



Architecture

21027
Berlin
Germany
Deutschland



LEGO.com/architecture

Berlin

Germany's capital and cultural center dates back to the 13th century and has shaped—and been shaped by—many dramatic events in European history.

From humble beginnings as a medieval trading center to its key role in the rise of the Kingdom of Prussia and modern Germany, Berlin has experienced wars, staged revolutions, been divided in two, lost and regained its place as the country's capital city.

This richly textured history is still there to be seen in the city's skyline, which manages to combine important historic symbols with cutting-edge architectural statements.

[“Berlin is the newest city
I have come across.
Even Chicago would
appear old and
gray in comparison.”]

Mark Twain,
Chicago Daily Tribune, 1892

The Berlin Wall

The Wall was both a physical barrier between West Berlin and East Germany, and the symbolic boundary between western democracy and Communism during the Cold War. Started in August 1961, the wall was 96 miles (155 km) long and had a height of 11.8 ft. (3.6 m) in the section that divided the city.

Little remains of the Berlin Wall within the city itself. A double row of cobblestones traces its 3.5 mile (5.5 km) route through the city center, while the Berlin Wall Memorial on Bernauer Strasse includes a preserved 197 ft. (60 m) strip of “no man’s land” where the wall once divided the city.

[“Mr. Gorbachev,
tear down this wall”]

President Ronald Reagan
(1987)



The Berlin Wall

Berlin TV Tower

If you want to enjoy a spectacular 360° view of Berlin's skyline then take a trip up the 1,207 ft. (368 m) tall Berlin TV Tower (Fernsehturm Berlin). The visibility from the rotating visitor platform in the middle of the tower's sphere can reach 26 miles (42 km) on a clear day.

The tower consists of an 820 ft. (250 m) concrete shaft upon which sits a seven-story sphere, crowned by a 387 ft. (118 m) red and white striped antenna mast.

Constructed between 1965 and 1969, the decision to place the tower in the center of the city was as much political as technical. The East German regime needed a powerful transmitter to counter the growing influence of Western TV and chose to make a bold statement with a futuristic tower that would dominate the Berlin skyline.

The first conceptual sketches of the tower were drawn by Hermann Henselmann. He was also the architect who had been given the task of modernizing the East German section of the city. He saw straight away the potential for the tower to become an iconic centerpiece of his urban renewal project as well as a symbol of the technological prowess of the socialist state.

The Berlin TV Tower remains Germany's tallest structure and a popular destination for almost 1.2 million visitors every year.



Berlin TV Tower

Deutsche Bahn Tower

Located on Potsdamer Platz in the heart of the city, this impressive office block is part of the Sony Center complex, the modernist symbol of the regeneration of Berlin since German reunification in 1990.

With Berlin badly damaged during World War II and divided by the Berlin Wall for almost 30 years, authorities were determined that the regeneration of Potsdamer Platz would re-establish it as a dynamic, modern city. When Sony decided to erect its new European headquarters in the square, the company employed the renowned architect Helmut Jahn who designed an eye-catching 338 ft. (103 m) semi-circular glass and steel tower.

Opened in June 2000, the office is now home to Deutsche Bahn AG, the German national railway company, and is referred to as BahnTower. The building is the tallest structure on Potsdamer Platz.



Victory Column

Originally erected between 1864 and 1873 to commemorate famous victories in wars against Denmark, Austria and France, the Victory Column (Siegessäule) was extended to its current height of 220 ft. (67 m) during the 1930s.

The sandstone column stands upon a base of polished red granite and is crowned with a 27 ft. (8.3 m) high statue representing Victoria, the goddess of victory from Roman mythology. The column's viewing platform offers visitors a panorama of the city.



Victory Column

Brandenburg Gate

The Brandenburg Gate (Brandenburger Tor) is one of Berlin's most important architectural structures and a historical symbol all in one. The gate has been at the heart of German and European history for over 200 years.

Commissioned by King Frederick William II of Prussia, it was built as the grandest of a series of 18 city gates through which Berlin was once entered. Designed by architect Carl Gotthard Langhans and constructed between 1788 and 1791, the inspiration for the gate came from the entry hall of the Acropolis in Athens, Greece.

The gate itself is built in sandstone and consists of twelve Doric columns, six to each side, forming five separate passageways. Atop the gate is the Quadriga—a chariot drawn by four horses driven by Victoria, the Roman goddess of victory.

[“Ich bin ein Berliner.”]

John F. Kennedy (1963)



Brandenburg Gate

Reichstag

If there is a building in Berlin that symbolizes both the city's turbulent history and modern resurgence then it is the Reichstag (Reichstagsgebäude). Completed in 1894 after ten years of construction, the parliament building witnessed the birth of German democracy, the rise of National Socialism and the decay of the Cold War period.

Severely damaged by a fire in 1933 and almost completely destroyed during World War II, the building was partially rebuilt during the 1960s, but remained largely unused.

It was only with the reunification of East and West Germany and the restoration of Berlin as the country's capital that a complete renovation of the building took place. The renowned English architect Sir Norman

Foster combined the original historical façade with modern architectural elements such as the spectacular glass dome to create a modern seat of democracy for the German Bundestag (parliament).

[“Berlin is more a part
of the world than a city.”]

Jean Paul,
(1800)



Reichstag

Berlin

Deutschlands politische und kulturelle Hauptstadt hat ihre Ursprünge im 13. Jahrhundert – und im Laufe der Jahre hat sie viele dramatische Ereignisse in der europäischen Geschichte mitgeprägt bzw. wurde von diesen geprägt.

Seit den bescheidenen Anfängen als Handelszentrum im Mittelalter bis zur tragenden Rolle beim Aufstieg des Preußischen Königreichs sowie im Deutschland der Neuzeit hat Berlin Kriege erlebt und Revolutionen geprobt, die Teilung der Stadt ertragen und seinen Platz als deutsche Hauptstadt verloren und wieder eingenommen.

Die facettenreiche Geschichte lässt sich noch immer an der Skyline der Stadt ablesen, die wichtige historische Symbole und hochmoderne architektonische Statements vereint.

[„Berlin ist die neueste Stadt, in der ich je war. Selbst Chicago würde im Vergleich alt und grau erscheinen.“]

Mark Twain,
Chicago Daily Tribune, 1892

Berliner Mauer

Die Mauer war eine massive Sperranlage zwischen Westberlin und Ostdeutschland und markierte während des Kalten Krieges die symbolische Grenze zwischen Demokratie im Westen und Kommunismus im Osten. Mit dem Bau der Mauer wurde im August 1961 begonnen. Sie erstreckte sich über 155 km und war in dem Abschnitt, der die Stadt teilte, 3,6 Meter hoch.

Heute ist in der Stadt nur noch wenig von der Mauer erhalten. Der Mauerweg durch die Stadtmitte stellt auf 5,5 km Länge den Verlauf der Mauer in Form von zweireihigem Kopfsteinpflaster nach. Das Mauer-Denkmal an der Bernauer Straße zeigt dagegen einen vollständig erhaltenen 60 Meter langen Streifen des „Niemandlandes“, wo die Mauer einst die Stadt teilte.

[„Mr. Gorbachev,
tear down this wall.“]

President Ronald Reagan
(1987)



Berliner Mauer

Berliner Fernsehturm

Wenn Sie einen spektakulären Rundumblick auf die Berliner Skyline genießen möchten, sollten Sie sich unbedingt auf den 368 Meter hohen Berliner Fernsehturm begeben. An einem klaren Tag können Sie von der rotierenden Aussichtsplattform in der Mitte der Kugel oben auf dem Turm bis zu 42 km weit sehen.

Der Fernsehturm besteht aus einem 250 Meter hohen Betonschaft, auf dem eine siebenstöckige Kugel aufliegt, die wiederum von einem 118 m hohen rot-weiß gestreiften Antennenmast gekrönt wird.

Der Fernsehturm wurde zwischen 1965 und 1969 errichtet. Die Entscheidung, den Turm in der Mitte der Stadt zu platzieren, war politisch und technisch motiviert. Das SED-Regime in der DDR brauchte einen leistungsstarken Sender, um dem wachsenden Einfluss des westlichen Fernsehens

entgegenzuwirken. Deshalb wurde beschlossen, mit einem futuristischen Turm, der die Berliner Skyline dominieren würde, ein kühnes Statement abzugeben.

Die ersten Konzeptskizzen wurden von Hermann Henselmann gezeichnet. Henselmann war auch der Architekt, der damit beauftragt worden war, den ostdeutschen Teil der Stadt zu modernisieren. Er hat sofort erkannt, welches Potenzial der Turm besaß, den markanten Mittelpunkt seines Stadterneuerungsprojekts zu bilden und zugleich als Symbol für die technologischen Errungenschaften der DDR zu fungieren.

Der Berliner Fernsehturm ist bis heute das höchste Bauwerk in Deutschland und eine beliebte Sehenswürdigkeit, die jedes Jahr 1,2 Mio. Besucher anlockt.



Berliner Fernsehturm

Deutsche Bahn Tower

Dieses imposante Bürogebäude befindet sich mitten in der Stadt am Potsdamer Platz und gehört dort zum Gebäudeensemble des Sony Centers, dem modernistischen Symbol für die Erneuerung von Berlin seit der Wiedervereinigung im Jahr 1990.

Da Berlin nach dem 2. Weltkrieg in Trümmern lag und fast 30 Jahre lang durch die Berliner Mauer geteilt war, waren die Stadtväter fest entschlossen, Berlin durch die Erneuerung des Potsdamer Platzes wieder als dynamische und moderne Stadt zu präsentieren. Als Sony dann beschloss, seine neue Europazentrale am Potsdamer Platz zu errichten, betraute der Konzern den renommierten Architekten Helmut Jahn mit diesem Bauprojekt, der daraufhin einen besonders auffälligen halbkreisförmigen Turm (103 m) aus Glas und Stahl entwarf.

In dem im Juni 2000 eröffneten Bürogebäude ist heute die Deutsche Bahn AG ansässig, weshalb es heute auch als BahnTower bezeichnet wird. Das Gebäude ist das höchste Bauwerk am Potsdamer Platz.



Deutsche Bahn Tower

Siegessäule

Die Siegessäule wurde zwischen 1864 und 1873 errichtet, um an die glorreichen Siege in den Kriegen gegen Dänemark, Österreich und Frankreich zu erinnern. In den 1930er-Jahren wurde sie dann auf ihre heutige Höhe von 67 Metern erweitert.

Die Sandsteinsäule erhebt sich von einem Sockel aus poliertem rotem Granit und auf der Säule steht eine 8,3 Meter hohe Statue der Siegesgöttin Viktoria aus der römischen Mythologie. Die Aussichtsplattform auf der Siegessäule bietet den Besuchern einen Panoramablick auf die Stadt.



Siegessäule

Brandenburger Tor

Das Brandenburger Tor ist eines der wichtigsten architektonischen Bauwerke von Berlin und zugleich ein historisches Symbol. Mehr als 200 Jahre stand das Tor im Zentrum der deutschen und europäischen Geschichte.

Das von König Friedrich Wilhelm II. in Auftrag gegebene Brandenburger Tor ist das prächtigste der 18 Stadttore, durch die man damals nach Berlin gelangte. Das Tor wurde von dem Architekten Carl Gotthard Langhans entworfen und zwischen 1788 und 1791 erbaut. Als Inspiration diente ihm damals die Eingangshalle der Akropolis in Athen (Griechenland).

Das Tor selbst wurde aus Sandstein erbaut und besteht aus zwölf dorischen Säulen – also sechs auf jeder Seite –, die insgesamt fünf Durchfahrten bilden. Oben auf dem Tor befindet sich die Quadriga – ein von vier Pferden gezogener Wagen, der von Viktoria, der geflügelten Siegesgöttin, gelenkt wird.

[„Ich bin ein Berliner.“]

John F. Kennedy (1963)



Brandenburger Tor

Reichstagsgebäude

Wenn es in Berlin ein Gebäude gibt, das sowohl die turbulente Geschichte der Stadt als auch den Wiederaufstieg in jüngster Zeit symbolisiert, dann ist dies wohl das Reichstagsgebäude. Das Parlamentsgebäude wurde 1894 nach zehnjähriger Bauzeit fertig gestellt und war Zeuge der Geburt der deutschen Demokratie, des Aufstiegs der Nationalsozialisten und des Verfalls während des Kalten Kriegs.

1933 wurde das Reichstagsgebäude durch ein Feuer schwer beschädigt und während des 2. Weltkriegs fast vollständig zerstört. In den 1960er-Jahren wurde es zwar teilweise wiederaufgebaut, blieb aber weitgehend ungenutzt.

Erst nach der Wiedervereinigung von Ost- und Westdeutschland und nachdem Berlin wieder

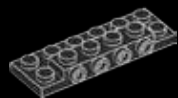
deutsche Hauptstadt geworden war, fand eine vollständige Renovierung des Gebäudes statt. Der renommierte englische Architekt Sir Norman Foster hat die historische Originalfassade mit neuzeitlichen architektonischen Elementen wie der spektakulären Glaskuppel kombiniert, um einen modernen Sitz für das demokratische Parlament – den Deutschen Bundestag – zu erschaffen.

[„Berlin ist eher ein Teil
der Welt als eine Stadt.“]

Jean Paul,
(1800)

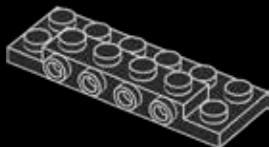


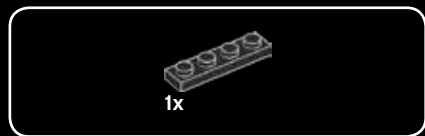
Reichstag



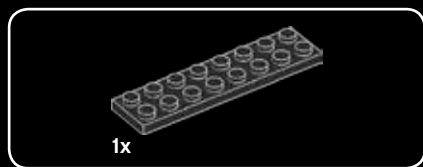
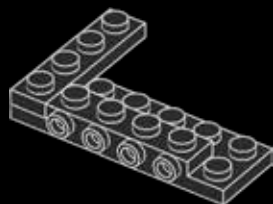
1x

1

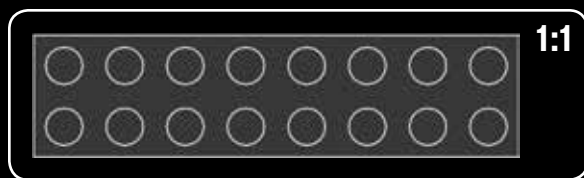
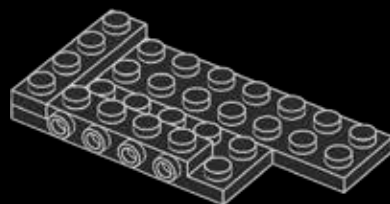


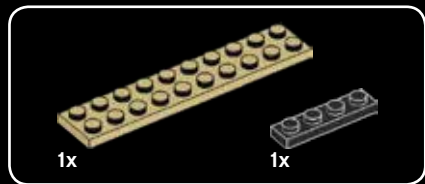


2

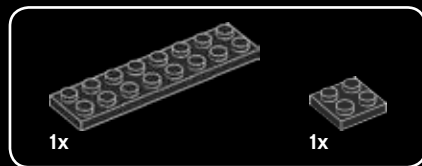
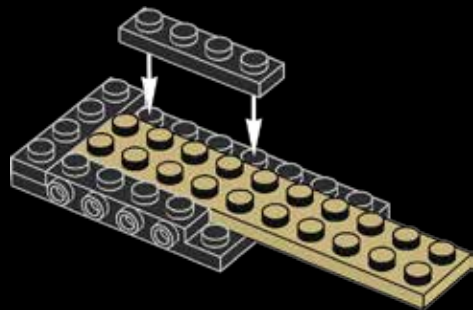


3

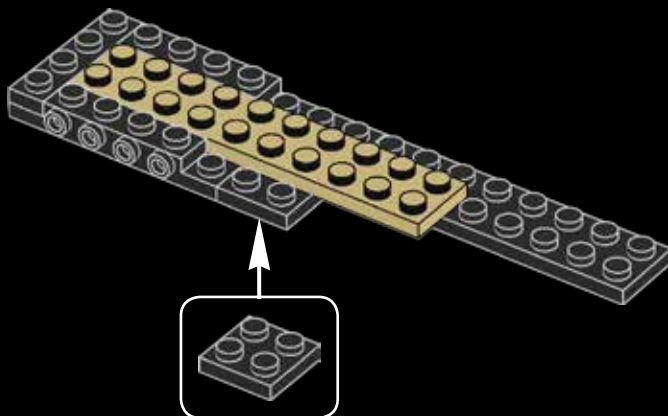
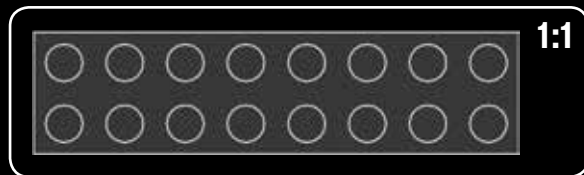


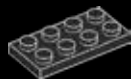


4



5



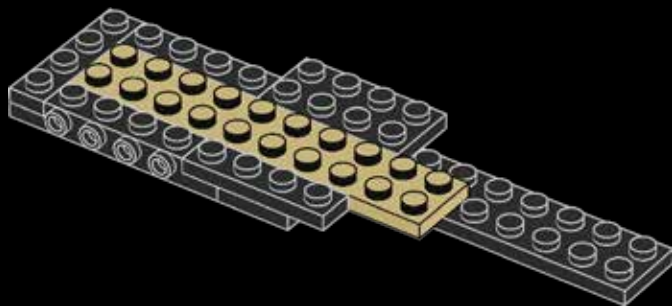


1x



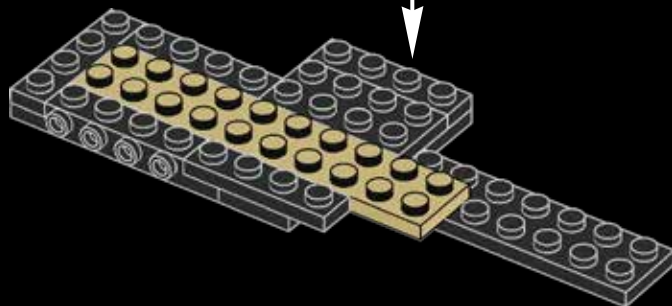
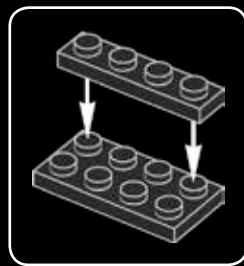
1x

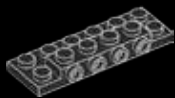
6





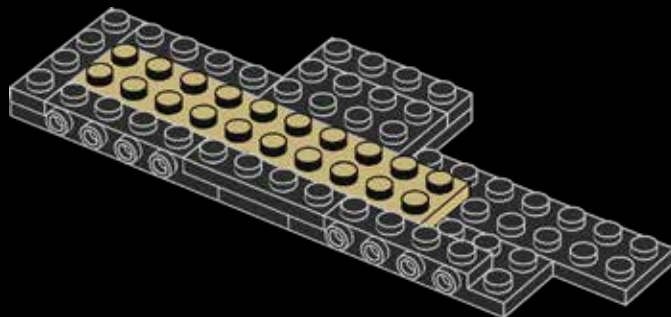
7





1x

8

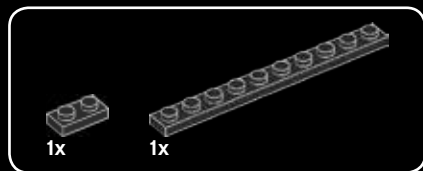


With close to 175 recognized museums,
Berlin is one of Europe's most cultural cities.

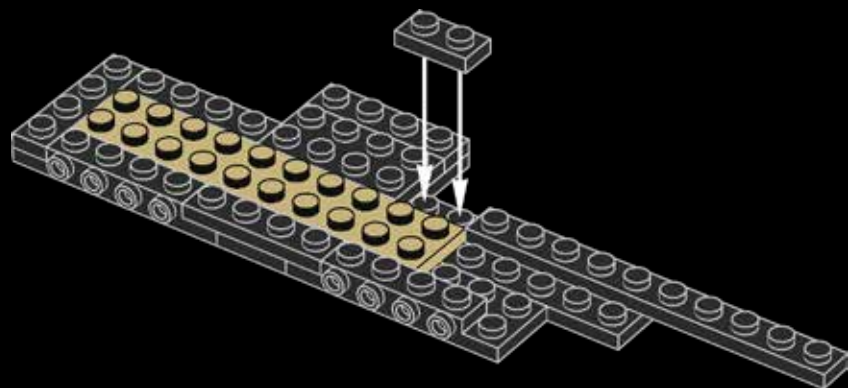
Mit seinen fast 175 anerkannten
Museen zählt Berlin zu den wichtigsten
Kulturzentren in Europa.

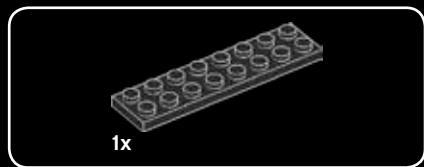


© Shutterstock

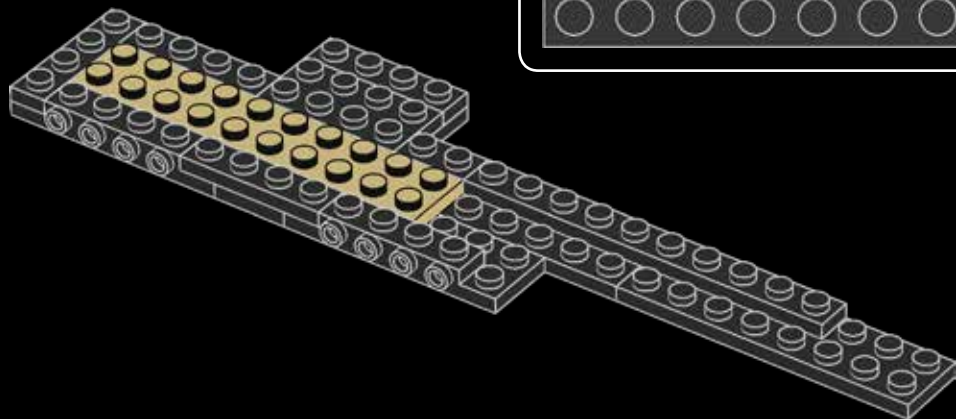
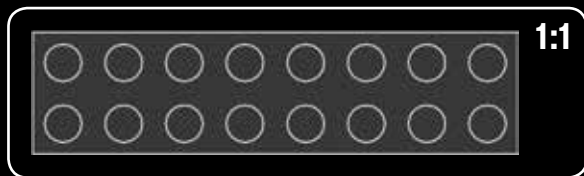


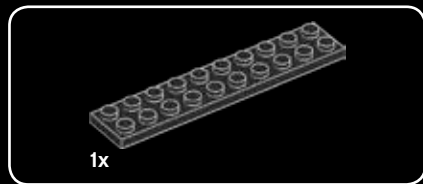
9



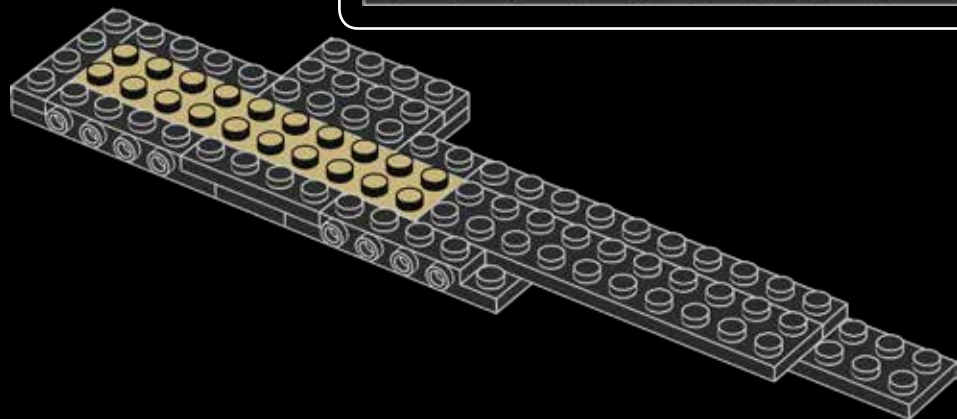
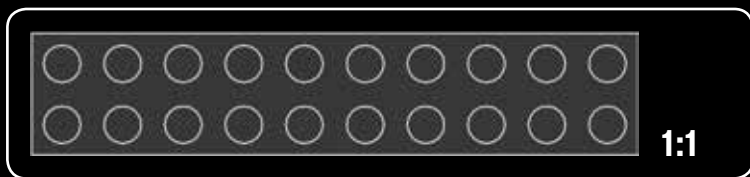


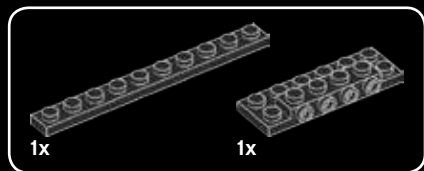
10



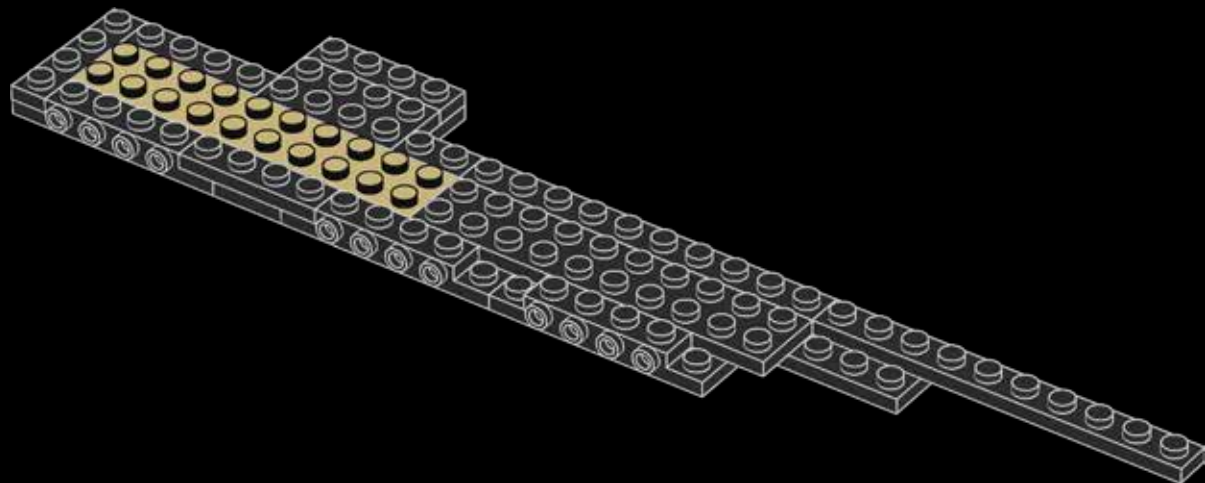


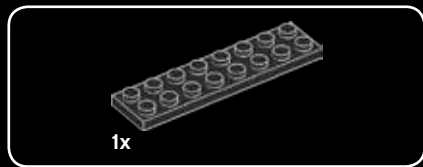
11



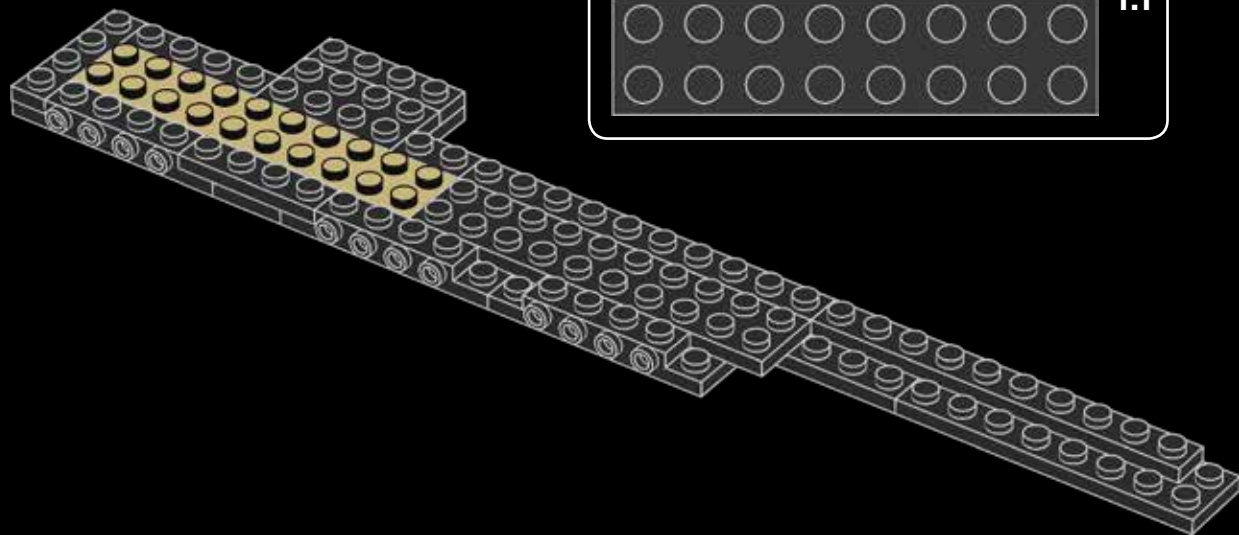


12



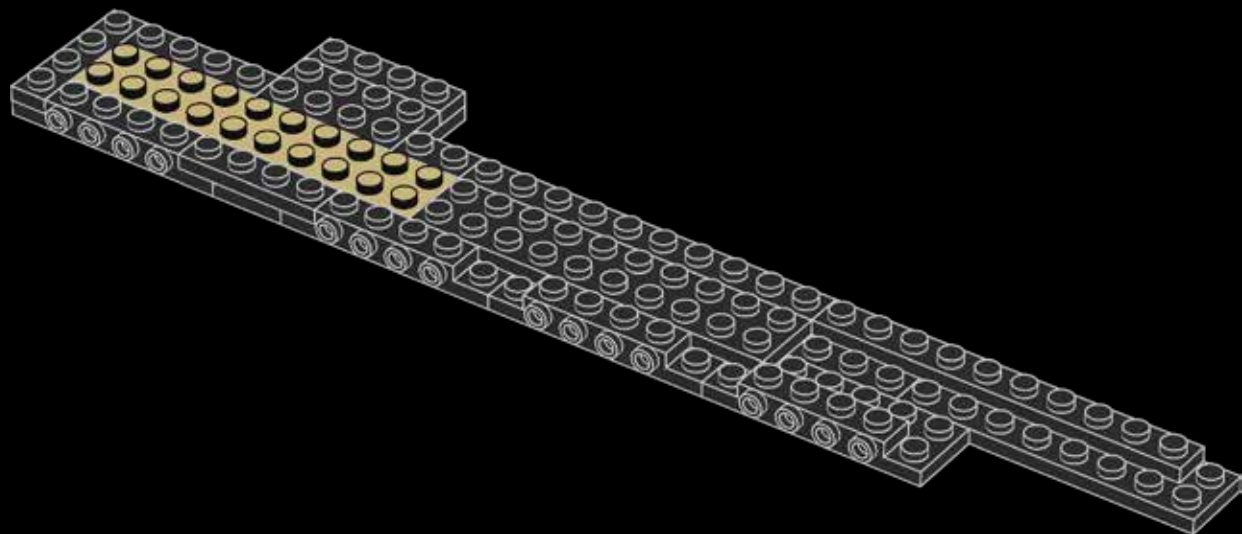


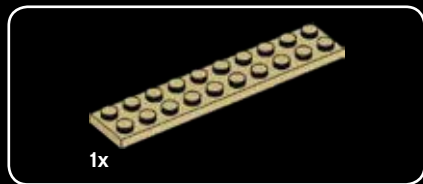
13



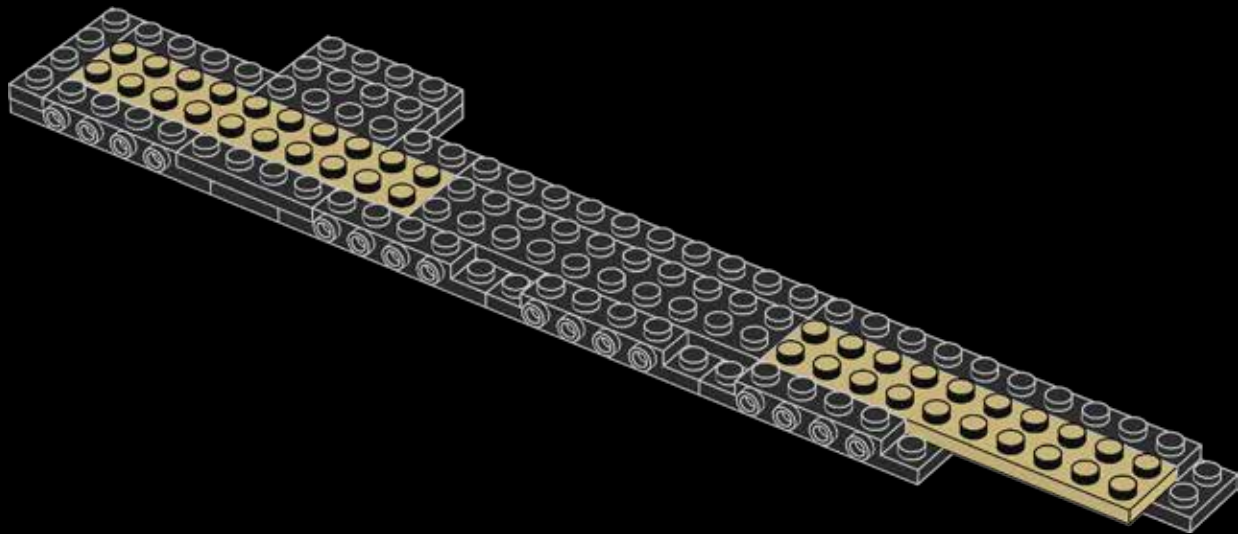


14



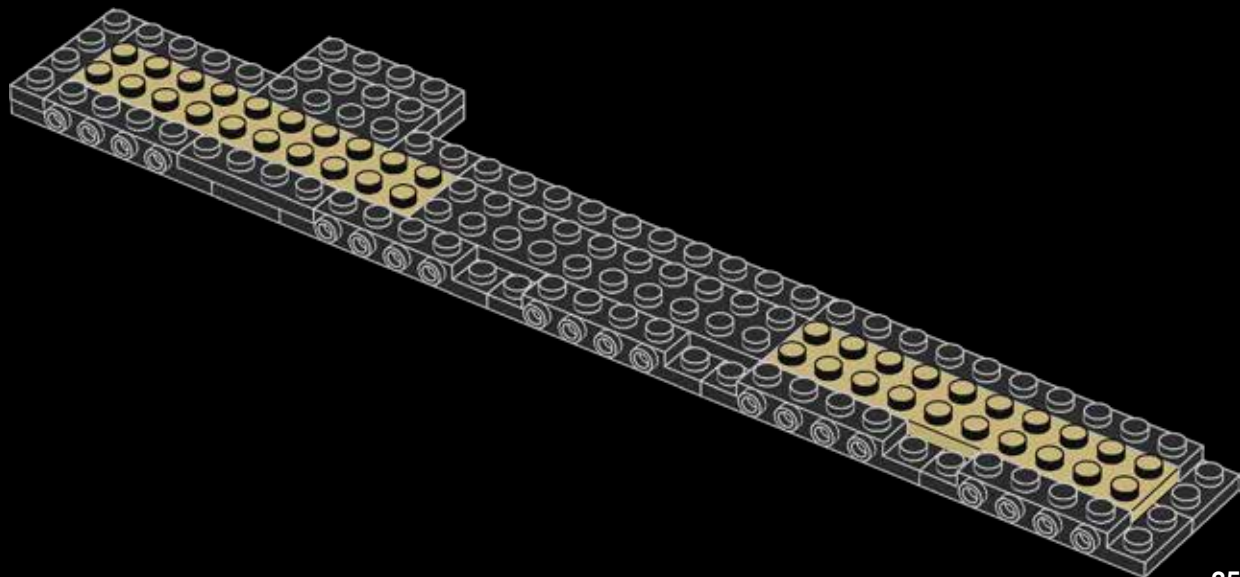


15





16



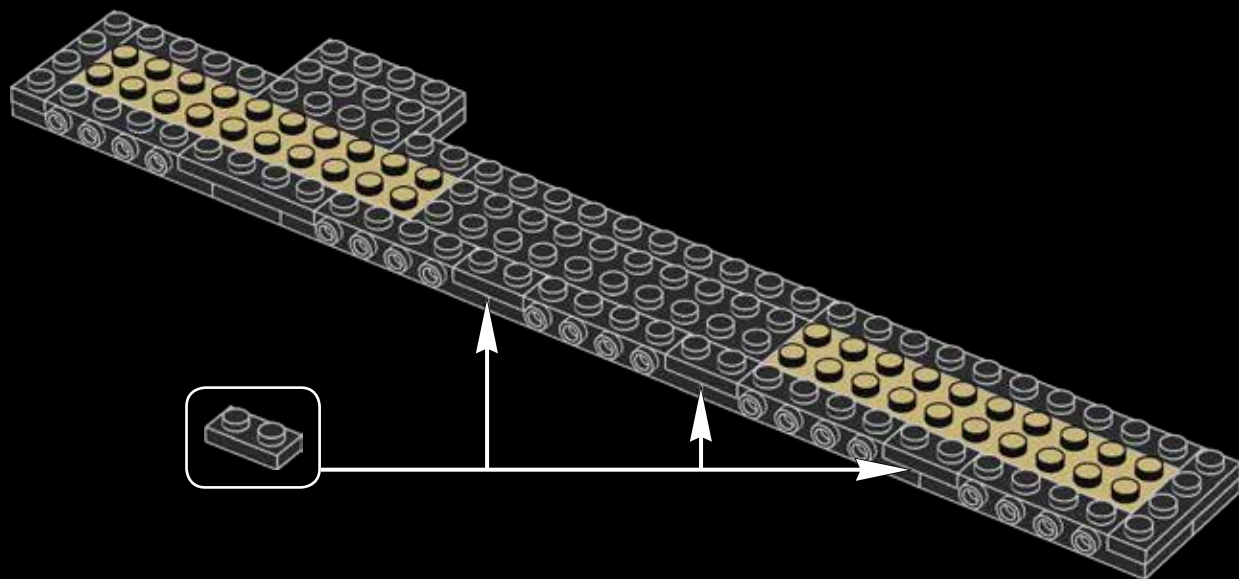


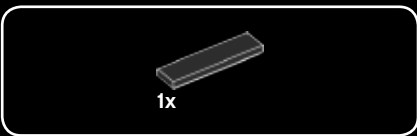
3x



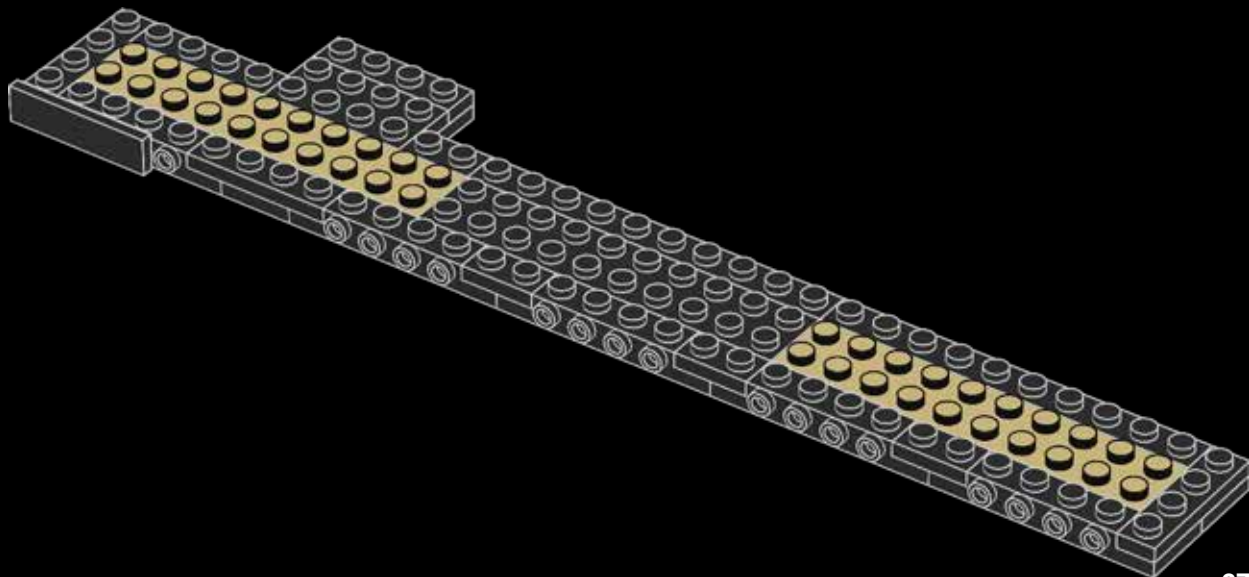
1x

17





18

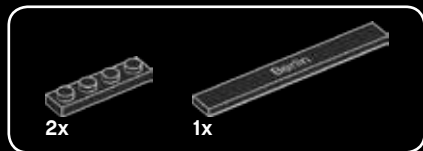


There are over 112 miles (180 km) of waterways and around 1,700 bridges within the city limits.

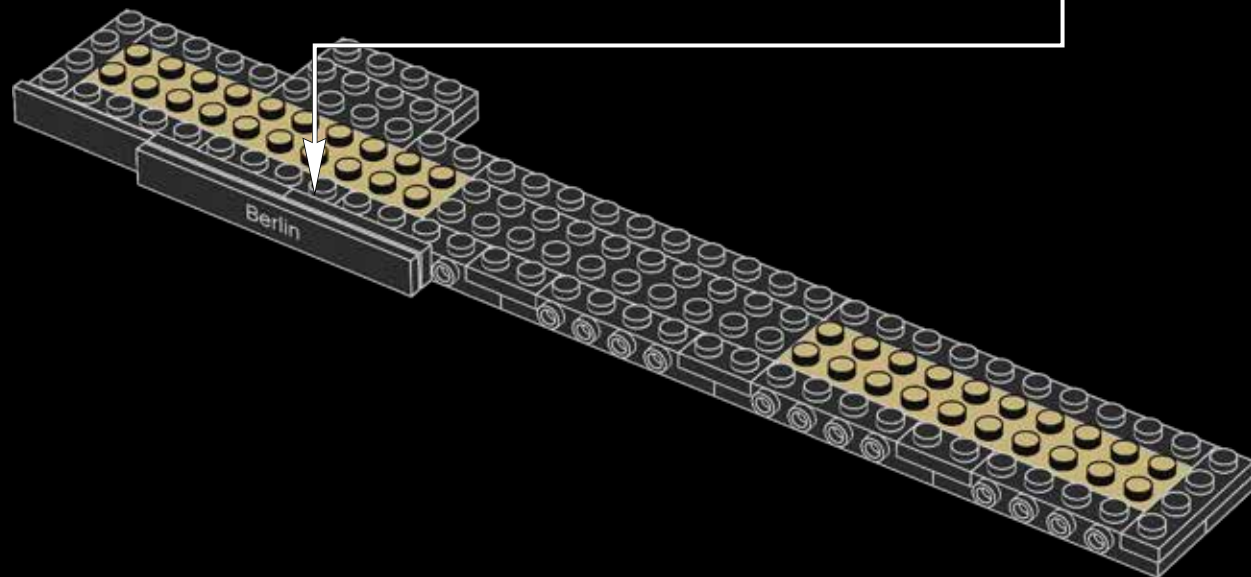
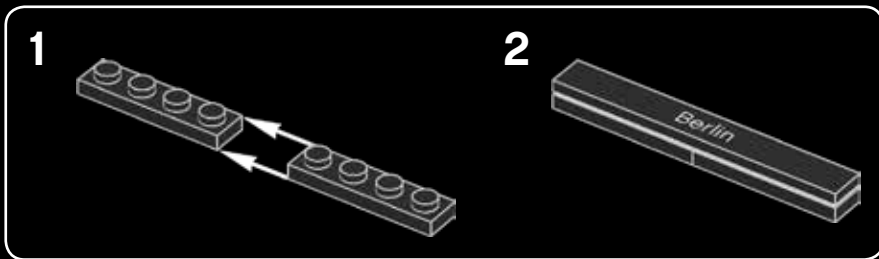
Innerhalb der Stadtgrenzen erstrecken sich Wasserwege mit einer Gesamtlänge von 180 km, die von ungefähr 1.700 Brücken überspannt werden.

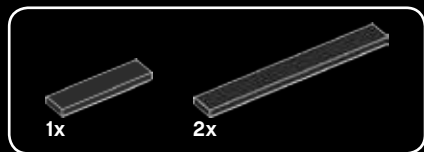


© Shutterstock

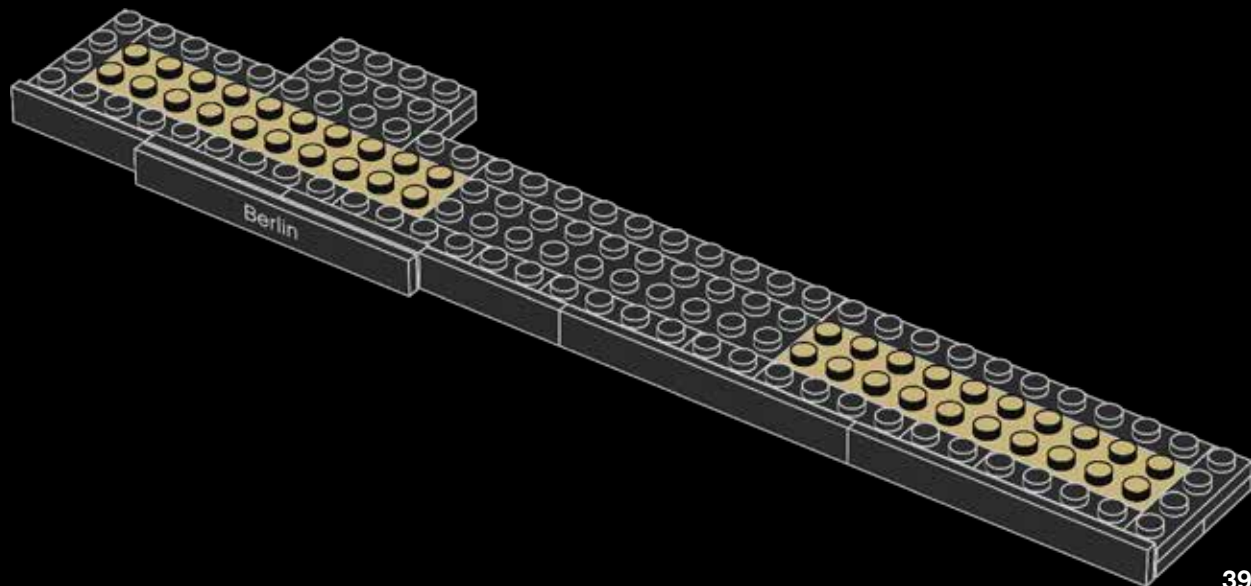


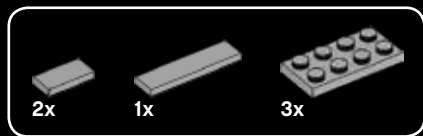
19



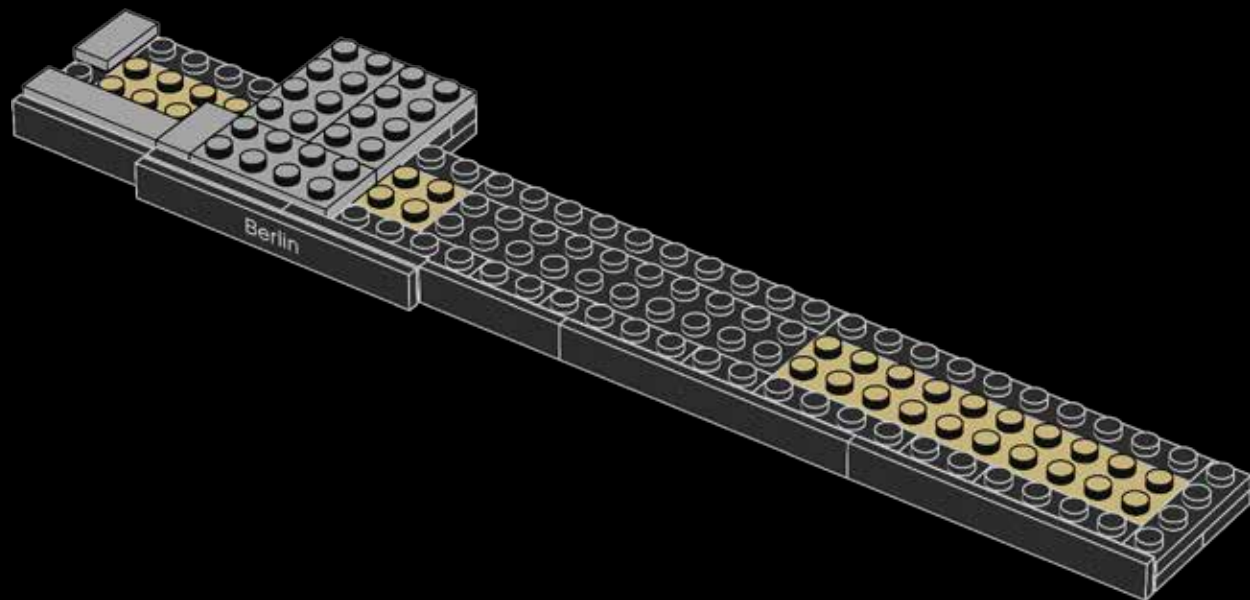


20





21





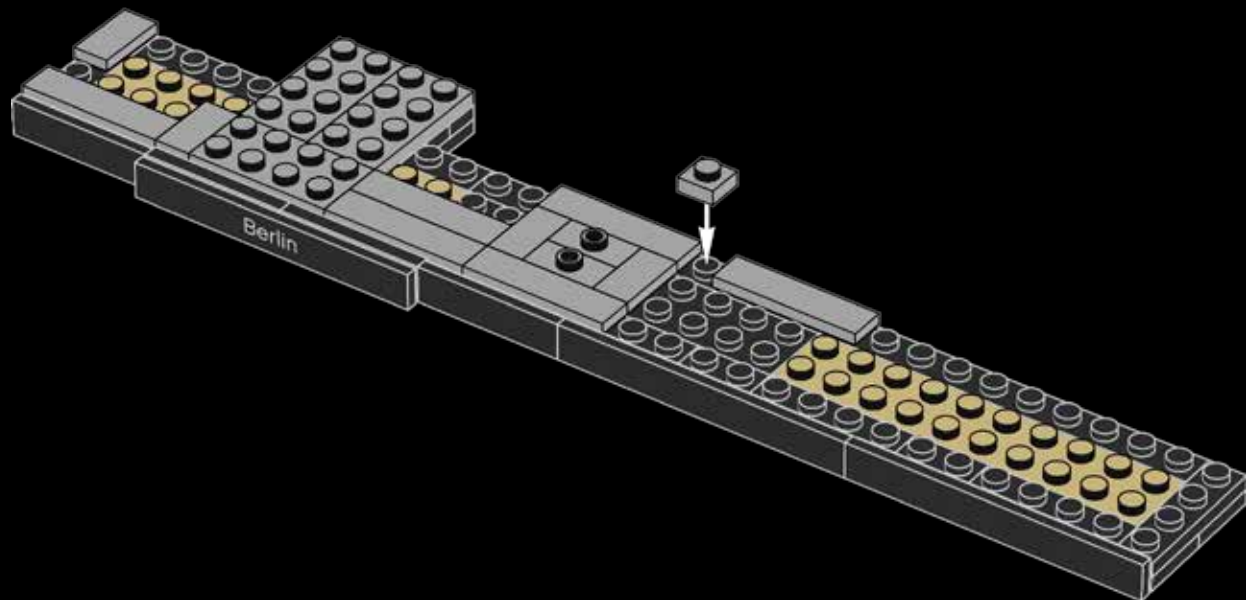


1x



1x

23





1x

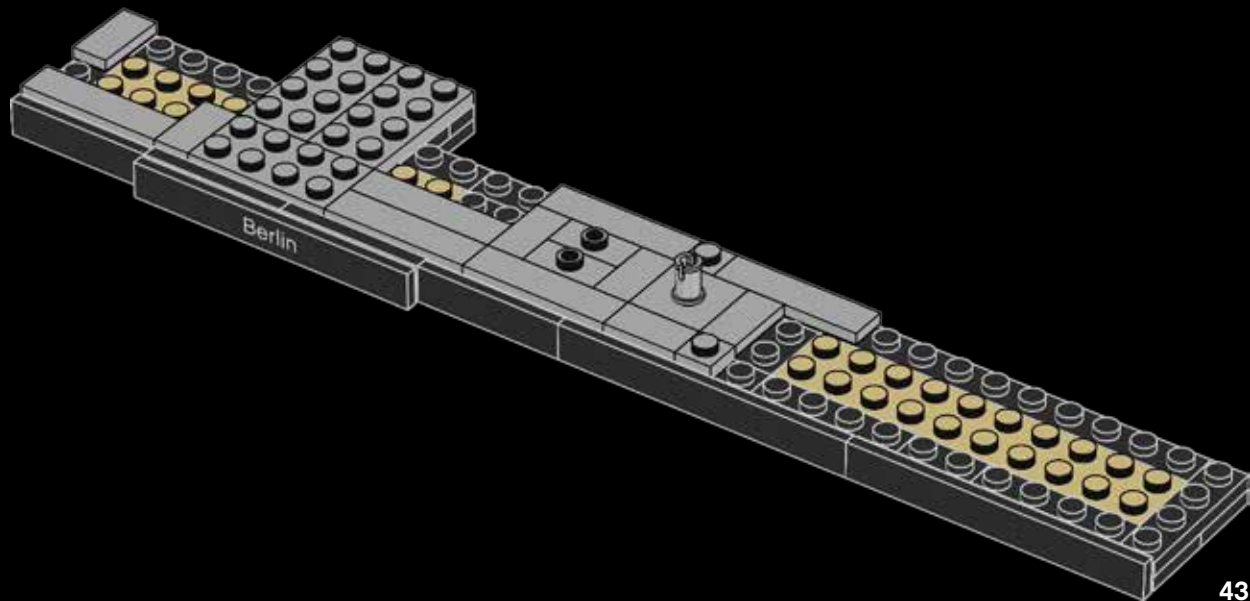


1x



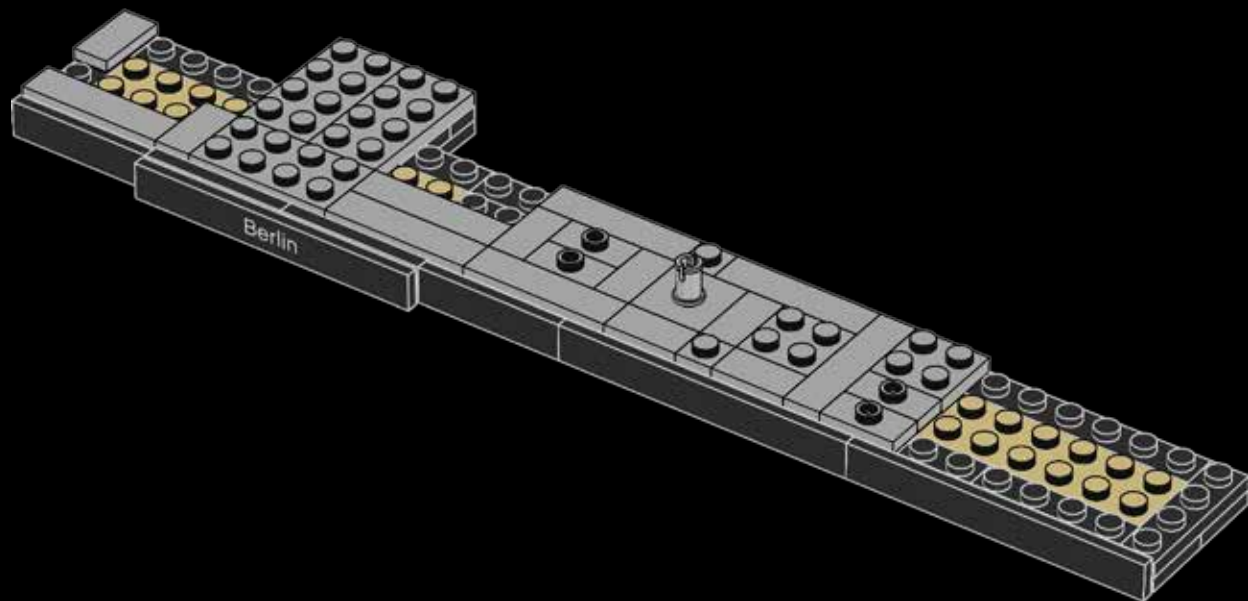
2x

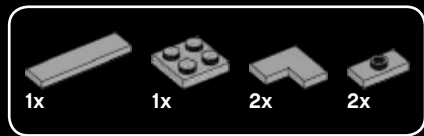
24



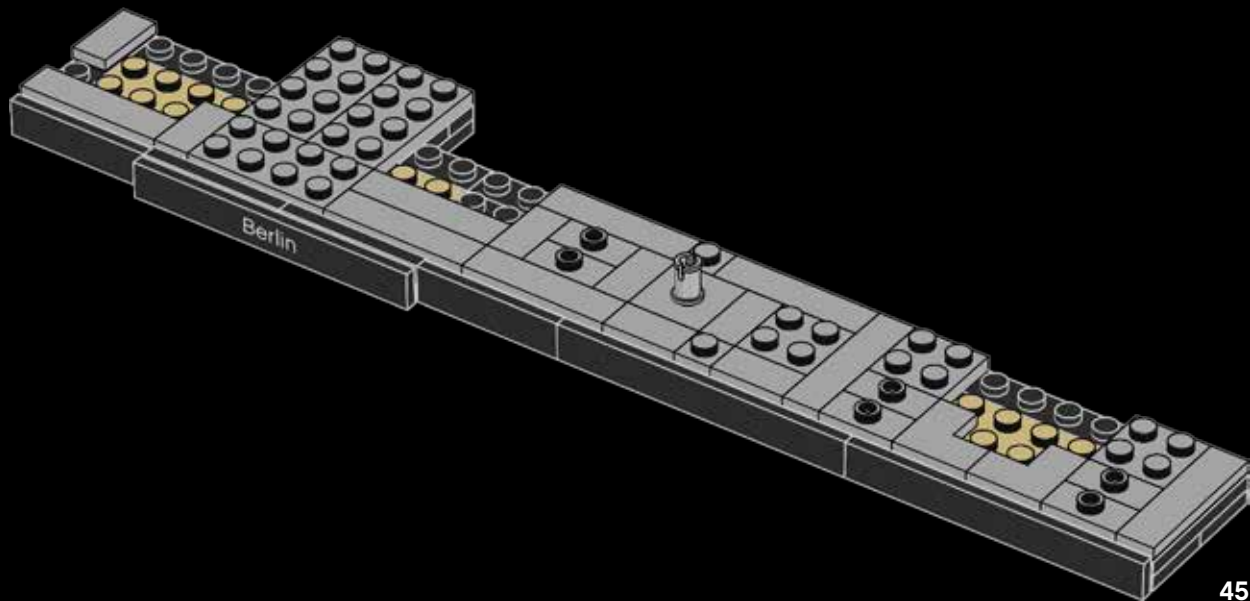


25





26





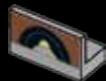
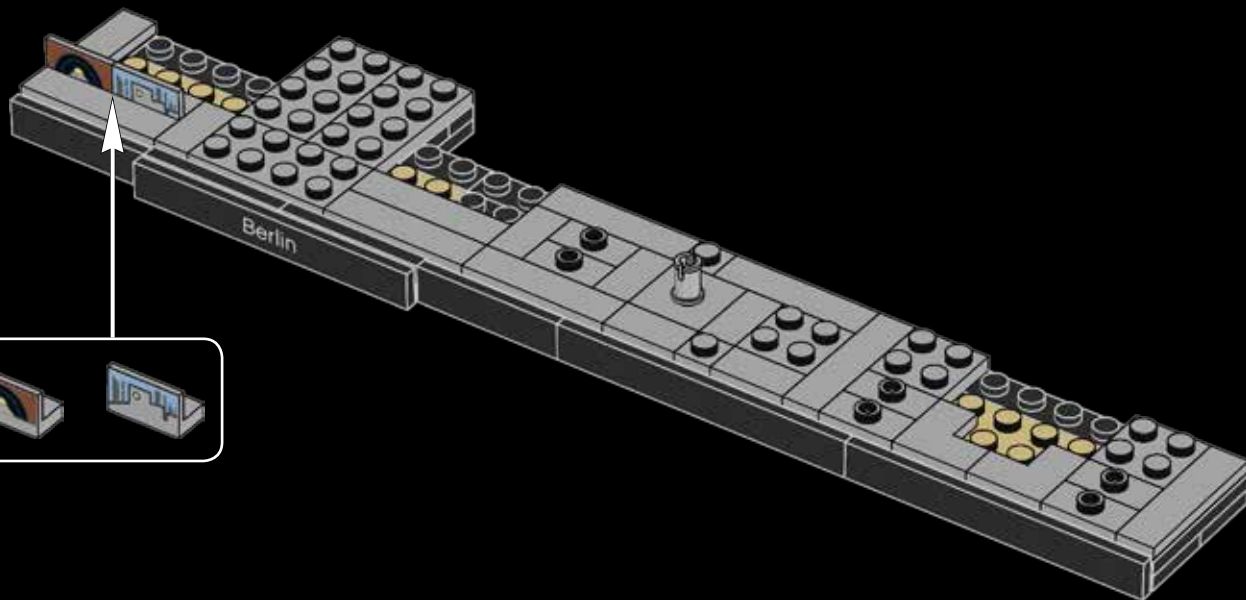
The barrier separating east and west Berlin consisted of two concrete walls between which was a no man's land up to 160 yards wide.

Die Sperranlage, die Ost- und Westberlin einst teilte, bestand aus zwei Betonmauern, zwischen denen sich ein etwa 145 Meter breites Niemandsland erstreckte.

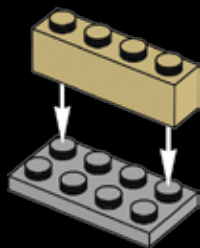


© Carsten Medom Madsen

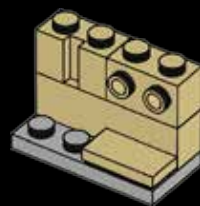
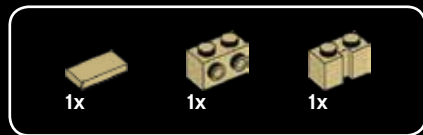
27



1



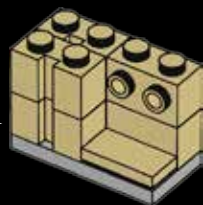
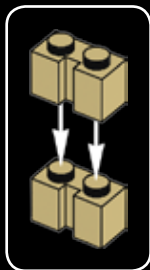
2





2x

3



1x



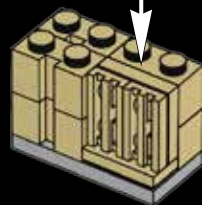
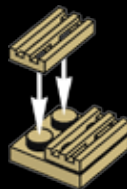
2x

4

1

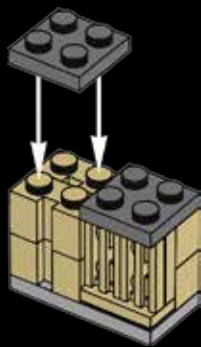


2

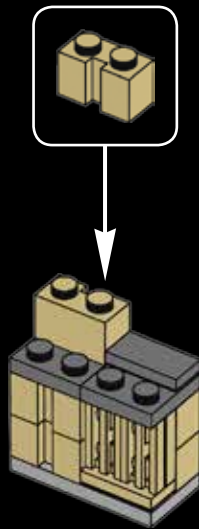




5



6





1x

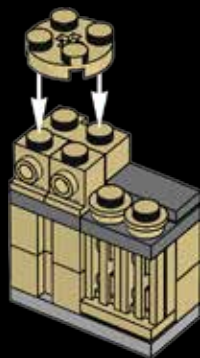


2x



2x

7



1x

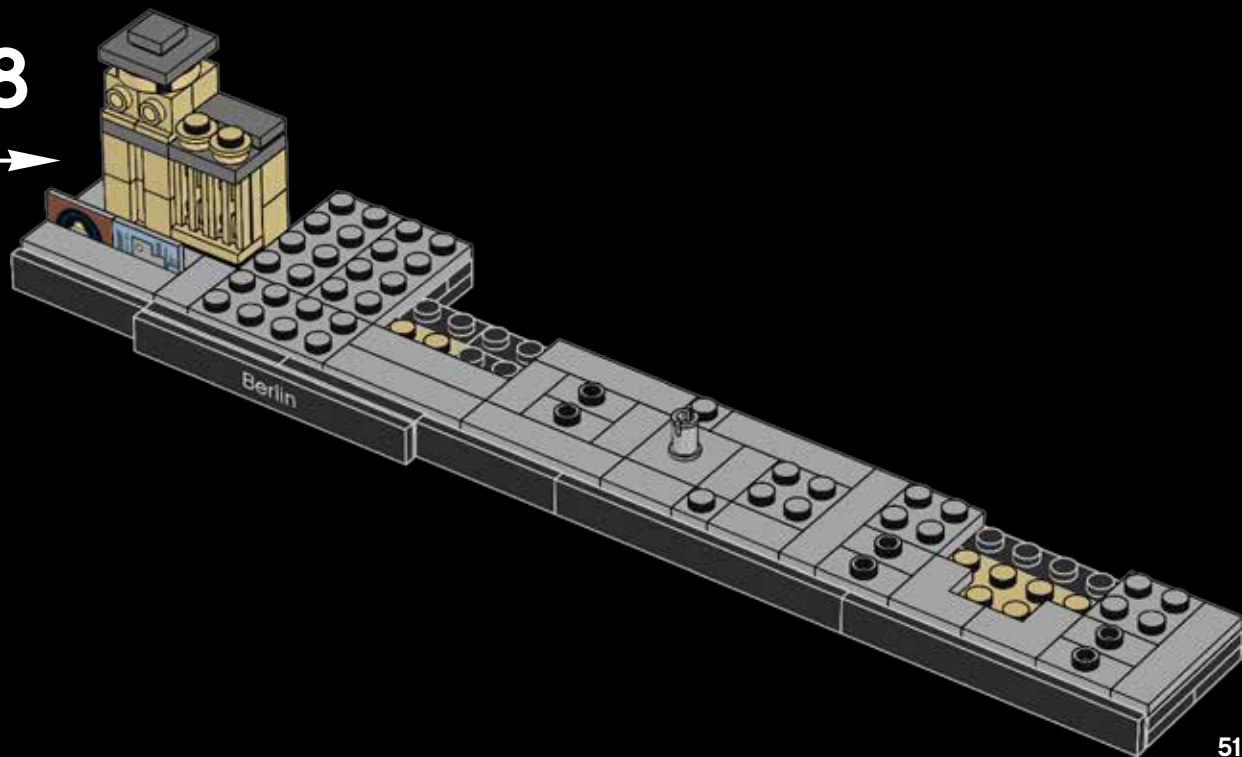


1x

8



28



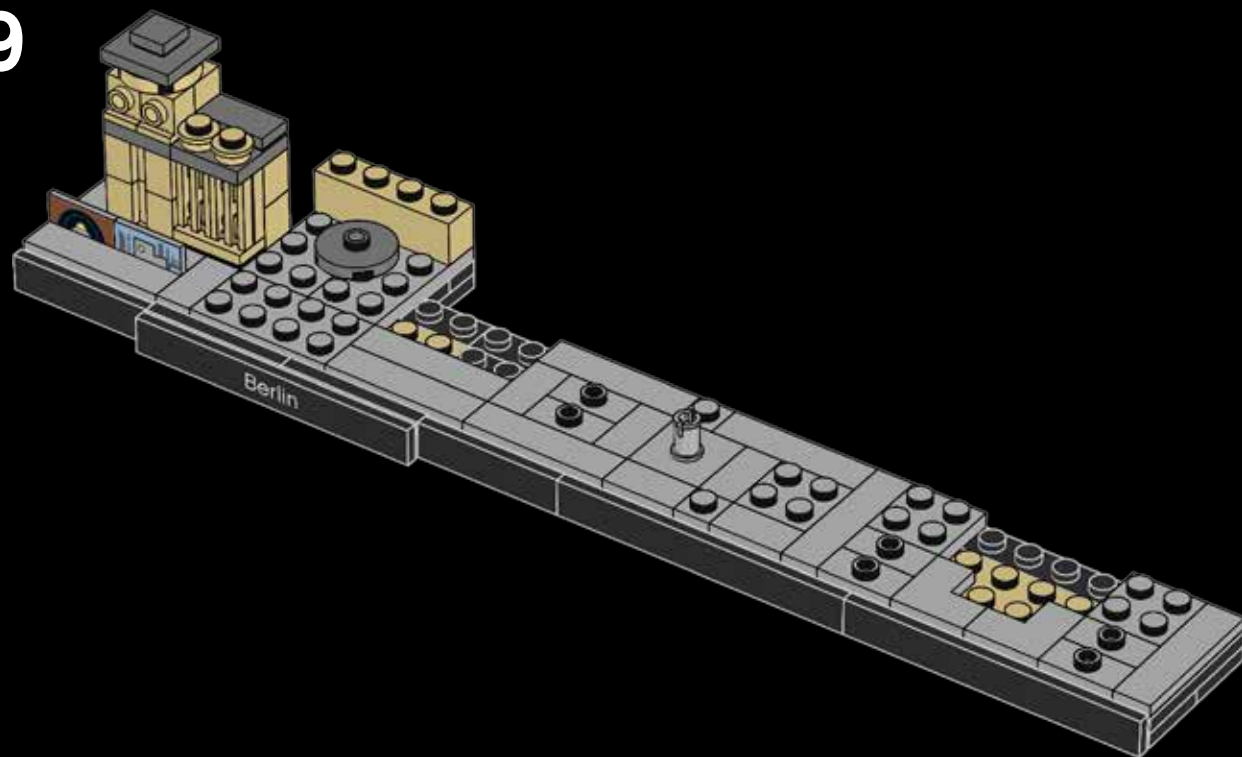


1x



1x

29



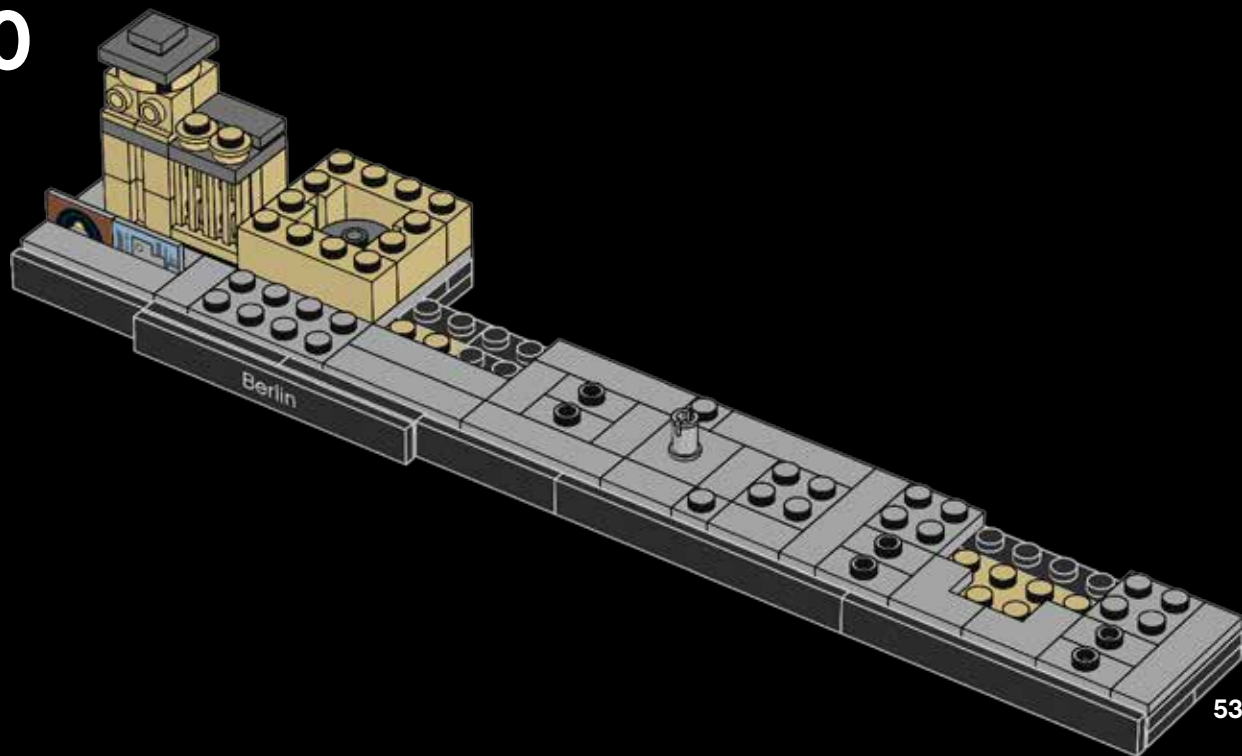


2x



1x

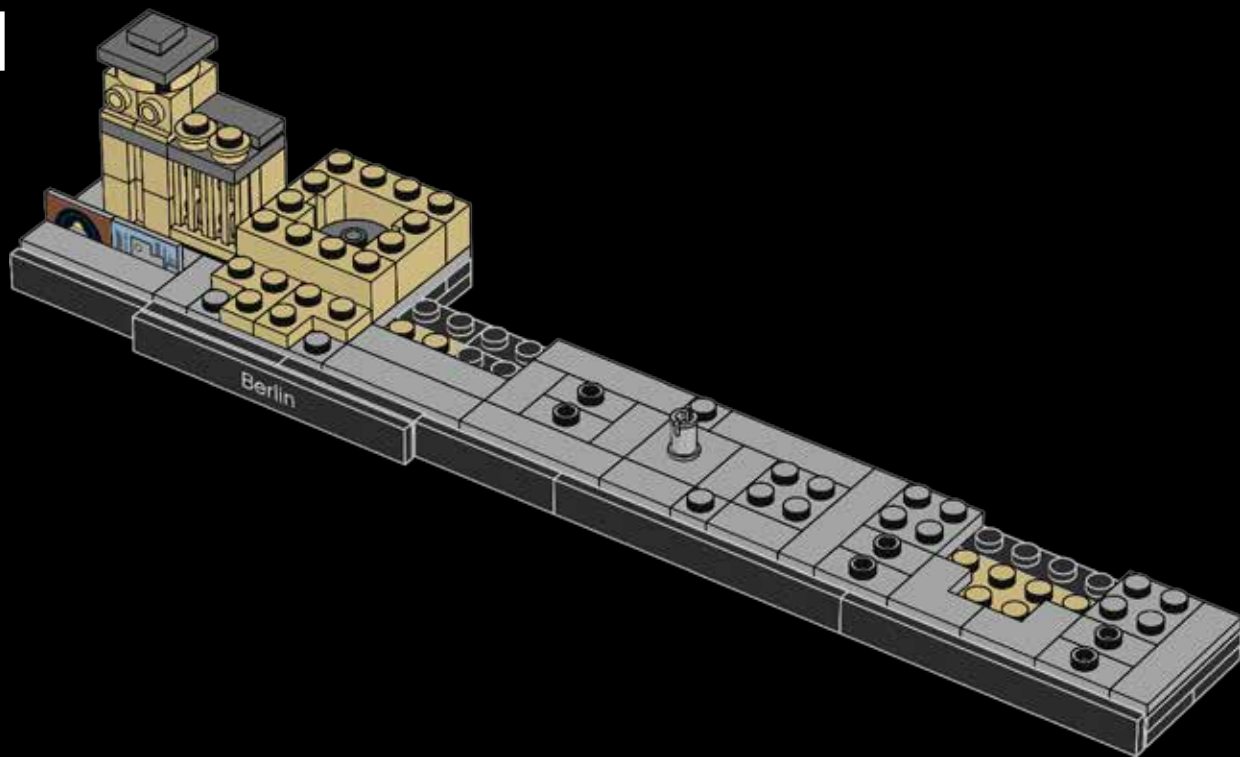
30

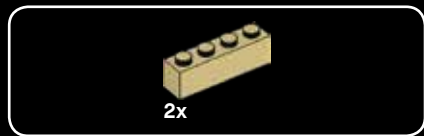




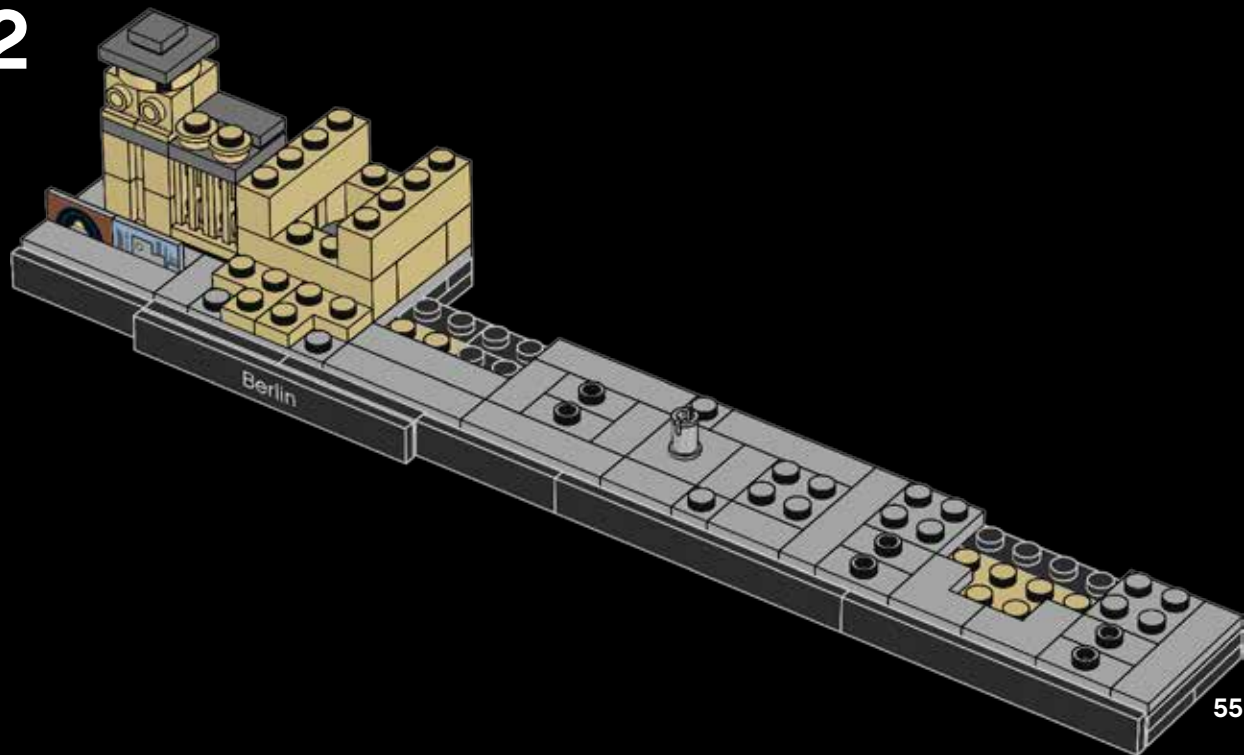
2x

31





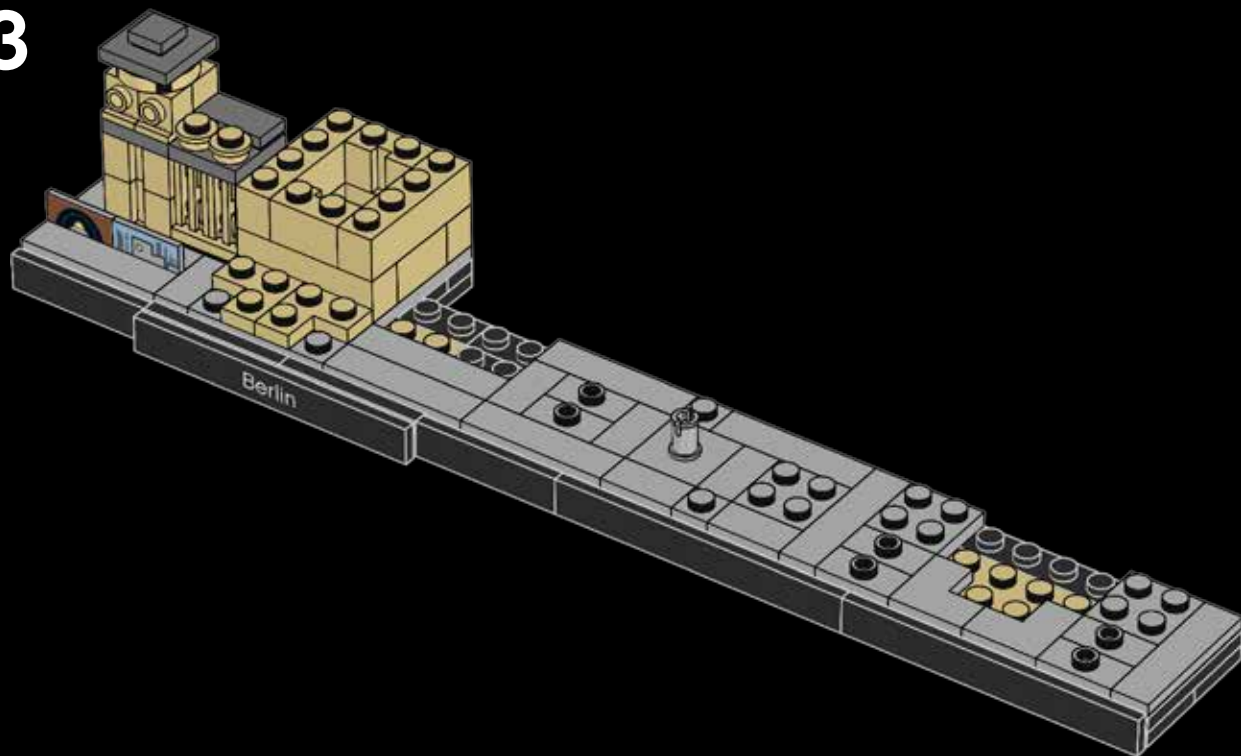
32

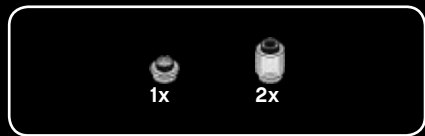




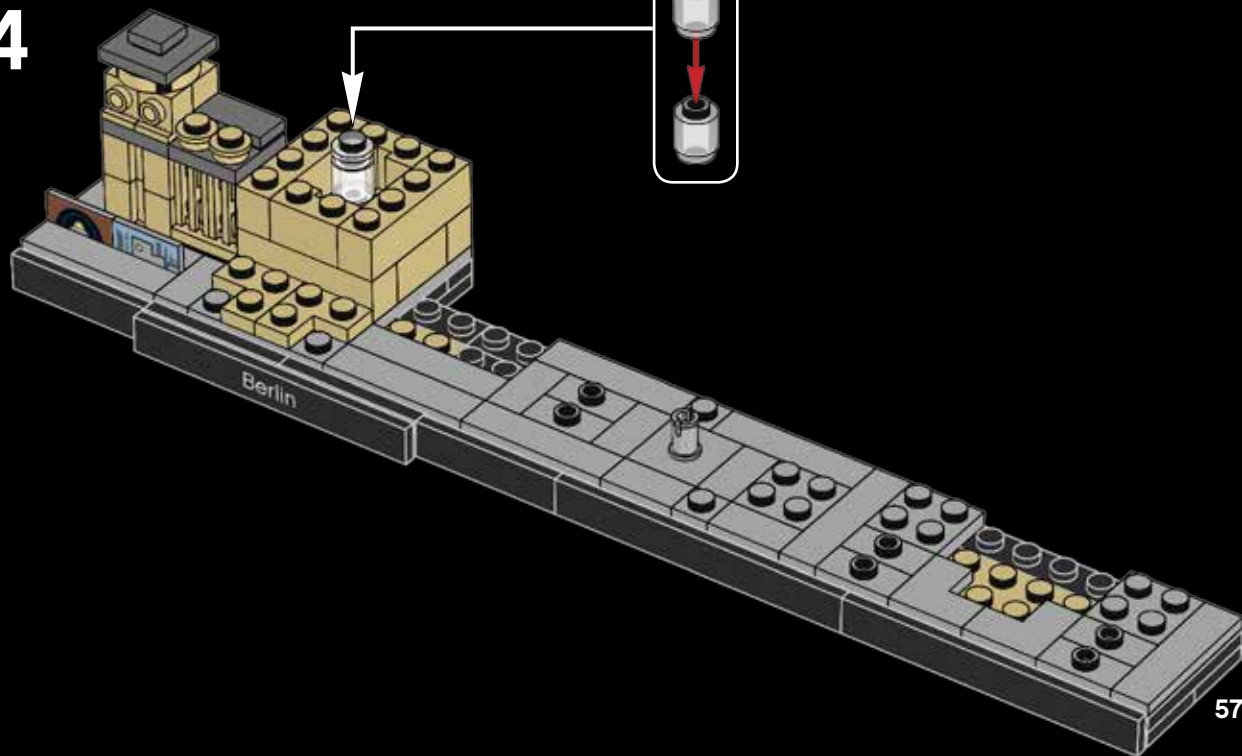
2x

33





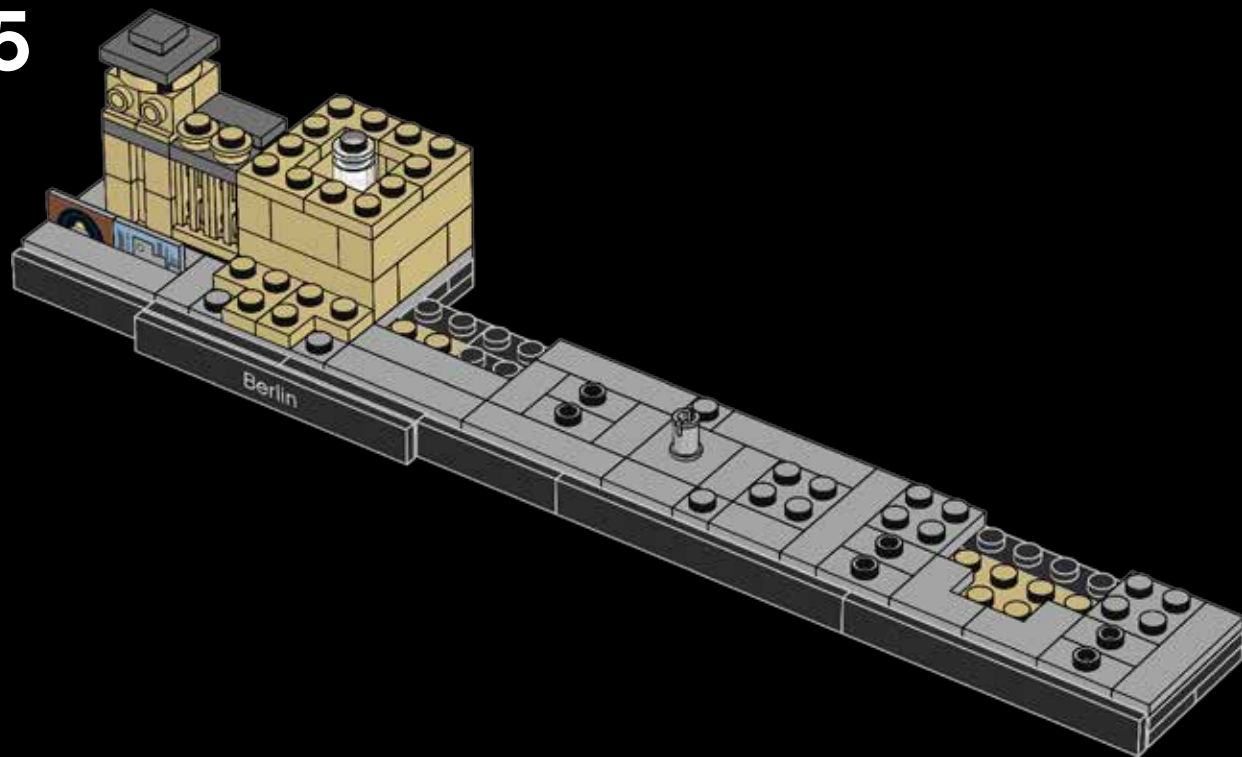
34





4x

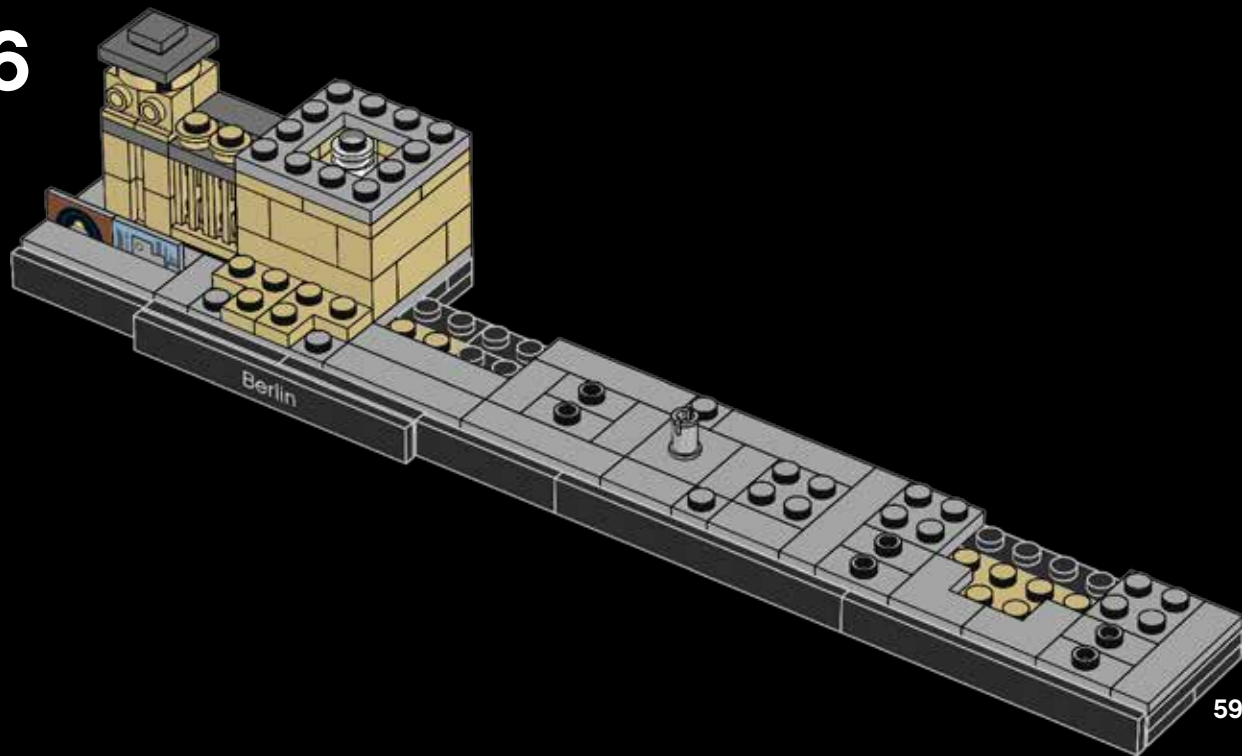
35





1x

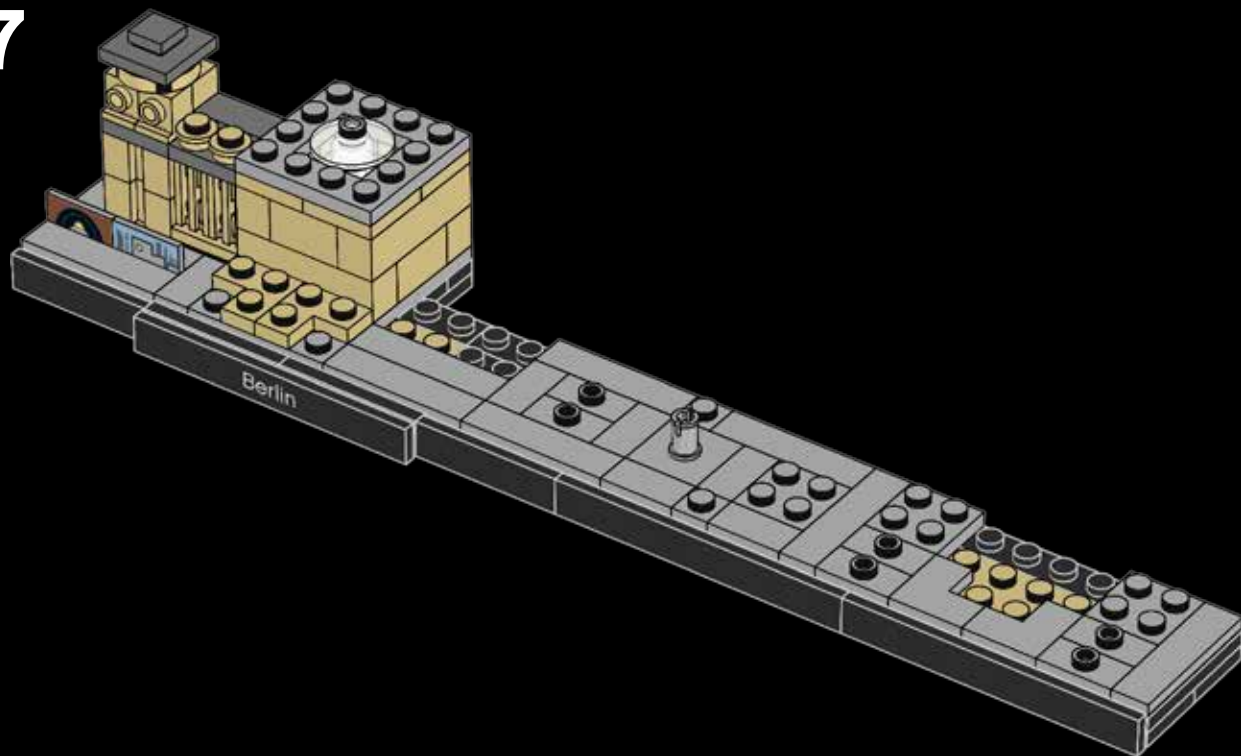
36





1x

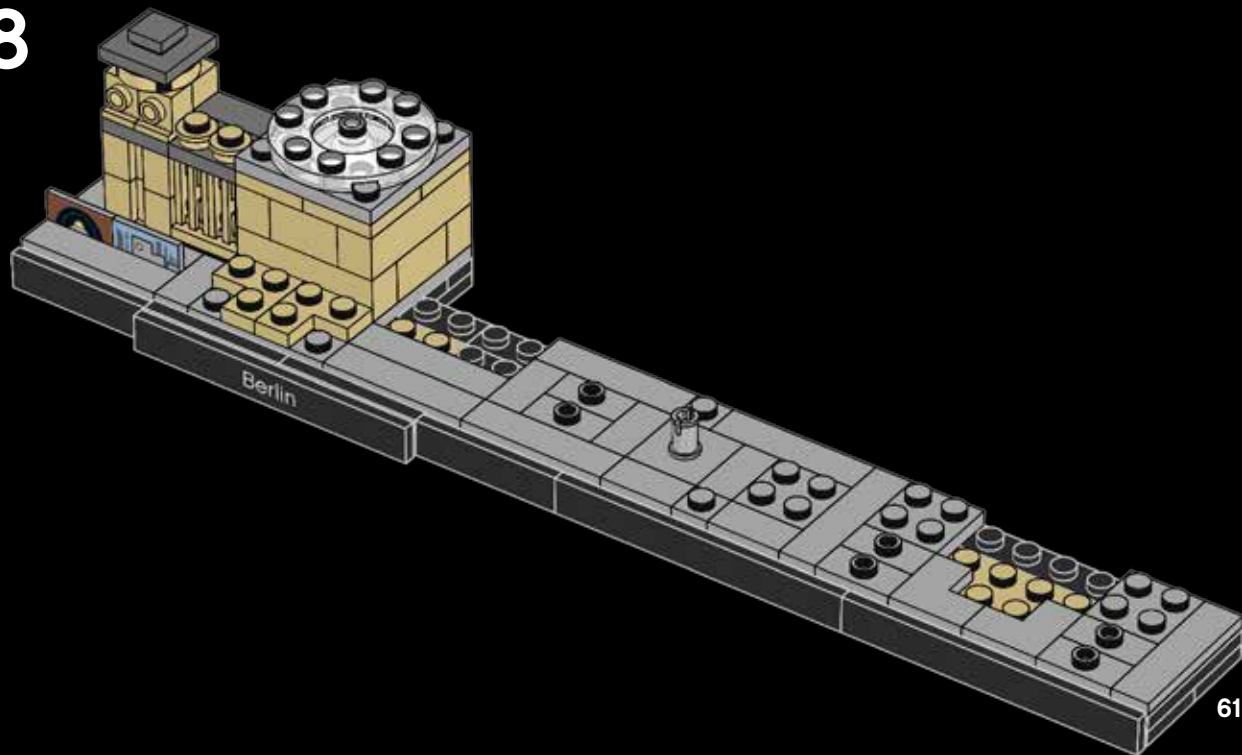
37





1x

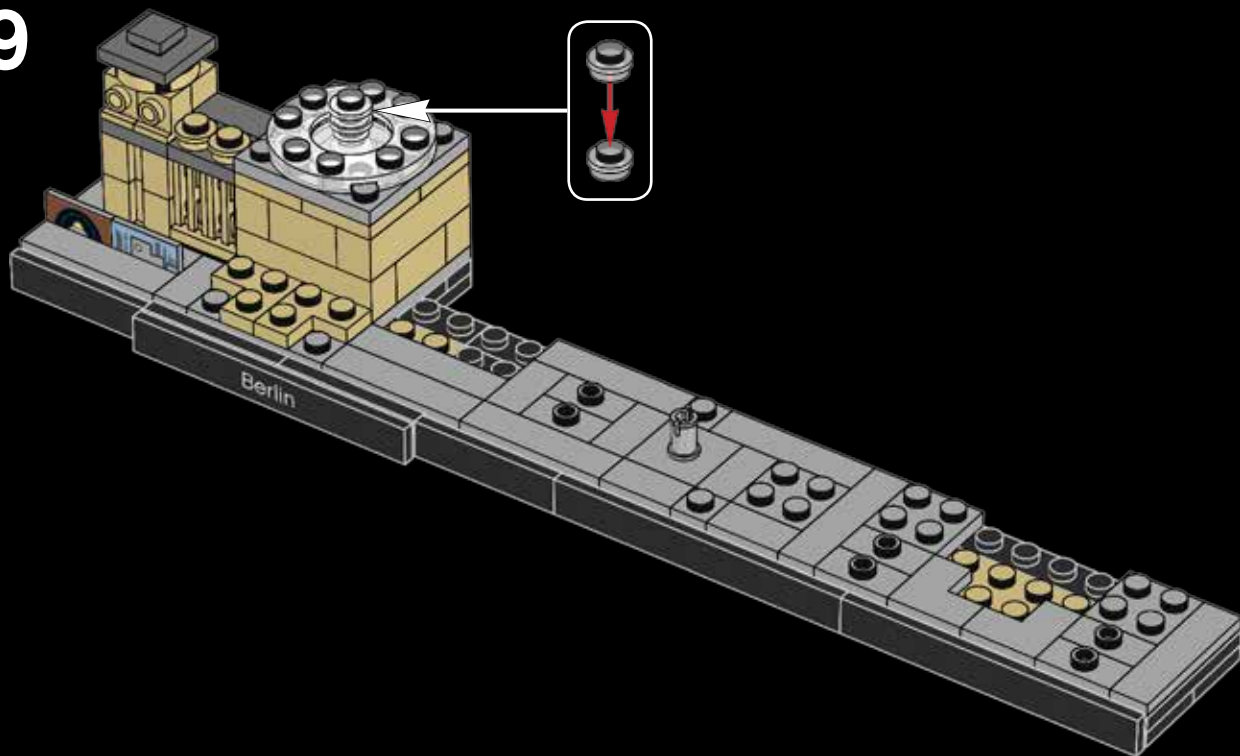
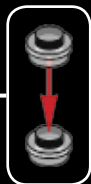
38





2x

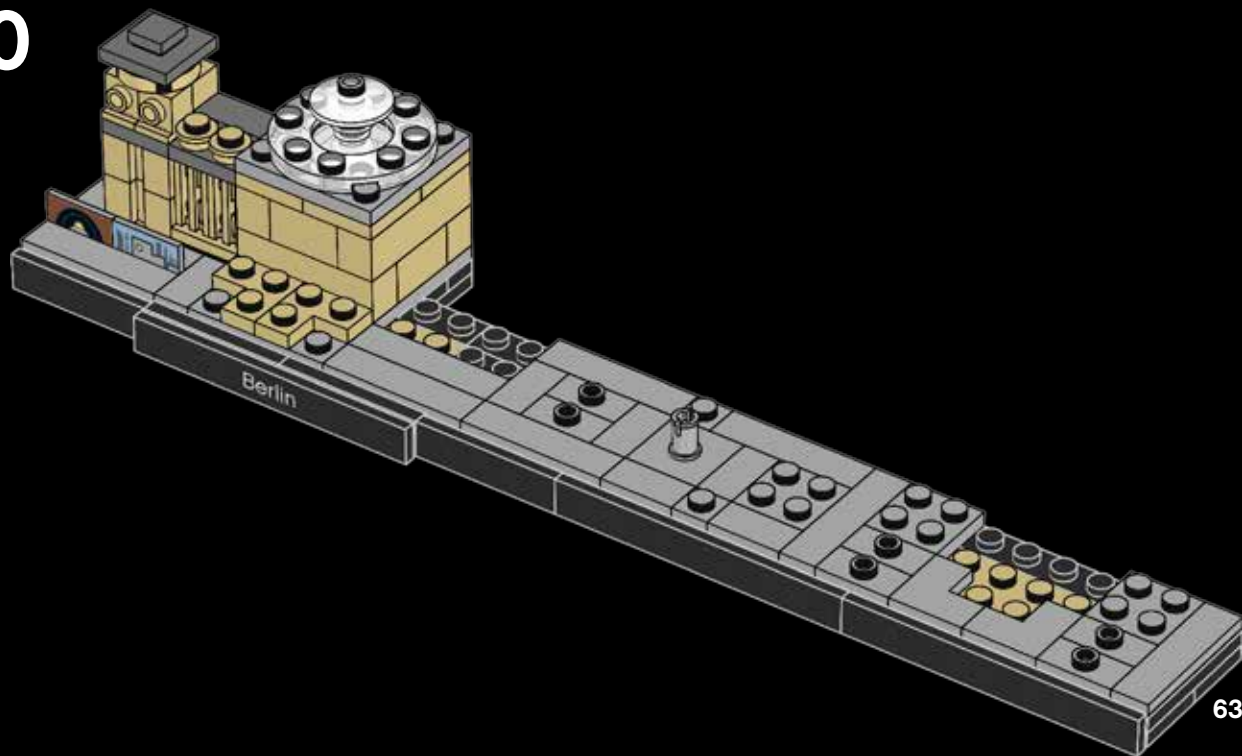
39





1x

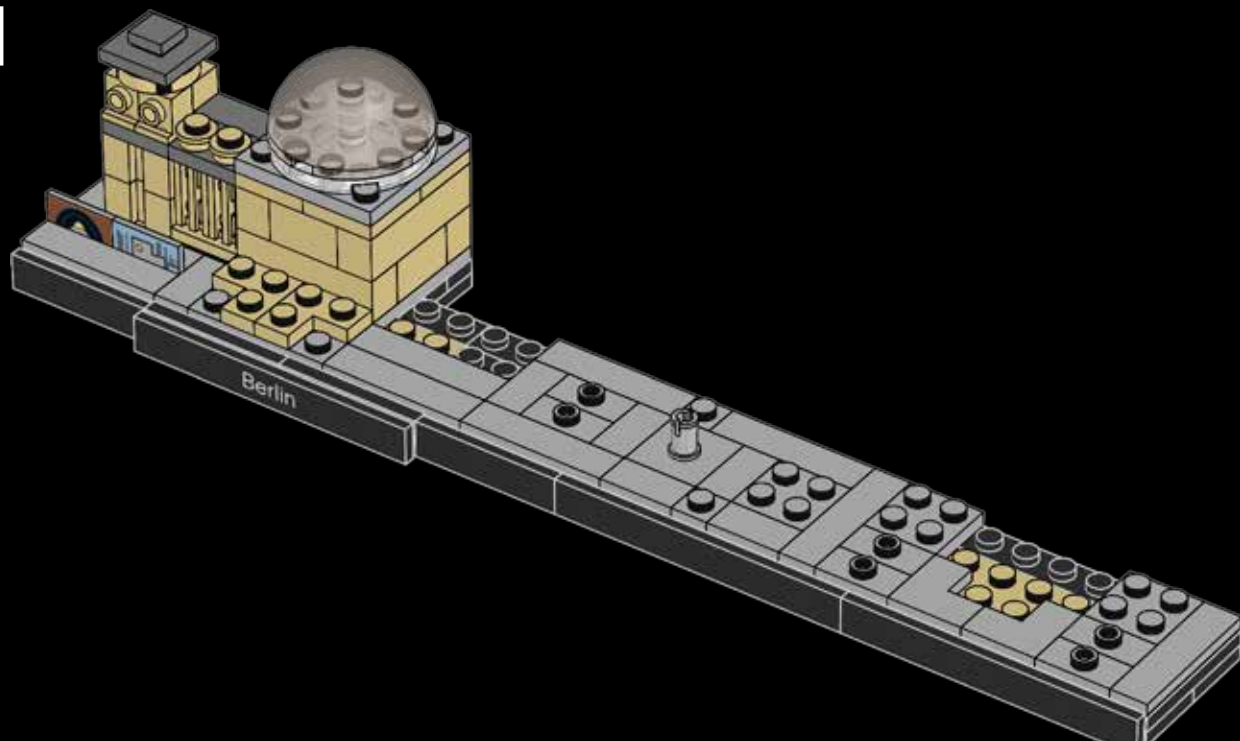
40





1x

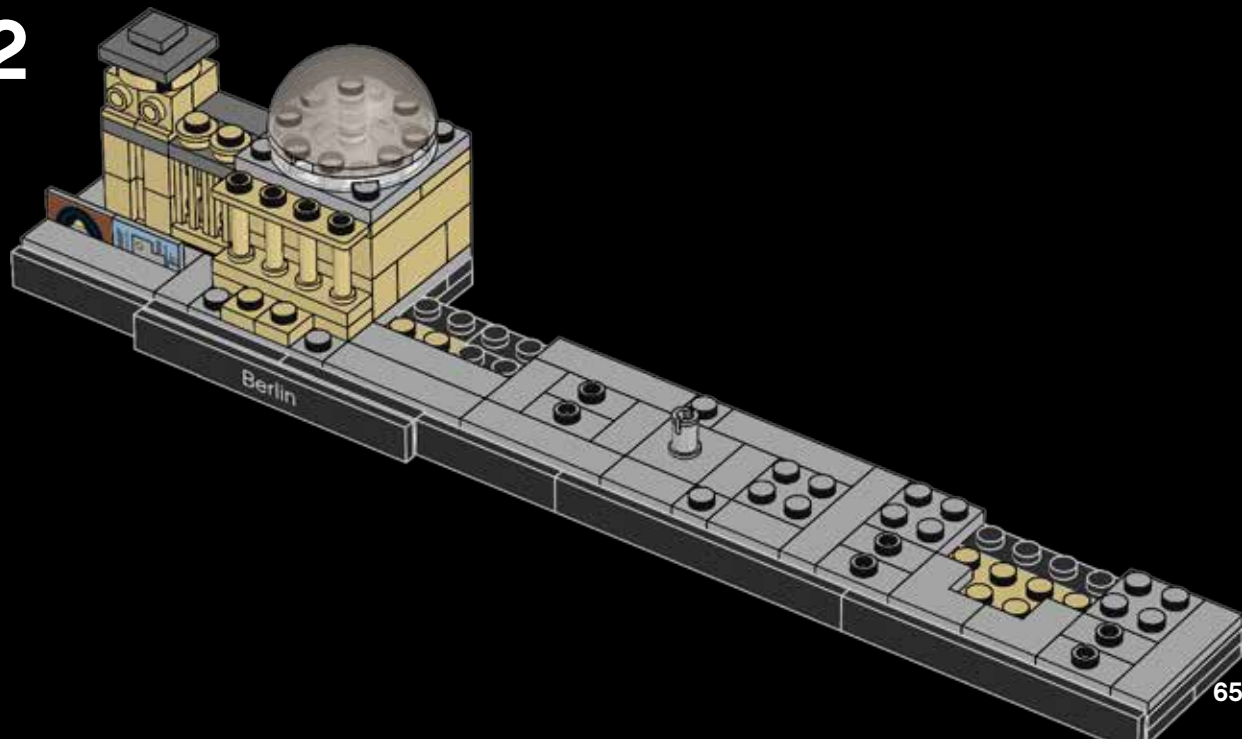
41





1x

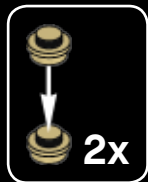
42



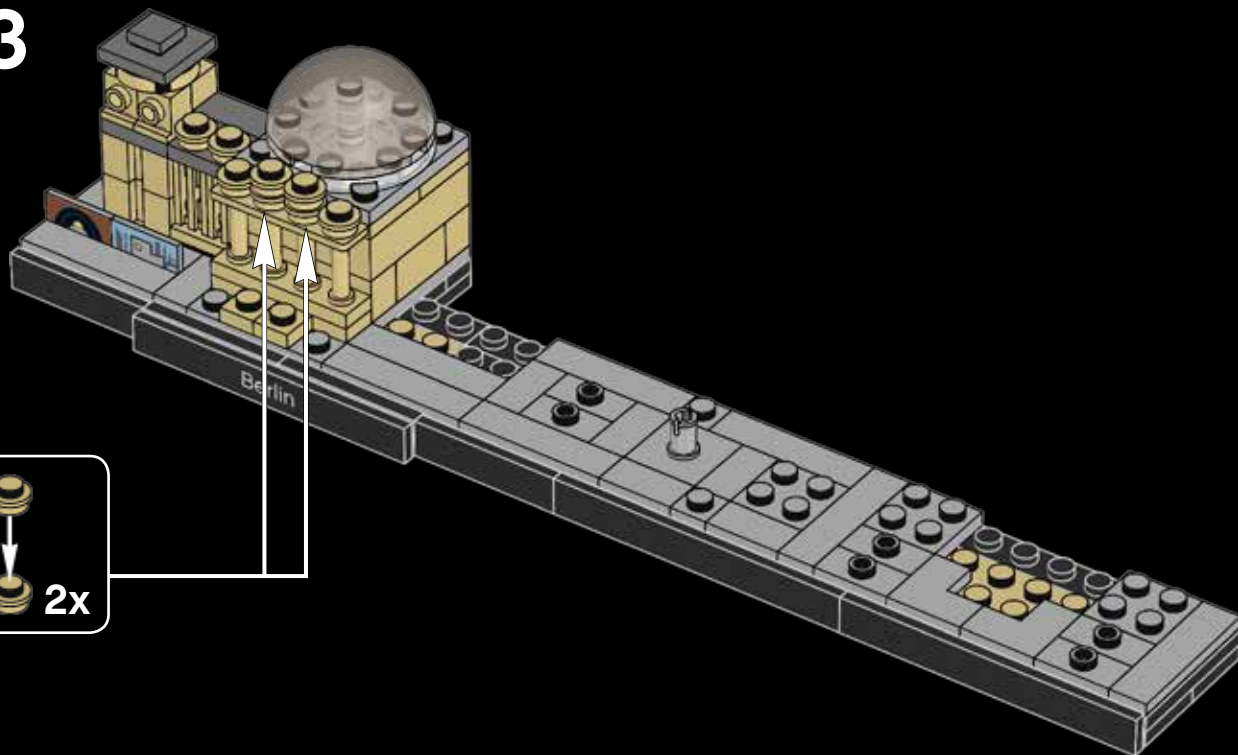


6x

43



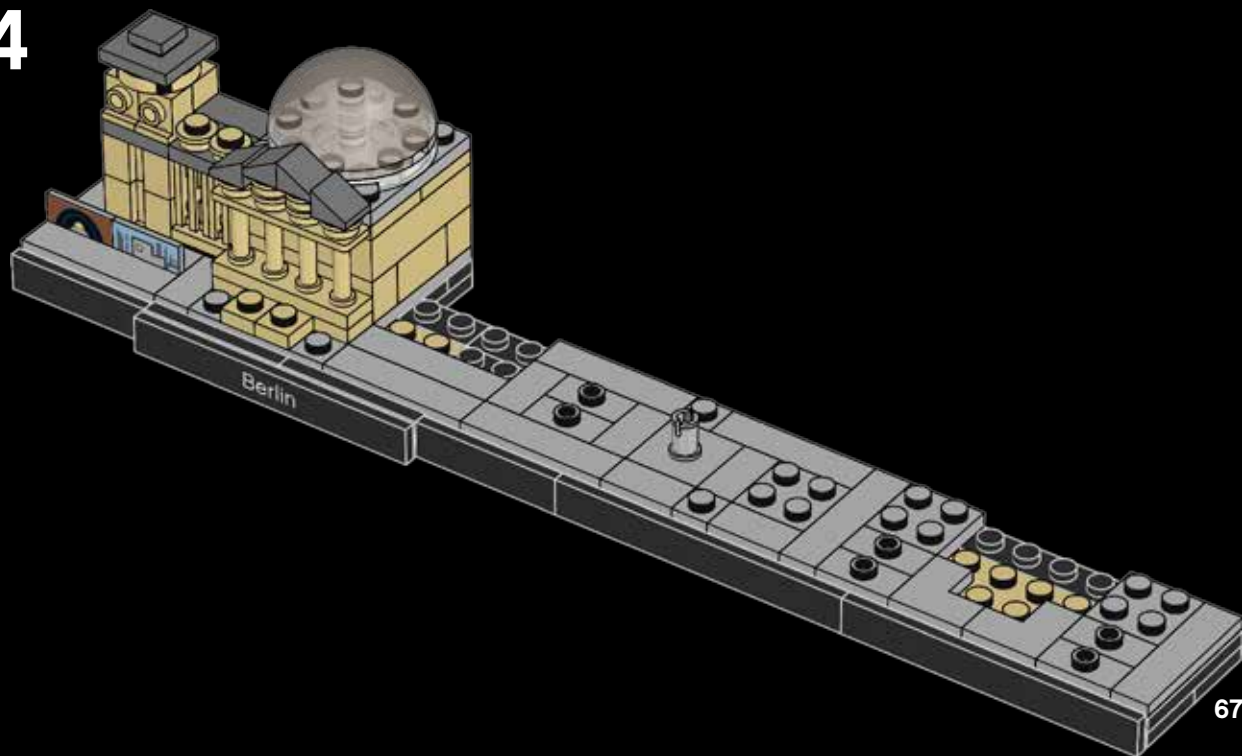
2x





4x

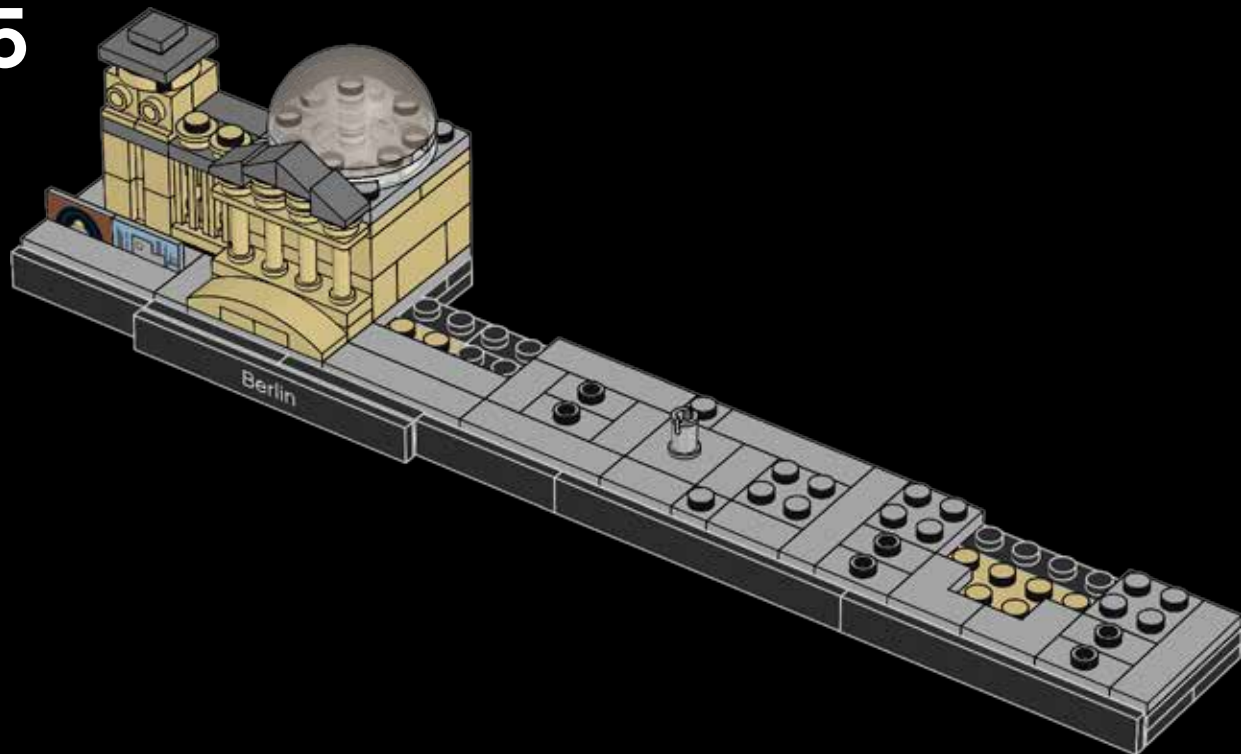
44



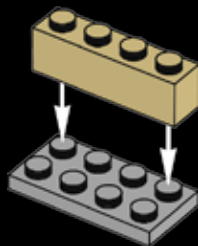


1x

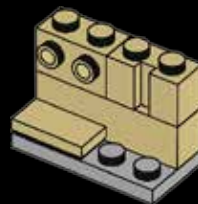
45



1



2





1x



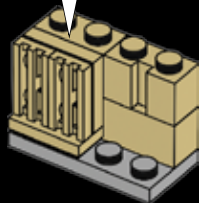
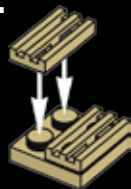
2x

3

1

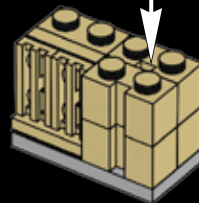
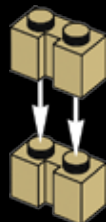


2



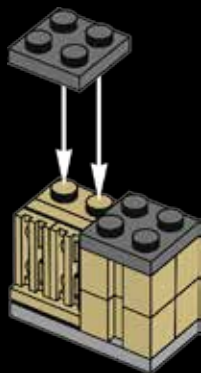
2x

4

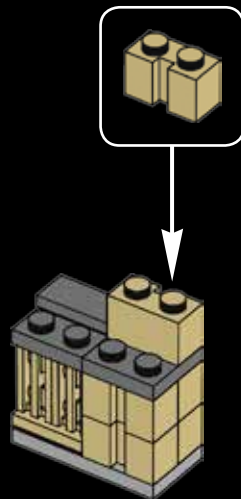




5



6





1x

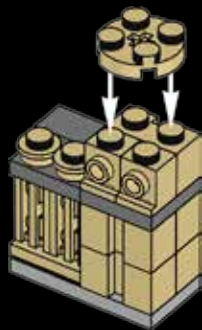


2x



2x

7

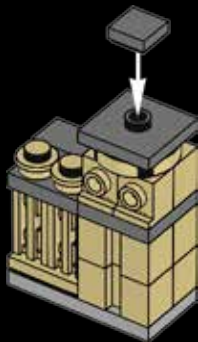


1x

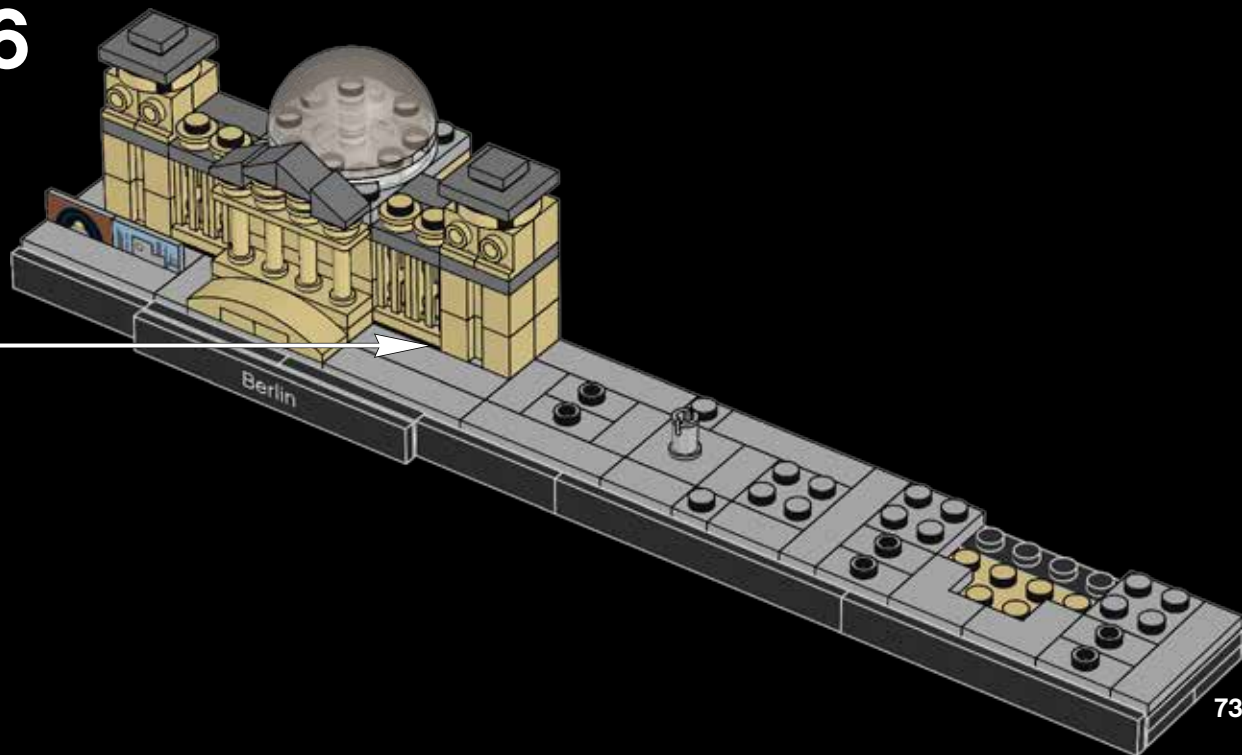


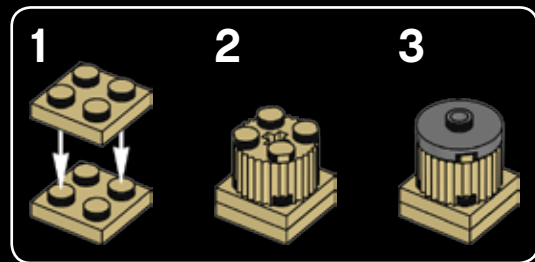
1x

8

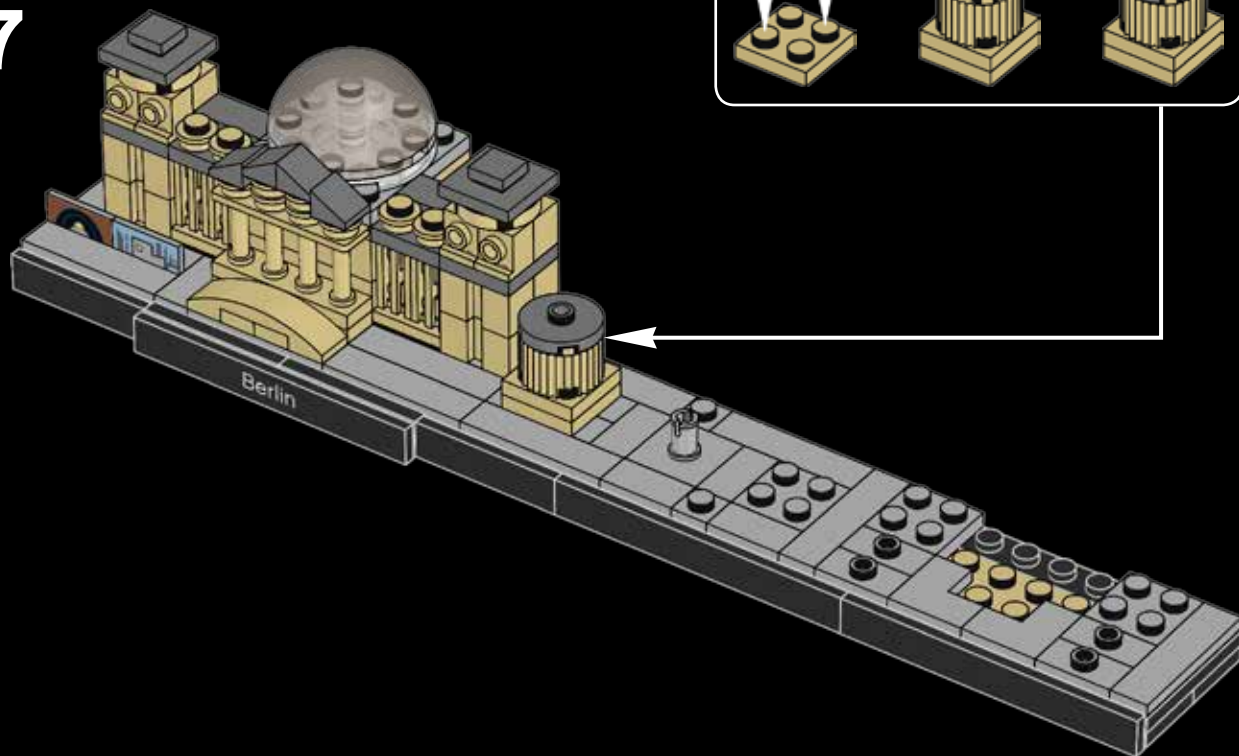


46





47



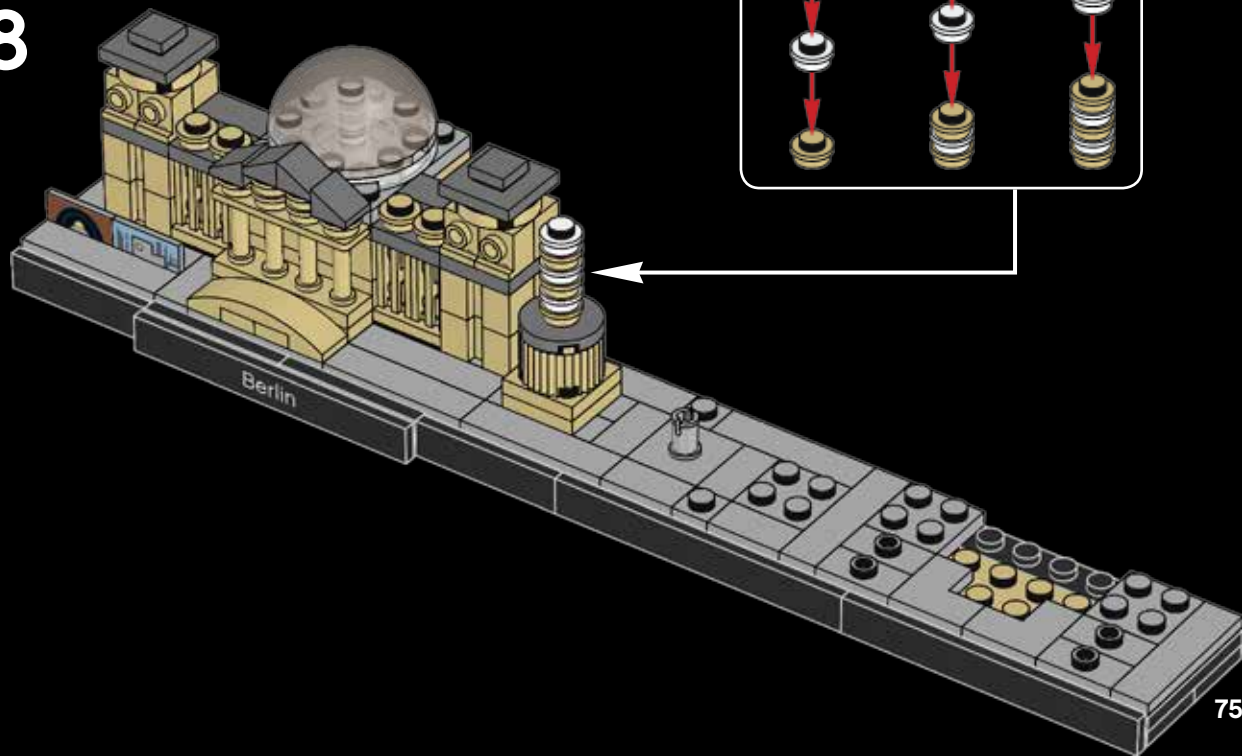


3x



3x

48



1



2



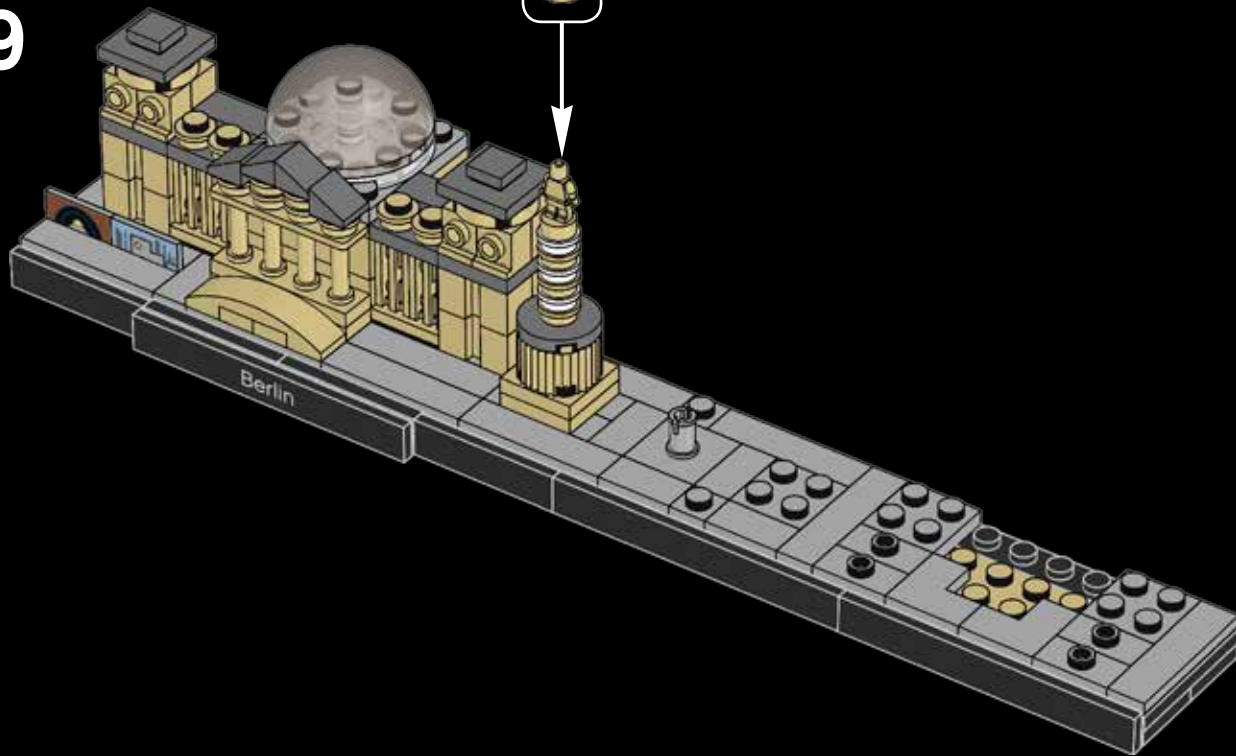
3





1x

49

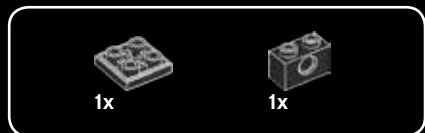
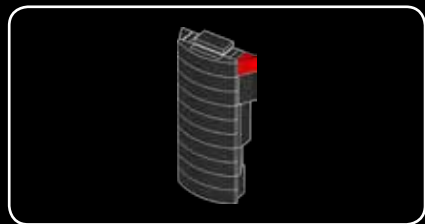


There are 285 steps to the viewing platform at the top of the Victory Column.

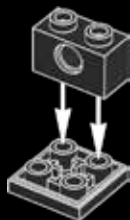
Zur Aussichtsplattform oben auf der Siegessäule führen 285 Stufen.



© Shutterstock



1



2



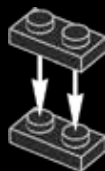
3



4



1



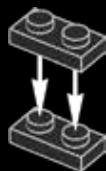
2



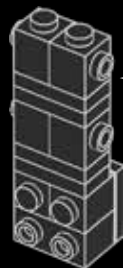


5

1

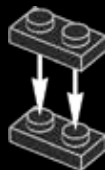


2

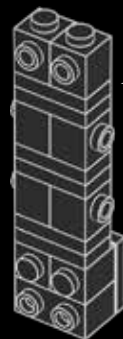


6

1



2





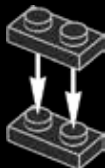
2x



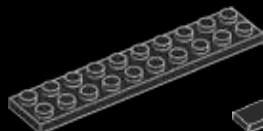
2x

7

1



2

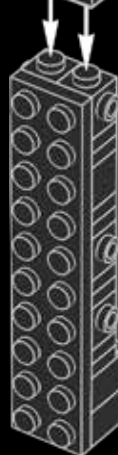


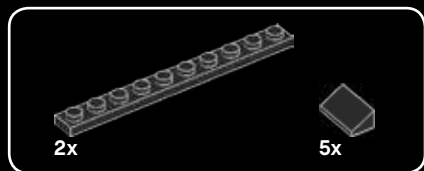
1x



1x

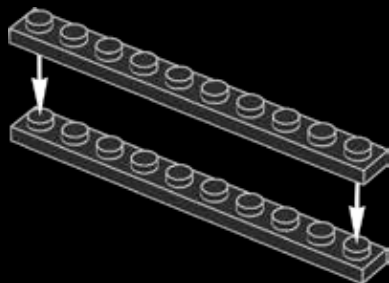
8



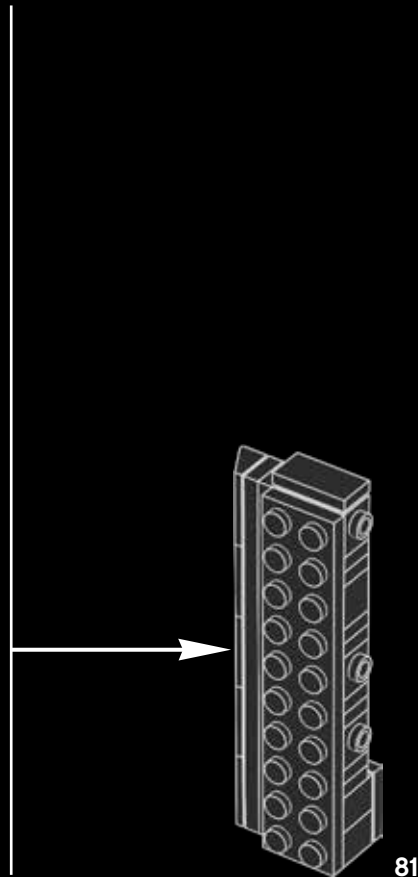
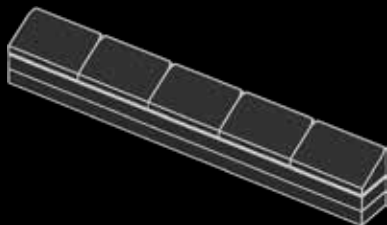


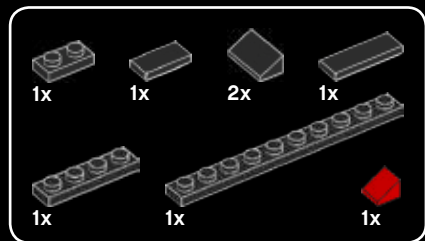
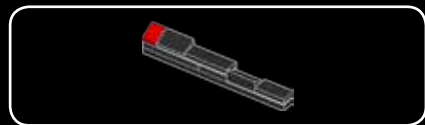
9

1



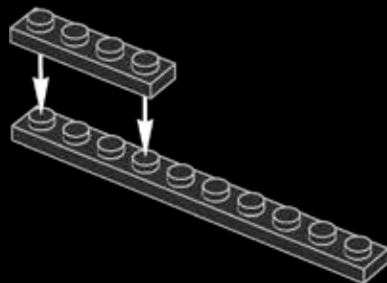
2



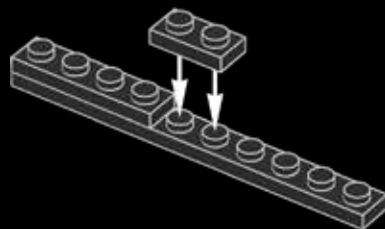


10

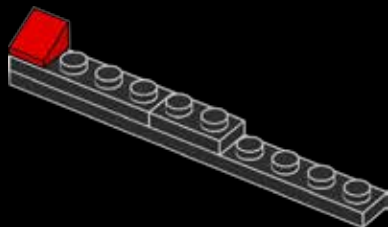
1



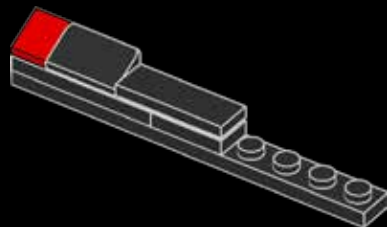
2



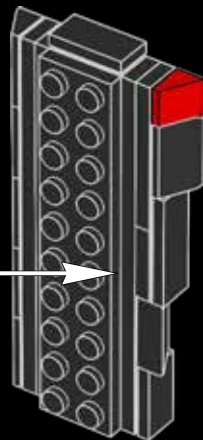
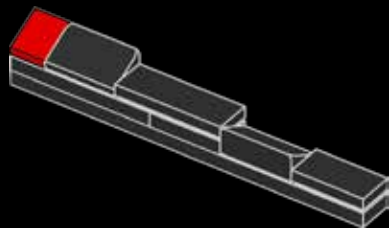
3



4

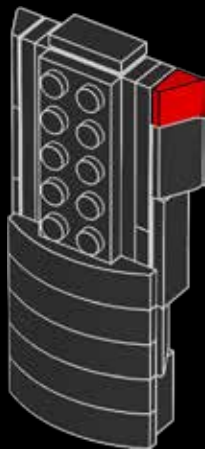


5

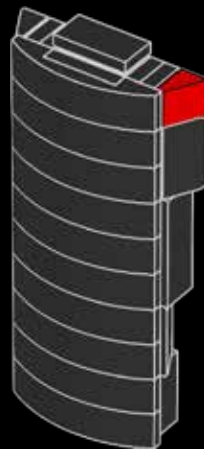




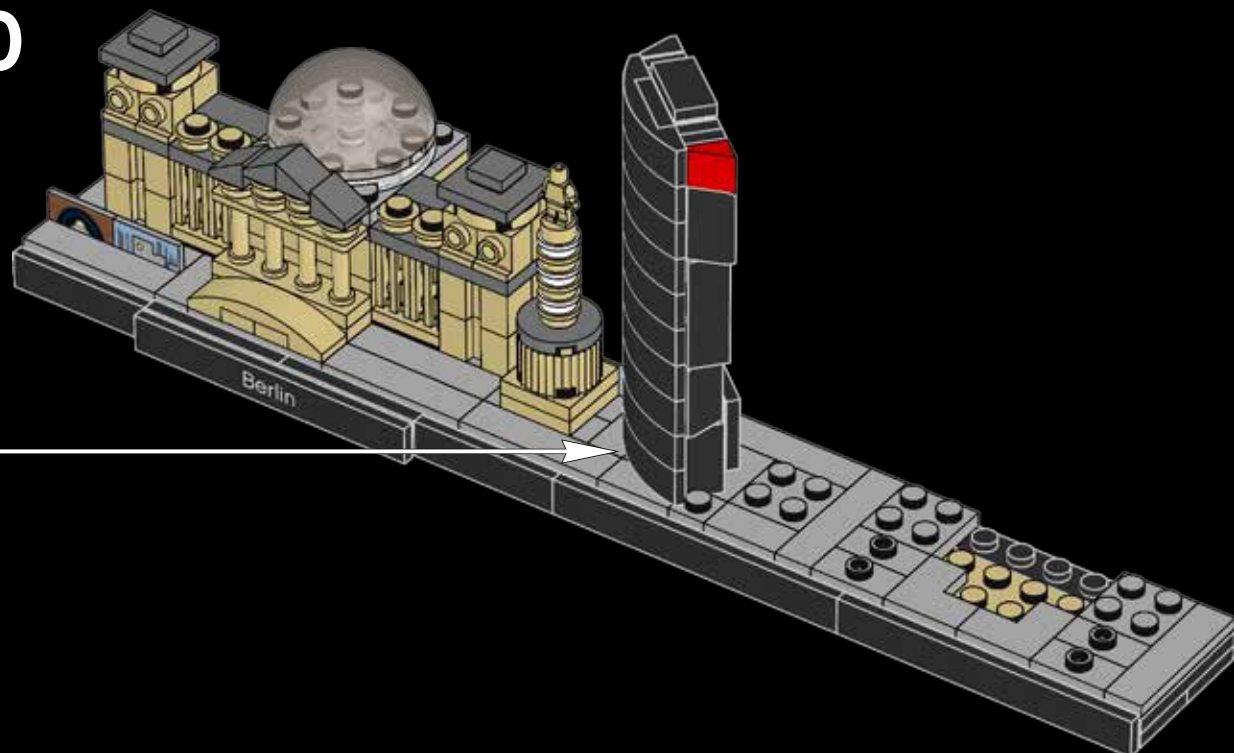
11

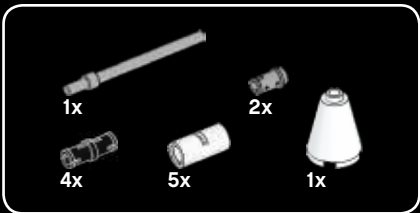
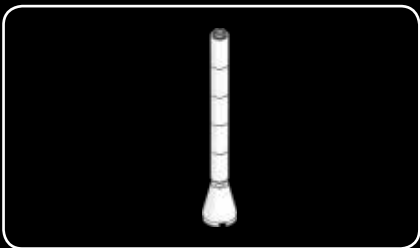


12



50





51

1



2



3



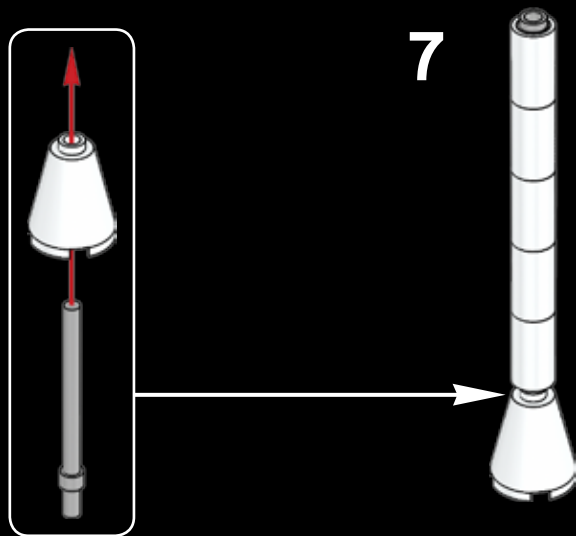
Two high-speed elevators take visitors to the top of the Berlin TV Tower in 40 seconds.

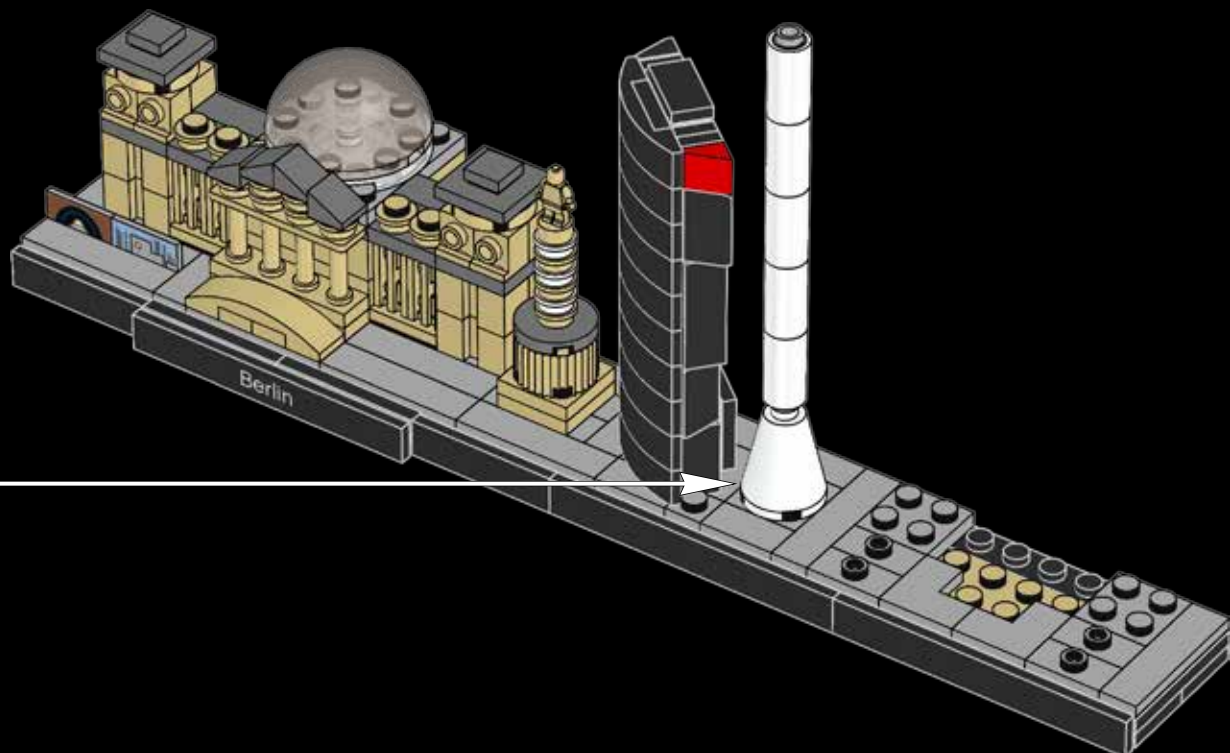
Zwei Hochgeschwindigkeitsaufzüge bringen die Besucher in 40 Sekunden zur Aussichtsplattform im Berliner Fernsehturm.

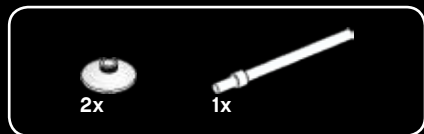


© Shutterstock

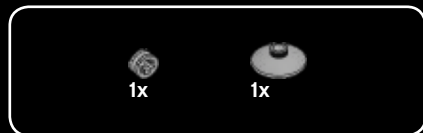




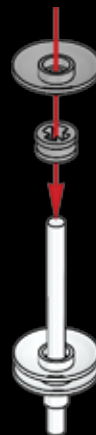




1



2





1x

3



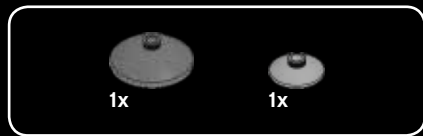
1x

4





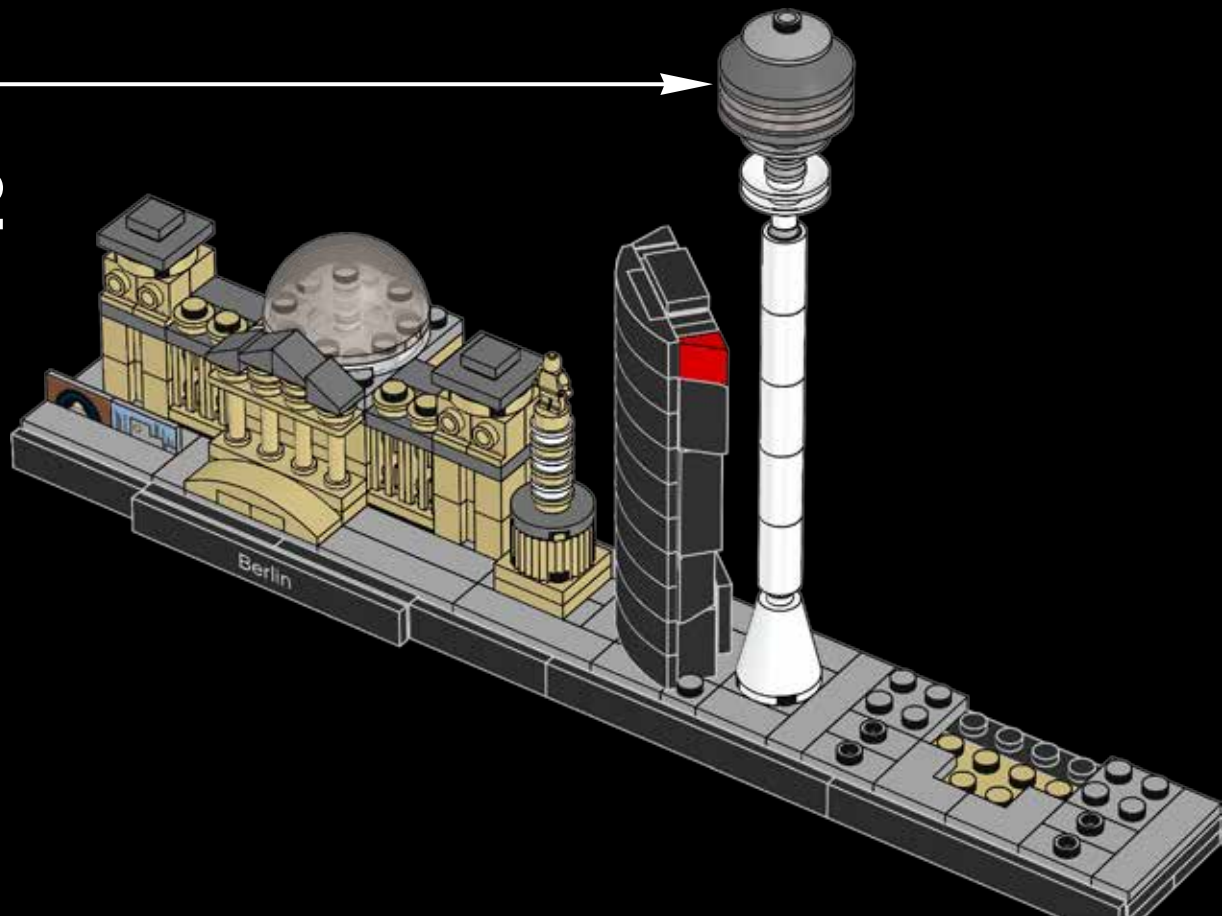
5



6



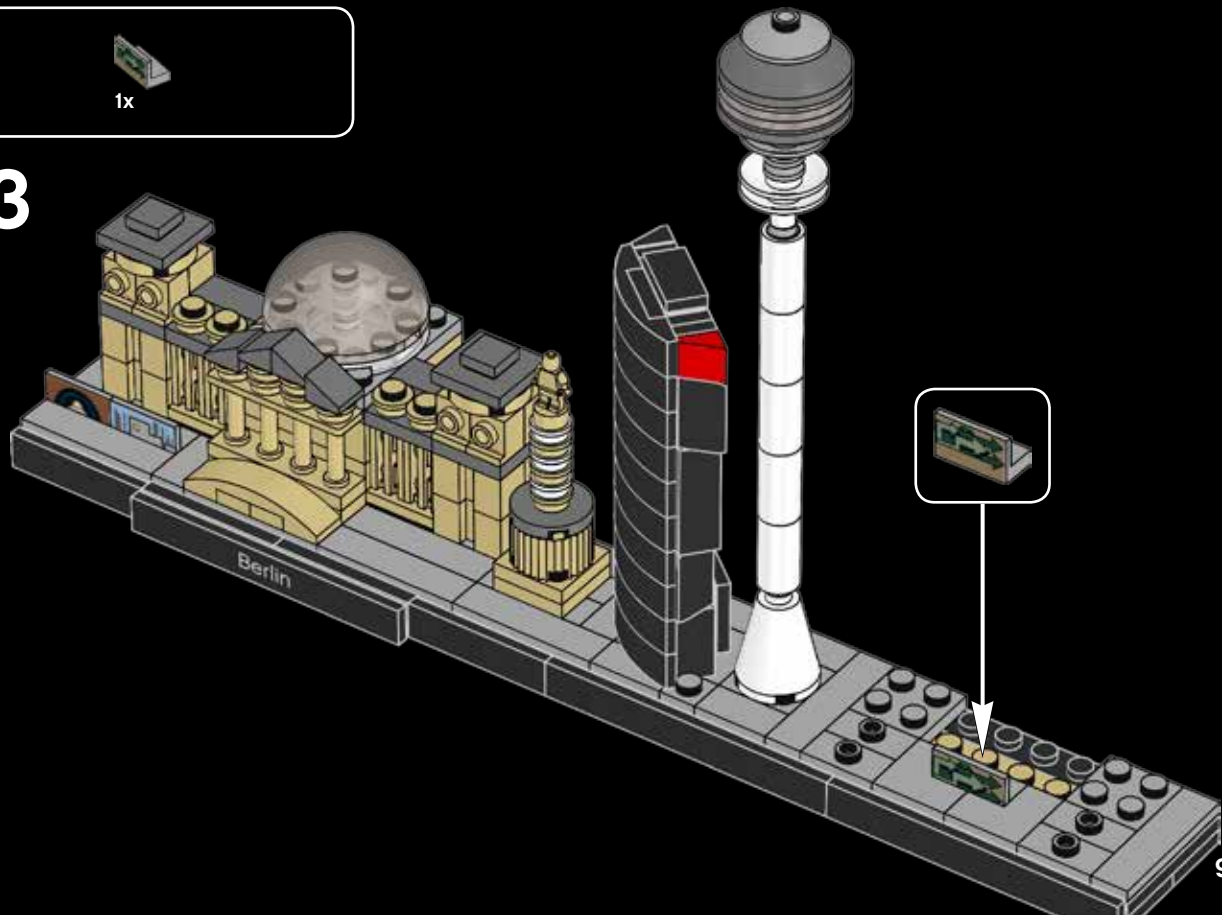
52





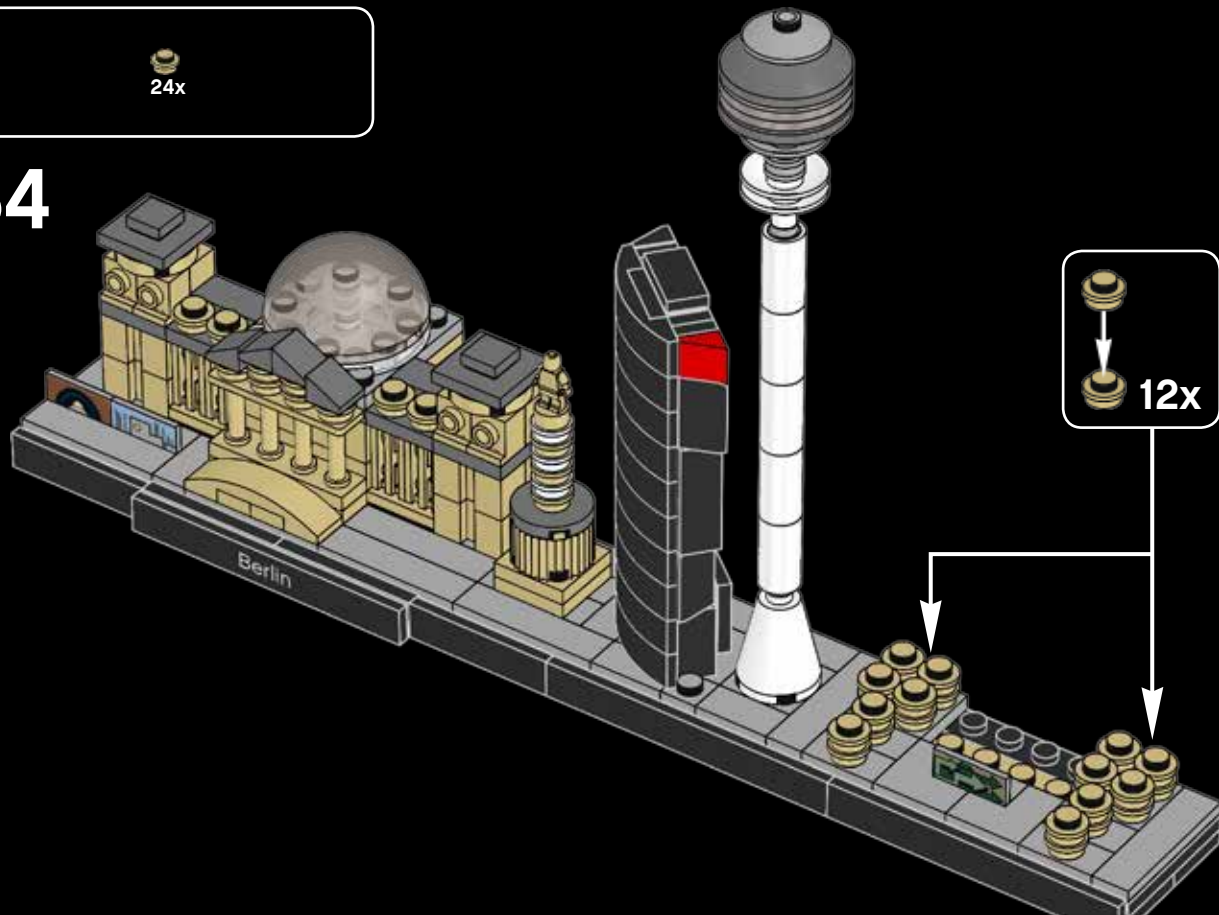
1x

53



24x

54





4x

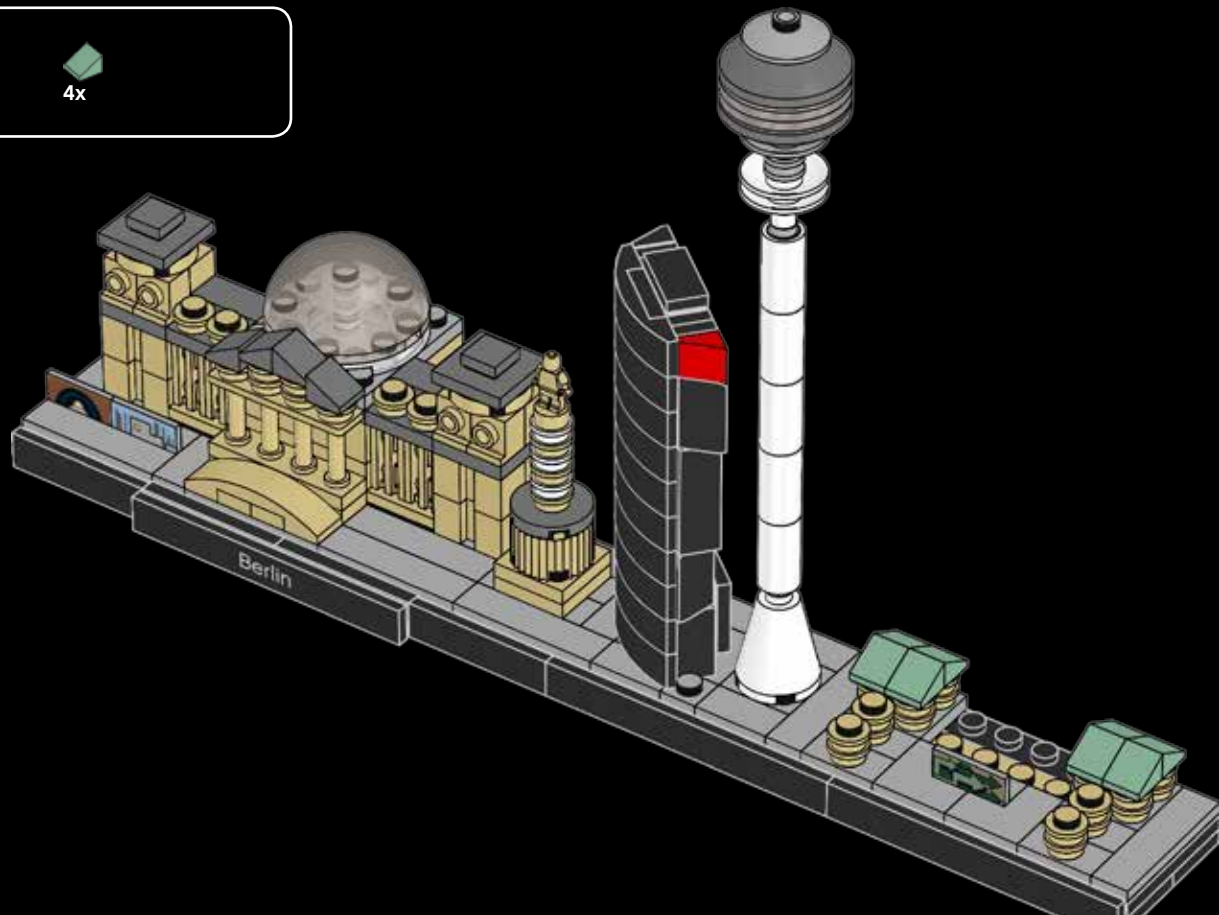
55





4x

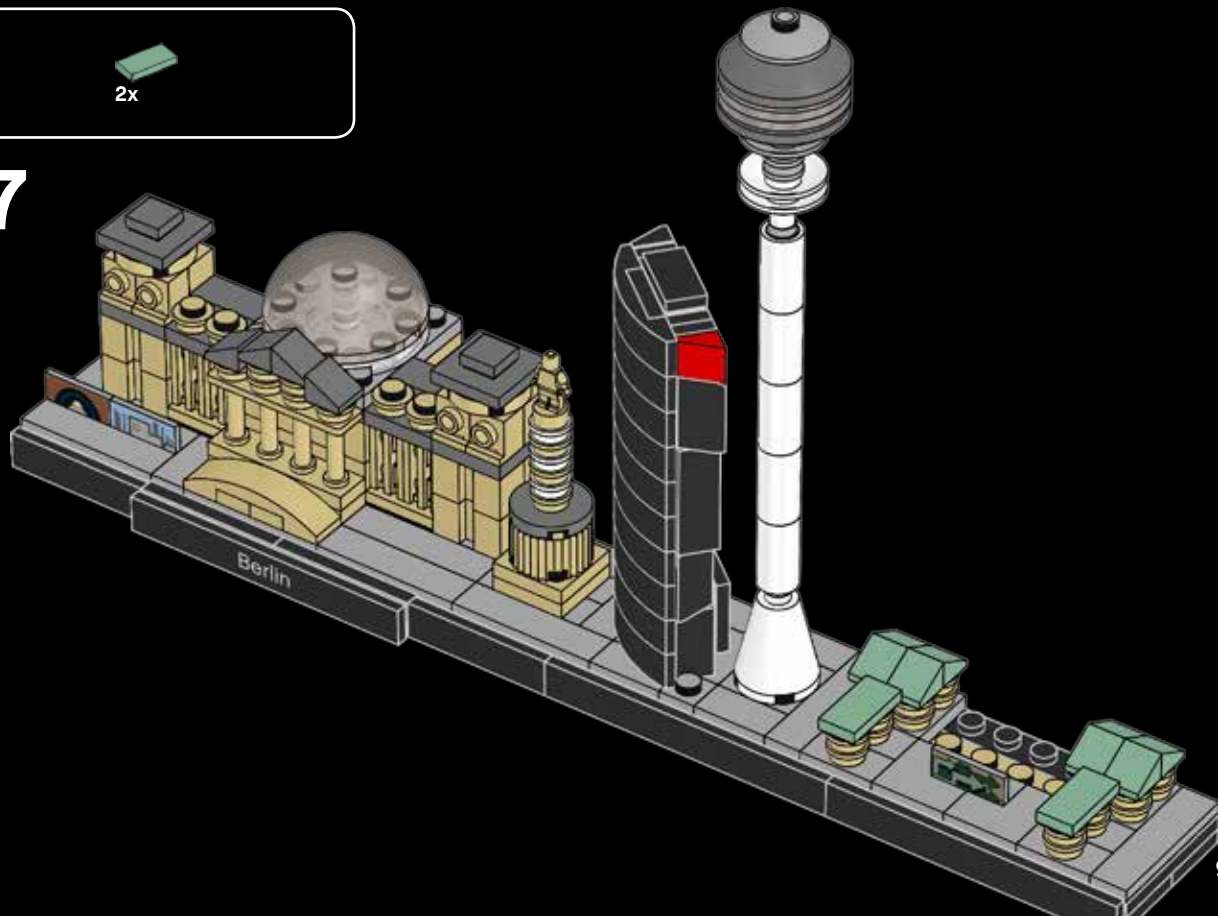
56





2x

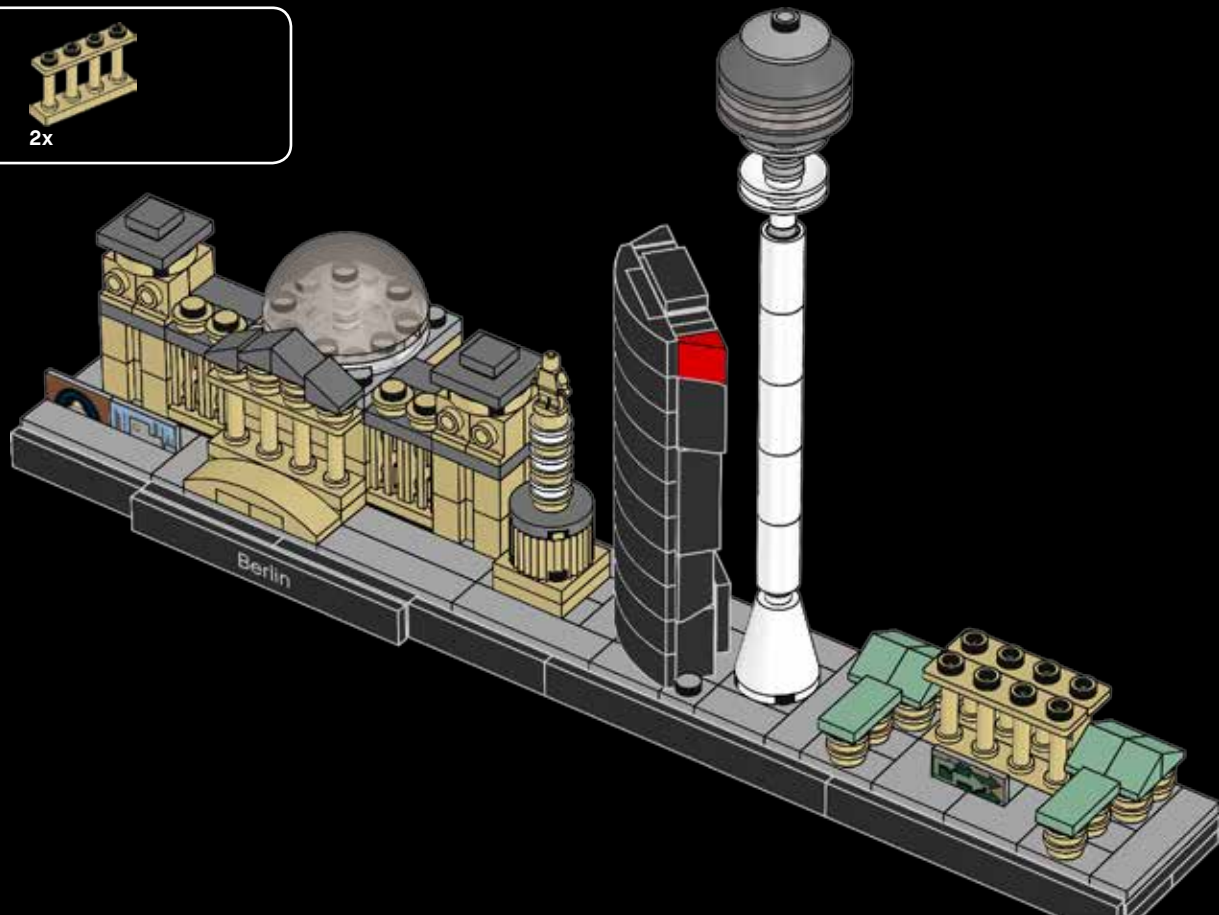
57





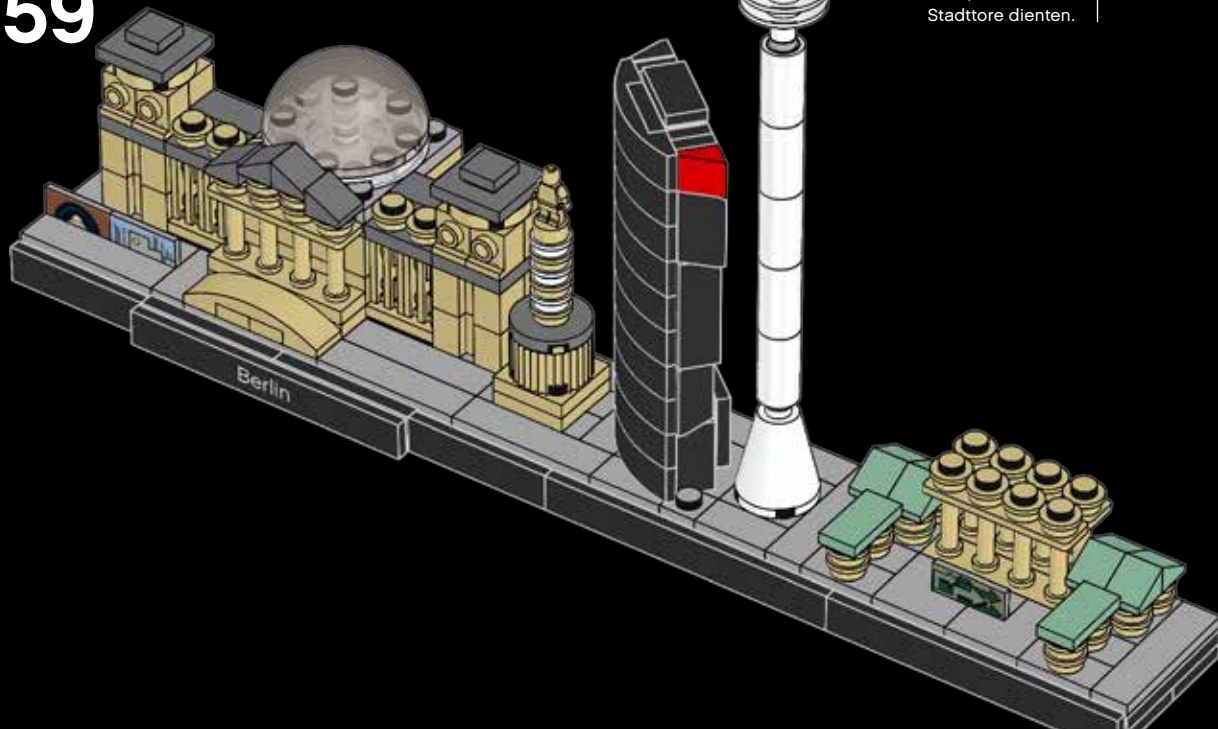
2x

58



8x

59



The Brandenburg Gate is the last remaining in a series of buildings that once served as city gates.

Das Brandenburger Tor ist das letzte aus einer ganzen Reihe von Bauwerken, die einst als Stadttore dienten.

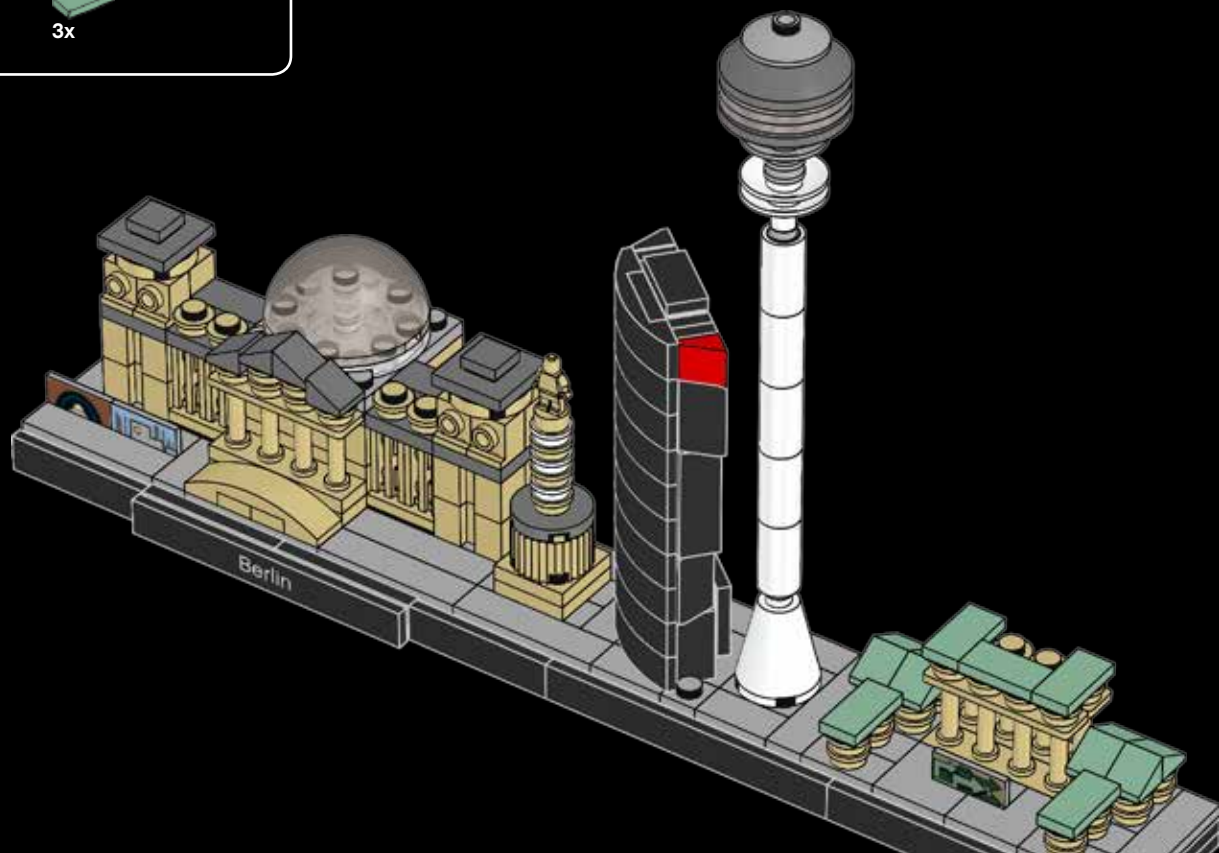


© Shutterstock



3x

60





1x



2x

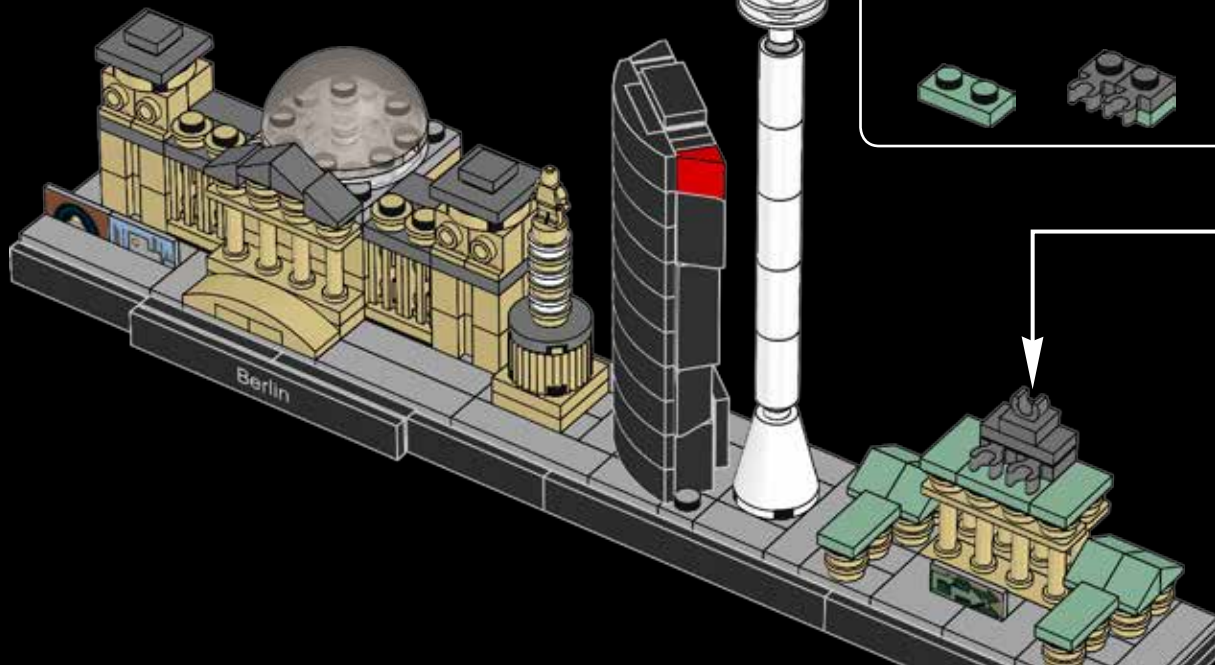


1x



1x

61



1

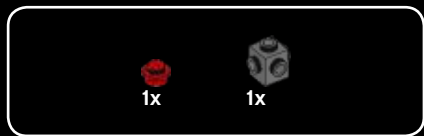


2

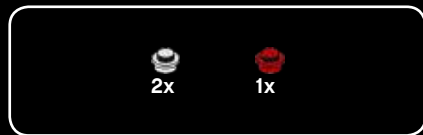


3





1



2





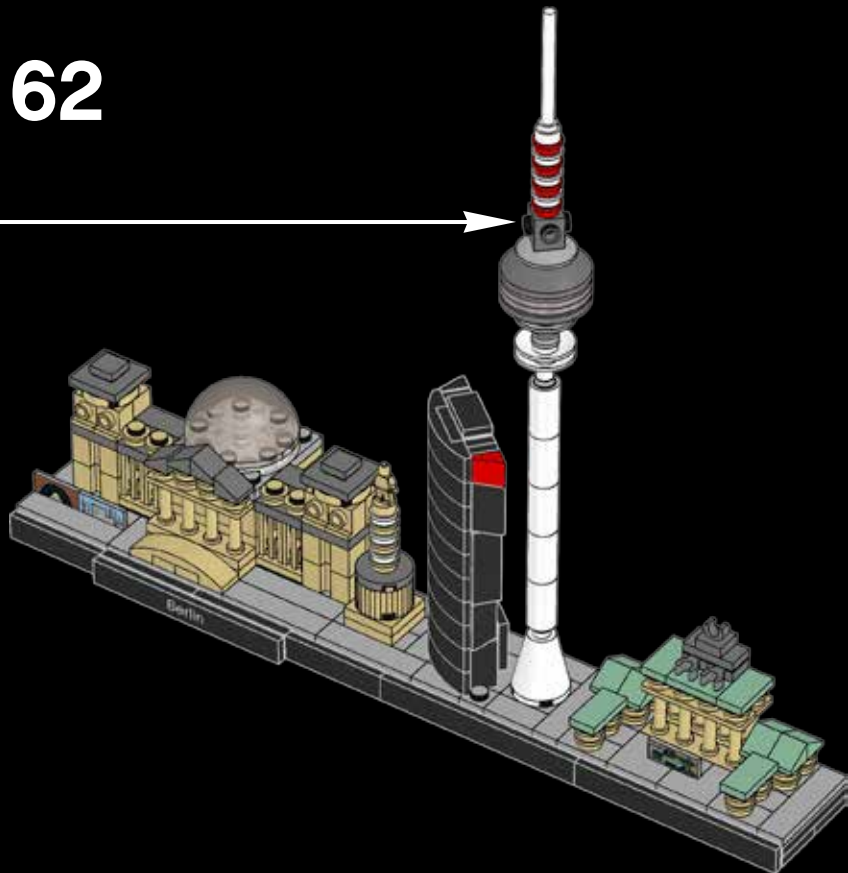
3



4



62





LEGO® Architecture—then and now

There has always been a natural connection between the LEGO® brick and the world of architecture. Fans who build with LEGO elements instinctively develop an interest in the form and function of the structures they create. At the same time, many architects have discovered that LEGO bricks are the perfect way of physically expressing their creative ideas.

This connection was confirmed in the early 1960s with the launch of the LEGO 'Scale Model' line. It matched the spirit of the age where modern architects were redefining how houses look and people were taking an active interest in the design of their new homes. These sets were designed to be different from the normal, brightly colored LEGO boxes; they also included a book on architecture as a source of inspiration.

Decades later, architect and LEGO fan Adam Reed Tucker revived the idea of expressing architecture using LEGO bricks and in partnership with the LEGO Group,

launched the LEGO Architecture line that we know today. His first models, and the original sets in the current LEGO Architecture series, were interpretations of famous skyscrapers from his hometown of Chicago. Since then LEGO Architecture has developed and evolved, first with well-known buildings from other cities in the United States, and now with iconic structures from Europe, the Middle East and Asia.

The introduction of our LEGO Architecture Studio set echoes the ambitions of the earlier LEGO 'Scale Model' line and widens the potential of the LEGO Architecture series. Now you can enjoy building and learning about specific landmark buildings, or create exciting architectural models from your own fantasy. An inspiring 270-page book, featuring a number of renowned architects from around the world, guides you through the principles of architecture and encourages you in your own creative building.



21050
Studio

LEGO® Architecture – Damals und heute

Zwischen dem LEGO® Stein und der Welt der Architektur bestand schon immer eine ganz natürliche Verbindung. Wer gerne mit LEGO Elementen baut, entwickelt ganz instinktiv auch ein Interesse für die Form und Funktion der kreierte Bauwerke. Außerdem haben viele Architekten erkannt, dass sich die LEGO Steine besonders anbieten, um kreative Ideen plastisch ausdrücken zu können.

Diese Verbindung wurde Anfang der 1960er Jahre mit der Einführung der maßstabsgetreuen LEGO Modelle noch stärker untermauert. Diese Modelle entsprachen dem Zeitgeist, denn die modernen Architekten definierten damals neu, wie Häuser auszusehen hätten, und die Menschen zeigten ein aktives Interesse, die eigenen Häuser mitzugestalten. Diese Sets waren anders als die normalen, farbenfrohen LEGO Boxen. Außerdem enthielten sie ein Architekturbuch als Inspirationsquelle.

Jahrzehnte später griff der Architekt und LEGO Fan Adam Reed Tucker die Idee, Architektur mit LEGO Steinen zu präsentieren erneut auf, und startete in Zusammenarbeit mit der LEGO Group die Produktreihe LEGO Architecture, wie wir sie heute kennen. Seine ersten Modelle und die ursprünglichen Sets aus der heutigen LEGO Architecture

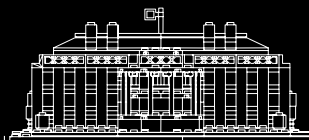
Produktreihe waren Nachbildungen berühmter Wolkenkratzer aus seiner Heimatstadt Chicago. Seither hat sich LEGO Architecture immer weiter entwickelt. Zunächst wurden bekannte Gebäude und Bauwerke aus anderen Städten der USA nachgebildet und mittlerweile sind auch legendäre Bauwerke aus Europa, dem Nahen Osten und Asien in den Fokus gerückt.

Die Einführung unseres Sets „LEGO Architecture Studio“ spiegelt die Ambitionen der früheren Produktreihe der maßstabsgetreuen Modelle von LEGO wider und erweitert das Potenzial der LEGO Architecture Serie. Sie können sich jetzt also daran erfreuen, bestimmte berühmte Bauwerke nachzubauen und auf diese Weise mehr über diese Baudenkmäler zu erfahren. Sie können aber auch selbst kreativ werden und Ihrer Fantasie freien Lauf lassen, um ganz persönliche Architekturmodelle zu gestalten. Ein 270-seitiges Buch soll Ihnen als Inspirationsquelle dienen. In diesem Buch werden einige renommierte Architekten aus aller Welt porträtiert. Darüber hinaus werden Sie in die Prinzipien der Architektur eingeführt und dazu ermutigt, sich selbst als kreative Baumeister zu versuchen.

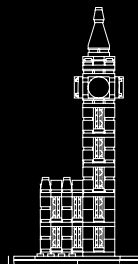


21050
Studio

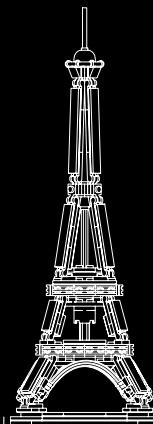
Celebrate the world of architecture and collect all the models
Zelebrieren Sie die Welt der Architektur indem Sie alle Modelle sammeln



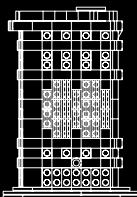
21006
The White House
Das Weiße Haus



21013
Big Ben



21019
The Eiffel Tower
Der Eiffelturm



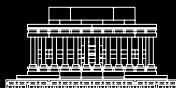
21023
Flatiron Building



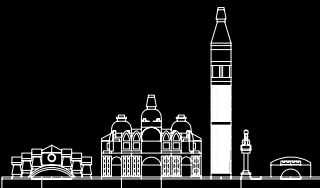
21024
Louvre



21020
Trevi Fountain
Trevi-Brunnen



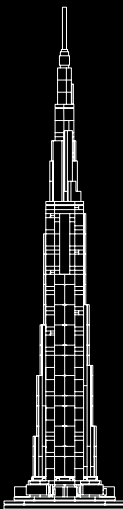
21022
Lincoln Memorial



21026
Venice
Venedig



21028
New York City



21031
Burj Khalifa

References

Pictures -

© Shutterstock

© Carsten Medom Madsen

Text -

www.berlin.de

www.berliner-mauer-gedenkstaette.de

www.tv-turm.de

www.sonycenter.de

www.bundestag.de

Quellenverweise

Bilder -

© Shutterstock

© Carsten Medom Madsen

Text -

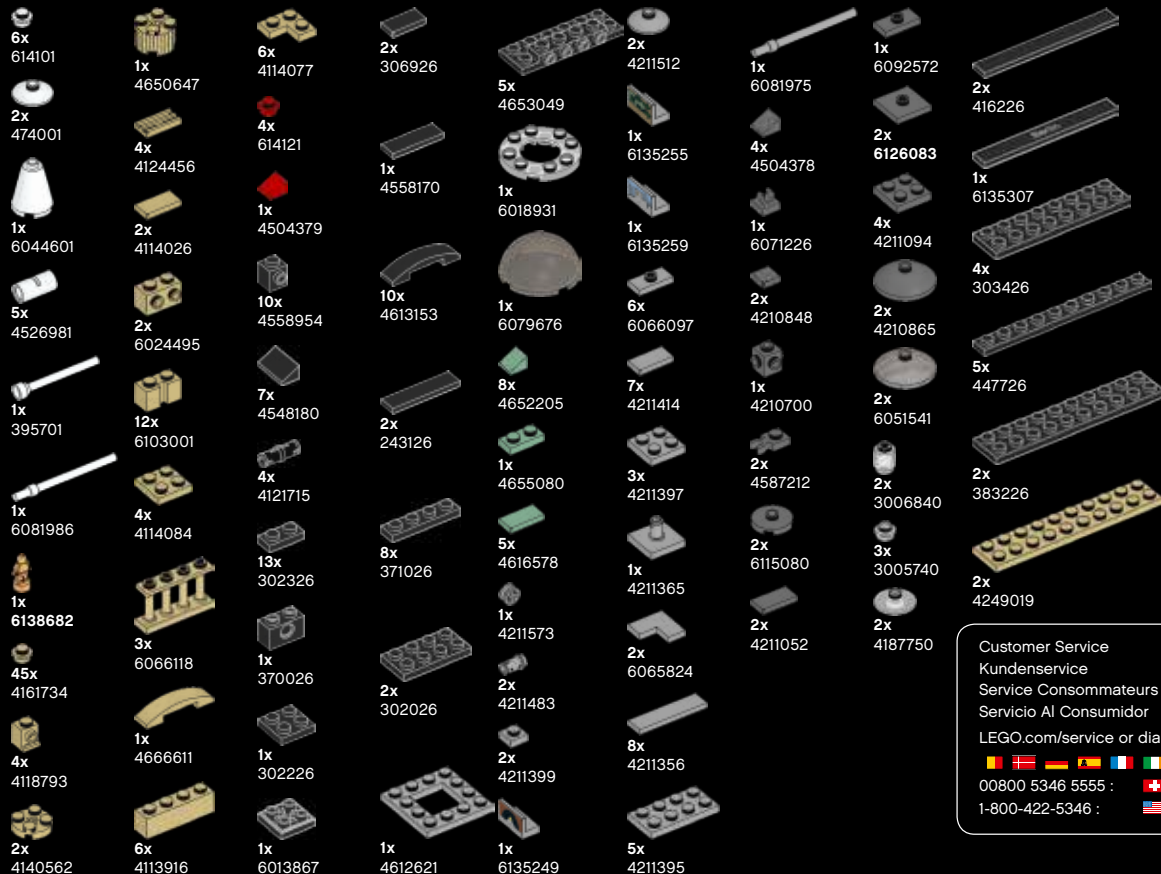
www.berlin.de

www.berliner-mauer-gedenkstaette.de

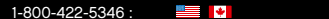
www.tv-turm.de

www.sonycenter.de

www.bundestag.de



Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
[LEGO.com/service](https://www.lego.com/service) or dial

00800 5346 5555 : 
1-800-422-5346 : 




Architecture



LEGO and the LEGO logo are
sont des marques de commerce du/
son marcas registradas de LEGO Group.
©2016 The LEGO Group. 6160899



[LEGO.com/architecture](https://www.lego.com/architecture)