



Questo manuale d'istruzione è fornito da trovaprezzi.it. Scopri tutte le offerte per [BenQ LH550](#) o cerca il tuo prodotto tra le [migliori offerte di Videoproiezione](#)



Proiettore digitale

Manuale utente

LW550 / LH550

V 1.00

Garanzia e informazioni sul copyright

Garanzia limitata

BenQ garantisce questo prodotto contro qualsiasi difetto nei materiali e nella lavorazione, in condizioni normali di utilizzo e di conservazione.

Ad ogni richiesta di applicazione della garanzia, sarà necessario allegare una prova della data di acquisto. Nel caso questo prodotto si riveli difettoso entro il periodo coperto da garanzia, l'unico obbligo di BenQ e il rimedio esclusivo per l'utente sarà la sostituzione delle eventuali parti difettose (manodopera inclusa). Per ottenere assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.

Importante: la garanzia di cui sopra sarà invalida in caso di utilizzo del prodotto diversamente da quanto indicato nelle istruzioni di BenQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0°C e 35°C, l'altitudine deve essere inferiore a 4920 piedi ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Oltre ai diritti legali specifici stabiliti dalla presente garanzia, l'utente può godere di altri diritti concessi dalla giurisdizione di appartenenza.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web www.BenQ.com

Copyright

Copyright © 2023 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. È severamente vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero o tradurre in qualsiasi lingua o linguaggio parti della presente pubblicazione, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta da parte di BenQ Corporation.

Limitazione di responsabilità

BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità, esplicita o implicita, in merito al contenuto della presente pubblicazione e nega qualsiasi garanzia di commerciabilità o di utilizzo per scopi specifici. BenQ Corporation si riserva inoltre il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare di volta in volta modifiche alle informazioni ivi contenute senza l'obbligo di notificare ad alcuno tali operazioni.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi di Texas Instruments. Altri marchi sono copyright delle rispettive società e organizzazioni.

Brevetti

Andare su <http://patmarking.benq.com/> per i dettagli sulla copertura del brevetto del proiettore BenQ.

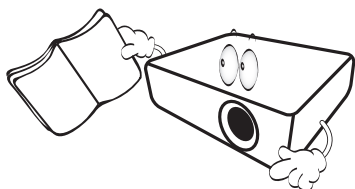
Sommario

Garanzia e informazioni sul copyright	2
Importanti istruzioni sulla sicurezza	4
Introduzione	7
Contenuto della confezione	7
Vista dall'esterno del proiettore	8
Comandi e funzioni	9
Collocazione del proiettore	12
Scelta della posizione	12
Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata	13
Installazione del proiettore	15
Regolazione dell'immagine proiettata	16
Collegamento	18
Operazione	20
Avvio del proiettore	20
Uso dei menu	21
Protezione del proiettore	22
Commutazione del segnale di ingresso	23
Spegnimento del proiettore	24
Funzionamento dei menu	25
Sistema Menu	25
Menu Di base	29
Menu Avanzate	31
Manutenzione	41
Manutenzione del proiettore	41
Informazioni sulla sorgente di illuminazione	42
Risoluzione dei problemi	44
Specifiche tecniche	46
Specifiche del proiettore	46
Dimensioni	47
Tabella dei tempi	48

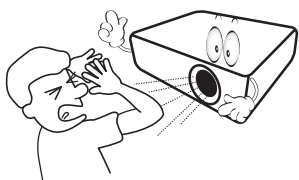
Importanti istruzioni sulla sicurezza

Il proiettore è stato progettato e sottoposto a test per soddisfare i più recenti standard di sicurezza previsti per le apparecchiature informatiche. Tuttavia, per un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate nel presente manuale e indicate sul prodotto stesso.

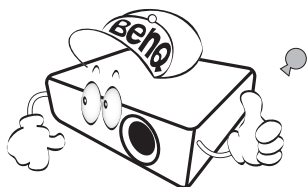
1. **Leggere il presente manuale prima di utilizzare il proiettore.** Conservarlo per poterlo consultare in seguito.



2. **Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore.** L'intenso raggio luminoso potrebbe provocare danni alla vista.

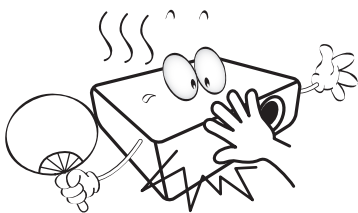


3. **Per la manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato.**

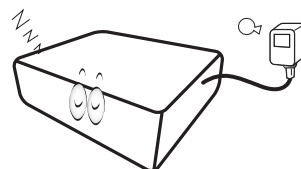


4. **Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo (se presente) o rimuovere il coperchio dell'obiettivo (se presente) quando la sorgente di illuminazione del proiettore è accesa.**

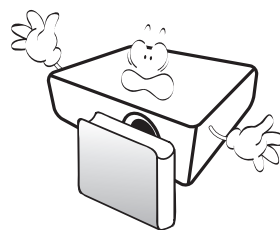
5. Durante il funzionamento dell'apparecchio, la sorgente di illuminazione raggiunge temperature elevate.



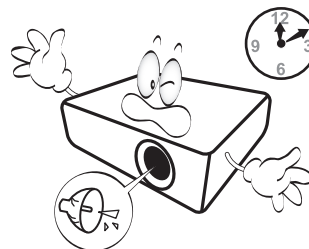
6. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS).**



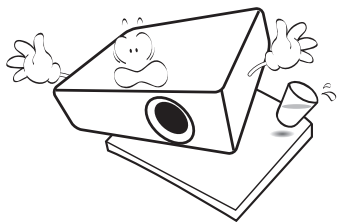
7. Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino, si deformino o che si sviluppino incendi. Per spegnere temporaneamente la sorgente di illuminazione, usare la funzione blank.



8. Non utilizzare le sorgenti di illuminazione oltre il loro periodo di durata nominale.

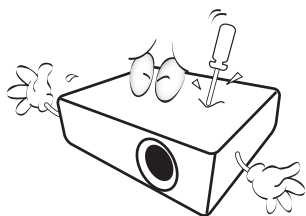


9. Non collocare il prodotto su tavoli, sostegni o carrelli non stabili. Il prodotto potrebbe cadere e riportare seri danni.



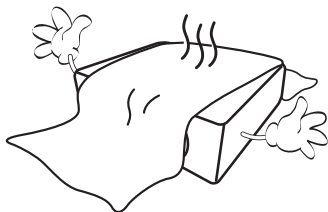
10. Non tentare di smontare il proiettore. L'alta tensione presente all'interno del dispositivo potrebbe essere letale in caso si venisse a contatto con parti scoperte.

Non smontare né estrarre in nessun caso altri coperchi. Per la manutenzione rivolgersi unicamente a personale tecnico qualificato.



11. Non ostruire le aperture di ventilazione.

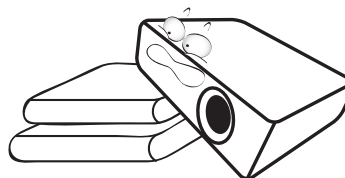
- Non collocare il proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
- Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
- Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.



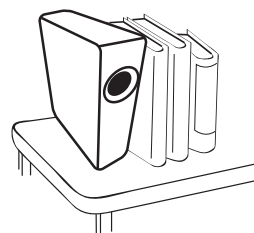
Se le aperture di ventilazione sono ostruite, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

12. Durante il funzionamento, collocare il proiettore su una superficie piana orizzontale.

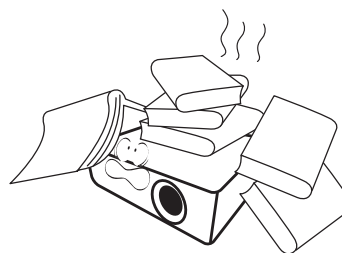
- Non posizionare l'unità con il lato sinistro inclinato di oltre 10 gradi rispetto a quello destro o il lato anteriore inclinato di oltre 15 gradi rispetto a quello posteriore. L'utilizzo del proiettore su un piano non completamente orizzontale potrebbe causare il malfunzionamento della sorgente luminosa, nonché danneggiarla.



13. Non collocare l'unità in posizione verticale. Così facendo si può causare la caduta dell'apparecchio, che provocherebbe lesioni all'operatore o danni all'apparecchio stesso.

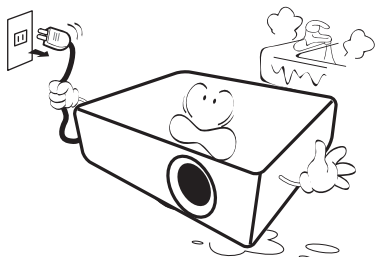


14. Non calpestare il proiettore, né collocare oggetti sopra di esso. Oltre ai danni fisici al proiettore, potrebbero infatti verificarsi incidenti, con pericolo di lesioni.

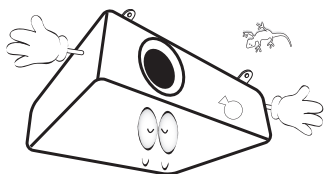


15. Quando il proiettore è in funzione, dalla griglia di ventilazione possono fuoriuscire odore e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

16. Non collocare liquidi accanto o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di sostanze liquide possono danneggiare il proiettore. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di alimentazione e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



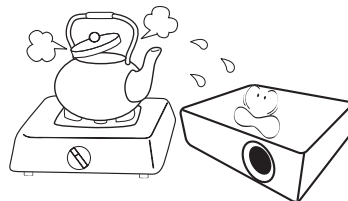
17. Questo prodotto è in grado di riprodurre immagini invertite per le installazioni a soffitto/parete.



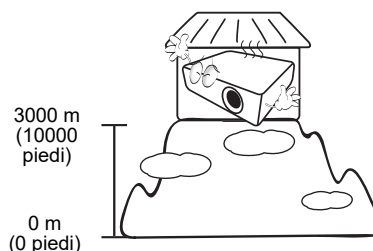
18. Questo apparato deve essere collegato a terra.

19. Non collocare il proiettore in ambienti con le seguenti caratteristiche.

- Spazi poco ventilati o chiusi. Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità.
- Ambienti con temperature eccessivamente elevate, ad esempio l'interno di un'automobile con i finestrini chiusi.
- Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.



- Luoghi posti nelle vicinanze di allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F
- Luoghi la cui altitudine superiore i 3000 m (10000 piedi).



Gruppo rischio 2

1. In relazione alla classificazione della sicurezza fotobiologica delle sorgenti di illuminazione e dei sistemi sorgente di illuminazione, il prodotto appartiene al Gruppo rischio 2, IEC 62471-5:2015.
2. Il prodotto potrebbe emettere radiazioni ottiche pericolose.
3. Non fissare la sorgente di illuminazione durante il funzionamento. Potrebbe arrecare problemi agli occhi.
4. Come per qualsiasi altra sorgente luminosa, non fissare in modo diretto il fascio di luce.



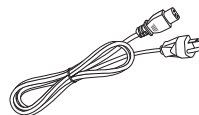
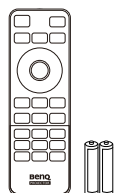
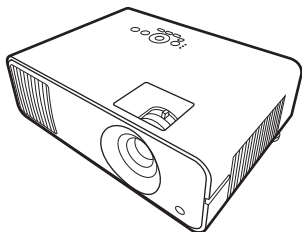
Per evitare di danneggiare i chip DLP, non puntare il raggio laser a potenza elevata verso l'obiettivo di proiezione.

Introduzione

Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare la presenza di tutti gli articoli elencati di seguito. Qualora uno o più articoli risultino mancanti, rivolgersi al rivenditore.

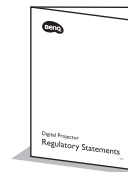
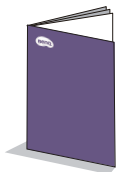
Accessori standard



Proiettore

Telecomando con batterie

Cavo di alimentazione



Guida rapida

Garanzia*

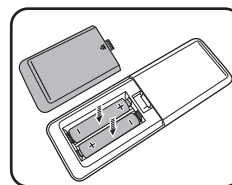
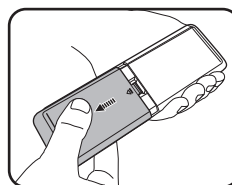
Dichiarazioni normative



- Gli accessori vengono forniti in base al paese in cui il proiettore viene utilizzato e possono differire da quelli illustrati.
- *La garanzia limitata viene fornita solo in paesi specifici. Rivolgersi al rivenditore per ottenere informazioni dettagliate.

Sostituzione delle batterie del telecomando

1. Premere e aprire il coperchio della batteria, come illustrato.
2. Rimuovere le vecchie batterie (se presenti) e inserire due batterie AAA. Assicurarsi che le estremità positivo e negativo siano posizionate correttamente, come illustrato.

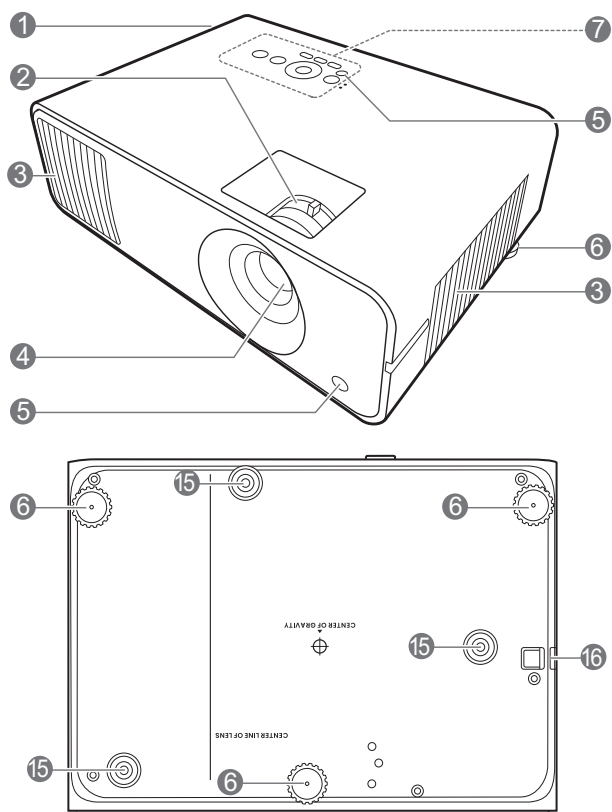


3. Riposizionare il coperchio della batteria fino a bloccarlo in posizione.

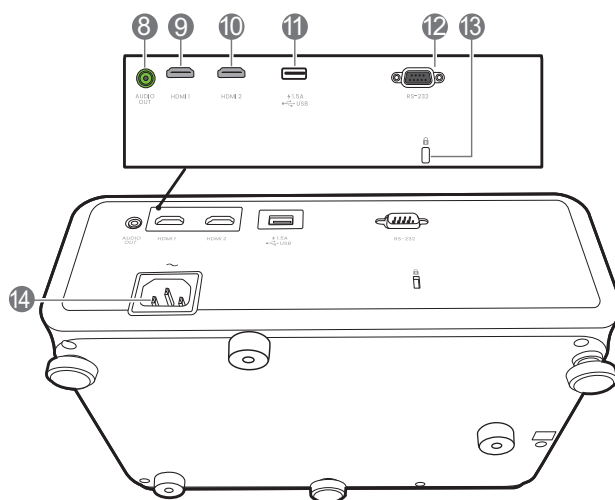


- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti troppo umidi o caldi come cucina, bagno, sauna, solarium o auto.
- Utilizzare solo batterie del tipo consigliato dal produttore o di tipo equivalente.
- Per lo smaltimento delle batterie esaurite, attenersi alle disposizioni del produttore e alle normative locali in materia ambientale.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. Poiché potrebbero verificarsi delle esplosioni.
- Se le batterie sono esaurite o si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie onde evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita del liquido.

Vista dall'esterno del proiettore



1. Apertura (fuoriuscita dell'aria)
2. Anello di messa a fuoco e anello zoom
3. Apertura (ingresso aria)
4. Obiettivo di proiezione
5. Sensore telecomando IR
6. Piedini di regolazione
7. Pannello di controllo esterno
(Vedere [Comandi e funzioni a pagina 9.](#))



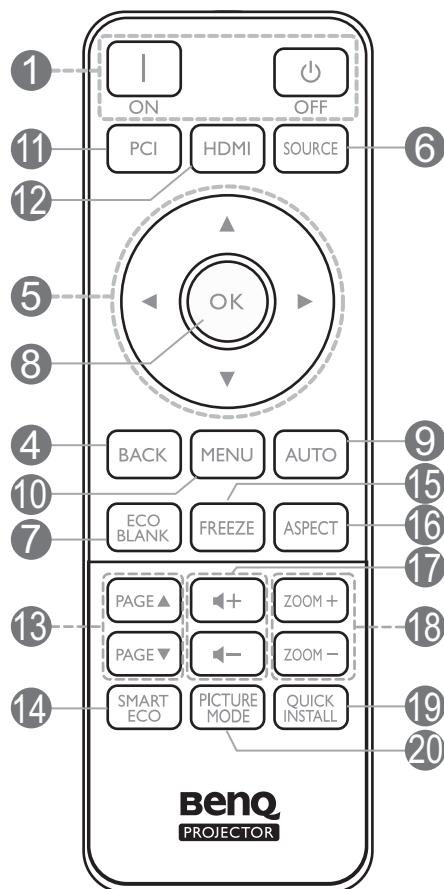
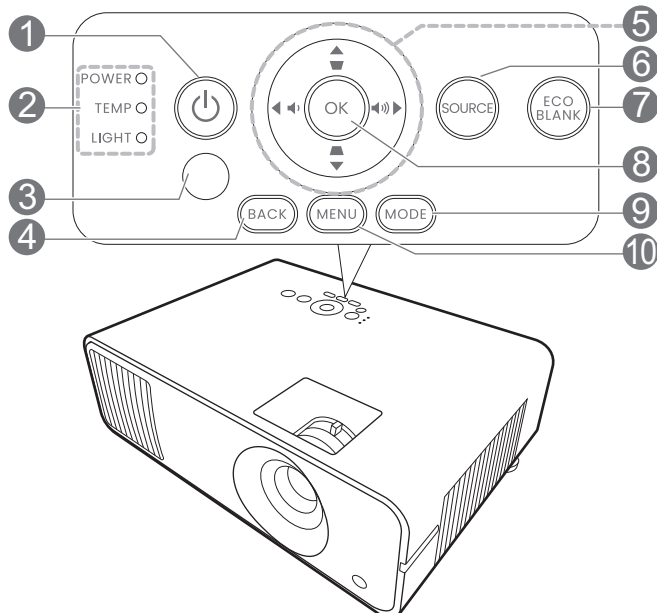
8. Jack uscita audio
9. Porta ingresso HDMI 1
10. Porta ingresso HDMI 2
11. Porta USB Tipo A con carica dell'alimentazione
12. Porta di controllo RS-232
13. Slot per blocco antifurto Kensington
14. Jack alimentazione CA
15. Fori per viti per il montaggio a parete
16. Barra di protezione

Comandi e funzioni

Proiettore e telecomando



Tutti i dati descritti nel presente manuale sono disponibili sul telecomando o sul proiettore.



1. **ACCENSIONE**

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

 **ON** /  **Off**

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

2. **POWER (Spia alimentazione)/TEMP (Spia temperatura)/LIGHT (Spia luce)** (Vedere [Indicatori a pagina 43.](#))

3. Sensore telecomando IR

4. **BACK**

Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.

5. Tasti freccia (, , ,)

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivo, i tasti freccia vengono utilizzati come tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate.

Tasti trapezio (, )

Consentono di visualizzare la pagina di correzione trapezoidale.

Tasti volume  / 

Consentono di ridurre o aumentare il volume del proiettore.

6. **SOURCE**

Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente.

7. **ECO BLANK**

Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo.



Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.

8. **OK**

Consente di confermare la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.

9. **AUTO**

Nessuna funzione.

10. **MENU**

Consente di attivare il menu OSD (On-screen display).

11. Tasto di selezione sorgente: **PC 1**

Nessuna funzione.

12. Tasto di selezione sorgente: **HDMI**

Consente di selezionare una sorgente di input **HDMI 1** per il display.

13. **PAGE▲/PAGE▼**

Consente di utilizzare il programma software dello schermo (su un computer collegato) che risponde ai comandi pagina su/giù (come in Microsoft PowerPoint).

14. **SMART ECO**

Consente di visualizzare il menu **Modalità luce** per la selezione di una modalità di funzionamento della sorgente luminosa.

15. **FREEZE**

Consente di bloccare l'immagine proiettata.

16. **ASPECT**

Consente di selezionare il rapporto dello schermo.

17. Tasti volume ◀- / ▶+

Consentono di ridurre o aumentare il volume del proiettore.

18. **ZOOM+/ZOOM-**

Consente di aumentare o ridurre le dimensioni delle immagini proiettate.

19. **QUICK INSTALL**

Consente di selezionare rapidamente diverse funzioni per regolare l'immagine proiettata e visualizzare il modello di test.

20. **PICTURE MODE**

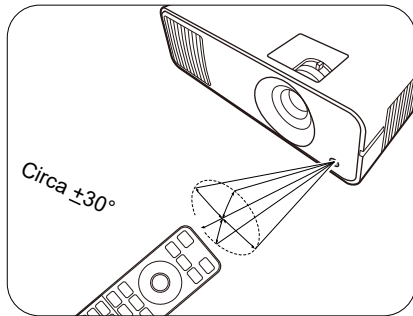
Visualizza il menu **Modalità immagine** per la selezione della modalità immagine.

Campo d'azione effettivo del telecomando

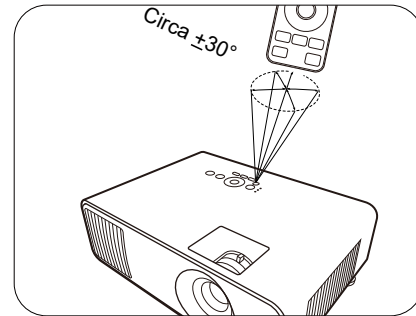
Affinché il telecomando funzioni correttamente, tenerlo con un'angolazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non dovrebbe superare gli 8 metri (~ 26 piedi).

Accertarsi che tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore non sia posizionato alcun oggetto che possa ostacolare i raggi infrarossi.

- Funzionamento del proiettore dalla parte anteriore



- Funzionamento del proiettore dalla parte superiore



Collocazione del proiettore

Scelta della posizione

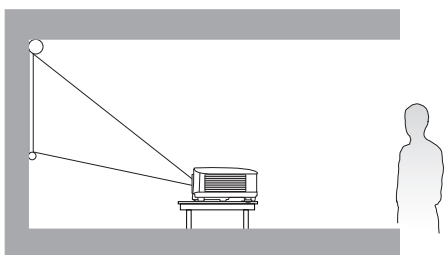
Prima di scegliere la posizione di installazione del proiettore, prendere in considerazione i seguenti fattori.

- Dimensione e posizione dello schermo
- Posizione della presa elettrica
- Posizione e distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature

È possibile installare il proiettore nei seguenti modi.

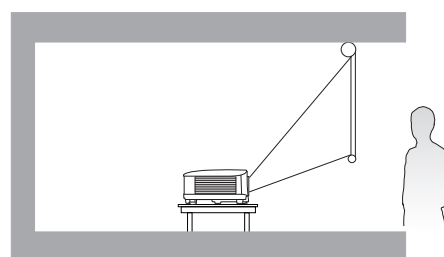
1. Frontale tavolo

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato su un tavolo e si trova di fronte allo schermo. Questa è la posizione più semplice del proiettore e consente una rapida configurazione e una migliore portabilità.



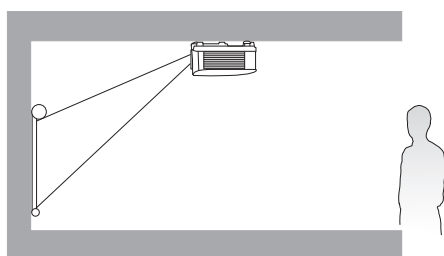
2. Poster. tavolo

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato su un tavolo e si trova dietro lo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione.



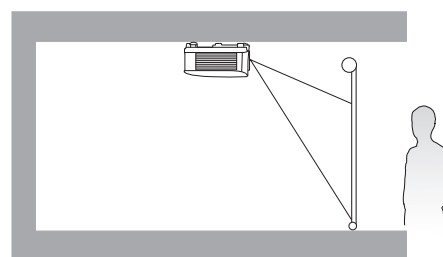
3. Front. soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto e si trova di fronte allo schermo. Se si sceglie di montare il proiettore, acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ presso il rivenditore.



4. Poster. soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto e si trova dietro lo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione e il kit di installazione a soffitto/parete del proiettore BenQ.



Una volta acceso il proiettore, andare al **menu Avanzate - Impostaz > Installazione proiettore** e premere ◀/▶ per selezionare un'impostazione.

È anche possibile usare **QUICK INSTALL** sul telecomando per accedere a questo menu.

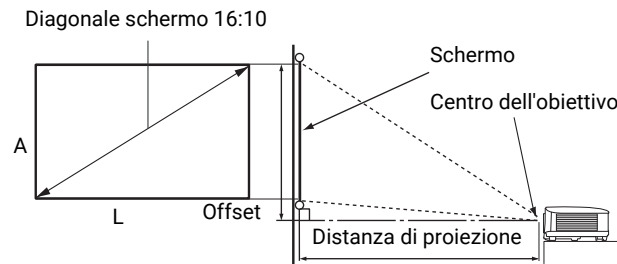
Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile) e il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione

LW550

- Le proporzioni dello schermo sono 16:10 e l'immagine proiettata è 16:10



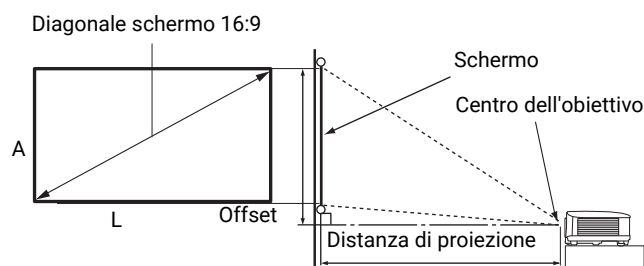
Dimensioni schermo				Distanza di proiezione (mm)			Spostamento (mm)
Diagonale		A (mm)	L (mm)	Distanza minima (con zoom massimo)	Media	Distanza massima (con zoom minimo)	
Pollici	mm						
30	762	404	646	1002	1050	1098	0
40	1016	538	862	1335	1400	1465	0
50	1270	673	1077	1669	1750	1831	0
60	1524	808	1292	2003	2100	2197	0
70	1778	942	1508	2337	2450	2563	0
80	2032	1077	1723	2671	2800	2929	0
90	2286	1212	1939	3005	3150	3295	0
100	2540	1346	2154	3339	3500	3662	0
110	2794	1481	2369	3672	3850	4028	0
120	3048	1615	2585	4006	4200	4394	0
130	3302	1750	2800	4340	4550	4760	0
140	3556	1885	3015	4674	4900	5126	0
150	3810	2019	3231	5008	5250	5492	0
160	4064	2154	3446	5342	5600	5859	0
170	4318	2289	3662	5676	5950	6225	0
180	4572	2423	3877	6009	6300	6591	0
190	4826	2558	4092	6343	6650	6957	0
200	5080	2692	4308	6677	7000	7323	0

Ad esempio, se si sta utilizzando uno schermo da 120 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 4200 mm.

Se la distanza di proiezione calcolata è pari a 5200 mm, il valore corrispondente più simile, indicato nella colonna "**Distanza di proiezione (mm)**", sarà pari a 5250 mm. Secondo i valori riportati su questa riga, è necessario utilizzare uno schermo di 150" (circa 3,8 m).

LH550

- Le proporzioni dello schermo sono impostate su 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9



Dimensioni schermo				Distanza di proiezione (mm)			Spostamento (mm)
Diagonale		A (mm)	L (mm)	Distanza minima (con zoom massimo)	Media	Distanza massima (con zoom minimo)	
Pollici	mm						
30	762	374	664	990	1039	1089	11
40	1016	498	886	1319	1386	1452	15
50	1270	623	1107	1649	1732	1815	19
60	1524	747	1328	1979	2079	2178	22
70	1778	872	1550	2309	2425	2541	26
80	2032	996	1771	2639	2772	2905	30
90	2286	1121	1992	2969	3118	3268	34
100	2540	1245	2214	3299	3465	3631	37
110	2794	1370	2435	3628	3811	3994	41
120	3048	1494	2657	3958	4158	4357	45
130	3302	1619	2878	4288	4504	4720	49
140	3556	1743	3099	4618	4850	5083	52
150	3810	1868	3321	4948	5197	5446	56
160	4064	1992	3542	5278	5543	5809	60
170	4318	2117	3763	5608	5890	6172	64
180	4572	2241	3985	5937	6236	6535	67
190	4826	2366	4206	6267	6583	6898	71
200	5080	2491	4428	6597	6929	7261	75

Ad esempio, se si sta utilizzando uno schermo da 120 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 4158 mm.

Se la distanza di proiezione calcolata è pari a 3000 mm, il valore corrispondente più simile, indicato nella colonna "**Distanza di proiezione (mm)**", sarà pari a 3118 mm. Secondo i valori riportati su questa riga, è necessario utilizzare uno schermo di 90" (circa 2,3 m).



Per ottimizzare la qualità di proiezione, si consiglia di eseguire la proiezione seguendo i valori nelle celle non grigie.



Tutte le misurazioni sono approssimative e possono variare dalle dimensioni effettive.

Se si desidera installare in modo permanente il proiettore, BenQ consiglia di controllare fisicamente le dimensioni delle immagini proiettate e la distanza utilizzando il proiettore sul posto prima di procedere all'operazione, in modo da valutare le caratteristiche ottiche del dispositivo. In questo modo è possibile determinare la posizione di montaggio più adatta all'installazione.

Installazione del proiettore

Se si desidera installare il proiettore, si consiglia vivamente di utilizzare il kit di installazione BenQ adatto al proiettore scelto e verificare che sia installato correttamente e in totale sicurezza.

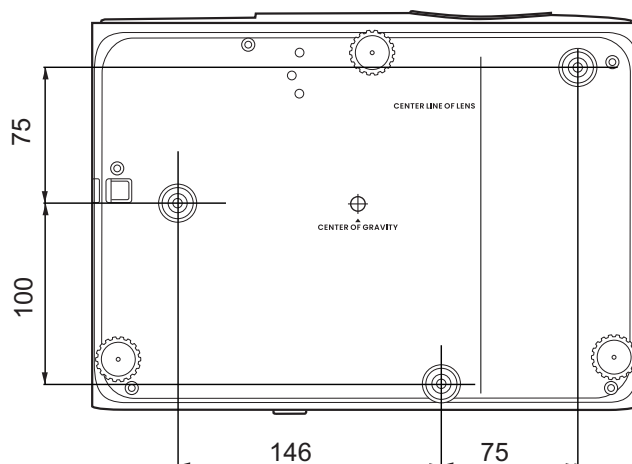
Utilizzando un kit di installazione di un'altra marca, l'apparecchio potrebbe cadere a causa di un montaggio errato mediante l'uso di viti di lunghezza e diametro non adeguati, provocando pertanto seri danni.

Prima di installare il proiettore

- Acquistare il kit di installazione del proiettore BenQ direttamente presso il rivenditore BenQ.
- BenQ consiglia inoltre di acquistare un cavo di sicurezza compatibile con il blocco Kensington e collegarlo saldamente sia allo slot del blocco Kensington sul proiettore che alla base della staffa di installazione. In questo modo, il proiettore rimane assicurato al soffitto anche nel caso il relativo attacco alla staffa di montaggio si allenti.
- Chiedere al rivenditore di procedere all'installazione. L'installazione del proiettore senza aiuto può causarne la caduta e lesioni.
- Intraprendere le procedure necessarie per evitare che il proiettore cada ad esempio durante un terremoto.
- La garanzia non copre qualsiasi danno al prodotto causato dall'installazione del proiettore con un kit di installazione non BenQ.
- Tenere in considerazione la temperatura dell'ambiente quando il proiettore viene installato a soffitto/parete. Se vengono utilizzate apparecchiature per il riscaldamento, la temperatura attorno al soffitto/parete potrebbe essere superiore a quella prevista.
- Leggere il manuale utente del kit di installazione per conoscere l'intervallo della coppia. L'uso di una coppia che supera l'intervallo consigliato può causare danni al proiettore e la caduta.
- Assicurarsi che la presa di corrente sia a un'altezza accettabile in modo da poter spegnere il proiettore con semplicità.

Diagramma di installazione per il montaggio a soffitto/parete

Vite per installazione a soffitto/parete: M4
(Max. L = 25 mm; Min. L = 20 mm)



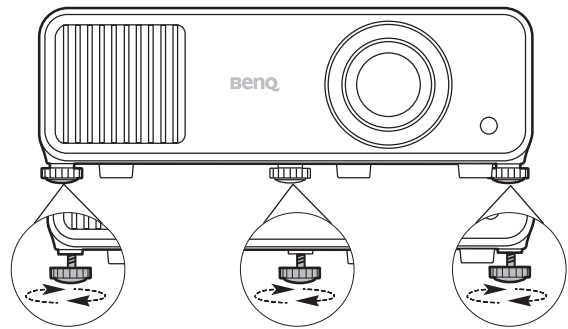
Unità: mm

Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Se il proiettore non è collocato su una superficie piana oppure lo schermo e il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. È possibile ruotare i piedini di regolazione per definire con precisione l'angolo orizzontale.

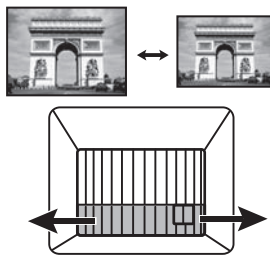
Per ritrarre il piedino, avvitare il piedino di regolazione nella direzione contraria.



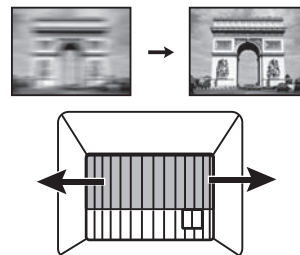
Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la sorgente di illuminazione è accesa. La luce della sorgente di illuminazione può provocare danni alla vista.

Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine

L'anello di zoom dell'obiettivo consente di regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.



Ruotando l'anello di messa a fuoco, è possibile rendere più nitida l'immagine.



Correzione della distorsione trapezoidale

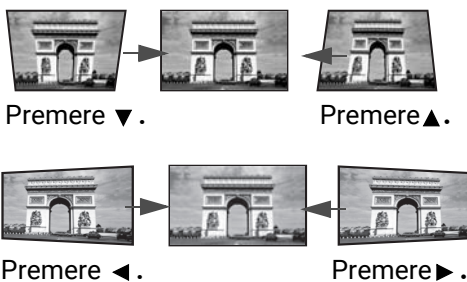
La distorsione trapezio si verifica quando l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale a causa della proiezione angolata.

Per risolvere questo problema, oltre a regolare l'altezza del proiettore, se si desidera che il proiettore esegua automaticamente la correzione trapezoidale dell'immagine, assicurarsi che la funzione **Autocorrez trapezio vert** nel **menu Avanzate - Display** sia su **On**.

Oppure sarà necessario correggerla manualmente seguendo le procedure descritte di seguito.

1. Attenersi a una delle seguenti procedure per visualizzare la pagina di correzione trapezoidale.
 - Premere **▲** / **▼** sul proiettore o sul telecomando.
 - Premere **QUICK INSTALL** sul telecomando. Premere **▼** per evidenziare **Trapezio 2D** e premere **OK**.
 - Andare al **menu Avanzate - Display > Trapezio 2D** e premere **OK**.

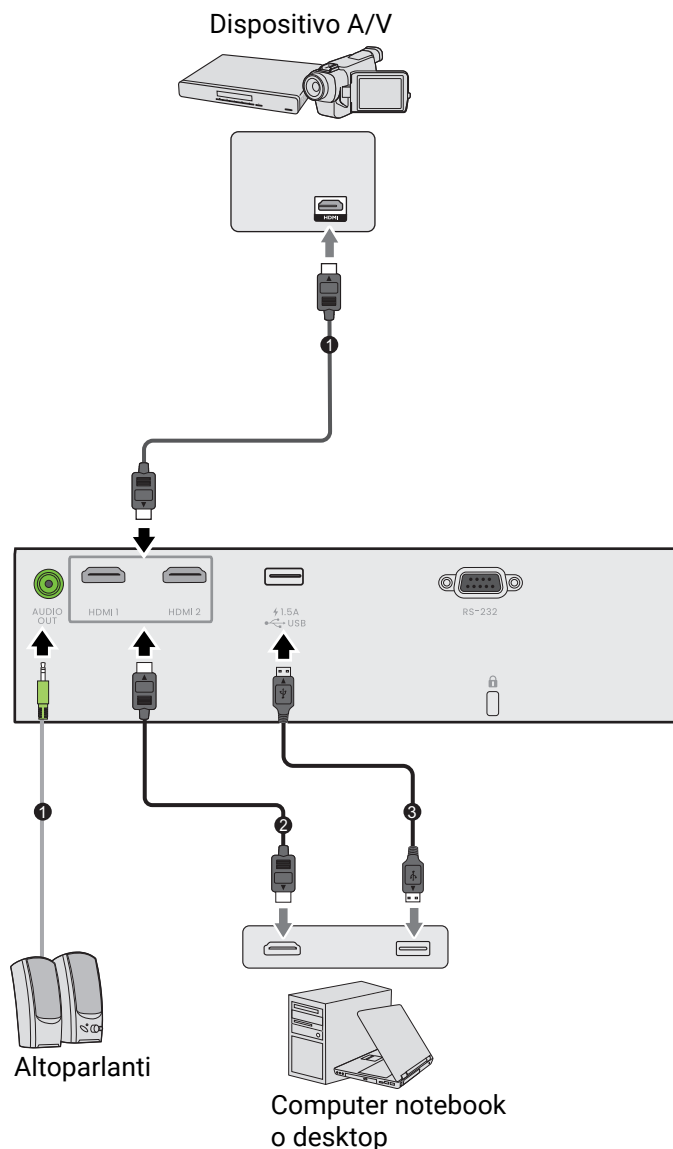
2. Viene quindi visualizzata la pagina di correzione **Trapezio 2D**. Per correggere la distorsione nella parte superiore dell'immagine, usare ▼. Per correggere la distorsione della parte inferiore dell'immagine, usare ▲. Per correggere la distorsione sul lato destro dell'immagine, usare ◀. Per correggere la distorsione sul lato sinistro dell'immagine, usare ▶.



Collegamento

Quando si collega qualsiasi sorgente di segnale al proiettore, effettuare le seguenti operazioni:

1. Spegnere l'apparecchiatura prima di effettuare qualsiasi collegamento.
2. Utilizzare i cavi di segnale corretti per ciascuna origine.
3. Inserire saldamente i cavi.



1	Cavo audio
2	Cavo HDMI
3	Cavo USB



- Alcuni dei cavi usati nelle connessioni illustrate in precedenza potrebbero non essere forniti con il proiettore (vedere [Contenuto della confezione a pagina 7](#)). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.
- Le illustrazioni per il collegamento sono solo di riferimento. I jack di collegamento posteriori disponibili sul proiettore variano in relazione al modello di proiettore.
- Molti notebook non attivano le porte video esterne quando vengono collegati a un proiettore. Di solito una combinazione di tasti, ad esempio FN + tasto funzione con il simbolo del monitor, attiva o disattiva lo schermo esterno. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto FN. Per informazioni sulle combinazioni dei tasti del notebook, consultare la relativa documentazione.
- Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.

Collegamento dell'audio

Il proiettore è dotato di altoparlanti mono incorporati progettati per fornire funzionalità audio di base, di supporto alle presentazioni di dati ad uso esclusivamente commerciale. Non sono stati progettati né possono essere utilizzati per la riproduzione di audio stereo come avviene nelle applicazioni home theater o home cinema. L'ingresso audio stereo (se disponibile) viene unito all'uscita audio mono comune mediante gli altoparlanti del proiettore.

Gli altoparlanti integrati verranno disattivati quando viene collegato il jack **AUDIO OUT**.

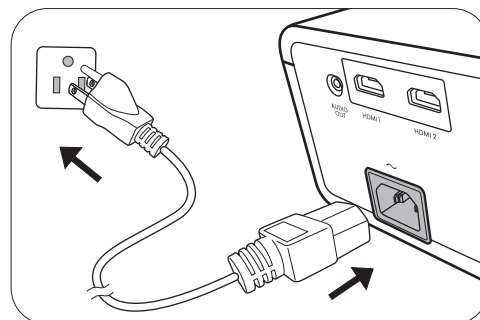


- Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto.
- Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.

Operazione

Avvio del proiettore

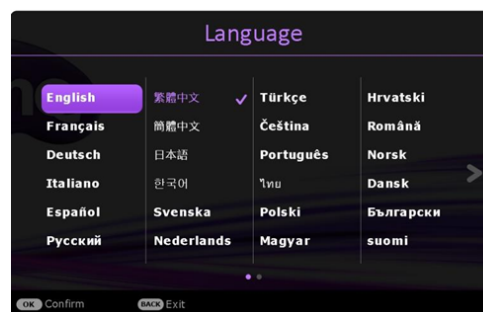
1. Collegare il cavo di alimentazione. Accendere l'interruttore per attivare la presa di alimentazione (dove applicabile). L'indicatore di accensione sul proiettore si illumina di colore arancione una volta che viene applicata l'alimentazione.
2. Premere  sul proiettore o  sul telecomando per avviare il proiettore. Quando il proiettore viene acceso, la spia di alimentazione lampeggia e si accende in verde.



La procedura di avvio dura circa 10 secondi. Nell'ultima fase di avvio, viene proiettata una schermata di avvio.

Se necessario, ruotare l'anello di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.

3. Se il proiettore viene acceso per la prima volta, selezionare la lingua per l'OSD seguendo le istruzioni su schermo.
4. Se viene richiesta una password, premere i tasti freccia per immettere una password a 6 cifre. Vedere [Uso della funzione di protezione mediante password a pagina 22](#).
5. Accendere tutte le apparecchiature collegate.
6. Il proiettore avvia la ricerca dei segnali di ingresso.



Viene visualizzato il segnale di ingresso corrente sottoposto a scansione. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "Nessun segnale" rimane visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale di ingresso.

È anche possibile premere **SOURCE** per selezionare il segnale di ingresso desiderato. Vedere [Commutazione del segnale di ingresso a pagina 23](#).



- Utilizzare esclusivamente accessori originali (p.e. cavo di alimentazione) per evitare situazioni pericolose ad esempio folgorazioni e incendio.

- Se il proiettore è ancora caldo a causa di un'attività precedente, viene attivata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi prima dell'accensione della sorgente luminosa.



- Le schermate della Procedura guidata di impostazione sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.

- Se la frequenza/risoluzione del segnale di ingresso supera il campo d'azione del proiettore, viene visualizzato il messaggio "Fuori campo" sullo schermo. Passare a un segnale di ingresso compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di ingresso. Vedere [Tabella dei tempi a pagina 48](#).

- Nel caso in cui non venga rilevato alcun segnale nell'arco di 3 minuti, il proiettore entrerà automaticamente in modalità risparmio.

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di 2 tipi di menu OSD (On-Screen Display) che consentono di effettuare regolazioni e selezionare varie impostazioni.

Per accedere dal menu OSD, premere **MENU** sul proiettore o sul telecomando.

- Utilizzare i tasti freccia (▲/▼/◀/▶) sul proiettore o sul telecomando per scorrere gli elementi del menu.
- Usare **OK** sul proiettore o sul telecomando per confermare l'elemento del menu selezionato.

La prima volta che viene utilizzato il proiettore (una volta completata l'impostazione iniziale), premere **MENU** per visualizzare il menu OSD **Di base**.

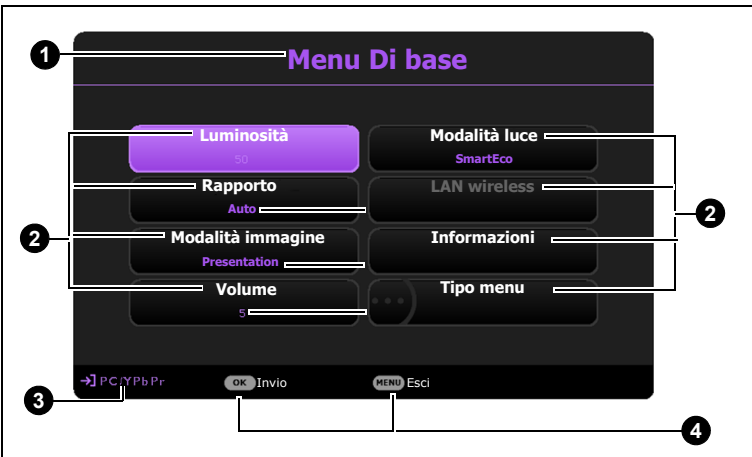
Se si desidera passare dal menu OSD **Di base** al menu OSD **Avanzate**:

1. Andare su **Tipo menu** e premere **OK**.
2. Usare ▲/▼ per selezionare **Avanzate** e premere **OK**. Il proiettore passa la menu OSD **Avanzate**.

Allo stesso modo, se si desidera passare dal menu OSD **Avanzate** al menu OSD **Di base**, seguire le istruzioni di seguito:

1. Andare su **Sistema > Impostazioni Menu > Tipo menu** e premere **OK**.
2. Usare ▲/▼ per selezionare **Di base** e premere **OK**. Il proiettore passa la menu OSD **Di base**.

Panoramica del menu OSD **Di base**.



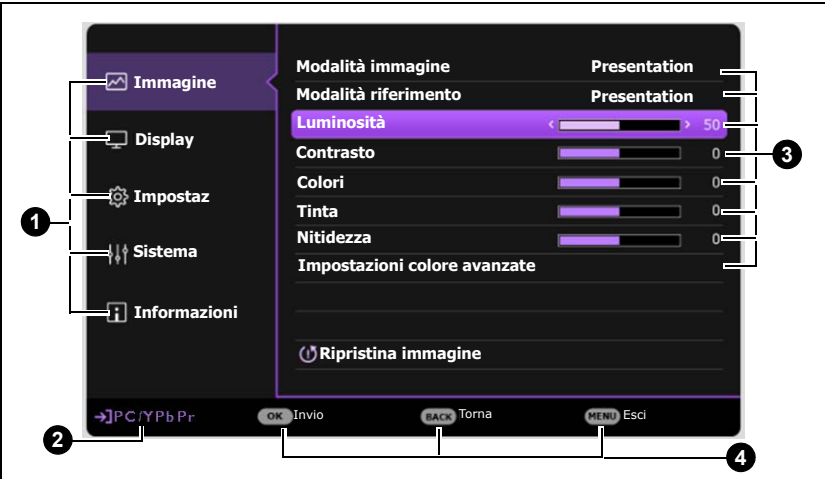
1 Tipo menu

2 Sottomenu e stato

3 Segnale ingresso attuale

4 Tasti funzione

Panoramica del menu OSD **Avanzate**.



1 Tipo menu

2 Segnale ingresso attuale

3 Sottomenu e stato

4 Tasti funzione



Le schermate dell'OSD di seguito sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.

Protezione del proiettore

Uso di un cavo blocco di sicurezza

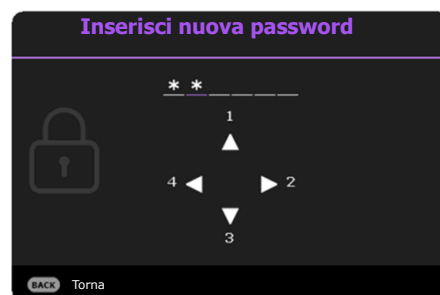
Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per evitarne il furto. In caso contrario, acquistare un blocco, come ad esempio un blocco Kensington, per proteggere il proiettore. L'apertura per il blocco Kensington si trova sul retro del proiettore. Consultare l'elemento 15 a [pagina 8](#).

Generalmente un blocco Kensington è la combinazione di chiave(i) e lucchetto. Per conoscere come utilizzare il blocco, fare riferimento alla documentazione allegata.

Uso della funzione di protezione mediante password

Impostazione della password

1. Andare al **menu Avanzate - Impostaz > Impostaz. protezione**. Premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Impostaz. protezione**.
2. Evidenziare **Modifica password** e premere **OK**.
3. I quattro tasti freccia (▲, ►, ▼, ◀) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). In relazione alla password che si desidera impostare, premere i tasti freccia per inserire la password a sei cifre.
4. Immettere nuovamente la nuova password per confermare.
Dopo l'impostazione, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**.
5. Per attivare la funzione **Blocco accensione**, premere ▲/▼ per evidenziare **Blocco accensione** e premere ◀/► per selezionare **On**. Inserire nuovamente la password.

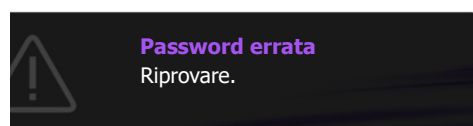


- Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Annotare la password scelta e conservarla in luogo sicuro in modo da averla disponibile qualora si dovesse dimenticare.
- Dopo aver impostato la password e attivato il blocco accensione, è necessario inserire la password ogni volta che si desidera utilizzare il proiettore.

Se si dimentica la password

Se viene inserita la password errata, viene visualizzato un messaggio di errore e, successivamente, il messaggio **Inserisci password**. Se proprio non si ricorda la password, è possibile usare la procedura di recupero della password. Vedere [Procedura di richiamo della password a pagina 23](#).

Se si inserisce una password errata 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente.



Procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto **OK** per 3 secondi. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al centro di assistenza BenQ più vicino per decodificare il numero. È possibile che venga richiesta la documentazione relativa all'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Modifica della password

1. Andare al **menu Avanzate - Impostaz > Impostaz. protezione > Modifica password**.
2. Premere **OK**. Viene visualizzato il messaggio **"Inserisci password"**.
3. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, viene visualizzato un altro messaggio **"Inserisci nuova password"**.
 - Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **"Inserisci password"** per un secondo tentativo. Premere il pulsante **BACK** per annullare la modifica o inserire un'altra password.
4. Inserire una nuova password.
5. Immettere nuovamente la nuova password per confermare.

Disattivazione della funzione password

Per disattivare la protezione con password, andare al **menu Avanzate - Impostaz > Impostaz. protezione > Blocco accensione** e premere ◀/▶ per selezionare **Off**. Viene visualizzato il messaggio **"Inserisci password"**. Inserire la password attuale.

- Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**. Alla successiva accensione del proiettore, non è necessario inserire la password.
- Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **"Inserisci password"** per un secondo tentativo. Premere il pulsante **BACK** per annullare la modifica o inserire un'altra password.



Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

Commutazione del segnale di ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più apparecchiature. Tuttavia, è possibile visualizzare solo un'apparecchiatura alla volta. Quando viene avviato, il proiettore ricerca automaticamente i segnali disponibili.

Assicurarsi che il **menu Avanzate - Impostaz > Ricerca sorgente automatica** sia **On** se si desidera che il proiettore effettui la ricerca automatica dei segnali.

Per selezionare la sorgente:

1. Premere **SOURCE**. Viene visualizzata la barra per la selezione della sorgente.
2. Premere ▲/▼ finché non viene selezionato il segnale desiderato e premere **OK**.



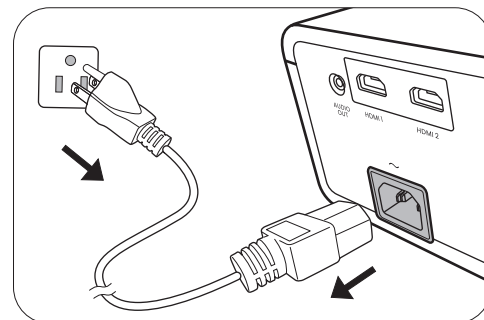
Una volta rilevato il segnale, le informazioni sulla sorgente selezionata vengono visualizzate nell'angolo dello schermo per alcuni secondi. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.



- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambia di conseguenza quando si passa da un segnale di input all'altro.
- Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione dell'immagine, si deve selezionare ed utilizzare un segnale di input che trasmette alla risoluzione nativa del proiettore. Le altre risoluzioni saranno adattate dal proiettore a seconda dell'impostazione "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o perdita di nitidezza. Vedere [Rapporto a pagina 29](#).

Spegnimento del proiettore

1. Premere  sul proiettore o  sul telecomando, sullo schermo viene visualizzato un messaggio di richiesta conferma. Se non si risponde entro qualche secondo, il messaggio scompare.
2. Premere nuovamente  o . L'indicatore di alimentazione lampeggia in arancione, la sorgente luminosa si spegne mentre le ventole continuano a girare per circa 2 secondi per raffreddare il proiettore.
3. Una volta terminato il processo di raffreddamento, la spia di alimentazione è a luce fissa arancione e le ventole si fermano. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro.



- Per evitare che la sorgente luminosa possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.

Funzionamento dei menu

I menu dell'OSD (On-Screen Display) variano a seconda del tipo di segnale selezionato e il modello di proiettore che si sta usando.

Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale valido. Se non ci sono apparecchiature collegate al proiettore o non viene rilevato alcun segnale è possibile accedere solo ad alcune voci di menu.

Sistema Menu

Menu **Di base**

Menu principale	Opzioni
Luminosità	0~50~100
Rapporto	Auto/Reale/4:3/16:9/16:10
Modalità immagine	Bright/Presentation/Spreadsheet/sRGB/Video/(3D)/User 1/User 2
Volume	0~5~10
Modalità luce	Normale/Eco/SmartEco
Informazioni	Risoluzione nativa
	Risoluzione rilevata
	Sorgente
	Modalità immagine
	Modalità luce
	Formato 3D
	Sistema di colore
	Vita utile luce
	Versione firmware
Tipo menu	Codice servizio
	Di base/Avanzate

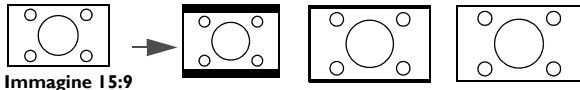
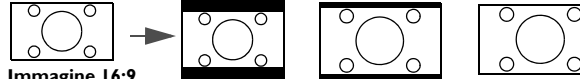
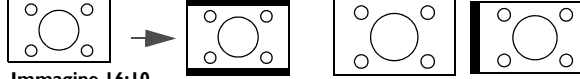
Menu **Avanzate**

Menu principale	Sottomenu	Opzioni
Immagine	Modalità immagine	Bright/Presentation/Spreadsheet/sRGB/Video/(3D)/User 1/User 2
	Modalità riferimento	Presentation/Spreadsheet/sRGB/Video
	Luminosità	0~50~100
	Contrasto	-50~0~50
	Colori	-50~0~50
	Tinta	-50~0~50
	Nitidezza	0~15~31
	Selezione gamma	1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ
	Definizione temperatura colore	Temperatura colore (Nativa/Freddo/Normale/Caldo)
		Guadagno R (0~200)
		Guadagno G (0~200)
		Guadagno B (0~200)
		Offset R (0~511)
		Offset G (0~511)
		Offset B (0~511)
	Impostazioni colore avanzate	R (Colori primari/Tonalità/Saturazione/Guadagno)
		G (Colori primari/Tonalità/Saturazione/Guadagno)
		B (Colori primari/Tonalità/Saturazione/Guadagno)
		C (Colori primari/Tonalità/Saturazione/Guadagno)
		M (Colori primari/Tonalità/Saturazione/Guadagno)
		Y (Colori primari/Tonalità/Saturazione/Guadagno)
		W (Colori primari/Guadagno R/Guadagno B/Guadagno)
		Ripristina
	Modalità luce	Normale/Eco/SmartEco
	Colore parete	Off/Giallo chiaro/Rosa/Verde chiaro/Blu/Lavagna
	Ripristina immagine	Ripristina/Annulla

Menu principale	Sottomenu	Opzioni
Display	Rapporto	Auto/Reale/4:3/16:9/16:10
	Trapezio 2D	O: -30~0~30 V: -30~0~30
	Autocorrez trapezio vert	-30~0~30
	Test formato	On/Off
	3D	Modalità 3D
		Auto/In alto-In basso/Seq. fotogrammi/Frame Packing/Affiancato/Off
		Inverti sincronizzazione 3D
		Disattiva/Inverti
	Formato HDMI	Applica impostazioni 3D
		Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3/Off
	Ridimens immag	Salva impostazioni 3D
		Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3
	Zoom digitale	HDMI-1
		Auto/RGB limitato/RGB completo/YUV limitato/YUV completo
Impostaz	Riduz/spostam digitale	HDMI-2
		1,0X~1,8X/2,0X
	Modalità rapida (solo LH550)	Riduz/spostam digitale
		0,75X~1,0X
	Ripristina visualizzazione	Modalità rapida (solo LH550)
		On/Off
	Installazione proiettore	Ripristina visualizzazione
		Ripristina/Annulla
	Ricerca sorgente automatica	Frontale tavolo/Poster. tavolo/Poster. soffitto/Front. soffitto
		On/Off
	Vita utile luce	Timer inattività
		Disattiva/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
	Impostazioni di funzionamento	Messaggio promemoria
		On/Off
		Modalità altitudine elevata
		On/Off
	Impostazioni accensione/spegnimento	Accensione diretta
		Accensione su ricezione segnale
		Auto spegnimento
		Timer spegnimento
	Impostaz. protezione	Blocco tasti pannello
		On/Off
		Modifica password
	Baud rate	Blocco accensione
		On/Off
	Equalizzatore HDMI	9600/14400/19200/38400/57600/115200
		HDMI-1
	Interruttore aliment USB	HDMI-2
		Auto/1/2/3/4/5
	Ripristina impostazioni	Interruttore aliment USB
		On/Off
	Ripristina impostazioni	Ripristina/Annulla

Menu principale	Sottomenu	Opzioni
Sistema	Lingua	English/Français/Deutsch/Italiano/Español/ Русский/繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska/Nederlands/Türkçe/Čeština/ Português/ไทย/PolSKI/Magyar/Hrvatski/ Română/Norsk/Dansk/Български/ Suomi/Bhs Ind / Ελληνικά/العربية/हिंदी/ فارسی / Tiếng Việt
	Impostaz standby	Modalità standby Pass through audio
	Impostazioni sfondo	Sfondo Schermata d'avvio
	Impostazioni Menu	Tipo menu Tempo visualizz. menu
	Impostazioni audio	Mute Volume Tono on/off
	Predefiniti di fabbrica	Ripristina/Annulla
	Ripristina sistema	Ripristina/Annulla
	Risoluzione nativa	
	Risoluzione rilevata	
	Sorgente	
	Modalità immagine	
	Modalità luce	
	Formato 3D	
Informazioni	Sistema di colore	
	Vita utile luce	
	Versione firmware	
	Codice servizio	

Menu **Di base**

Luminosità	Aumentando il valore, l'immagine risulta più chiara, Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli in tali aree siano visibili.
Rapporto	Per impostare le proporzioni dell'immagine è necessario selezionare alcune opzioni che dipendono dalla sorgente del segnale di ingresso. Auto: consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale o verticale della risoluzione originale.  Reale: Proietta l'immagine nella sua risoluzione originale, e la ridimensiona per adattarla all'area di visualizzazione. Per i segnali in ingresso con risoluzioni inferiori, l'immagine proiettata sarà visualizzata nella sua dimensione originale.  4:3: Consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 4:3.  16:9: Consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:9.  16:10: Consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:10. 

Modalità immagine	Il proiettore dispone di varie modalità immagine predefinite che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine del segnale di ingresso. • Bright: consente di ottimizzare la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è ideale per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate. • Presentation: specifica per le presentazioni. In questa modalità, la luminosità è particolarmente curata per soddisfare le colorazioni su PC e notebook. • Spreadsheet: studiato per gli utenti che utilizzano principalmente excel e le tabelle per discutere di valori finanziari o di qualità durante le riunioni. • sRGB: consente di aumentare al massimo la purezza dei colori RGB per ottenere immagini reali indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto scattate con una fotocamera compatibile sRGB e adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, ad esempio AutoCAD. • Video: adatto alla riproduzione di clip video con illuminazione ambientale. • 3D: è appropriata per riprodurre immagini e video clip in 3D. • User 1/User 2: richiama le impostazioni personalizzate basate sulle modalità immagine attualmente disponibili. Vedere Modalità riferimento a pagina 31.
Volume	Consente di regolare il livello dell'audio.
Modalità luce	Vedere Impostazione della Mod.sorgente luminosa a pagina 42 .
Informazioni	• Risoluzione nativa: Indica la risoluzione originale del proiettore. • Risoluzione rilevata: consente di visualizzare la risoluzione originale del segnale di ingresso. • Sorgente: consente di visualizzare l'origine del segnale corrente. • Modalità immagine: consente di visualizzare la modalità selezionata nel menu Immagine. • Modalità luce: consente di visualizzare la modalità selezionata nel menu Mod. sorgente luminosa. • Formato 3D: consente di visualizzare la modalità 3D corrente. • Sistema di colore: consente di visualizzare il formato di ingresso del sistema. • Vita utile luce: consente di visualizzare il numero di ore in cui la sorgente di illuminazione è stata utilizzata. • Versione firmware: consente di visualizzare la versione firmware del proiettore. • Codice servizio: consente di visualizzare il codice servizio del proiettore.
Tipo menu	Consente di passare al menu OSD Avanzate . Vedere Uso dei menu a pagina 21 .

Menu **Avanzate**

Immagine

Modalità immagine	Il proiettore dispone di varie modalità immagine predefinite che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine del segnale di ingresso. • Bright: consente di ottimizzare la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è ideale per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate. • Presentation: specifica per le presentazioni. In questa modalità, la luminosità è particolarmente curata per soddisfare le colorazioni su PC e notebook. • Spreadsheet: studiato per gli utenti che utilizzano principalmente excel e le tabelle per discutere di valori finanziari o di qualità durante le riunioni. • sRGB: consente di aumentare al massimo la purezza dei colori RGB per ottenere immagini reali indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto scattate con una fotocamera compatibile sRGB e adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, ad esempio AutoCAD. • Video: adatto alla riproduzione di clip video con illuminazione ambientale. • 3D: è appropriata per riprodurre immagini e video clip in 3D. • User 1/User 2: richiama le impostazioni personalizzate basate sulle modalità immagine attualmente disponibili. Vedere Modalità riferimento a pagina 31.
Modalità riferimento	Se le modalità immagine correnti disponibili non soddisfano le proprie esigenze, vi sono due modalità definibili dall'utente. È possibile utilizzare una delle modalità immagine (ad eccezione di User 1/User 2) come punto di partenza e personalizzare le impostazioni. 1. Andare su Immagine > Modalità immagine. 2. Premere ◀/▶ per selezionare User 1 o User 2. 3. Premere ▼ per evidenziare Modalità riferimento, quindi premere ◀/▶ per selezionare la modalità immagine più vicina alle proprie necessità. 4. Premere ▼ per selezionare la voce di menu da modificare e regolare il valore. Le regolazioni definiscono la modalità utente selezionata.

Luminosità	Aumentando il valore, l'immagine risulta più chiara, Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli in tali aree siano visibili.
Contrasto	Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione della luminosità massima per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.
Colori	Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi. Impostando un valore troppo alto, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.  È supportato solamente lo spazio colore YUV.
Tinta	Aumentando il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al verde. Diminuendo il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al rosso.  È supportato solamente lo spazio colore YUV.
Nitidezza	Aumentando il valore, l'immagine risulta più nitida.

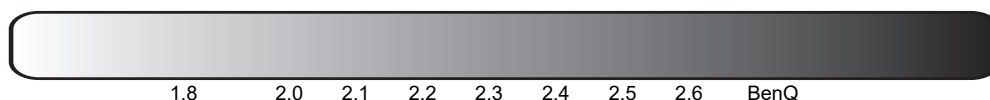
Selezione gamma

Il termine Gamma si riferisce alla relazione fra sorgente di ingresso e luminosità dell'immagine.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ**: Selezionare questi valori in relazione alle proprie preferenze.
- **2,2/2,3**: consente di aumentare la luminosità media dell'immagine. Ideale per un ambiente illuminato, sala conferenze o soggiorno.
- **2,4/2,5**: più indicato per vedere film in ambienti bui.
- **2,6**: ideale per visualizzare film composti maggiormente da scene scure.

Luminosità elevata
Contrasto basso

Luminosità bassa
Contrasto alto



Definizione temperatura colore

Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore predefinite. Le impostazioni disponibili variano in relazione al tipo di segnale selezionato.

- **Normale**: mantiene le colorazioni normali del bianco.
- **Freddo**: conferisce al bianco una tonalità bluastra.
- **Nativa**: con la temperatura colore originale della sorgente di illuminazione e maggiore luminosità. Questa impostazione è adatta ad ambienti dove è necessaria un'elevata luminosità, ad esempio quando si proiettano le immagini in stanze ben illuminate.
- **Caldo**: conferisce al bianco una tonalità rossastra.

È anche possibile impostare la temperatura colore preferita regolando le seguenti opzioni.

- **Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B**: consente di regolare i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
- **Offset R/Offset G/Offset B**: consente di regolare i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.

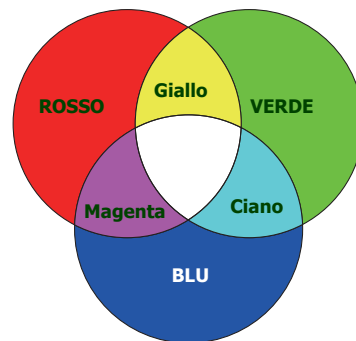
Impostazioni colore avanzate

Gestione colori

Per la regolazione, è dotato di sei impostazioni (RGBCMY) dei colori. Quando viene selezionato il colore, è possibile regolare indipendentemente l'intervallo e la saturazione del colore in relazione alle proprie preferenze.

- **Colori primari:** consente di selezionare un colore tra **R** (Rosso), **G** (Verde), **B** (Blu), **C** (Ciano), **M** (Magenta) o **Y** (Giallo).

- **Tonalità:** aumenti nella gamma comprendono colori composti da proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione per vedere come i colori si relazionano tra di loro. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, nell'immagine proiettata viene selezionato solamente il rosso puro. Aumentando l'intervallo verrà incluso il rosso vicino al giallo e rosso vicino al magenta.



- **Saturazione:** regola il valori alla preferenze personali. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, solamente la saturazione del rosso puro avrà effetto.



Saturazione è la quantità di colore presente nell'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.

- **Guadagno:** regola il valori alla preferenze personali. Ciò avrà effetto sul livello di contrasto selezionato per il colore primario. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine.

Selezionando **W**, è possibile modificare la temperatura colore del bianco regolando il guadagno rosso/verde/blu.

Per riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti di fabbrica, evidenziare **Ripristina** e premere **OK**.

Modalità luce

Vedere [Impostazione della Mod.sorgente luminosa a pagina 42](#).

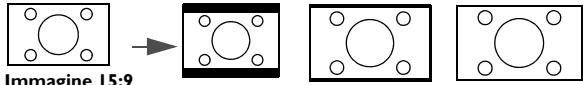
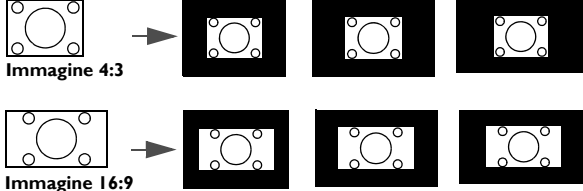
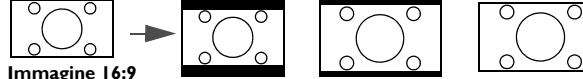
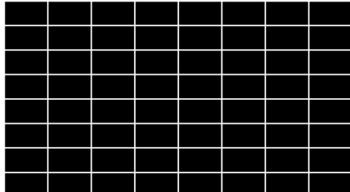
Colore parete

Corregge il colore dell'immagine proiettata nel caso la superficie di proiezione sia colorata come una parete tinteggiata che potrebbe non essere bianca, la funzione Colore parete corregge i colori dell'immagine proiettata per evitare possibili differenze cromatiche fra la sorgente e le immagini proiettate. Sono disponibili diversi colori pre-calibrati fra cui scegliere: **Giallo chiaro, Rosa, Verde chiaro, Blu e Lavagna**.

Ripristina immagine

Tutte le regolazioni apportate per il menu **Immagine** selezionato saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

Display

Rapporto	Per impostare le proporzioni dell'immagine è necessario selezionare alcune opzioni che dipendono dalla sorgente del segnale di ingresso. • Auto: consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale o verticale della risoluzione originale.  • Reale: Proietta l'immagine nella sua risoluzione originale, e la ridimensiona per adattarla all'area di visualizzazione. Per i segnali in ingresso con risoluzioni inferiori, l'immagine proiettata sarà visualizzata nella sua dimensione originale.  • 4:3: Consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 4:3.  • 16:9: Consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:9.  • 16:10: Consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:10. 
Trapezio 2D	Consente di correggere la distorsione trapezoidale dell'immagine. Vedere Correzione della distorsione trapezoidale a pagina 16.
Autocorrez trapezio vert	Una volta selezionato Correz verticale automatica, viene regolata automaticamente la correzione dell'immagine del proiettore.
Test formato	Consente di regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e verifica che l'immagine sia proiettata senza distorsione. 

3D	Questo proiettore offre una funzione 3D che consente di seguire film in 3D, video ed eventi sportivi in modo più realistico, con immagini che permettono di apprezzare la profondità. Per poter vedere le immagini in 3D è necessario indossare gli occhiali per il 3D. • Modalità 3D: l'impostazione predefinita è Off. Per consentire al proiettore di scegliere automaticamente un formato 3D adeguato durante il rilevamento di contenuti 3D, selezionare Auto. Se il proiettore non riesce a riconoscere il formato 3D, premere ▲/▼ per scegliere una modalità 3D tra In alto-In basso, Seq. fotogrammi, Frame Packing e Affiancato.  Quando la funzione 3D è attiva: • Il livello di luminosità dell'immagine diminuisce. • Le seguenti impostazioni non possono essere regolate: Modalità immagine, Modalità riferimento. • Trapezio può essere regolato solo entro una variazione limitata in gradi. • Inverti sincronizzazione 3D: se si scopre un'inversione della profondità delle immagini, attivare questa funzione per correggere il problema. • Applica impostazioni 3D: una volta salvate le impostazioni 3D, è possibile decidere se applicarle scegliendo un serie di impostazioni 3D salvate. Una volta applicate, il proiettore riproduce automaticamente i contenuti 3D in ingresso se corrispondenti alle impostazioni 3D salvate.  Sono disponibili solamente le serie di impostazioni 3D con i dati memorizzati. • Salva impostazioni 3D: una volta visualizzato il contenuto 3D dopo aver eseguito le regolazioni appropriate, è possibile attivare la funzione e scegliere una serie di impostazioni 3D per salvare le impostazioni 3D correnti.
Formato HDMI	Seleziona un formato colore adeguato per ottimizzare la qualità di visualizzazione. • Auto: seleziona automaticamente un spazio colore e il livello di grigio adeguato per il segnale HDMI in ingresso. • RGB limitato: utilizza l'intervallo limitato RGB 16-235. • RGB completo: utilizza l'intervallo completo RGB 0-255. • YUV limitato: utilizza l'intervallo limitato YUV 16-235. • YUV completo: utilizza l'intervallo completo YUV 0-255.

Ridimens immag	Zoom digitale Consente di aumentare o ridurre le dimensioni delle immagini proiettate. Una volta visualizzata la pagina Zoom digitale, premere ZOOM+/ZOOM- per ridurre o ingrandire l'immagine alla dimensione desiderata. Premere i tasti freccia (▲, ▼, ◀, ▶) sul proiettore o sul telecomando per navigare nell'immagine.  Si può navigare nell'immagine solo dopo averla ingrandita. Si può ingrandire ulteriormente l'immagine mentre si cercano i dettagli.
	Riduz/spostam digitale Consente di ridurre e/o spostare l'immagine proiettata. 1. Una volta visualizzata la barra di regolazione, premere ripetutamente ◀/▶ sul proiettore per ingrandire o ridurre l'immagine alla dimensione desiderata. 2. Premere OK per attivare la funzione di spostamento digitale. 3. Una volta attivata la funzione di spostamento, premere le frecce direzionali (▲, ▼, ◀, ▶) per spostare l'immagine. 4. Per ripristinare le dimensioni originali dell'immagine, premere AUTO.  L'immagine può essere spostata solo dopo averla ridotta.
Modalità rapida (solo LH550)	Riduce il tempo di risposta tra la sorgente di ingresso e l'immagine visualizzata. Per una latenza ottimizzata, quando è attivo Modalità rapida, Trapezio/Rapporto torna alle impostazioni predefinite. *Modalità rapida può essere abilitato solo per il timing ingresso di seguito adottato per molti giochi popolari: - 1080p 60Hz/120Hz/240Hz - 4K 60Hz
Ripristina visualizzazione	Tutte le regolazioni apportate per il menu Display selezionato saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

Impostaz

Installazione proiettore	Vedere Scelta della posizione a pagina 12 .
Ricerca sorgente automatica	Consente al proiettore di cercare automaticamente il segnale.
Vita utile luce	Visualizza il numero di ore in cui la sorgente di illuminazione è stata utilizzata.

Impostazioni di funzionamento	Timer inattività Consente di impostare il tempo di attesa dell'immagine quando non viene eseguita alcuna attività sullo schermo vuoto. Una volta trascorso questo intervallo di tempo, viene nuovamente visualizzata l'immagine. Se gli intervalli di tempo predefiniti non sono disponibili, selezionare Disattiva. Sia che Timer inattività sia attivo o meno, è possibile premere molti dei tasti del proiettore o del telecomando per ripristinare l'immagine.
	Messaggio promemoria Consente di attivare o disattivare i promemoria.
	Modalità altitudine elevata Si consiglia di utilizzare Modalità altitudine elevata quando l'ambiente è a 1501 m – 3000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C–30°C. Quando si utilizza il proiettore in "Modalità altitudine elevata", il livello di rumore può aumentare poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare il sistema di raffreddamento e le prestazioni generali. Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per ovviare a questi fenomeni. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.  Non utilizzare Modalità altitudine elevata se il proiettore viene usato in ambienti fra 0 m e 1500 m e temperature ambientale fra 0°C e 35°C. Il proiettore verrà raffreddato eccessivamente se si imposta questa modalità in tali condizioni.
	Impostazioni accensione/spegnimento • Accensione diretta: consente di accendere automaticamente il proiettore una volta collegato il cavo di alimentazione. • Accensione su ricezione segnale: consente di scegliere se accendere il proiettore senza premere  ACCENSIONE o  ON quando il proiettore è in modalità standby e rileva un segnale VGA o HDMI con alimentazione 5V. • Auto spegnimento: consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della potenza della sorgente luminosa. • Timer spegnimento: imposta il timer per lo spegnimento automatico.
Impostaz. protezione	Vedere Uso della funzione di protezione mediante password a pagina 22.
Baud rate	Consente di selezionare un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione deve essere utilizzata solamente da personale qualificato.

Equalizzatore HDMI	Regola le impostazioni del guadagno equalizzatore per un segnale HDMI. Più alta è l'impostazione, più intenso sarà il valore del guadagno. Se sul proiettore è presente più di una porta HDMI, selezionare la porta HDMI prima di regolare il valore.
Interruttore aliment USB	Consente di disattivare o attivare l'uscita di alimentazione 5V del "Connettore tipo A". Per attivare la funzione, selezionare On . Selezionare Off quando non è in uso il modulo touch PointWrite per evitare danni.
Ripristina impostazioni	Tutte le regolazioni apportate per il menu Impostaz selezionato saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

Sistema

Lingua	Consente di impostare la lingua desiderata per i menu OSD (On-Screen Display).
Impostaz standby	• Modalità standby • Eco: il proiettore resta in modalità standby con un consumo di energia inferiore a 0,5W. • Normale: consente al proiettore di rendere disponibile Pass through audio la funzione in modalità standby.  La porta USB non offre l'alimentazione quando il proiettore è in modalità standby. • Pass through audio: il proiettore è in grado di riprodurre un suono quando è in modalità standby e i jack sono collegati correttamente ai dispositivi. Premere ◀/▶ per scegliere la sorgente da utilizzare. Vedere Collegamento a pagina 18 per conoscere come eseguire il collegamento.
Impostazioni sfondo	• Sfondo: consente di impostare il colore dello sfondo per il proiettore. • Schermata d'avvio: consente di selezionare il logo da visualizzare sullo schermo all'accensione del proiettore.
Impostazioni Menu	• Tipo menu: consente di passare al menu OSD Di base. Vedere Uso dei menu a pagina 21. • Tempo visualizz. menu: consente di impostare il tempo in cui l'OSD rimane attivo da quando viene premuto l'ultimo pulsante.
Impostazioni audio	• Mute: consente di disattivare temporaneamente l'audio. • Volume: consente di regolare il livello dell'audio. • Tono on/off: consente di attivare o disattivare l'audio durante il processo di avvio e spegnimento del proiettore.  Il solo modo per cambiare Tono on/off è impostarlo su On o Off da qui. La disattivazione dell'audio o il cambiamento del livello dell'audio non hanno effetto su Tono on/off.

Predefiniti di fabbrica	Consente di ripristinare tutte le impostazioni sui valori predefiniti.  Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: Trapezio, Trapezio 2D, Installazione proiettore, Vita utile luce, Modalità altitudine elevata, Impostaz. protezione, Baud rate, Equalizzatore HDMI.
Ripristina sistema	Tutte le regolazioni apportate per il menu Sistema selezionato saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

Informazioni

Informazioni	• Risoluzione nativa: Indica la risoluzione originale del proiettore. • Risoluzione rilevata: consente di visualizzare la risoluzione originale del segnale di ingresso. • Sorgente: consente di visualizzare l'origine del segnale corrente. • Modalità immagine: consente di visualizzare la modalità selezionata nel menu Immagine. • Modalità luce: consente di visualizzare la modalità selezionata nel menu Impostaz luce. • Formato 3D: consente di visualizzare la modalità 3D corrente. • Sistema di colore: consente di visualizzare il formato di ingresso del sistema. • Vita utile luce: consente di visualizzare il numero di ore in cui la sorgente di illuminazione è stata utilizzata. • Versione firmware: consente di visualizzare la versione firmware del proiettore. • Codice servizio: consente di visualizzare il codice servizio del proiettore.
---------------------	--

Manutenzione

Manutenzione del proiettore

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che vi si deposita dello sporco o della polvere. Assicurarsi che il proiettore sia spento e raffreddato completamente prima di pulire l'obiettivo.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Per rimuovere lo sporco o eventuali macchie, utilizzare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo.
- Non usare mai panni abrasivi, solventi alcalini/acidi, polvere abrasiva o solventi spray, come ad esempio alcool, benzina, diluente o insetticida. L'uso di questi materiali o il contatto prolungato con materiale gommoso o vinilico può causare danni alla superficie del proiettore e alla scocca.

Pulizia della parte esterna del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore utilizzando la procedura di spegnimento appropriata descritta in [Spegnimento del proiettore a pagina 24](#), quindi scollegare il cavo di alimentazione.

- Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido che non lascia residui.
- Per rimuovere lo sporco più resistente o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e del detergente a PH neutro e passarlo sulle parti esterne.



Non utilizzare mai cera, alcol, benzene, diluenti o altri detergenti chimici poiché potrebbero danneggiare il proiettore.

Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, conservarlo secondo le istruzioni riportate di seguito:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere [Specifiche tecniche a pagina 46](#) o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere la batteria dal telecomando.
- Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una analoga.

Informazioni sulla sorgente di illuminazione

Visualizzazione delle ore di utilizzo della luce

Quando il proiettore è in funzione, il tempo di utilizzo della sorgente di illuminazione espresso in ore viene calcolato automaticamente dal timer incorporato. Per calcolare le ore luce equivalenti, seguire il metodo riportato di seguito:

1. Vita utile luce = (x+y+z) ore, se
Tempo utilizzo in modalità **Normale** = x ore
Tempo utilizzo in modalità **Eco** = y ore
Tempo utilizzo in modalità **SmartEco** = z ore
2. Ore luce equivalenti = α ore

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z, \text{ se}$$

X= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **Normale**

Y= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **Eco**

Z= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **SmartEco**

A' è la specifica della durata della luce più lunga tra X, Y, Z.



Per il tempo di utilizzo di ciascuna modalità sorgente di illuminazione nel menu OSD:

- Il tempo di utilizzo è sommato e arrotondato per difetto a un numero intero in **ore**.
- Quando il tempo di utilizzo è inferiore a 1 ora, viene mostrato 0 ore.



Quando sono calcolate manualmente le **Ore luce equivalenti**, si potrebbe verificare una variazione dal valore mostrato nel menu OSD poiché il sistema proiettore calcola il tempo di utilizzo di ciascuna sorgente di illuminazione in "Minuti" e lo arrotonda per difetto a un numero intero in ore come mostrato nell'OSD.

Per ottenere le informazioni sulle ore di utilizzo della sorgente di illuminazione:

1. Andare al **menu Avanzate - Impostaz > Vita utile luce** e premere **OK**.
2. Vengono visualizzate le informazioni **Vita utile luce**.

È anche possibile visualizzare queste impostazioni nel menu **Informazioni**.

Prolungare la vita della sorgente luminosa

- Impostazione della **Mod.sorgente luminosa**

Andare al **menu Avanzate - Immagine > Impostazioni colore avanzate > Mod. sorgente luminosa** e selezionare una potenza per la sorgente luminosa adeguata tra le modalità disponibili.

L'impostazione del proiettore in modalità **Eco** o **SmartEco** prolunga la durata della sorgente luminosa.

Modalità luce	Descrizione
Normale	Fornisce la luminosità della sorgente luminosa
Eco	Consente di ridurre la luminosità per estendere la durata della sorgente luminosa e ridurre il rumore della ventola
SmartEco	Consente di regolare automaticamente la potenza della sorgente luminosa in relazione al livello di luminosità dei contenuti e ottimizzare la qualità di visualizzazione

• Impostazioni **Auto spegnimento**

Questa funzione consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di input dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della sorgente di illuminazione.

Per impostare **Auto spegnimento**, andare al **menu Avanzate - Impostaz > Impostazioni di funzionamento > Impostazioni accensione/spegnimento > Auto spegnimento** e premere ◀/▶.

Indicatori

Luce			Stato e descrizione
POWER ○	TEMP ○	LIGHT ○	
Eventi relativi all'alimentazione			
			Modalità standby
			Accensione
			Funzionamento normale
			Spegnimento con raffreddamento normale
			Download
			Interruzione dati, spegnimento anomalo dello scaler
Eventi burn-in			
			Burn-in attivo
			Burn-in disattivo
Eventi luce			
			Vita luce esaurita
			Errore luce durante il normale funzionamento
Eventi relativi alla temperatura			
			Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
			Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
			Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
			Errore temperatura 1 (temperatura oltre il limite)

	○: Off	●: arancione acceso ●: arancione lampeggiante	●: verde acceso ●: verde lampeggiante	●: rosso acceso ●: rosso lampeggiante
--	---------------	--	--	--

Risoluzione dei problemi

? Il proiettore non si accende.

Causa	Rimedio
Il proiettore non riceve alimentazione dall'apposito cavo.	Inserire il cavo di alimentazione nel jack alimentazione CA sul proiettore e nella presa di alimentazione. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, verificare che questo si trovi nella posizione di accensione.
Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento.	Attendere il completamento del processo di raffreddamento.

? Nessuna immagine

Causa	Rimedio
La sorgente video non è accesa o non è collegata correttamente.	Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale di ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale di ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale di ingresso corretto usando il tasto SOURCE .

? L'immagine è sfocata

Causa	Rimedio
La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta.	Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo mediante l'anello di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione e l'altezza del proiettore se necessario.
Il coperchio dell'obiettivo non è stato tolto.	Rimuovere il coperchio dell'obiettivo.

? Immagine anomala

Causa	Rimedio
L'immagine è anomala.	• Verificare che il cavo della sorgente video sia collegato correttamente e che la sorgente video sia attiva. • Verificare che le aperture di uscita o ingresso dell'aria non siano ostruite.

? Il telecomando non funziona.

Causa	Rimedio
Le batterie sono esaurite.	Sostituirle con batterie nuove.
Un ostacolo è frapposto tra il telecomando e il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
La distanza dal proiettore è eccessiva.	Non posizionarsi a più di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.



La password non è corretta.

Causa	Rimedio
La password è stata dimenticata.	Vedere Procedura di richiamo della password a pagina 23 .

Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore



Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Parte ottica

Risoluzione

LW550: 1280 x 800 WXGA

LH550: 1920 x 1080 1080p

Sistema di visualizzazione

1-CHIP DMD

Obiettivo

F = 2,4 ~ 2,5, f = 22 ~ 24,1 mm

Sorgente luminosa

LED

Parte elettrica

Alimentazione

CA 100–240V, 3,2 A, 50–60 Hz (Automatico)

Consumo energetico

250 W (massimo); < 0,5 W (standby)

Parte meccanica

Peso

2,6 Kg $\pm$ 200 g (5,73 $\pm$ 0,44 lbs)

Terminali di uscita

Altoparlante

1 da 10 watt

Uscita segnale audio

1 jack audio per PC

Controllo

USB

Alimentatore tipo A da 5V /1,5 A x 1

Controllo seriale RS-232

1 da 9 pin

2 ricevitori infrarossi

Terminali di ingresso

Ingresso segnale video

Ingresso segnale SD/HDTV

Digital - 2 HDMI

Requisiti ambientali

Temperatura operativa

0°C–40°C sul livello del mare

Umidità relativa operativa

10%–90% (senza condensa)

Altitudine operativa

0–1500 m a 0°C–35°C

1501–3000 m a 0°C–30°C (con

Modalità altitudine elevata)

Temperatura di conservazione

-20°C–60°C sul livello del mare

Umidità di conservazione

10%–90% di umidità relativa (senza condensa)

Altitudine stoccaggio

30°C a 0~12.200 m sul livello del mare

Trasporto

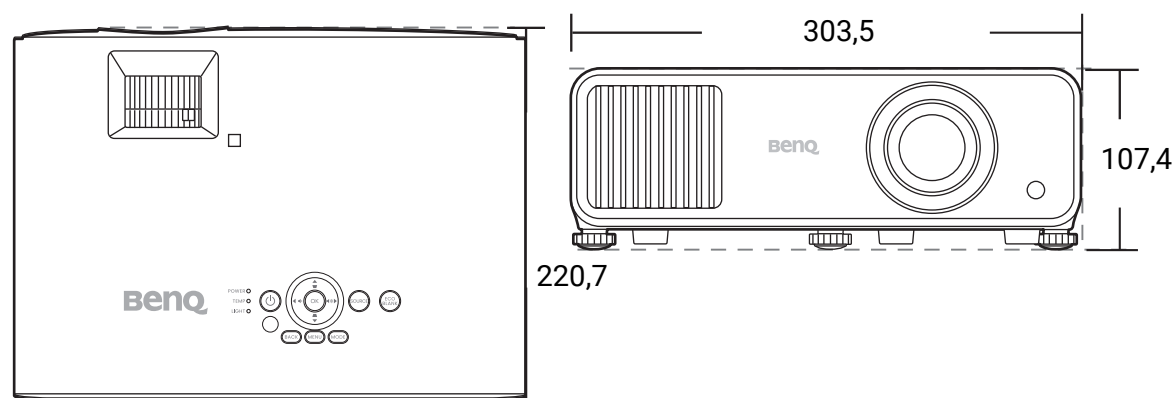
Confezione originale o equivalente consigliata

Riparazione

Visitare il sito web di seguito e scegliere il paese per trovare le informazioni di contatto per l'assistenza.

<http://www.benq.com/welcome>

Dimensioni



Unità: mm

Tabella dei tempi

Intervallo di tempo supportato per ingresso HDMI (HDCP)

• Intervalli di tempo PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)	Formato 3D supportato		
					Seq. fotogrammi	In alto-In basso	Affiancato
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	Supportato	Supportato	Supportato
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	Supportato	Supportato	Supportato
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000	Supportato		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	Supportato	Supportato	Supportato
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5	Supportato		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576 a 60 Hz	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600 a 65 Hz	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	Supportato	Supportato	Supportato
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	Supportato	Supportato	Supportato
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	Supportato	Supportato	Supportato
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Reduce blanking)	119,909	101,563	146,25	Supportato		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		Supportato	Supportato
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		Supportato	Supportato
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		Supportato	Supportato
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		Supportato	Supportato
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		Supportato	Supportato
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		Supportato	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		Supportato	Supportato
640 x 480 a 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 a 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 a 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	Supportato	Supportato	Supportato
1920 x 1200 a 60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,950	74,038	154,0000	Supportato	Supportato	Supportato



Le impostazioni temporali mostrate in precedenza potrebbero non essere supportate a causa del file EDID e le limitazioni della scheda grafica VGA. È possibile che alcuni intervalli di tempo non possano essere scelti.

• Intervalli di tempo video

Intervallo	Risoluzione	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)	Formato 3D supportato			
					Seq. fotogrammi	Frame Packing	In alto-In basso	Affiancato
480i	720 (1440) x 480	59,94	15,73	27	Supportato			
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	Supportato			
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27				
576p	720 x 576	50	31,25	27				
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25		Supportato	Supportato	Supportato
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	Supportato	Supportato	Supportato	Supportato
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25		Supportato	Supportato	Supportato
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25				Supportato
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25				Supportato
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5			Supportato	Supportato
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5	Supportato		Supportato	Supportato