



Proiettore digitale

Manuale utente

Garanzia e informazioni sul copyright

Garanzia limitata

BenQ garantisce questo prodotto contro qualsiasi difetto nei materiali e nella lavorazione, in condizioni normali di utilizzo e di conservazione.

Ad ogni richiesta di applicazione della garanzia, sarà necessario allegare una prova della data di acquisto. Nel caso questo prodotto si riveli difettoso entro il periodo coperto da garanzia, l'unico obbligo di BenQ e il rimedio esclusivo per l'utente sarà la sostituzione delle eventuali parti difettose (manodopera inclusa). Per ottenere assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.

Importante: la garanzia di cui sopra sarà invalida in caso di utilizzo del prodotto diversamente da quanto indicato nelle istruzioni di BenQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0°C e 35°C, l'altitudine deve essere inferiore a 4920 piedi ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Oltre ai diritti legali specifici stabiliti dalla presente garanzia, l'utente può godere di altri diritti concessi dalla giurisdizione di appartenenza.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2023 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. È severamente vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero o tradurre in qualsiasi lingua o linguaggio parti della presente pubblicazione, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta da parte di BenQ Corporation.

Esclusione di responsabilità

BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità, esplicita o implicita, in merito al contenuto della presente pubblicazione e nega qualsiasi garanzia di commerciabilità o di utilizzo per scopi specifici. BenQ Corporation si riserva inoltre il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare di volta in volta modifiche alle informazioni ivi contenute senza l'obbligo di notificare ad alcuno tali operazioni.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi di Texas Instruments. Altri marchi sono copyright delle rispettive società e organizzazioni.

Brevetti

Andare su <http://patmarking.benq.com/> per i dettagli sulla copertura del brevetto del proiettore BenQ.

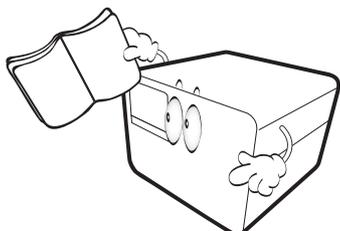
Sommario

| | |
|---|-----------|
| Garanzia e informazioni sul copyright | 2 |
| Importanti istruzioni sulla sicurezza | 4 |
| Introduzione | 7 |
| Contenuto della confezione | 7 |
| Installazione del QS01 HDMI Media Streaming | 8 |
| Vista dall'esterno del proiettore | 9 |
| Terminali..... | 10 |
| Comandi e funzioni | 11 |
| Collocazione del proiettore | 14 |
| Scelta della posizione | 14 |
| Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata..... | 15 |
| Installazione del proiettore | 17 |
| Regolazione dell'immagine proiettata | 19 |
| Collegamento | 21 |
| Operazione | 22 |
| Avvio del proiettore | 22 |
| Configurazione del QS01 HDMI Media Streaming..... | 25 |
| Uso dei menu | 27 |
| Protezione del proiettore | 28 |
| Commutazione del segnale di ingresso | 29 |
| Spegnimento del proiettore | 30 |
| Funzionamento dei menu | 31 |
| Menu base | 31 |
| Menu avanzato | 32 |
| Manutenzione | 49 |
| Manutenzione del proiettore | 49 |
| Informazioni sulla sorgente di illuminazione..... | 50 |
| Risoluzione dei problemi | 52 |
| Specifiche tecniche | 53 |
| Specifiche del proiettore | 53 |
| Dimensioni | 54 |
| Tabella dei tempi | 55 |
| Comando RS232..... | 57 |

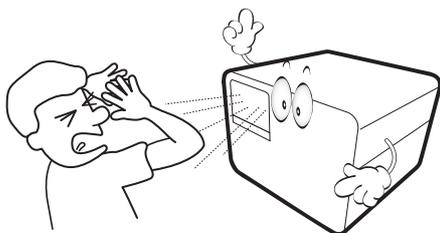
Importanti istruzioni sulla sicurezza

Il proiettore è stato progettato e sottoposto a test per soddisfare i più recenti standard di sicurezza previsti per le apparecchiature informatiche. Tuttavia, per un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate nel presente manuale e indicate sul prodotto stesso.

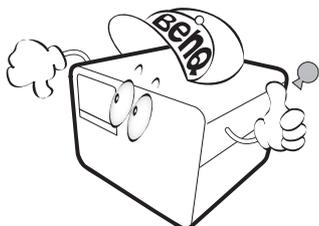
1. **Leggere il presente manuale prima di utilizzare il proiettore.** Conservarlo per poterlo consultare in seguito.



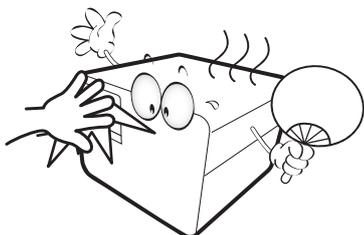
2. **Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore.** L'intenso raggio luminoso potrebbe provocare danni alla vista.



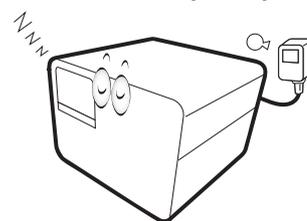
3. **Per la manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato.**



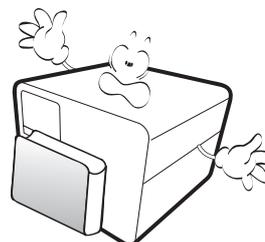
4. Durante il funzionamento dell'apparecchio, la sorgente di illuminazione raggiunge temperature elevate.



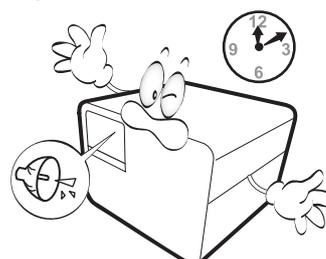
5. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS).**



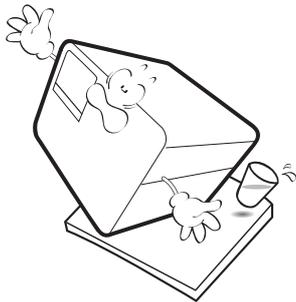
6. Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino, si deformino o che si sviluppino incendi. Per disattivare temporaneamente la sorgente di illuminazione, premere il pulsante **Eco Blank**.



7. Non utilizzare le sorgenti di illuminazione oltre il loro periodo di durata nominale.

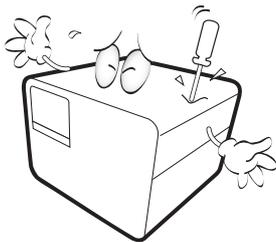


8. Non collocare il prodotto su tavoli, sostegni o carrelli non stabili. Il prodotto potrebbe cadere e riportare seri danni.



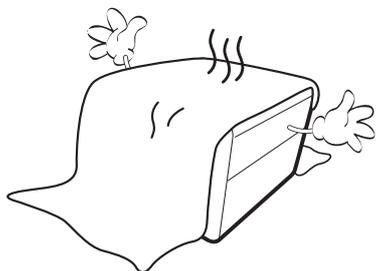
9. Non tentare di smontare il proiettore. L'alta tensione presente all'interno del dispositivo potrebbe essere letale in caso si venisse a contatto con parti scoperte.

Non smontare né estrarre in nessun caso altri coperchi. Per la manutenzione rivolgersi unicamente a personale tecnico qualificato.



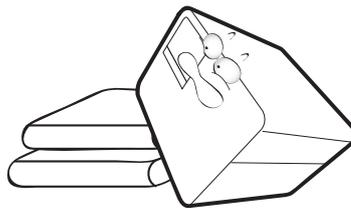
10. Non ostruire le aperture di ventilazione.

- Non collocare il proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
- Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
- Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.

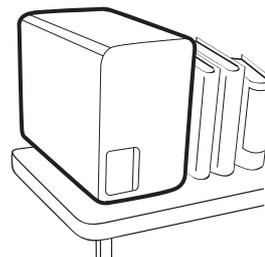


Se le aperture di ventilazione sono ostruite, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

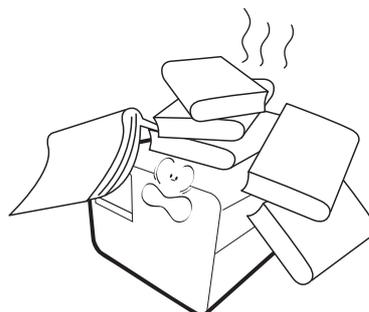
11. Durante il funzionamento, collocare il proiettore su una superficie piana orizzontale.



12. Non collocare l'unità in posizione verticale. Così facendo si può causare la caduta dell'apparecchio, che provocherebbe lesioni all'operatore o danni all'apparecchio stesso.

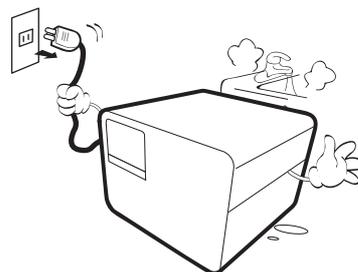


13. Non calpestare il proiettore, né collocare oggetti sopra di esso. Oltre ai danni fisici al proiettore, potrebbero infatti verificarsi incidenti, con pericolo di lesioni.

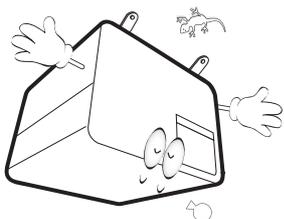


14. Quando il proiettore è in funzione, dalla griglia di ventilazione possono fuoriuscire odore e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

15. Non collocare liquidi accanto o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di sostanze liquide possono danneggiare il proiettore. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di alimentazione e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



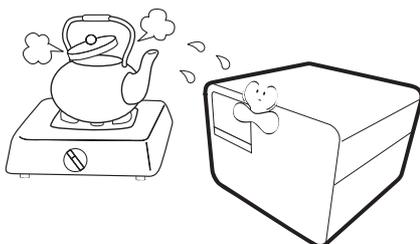
16. Questo prodotto è in grado di riprodurre immagini invertite per le installazioni a soffitto.



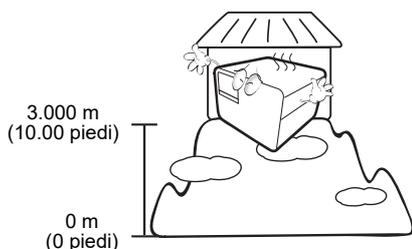
17. Questo apparato deve essere collegato a terra.

18. Non collocare il proiettore in ambienti con le seguenti caratteristiche.

- Spazi poco ventilati o chiusi. Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità.
- Ambienti con temperature eccessivamente elevate, ad esempio l'interno di un'automobile con i finestrini chiusi.
- Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.



- Luoghi posti nelle vicinanze di allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F
- Luoghi la cui altitudine superiore i 3000 m (10000 piedi).



Gruppo rischio 2

1. In relazione alla classificazione della sicurezza fotobiologica delle sorgenti di illuminazione e dei sistemi sorgente di illuminazione, il prodotto appartiene al Gruppo rischio 2, IEC 62471-5:2015.
2. Il prodotto potrebbe emettere radiazioni ottiche pericolose.
3. Non fissare la sorgente di illuminazione durante il funzionamento. Potrebbe arrecare problemi agli occhi.
4. Come per qualsiasi altra sorgente luminosa, non fissare in modo diretto il fascio di luce.



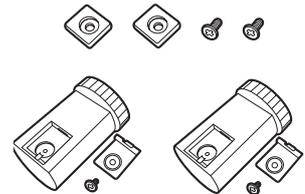
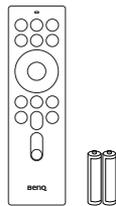
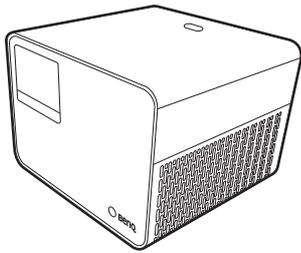
Per evitare di danneggiare i chip DLP, non puntare il raggio laser a potenza elevata verso l'obiettivo di proiezione.

Introduzione

Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare la presenza di tutti gli articoli elencati di seguito. Qualora uno o più articoli risultino mancanti, rivolgersi al rivenditore.

Accessori standard

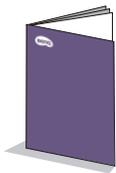


Proiettore

Telecomando con
batterie

Cavo di alimentazione

Kit regolazione piedini



Guida rapida

Dichiarazioni normative

QS01 HDMI Media
Streaming

Garanzia*



• Gli accessori vengono forniti in base al paese in cui il proiettore viene utilizzato e possono differire da quelli illustrati.

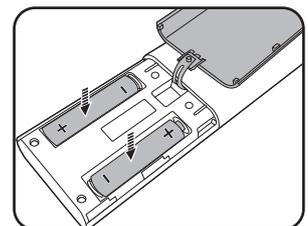
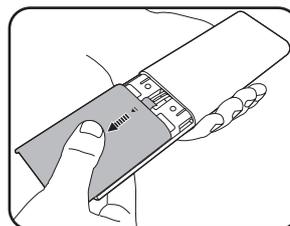
• *La garanzia limitata viene fornita solo in paesi specifici. Rivolgersi al rivenditore per ottenere informazioni dettagliate.

Accessorio opzionale

- Occhiali BenQ 3D

Sostituzione delle batterie del telecomando

1. Premere e scorrere per aprire il coperchio della batteria, come illustrato.
2. Rimuovere le vecchie batterie (se presenti) e inserire due batterie AAA. Assicurarsi che le estremità positivo e negativo siano posizionate correttamente, come illustrato.
3. Scorrere il coperchio della batteria fino a bloccarlo in posizione.



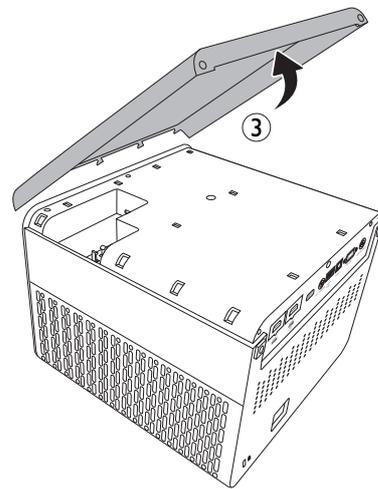
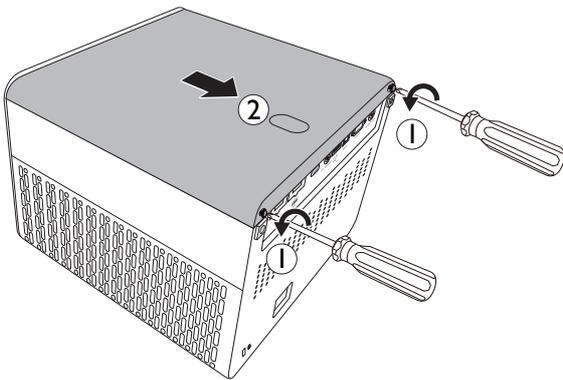


- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti troppo umidi o caldi come cucina, bagno, sauna, solarium o auto.
- Utilizzare solo batterie del tipo consigliato dal produttore o di tipo equivalente.
- Per lo smaltimento delle batterie esaurite, attenersi alle disposizioni del produttore e alle normative locali in materia ambientale.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. Poiché potrebbero verificarsi delle esplosioni.
- Se le batterie sono esaurite o si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie onde evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita del liquido.

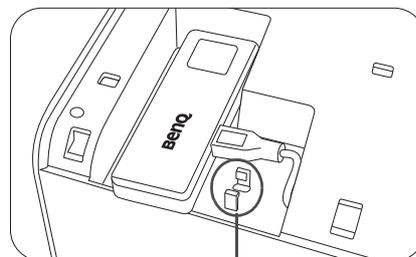
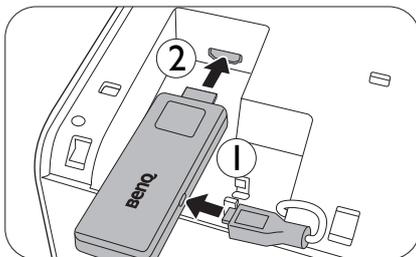
Installazione del QS01 HDMI Media Streaming

Il QS01 HDMI Media Streaming in dotazione è un dongle Android TV (ATV) da utilizzare con il proiettore. Consultare le istruzioni di seguito per installare il dongle. Completata l'installazione, è possibile guardare diversi programmi di intrattenimento tramite il proiettore.

1. Assicurarsi che il proiettore sia spento e il cavo di alimentazione scollegato.
2. Allentare le viti che fissano il coperchio superiore del proiettore ①. Fare scorrere il coperchio per rimuoverlo ②③.

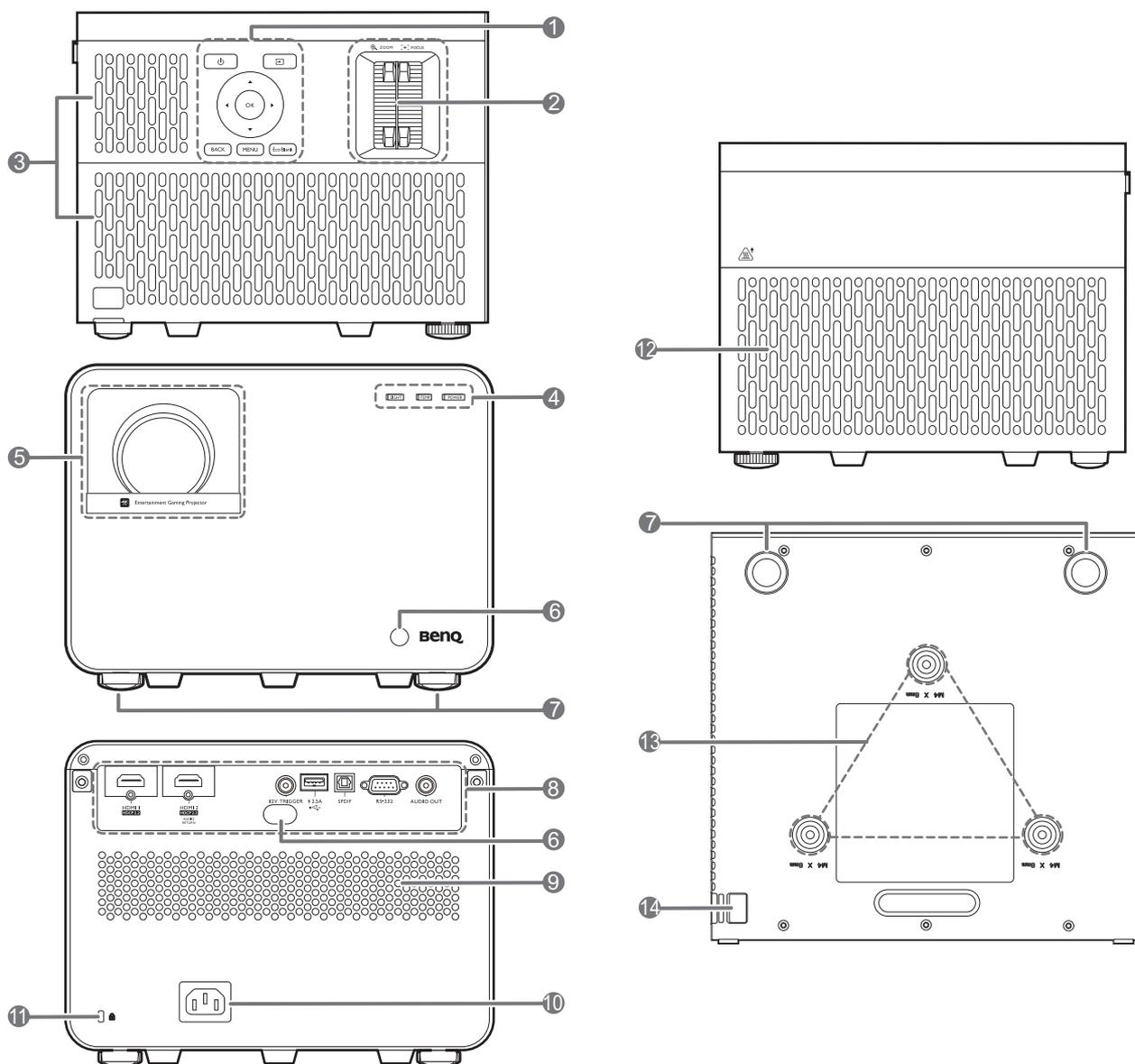


3. Collegare il cavo USB micro B al dongle ①. Collegare il dongle alla porta HDMI* sul proiettore ②.
 4. Posizionare il dongle, riposizionare il coperchio del proiettore e stringere le viti.
 5. Collegare il cavo di alimentazione al proiettore e accenderlo. Premere  per selezionare **HDMI-3 (ATV)**.
- *La porta HDMI server solo a collegare il QS01 HDMI Media Streaming.



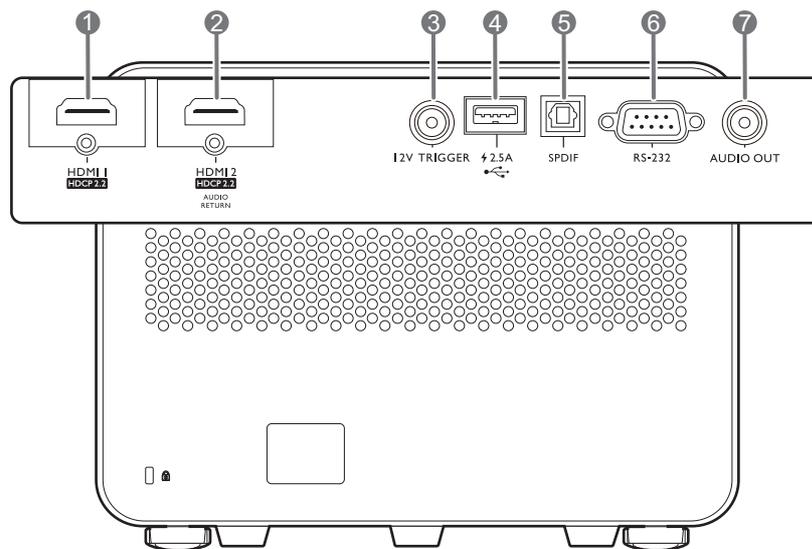
*È utilizzata per tenere la presa USB durante la spedizione. Non passare il cavo qui.

Vista dall'esterno del proiettore



1. Pannello di controllo esterno
Consultare [Comandi e funzioni a pagina 11](#).
2. Anello zoom/Anello di messa a fuoco
3. Apertura (ingresso aria)
4. Indicatore stato **LIGHT (LUCE)/
TEMP (TEMPERATURA)/
POWER (ACCENSIONE)**
Consultare [Indicatori a pagina 51](#).
5. Obiettivo di proiezione
6. Sensore telecomando IR
7. Piedini di regolazione
8. Pannello connettori
Consultare [Terminali a pagina 10](#).
9. Griglia altoparlante
10. Jack alimentazione CA
11. Slot per blocco antifurto Kensington
12. Apertura (fuoriuscita dell'aria)
13. Fori per il montaggio a soffitto
14. Barra di sicurezza antifurto

Terminali



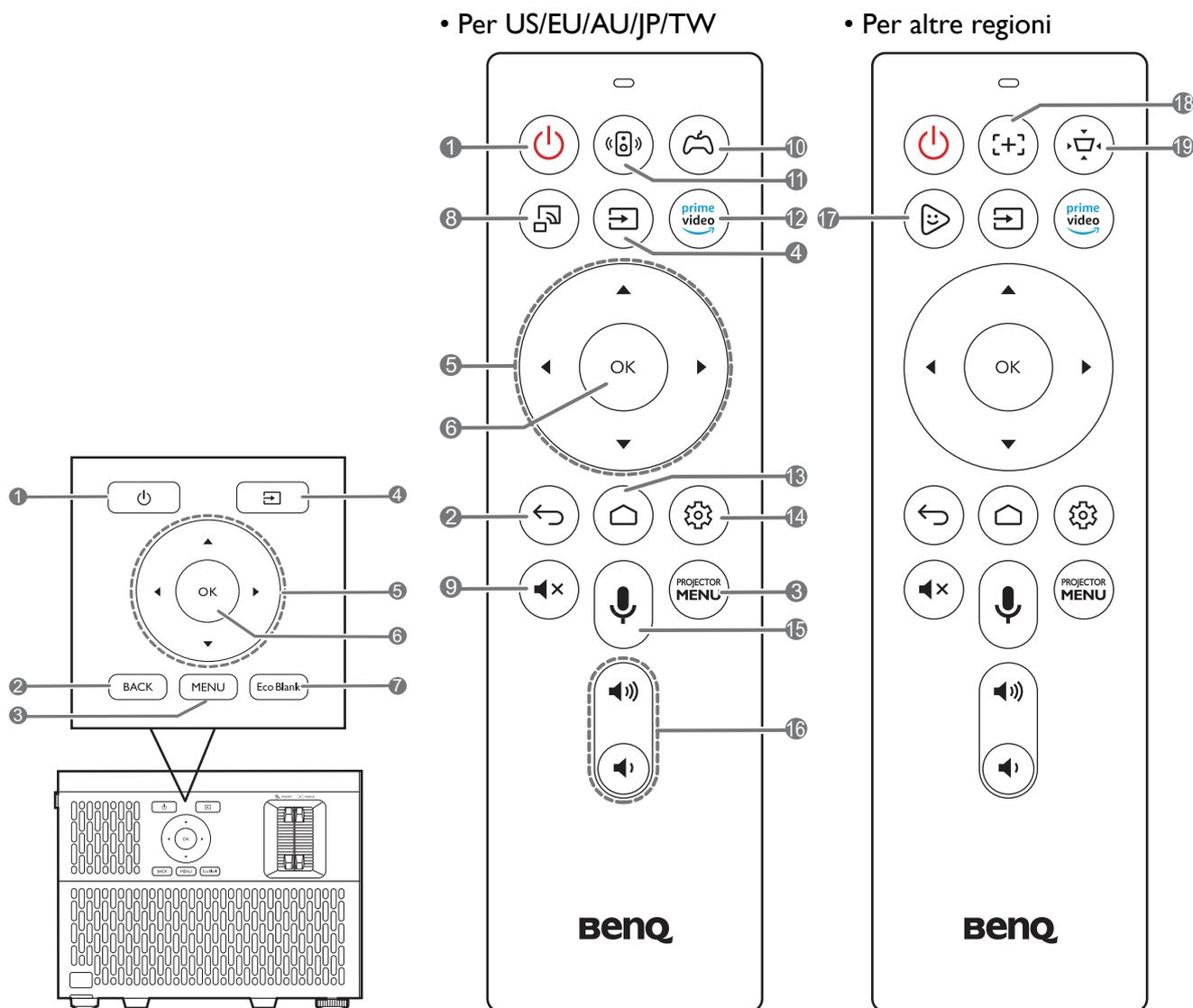
-
- | | |
|---|---|
| 1. Porta ingresso HDMI (versione 2.0b) | 4. Porta USB 2.0 Tipo A (alimentazione 2,5 A, aggiornamento firmware) |
| 2. Porta ingresso HDMI (versione 2.0b) | 5. Porta uscita audio SPDIF |
| 3. Terminale uscita a 12V CC Attiva i dispositivi esterni, ad esempio schermi elettrici o controllo delle luci, ecc. | 6. Porta di controllo RS-232 |
| | 7. Jack uscita audio |

Comandi e funzioni

Proiettore e telecomando



Tutti i dati descritti nel presente manuale sono disponibili sul telecomando o sul proiettore.



1. **ACCENSIONE**

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

2. **BACK**

Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.

3. /

Consente di attivare/disattivare il menu OSD (On-screen display).

4.

Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente.

5. Tasti freccia (▲, ▼, ◀, ▶)

Quando il menu OSD (On-Screen Display) o il menu ATV è attivo, i tasti freccia vengono utilizzati come tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate.

Quando il menu OSD e ATV non sono attivi, possono essere usate solo sorgenti compatibili CEC.

6. OK

- Consente di confermare la voce del menu ATV o OSD (On-Screen Display) selezionata.
- Durante la riproduzione multimediale ATV, riproduce o mette in pausa un file video o audio.

7.

Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo.



Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.

8.

Consente di passare alla sorgente ATV e attivare la funzione di trasmissione in mirroring.

9.

Consente di attivare o disattivare l'audio del proiettore.

10.

Consente di selezionare una modalità immagine e audio predefinita per i giochi (**RPG/SPG/FPS**).

11.

Consente di attivare/disattivare la funzione **Miglioramento stereo dinamico**.

12.

Consente di passare alla sorgente ATV e aprire l'applicazione "Amazon Prime Video".

13.

Consente di aprire la pagina home dell'ATV.

14.

Nella sorgente ATV, apre il menu impostazioni per l'applicazione corrente.

15.

Tenere premuto per attivare l'assistente vocale o la ricerca vocale. Tenere premuto il tasto e parlare nel microfono nella parte superiore del telecomando durante l'uso dell'assistente vocale.

16.

Consentono di ridurre o aumentare il volume del proiettore.

17.

Consente di passare alla sorgente ATV e aprire **Canale bambini FamiLand**.

18.

Premere per aprire/chiedere la pagina Messa a fuoco automatica.

*Disponibile solo sui proiettori compatibili.

19.

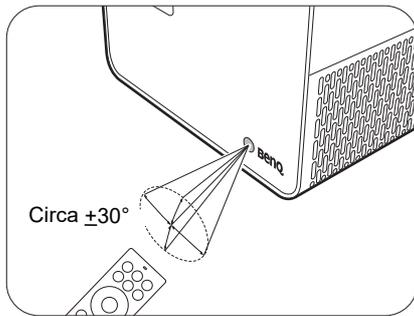
Consente di visualizzare il menu trapezio. Per ulteriori informazioni, vedere [Correzione della distorsione trapezoidale a pagina 20](#).

Campo d'azione effettivo del telecomando

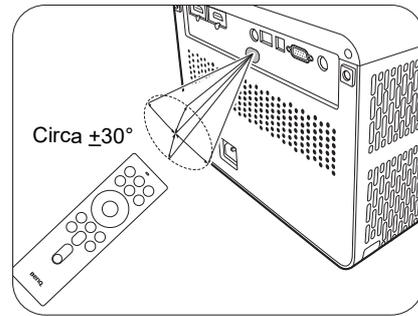
Affinché il telecomando funzioni correttamente, tenerlo con un'angolazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non dovrebbe superare gli 8 metri (~ 26 piedi).

Accertarsi che tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore non sia posizionato alcun oggetto che possa ostacolare i raggi infrarossi.

- Funzionamento del proiettore dalla parte anteriore



- Funzionamento del proiettore dalla parte posteriore



Collocazione del proiettore

Scelta della posizione

Prima di scegliere la posizione di installazione del proiettore, prendere in considerazione i seguenti fattori.

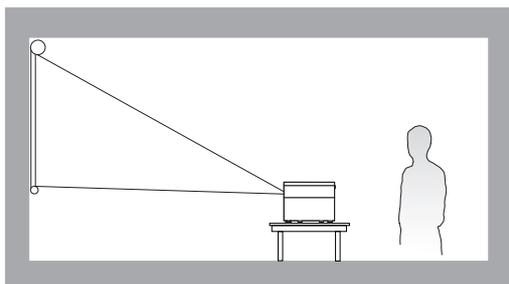
- Dimensione e posizione dello schermo
- Posizione della presa elettrica
- Posizione e distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature

La dimensione dell'immagine proiettata e lo spostamento verticale dipendono da quanto è distante il proiettore e dall'impostazione scelta per lo zoom. In [Dimensioni di proiezione a pagina 15](#) sono disponibili altre informazioni che aiutano a decidere la distanza e l'altezza esatte del proiettore.

È possibile installare il proiettore nei seguenti modi.

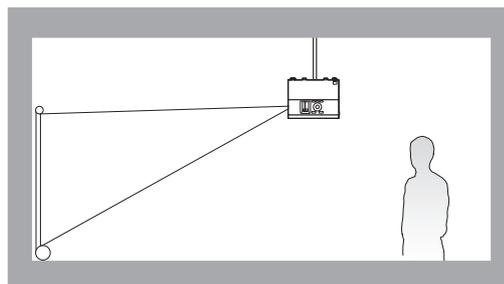
1. Anteriore

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato su un tavolo e si trova di fronte allo schermo. Questa è la posizione più semplice del proiettore e consente una rapida configurazione e una migliore portabilità.



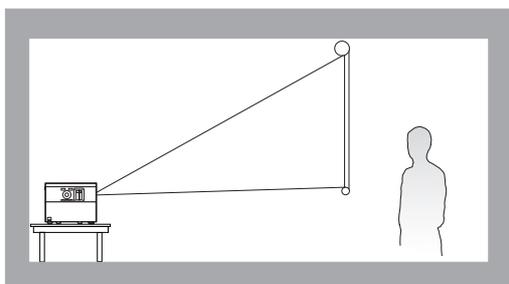
2. Front soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto sul soffitto e si trova di fronte allo schermo. Se si sceglie un montaggio a soffitto, acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ presso il rivenditore.



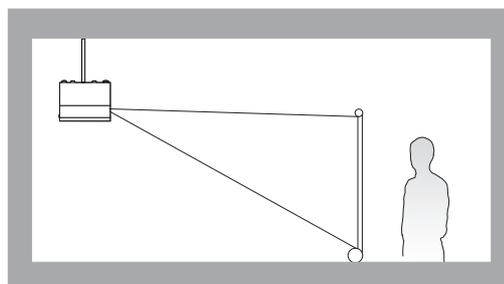
3. Posteriore

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato su un tavolo e si trova dietro lo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione.



4. Postsoffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto sul soffitto e si trova dietro lo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione e il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ.



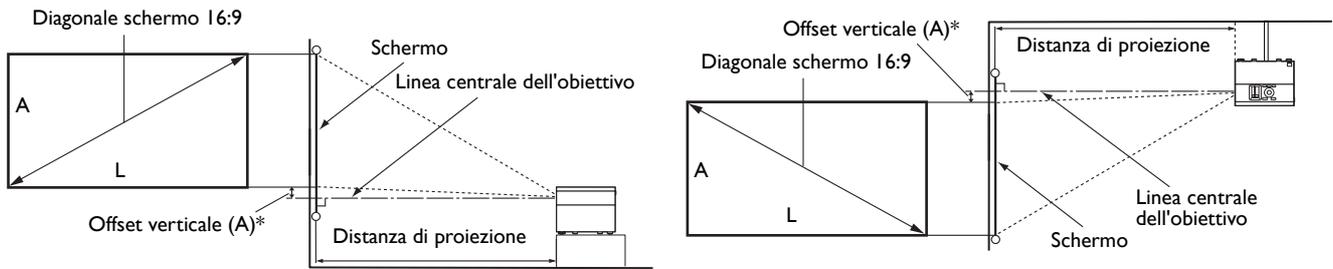
Una volta acceso il proiettore, andare sul menu **Avanzate - Installazione > Posizione proiettore**, premere **OK**, quindi premere **◀/▶** per selezionare un'impostazione.

Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom e il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione

- Le proporzioni dello schermo sono impostate su 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9



- *Il valore dell'offset verticale è la distanza verticale dal bordo inferiore dell'immagine (quando il proiettore si trova su un tavolo, consultare l'immagine a sinistra), o il bordo superiore dell'immagine (quando il proiettore è montato a soffitto, consultare l'immagine a destra) rispetto alla linea centrale dell'obiettivo.
- A causa delle caratteristiche ottiche degli obiettivi, ogni proiettore ha il suo rapporto di offset verticale. In genere il valore dell'offset verticale diventa maggiore con l'aumento della distanza di proiezione.

| Dimensioni schermo | | | Distanza dallo schermo (mm) | | | *Offset verticale (A) (Posizione più alta/bassa dell'obiettivo) (mm) | |
|--------------------|------|--------|-----------------------------|------------------------------------|-------|---|------------------------------------|
| Diagonale | | A (mm) | L (mm) | Lunghezza minima (zoom massimo) | Media | | Lunghezza massima (zoom minimo) |
| Pollici | mm | | | | | | |
| 30 | 762 | 374 | 664 | 764 | 880 | 996 | 37 |
| 40 | 1016 | 498 | 886 | 1018 | 1173 | 1328 | 50 |
| 50 | 1270 | 623 | 1107 | 1273 | 1467 | 1660 | 62 |
| 60 | 1524 | 747 | 1328 | 1528 | 1760 | 1992 | 75 |
| 80 | 2032 | 996 | 1771 | 2037 | 2347 | 2657 | 100 |
| 95 | 2413 | 1183 | 2103 | 2419 | 2787 | 3155 | 118 |
| 100 | 2540 | 1245 | 2214 | 2546 | 2933 | 3321 | 125 |
| 110 | 2794 | 1370 | 2435 | 2800 | 3227 | 3653 | 137 |
| 120 | 3048 | 1494 | 2657 | 3055 | 3520 | 3985 | 149 |
| 130 | 3302 | 1619 | 2878 | 3310 | 3813 | 4317 | 162 |
| 140 | 3556 | 1743 | 3099 | 3564 | 4107 | 4649 | 174 |
| 150 | 3810 | 1868 | 3321 | 3819 | 4400 | 4981 | 187 |
| 160 | 4064 | 1992 | 3542 | 4073 | 4693 | 5313 | 199 |
| 170 | 4318 | 2117 | 3763 | 4328 | 4987 | 5645 | 212 |
| 180 | 4572 | 2241 | 3985 | 4583 | 5280 | 5977 | 224 |
| 190 | 4826 | 2366 | 4206 | 4837 | 5573 | 6309 | 237 |
| 200 | 5080 | 2491 | 4428 | 5092 | 5867 | 6641 | 249 |
| 250 | 6350 | 3113 | 5535 | 6365 | 7333 | 8302 | 311 |
| 300 | 7620 | 3736 | 6641 | 7638 | 8800 | 9962 | 374 |

Ad esempio, se si sta utilizzando uno schermo da 120 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 3520 mm.

Se la distanza di proiezione calcolata è pari a 300 cm, il valore corrispondente più simile, indicato nella colonna "**Distanza dallo schermo (mm)**", sarà pari a 2933 mm. Secondo i valori riportati su questa riga, è necessario utilizzare uno schermo di 100" (circa 2,5 m). L'immagine proiettata sarà leggermente più in alto/in basso rispetto alla linea centrale dell'obiettivo con un offset verticale di 125 mm.

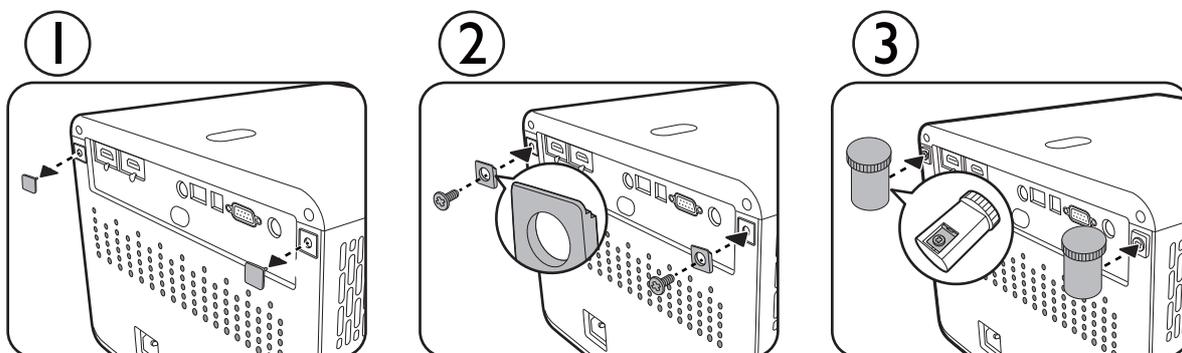
 Per ottimizzare la qualità di proiezione, si consiglia di eseguire la proiezione seguendo i valori nelle celle non grigie.

 Tutte le misurazioni sono approssimative e possono variare dalle dimensioni effettive.
Se si desidera installare in modo permanente il proiettore, BenQ consiglia di controllare fisicamente le dimensioni delle immagini proiettate e la distanza utilizzando il proiettore sul posto prima di procedere all'operazione, in modo da valutare le caratteristiche ottiche del dispositivo. In questo modo è possibile determinare la posizione di montaggio più adatta all'installazione.

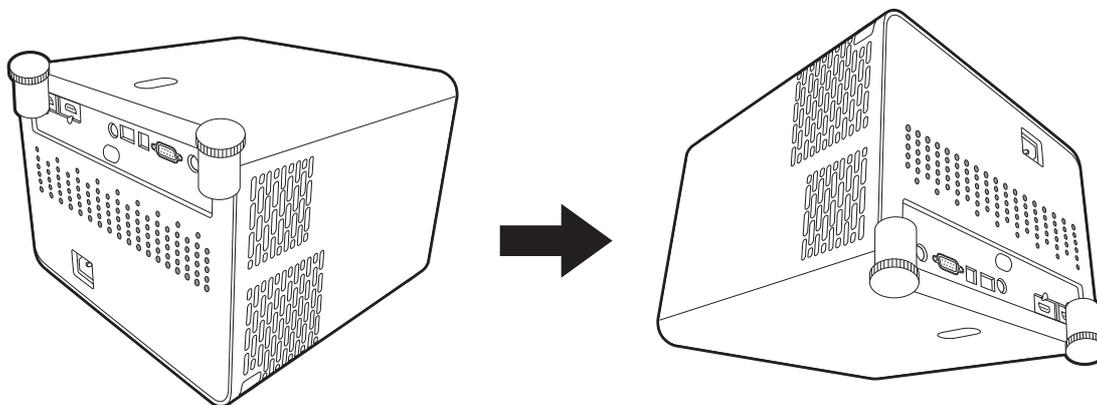
Installazione dei piedini di regolazione per la proiezione capovolta

Utilizzando il kit piedini di regolazione in dotazione è possibile installare altri due piedini di regolazione per aiutare a proiettare l'immagine capovolta.

Per installare i piedini di regolazione, spegnere il proiettore e seguire le istruzioni di seguito.



Una volta completata l'installazione, capovolgere il proiettore.



Accendere il proiettore e andare al menu **Avanzate - Installazione > Posizione proiettore**, premere **OK** e premere **◀/▶** per selezionare **Front soffitto** o **Postsoffitto**.

Installazione del proiettore

Se si desidera installare il proiettore, si consiglia vivamente di utilizzare il kit di installazione BenQ adatto al proiettore scelto e verificare che sia installato correttamente e in totale sicurezza.

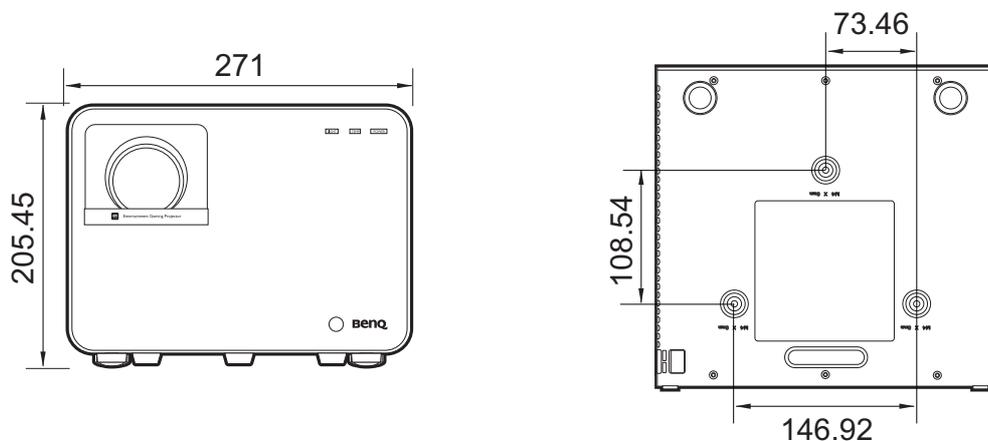
Utilizzando un kit di installazione di un'altra marca, l'apparecchio potrebbe cadere a causa di un montaggio errato mediante l'uso di viti di lunghezza e diametro non adeguati, provocando pertanto seri danni.

Prima di installare il proiettore

- Acquistare il kit di installazione del proiettore BenQ direttamente presso il rivenditore BenQ.
- BenQ consiglia di utilizzare anche un cavo di sicurezza per proteggere sia la base della staffa di montaggio che la barra di sicurezza sul proiettore. In questo modo, il proiettore rimane assicurato al soffitto anche nel caso il relativo attacco alla staffa di montaggio si allenti.
- Chiedere al rivenditore di procedere all'installazione. L'installazione del proiettore senza aiuto può causarne la caduta e lesioni.
- Intraprendere le procedure necessarie per evitare che il proiettore cada ad esempio durante un terremoto.
- La garanzia non copre qualsiasi danno al prodotto causato dall'installazione del proiettore con un kit di installazione non BenQ.
- Tenere in considerazione la temperatura dell'ambiente quando il proiettore viene installato a soffitto. Se vengono utilizzate apparecchiature per il riscaldamento, la temperatura attorno al soffitto potrebbe essere superiore a quella prevista.
- Leggere il manuale utente del kit di installazione per conoscere l'intervallo della coppia. L'uso di una coppia che supera l'intervallo consigliato può causare danni al proiettore e la caduta.
- Assicurarsi che la presa di corrente sia a un'altezza accettabile in modo da poter spegnere il proiettore con semplicità.

Diagramma di installazione per il montaggio a soffitto/parete

Vite per installazione a soffitto/parete: M4
(Max. L = 25 mm; Min. L = 20 mm)



Unità: mm

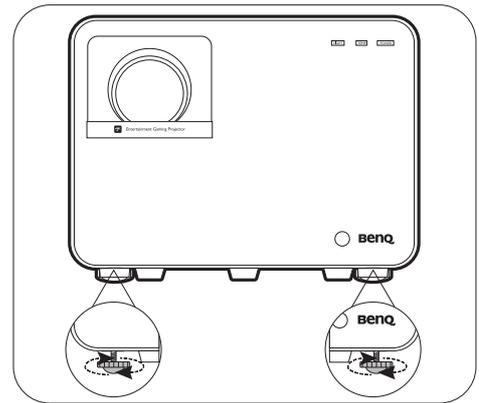
 Consultare il manuale utente del kit di montaggio o contattare l'assistenza clienti BenQ in caso di problemi con l'installazione.

Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Se il proiettore non è collocato su una superficie piana oppure lo schermo e il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. È possibile ruotare i piedini di regolazione per definire con precisione l'angolo orizzontale.

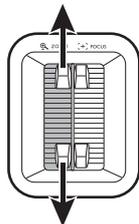
Per ritrarre il piedino, avvitare il piedino di regolazione nella direzione contraria.



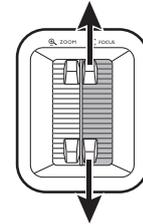
Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la sorgente di illuminazione è accesa. La luce della sorgente di illuminazione può provocare danni alla vista.

Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine

1. L'anello di zoom dell'obiettivo consente di regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.



2. Ruotando l'anello di messa a fuoco, è possibile rendere più nitida l'immagine.

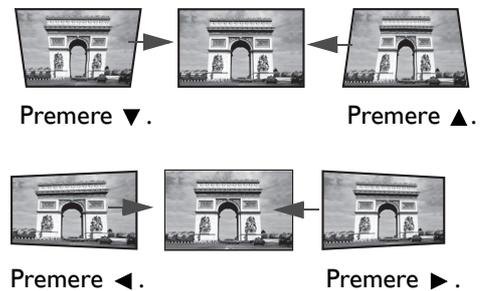


Correzione della distorsione trapezoidale

La distorsione trapezio si verifica quando l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale a causa della proiezione angolata.

Per correggere l'immagine distorta:

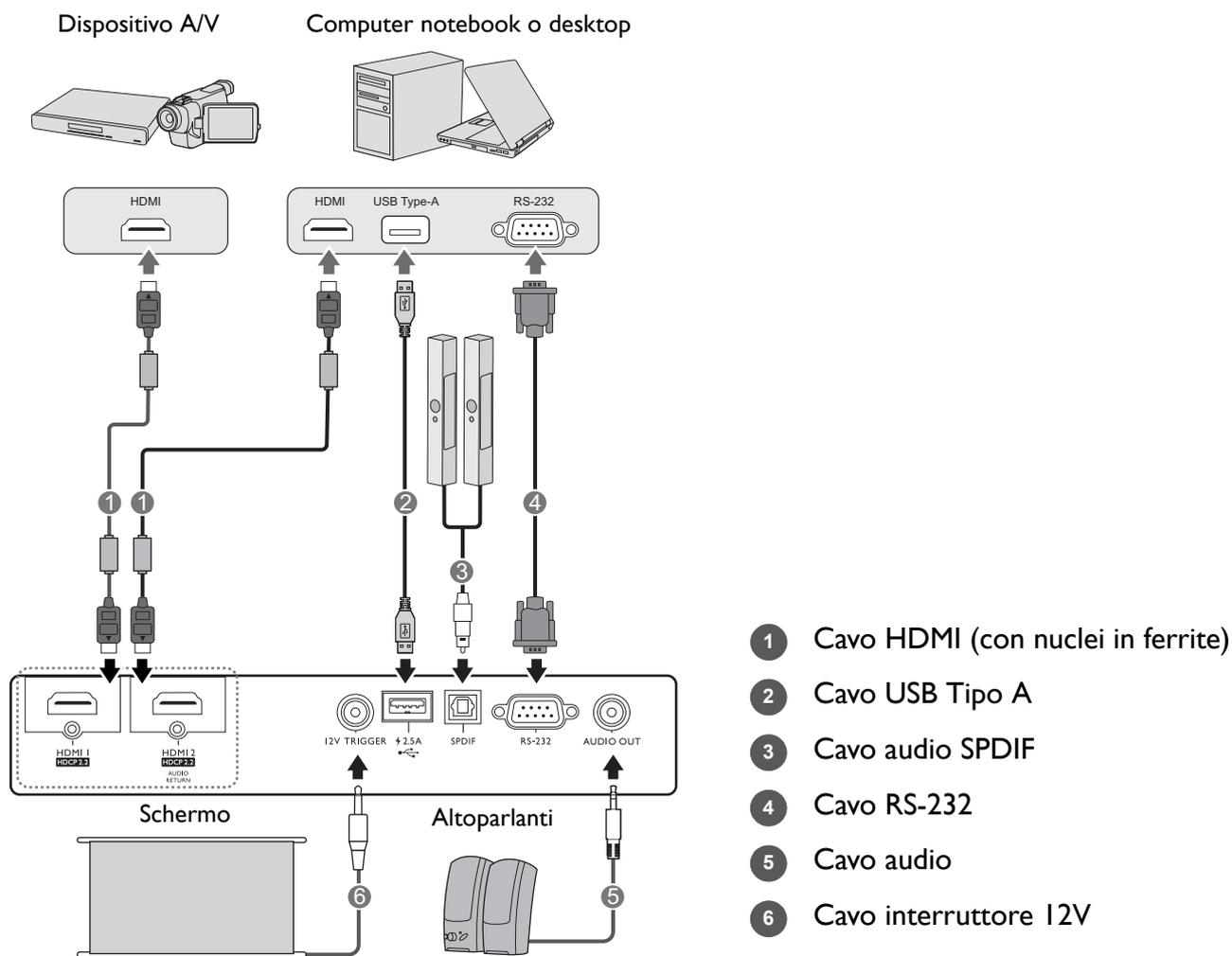
1. Visualizzare la pagina di correzione **Trapezio 2D** dai seguenti meni.
 - La configurazione guidata durante la configurazione iniziale del proiettore
 - Il sistema di menu **Base**
 - Il menu **Installazione** del sistema di menu **Avanzate**
2. Viene quindi visualizzata la pagina di correzione **Trapezio 2D**:
 - Per correggere la distorsione nella parte superiore dell'immagine, usare ▼.
 - Per correggere la distorsione della parte inferiore dell'immagine, usare ▲.
 - Per correggere la distorsione sul lato destro dell'immagine, usare ◀.
 - Per correggere la distorsione sul lato sinistro dell'immagine, usare ▶.
 - Per ripristinare i valori di correzione, premere **BACK**/ per 2 secondi.
 - Per correggere automaticamente i lati verticali dell'immagine distorta, premere **OK** per 2 secondi o attivare **Autocorrez trapezio vert** nel menu **Avanzate** - menu **Installazione**.
3. Una volta terminato, premere  per salvare le modifiche e uscire.



Collegamento

Quando si collega qualsiasi sorgente di segnale al proiettore, effettuare le seguenti operazioni:

1. Spegnere l'apparecchiatura prima di effettuare qualsiasi collegamento.
2. Utilizzare i cavi di segnale corretti per ciascuna origine.
3. Inserire saldamente i cavi.



- Alcuni dei cavi usati nelle connessioni illustrate in precedenza potrebbero non essere forniti con il proiettore (vedere [Contenuto della confezione a pagina 7](#)). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.
- Le illustrazioni per il collegamento sono solo di riferimento. I jack di collegamento posteriori disponibili sul proiettore variano in relazione al modello di proiettore.
- Molti notebook non attivano le porte video esterne quando vengono collegati a un proiettore. Di solito una combinazione di tasti, ad esempio FN + tasto funzione con il simbolo del monitor, attiva o disattiva lo schermo esterno. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto FN. Per informazioni sulle combinazioni dei tasti del notebook, consultare la relativa documentazione.
- Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.

Operazione

Avvio del proiettore

1. Collegare il cavo di alimentazione. Accendere l'interruttore per attivare la presa di alimentazione (dove applicabile). L'indicatore di accensione sul proiettore si illumina di colore arancione una volta che viene applicata l'alimentazione.

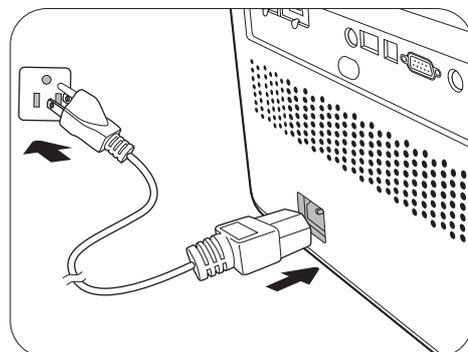
2. Premere  sul proiettore o sul telecomando per avviare il proiettore. Quando il proiettore viene acceso, la spia di alimentazione lampeggia e si accende in verde.

La procedura di avvio dura circa 30 secondi. Nell'ultima fase di avvio, viene proiettata una schermata di avvio.

Se necessario, ruotare l'anello di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.

3. Se è la prima volta che si accende il proiettore, viene visualizzata la procedura guidata di impostazione per aiutare nel processo di impostazione del proiettore. Se è già stata eseguita l'impostazione, ignorare questo passaggio e passare al passaggio successivo.

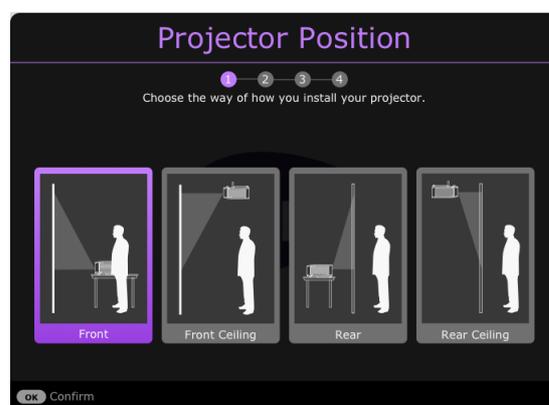
- Utilizzare i tasti freccia (/ / / ) sul proiettore o sul telecomando per scorrere gli elementi del menu.
- Usare **OK** per confermare l'elemento del menu selezionato.



Passaggio 1:

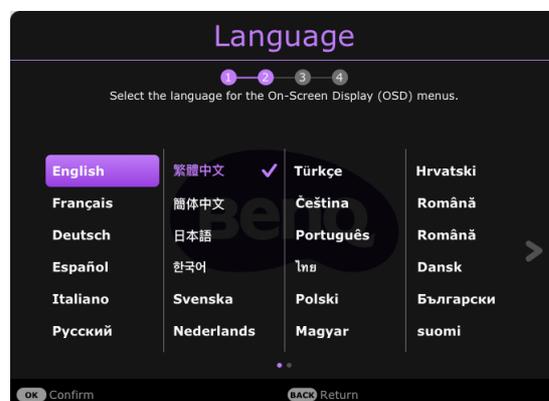
Specificare la **Posizione proiettore**.

Per ulteriori informazioni sulla posizione del proiettore, consultare [Scelta della posizione a pagina 14](#).



Passaggio 2:

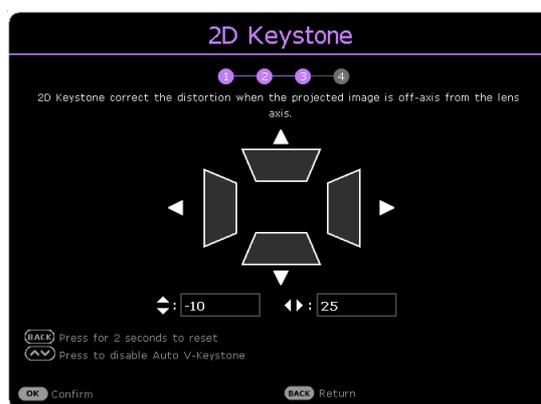
Specificare la **Lingua** dell'OSD.



Passaggio 3:

Specificare **Trapezio 2D** e scegliere di attivare **Autocorrez trapezio vert.**

Per ulteriori informazioni sulla correzione trapezoidale, vedere [Correzione della distorsione trapezoidale a pagina 20](#).

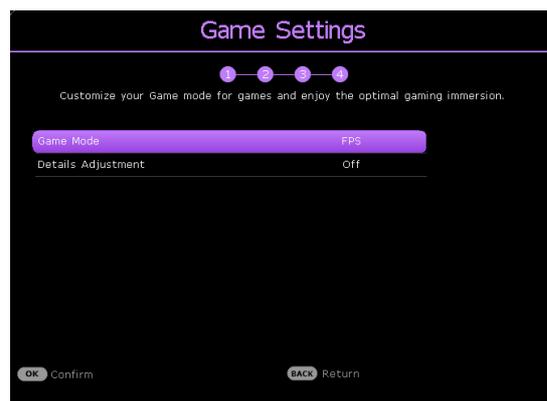


Passaggio 4:

Specificare la **Impostazioni gioco**.

In questo menu è possibile selezionare una modalità gioco preferita e regolare le impostazioni dell'immagine.

Per ulteriori informazioni, vedere [Impostazioni gioco a pagina 34](#).



A questo punto l'impostazione iniziale è completa.

Promemoria per l'installazione di QS01 HDMI Media Streaming

Questo messaggio viene visualizzato quando non viene rilevato il QS01. Vedere [Configurazione del QS01 HDMI Media Streaming a pagina 25](#) per conoscere come installare il dongle.



4. Se viene richiesta una password, premere i tasti freccia per immettere una password a 6 cifre. Vedere [Uso della funzione di protezione mediante password a pagina 28](#).
5. Accendere tutte le apparecchiature collegate.
6. Il proiettore avvia la ricerca dei segnali di ingresso. Viene visualizzato il segnale di ingresso corrente sottoposto a scansione. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "Nessun segnale" rimane visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale di ingresso.

È anche possibile premere  per selezionare il segnale di ingresso desiderato. Vedere [Commutazione del segnale di ingresso a pagina 29](#).



- Utilizzare esclusivamente accessori originali (p.e. cavo di alimentazione) per evitare situazioni pericolose ad esempio folgorazioni e incendio.
- Se il proiettore è ancora caldo a causa di un'attività precedente, viene attivata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi prima dell'accensione della sorgente luminosa.



- Le schermate della Procedura guidata di impostazione sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.
- Se la frequenza/risoluzione del segnale di ingresso supera il campo d'azione del proiettore, viene visualizzato il messaggio "Fuori campo" sullo schermo. Passare a un segnale di ingresso compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di ingresso. Vedere [Tabella dei tempi a pagina 55](#).
- Nel caso in cui non venga rilevato alcun segnale nell'arco di 3 minuti, il proiettore entrerà automaticamente in modalità risparmio.

Configurazione del QS01 HDMI Media Streaming

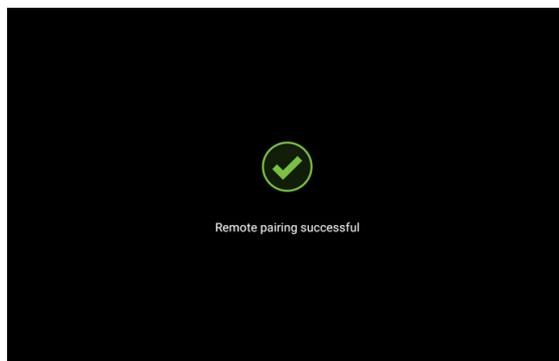
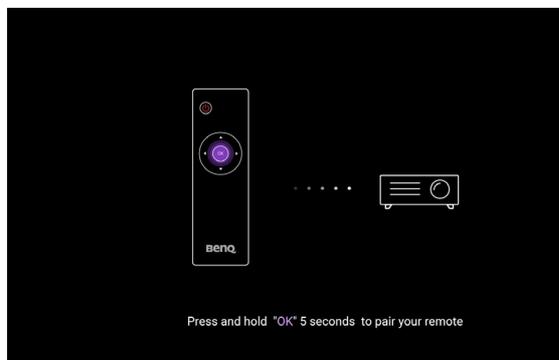
Prima di iniziare

Controllare di disporre di:

- Una connessione Internet Wi-Fi
- Un account Google

Passaggio 1:

Tenere premuto **OK** per 5 secondi per associare il telecomando.

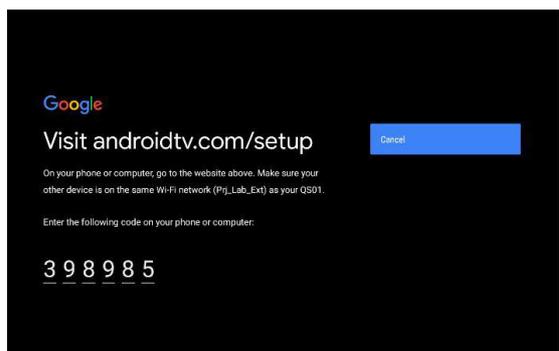
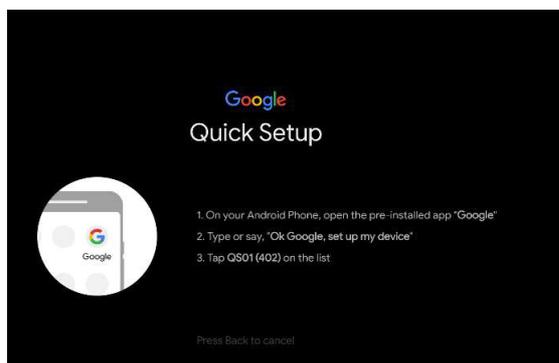


Passaggio 2:

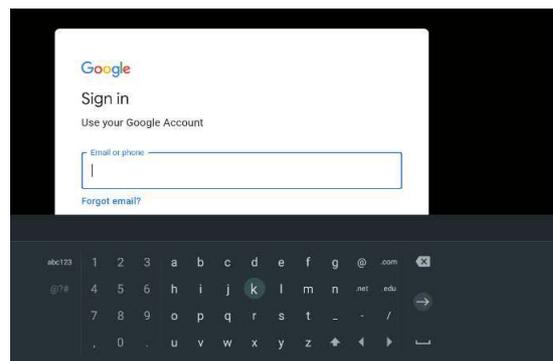
Configurare il dispositivo.

Il dispositivo può essere configurato in 3 modi:

- Configurazione rapida mediante un telefono Android
- Usando un telefono o computer

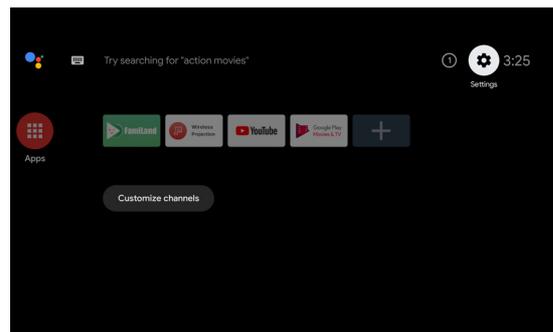


- Usando il telecomando



Passaggio 3:

Visualizzare la schermata home di Android TV.



 Per ulteriori informazioni, visitare <https://support.google.com/androidtv/>.

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di 2 tipi di menu OSD (On-Screen Display) che consentono di effettuare regolazioni e selezionare varie impostazioni. Il menu OSD **Base** offre le funzioni menu principali mentre il menu OSD **Avanzate** offre le funzioni complete del menu.

Per accedere dal menu OSD, premere /  sul proiettore o sul telecomando.

- Utilizzare i tasti freccia (, , , ) sul proiettore o sul telecomando per scorrere gli elementi del menu.
- Usare **OK** sul proiettore o sul telecomando per confermare l'elemento del menu selezionato.

La prima volta che viene utilizzato il proiettore (una volta completata l'impostazione iniziale), premere

/  per visualizzare il menu OSD **Base**.

Se si desidera passare dal menu OSD **Base** al menu OSD **Avanzate**:

1. Andare su **Tipo menu** e premere **OK**.
2. Usare /  per selezionare **Avanzate** e premere **OK**. Il proiettore passa la menu OSD **Avanzate**.

Allo stesso modo, se si desidera passare dal menu OSD **Avanzate** al menu OSD **Base**, seguire le istruzioni di seguito:

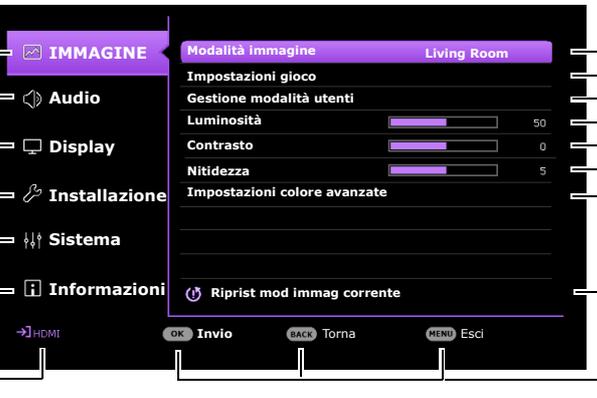
1. Andare su **Sistema** > **Impostazioni Menu** > **Tipo menu** e premere **OK**.
2. Usare /  per selezionare **Base** e premere **OK**. Il proiettore passa la menu OSD **Base**.

Panoramica del menu OSD **Base**.



- 1 Tipo menu
- 2 Sottomenu e stato
- 3 Segnale ingresso attuale
- 4 Tasti funzione

Panoramica del menu OSD **Avanzate**.



- 1 Menu principale
- 2 Segnale ingresso attuale
- 3 Sottomenu e stato
- 4 Tasti funzione



Le schermate dell'OSD sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.

Protezione del proiettore

Uso di un cavo blocco di sicurezza

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per evitarne il furto. In caso contrario, acquistare un cavo di sicurezza per proteggere il proiettore. La barra di sicurezza si trova sul lato destro del proiettore. Consultare l'elemento I 4 a [pagina 9](#). Inserire un cavo di sicurezza nell'apertura sulla barra di sicurezza e fissarlo a un mobile incassato o pesante.

È possibile acquistare un blocco, come ad esempio un blocco Kensington, per proteggere il proiettore. L'apertura per il blocco Kensington si trova sul retro del proiettore. Consultare l'elemento I I a [pagina 9](#). Generalmente un blocco Kensington è la combinazione di chiave(i) e lucchetto. Per conoscere come utilizzare il blocco, fare riferimento alla documentazione allegata.

Uso della funzione di protezione mediante password

Impostazione della password

1. Andare al menu **Avanzate - Sistema > Impostaz. protezione**. Premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Impostaz. protezione**.
2. Evidenziare **Modifica password** e premere **OK**.
3. I quattro tasti freccia (▲, ►, ▼, ◀) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). In relazione alla password che si desidera impostare, premere i tasti freccia per inserire la password a sei cifre.
4. Immettere nuovamente la nuova password per confermare.
5. Per attivare la funzione **Blocco accensione**, andare su **Sistema > Impostaz. protezione > Blocco accensione** e premere **OK** e ◀/► per selezionare **On**. Inserire nuovamente la password.



- le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Annotare la password scelta e conservarla in luogo sicuro in modo da averla disponibile qualora si dovesse dimenticare.
- Dopo aver impostata la password e attivato **Blocco accensione**, è necessario inserire la password ogni volta che si desidera utilizzare il proiettore.

Se si dimentica la password

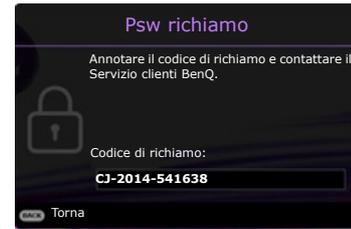
Se viene inserita la password errata, viene visualizzato un messaggio di errore e, successivamente, il messaggio **INPUT PASSWORD** corrente. Se proprio non si ricorda la password, è possibile usare la procedura di recupero della password. Vedere [Procedura di richiamo della password a pagina 29](#).

Se si inserisce una password errata 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente.



Procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto **OK** per 3 secondi. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al centro di assistenza BenQ più vicino per decodificare il numero. È possibile che venga richiesta la documentazione relativa all'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Modifica della password

1. Andare al menu **Avanzate - Sistema > Impostaz. protezione**. Premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Impostaz. protezione**.
2. Evidenziare **Modifica password** e premere **OK**.
3. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, viene visualizzato il messaggio **INSERISCI NUOVA PASSWORD**.
 - Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **INSERISCI PASSWORD ATTUALE** per un secondo tentativo. Premere il pulsante **BACK** per annullare la modifica o inserire un'altra password.
4. Inserire una nuova password.
5. Immettere nuovamente la nuova password per confermare.

Disattivazione della funzione password

Per disattivare la protezione con password, andare al menu **Avanzate - Sistema > Impostaz. protezione > Blocco accensione** e premere **OK** e **◀/▶** per selezionare **Off**. Viene visualizzato il messaggio **INPUT PASSWORD**. Inserire la password attuale.

- Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**. Alla successiva accensione del proiettore, non è necessario inserire la password.
- Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **INSERISCI PASSWORD ATTUALE** per un secondo tentativo. Premere il pulsante **BACK** per annullare la modifica o inserire un'altra password.



Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

Commutazione del segnale di ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più apparecchiature. Tuttavia, è possibile visualizzare solo un'apparecchiatura alla volta. Quando viene avviato, il proiettore ricerca automaticamente i segnali disponibili.

Assicurarsi che il menu **Avanzate - Display > Ricerca origine audio** sia **On** se si desidera che il proiettore effettui la ricerca automatica dei segnali.

Per selezionare manualmente la sorgente:

1. Premere **⏏**. Viene visualizzata la barra per la selezione della sorgente.



2. Premere ▲/▼ finché non viene selezionato il segnale desiderato e premere **OK**.

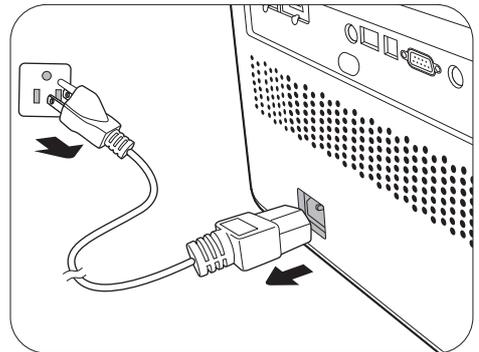
Una volta rilevato, viene visualizzata l'immagine dalla sorgente selezionata. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.



- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambia di conseguenza quando si passa da un segnale di input all'altro.
- Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione dell'immagine, si deve selezionare ed utilizzare un segnale di input che trasmette alla risoluzione nativa del proiettore. Le altre risoluzioni saranno adattate dal proiettore a seconda dell'impostazione "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o perdita di nitidezza. Vedere [Rapporto a pagina 40](#).

Spegnimento del proiettore

1. Premere  e sullo schermo viene visualizzato un messaggio di richiesta conferma. Se non si risponde entro qualche secondo, il messaggio scompare.
2. Premere nuovamente . L'indicatore di alimentazione lampeggia in arancione, la sorgente luminosa si spegne mentre le ventole continuano a girare per circa 90 secondi per raffreddare il proiettore.
3. Una volta terminato il processo di raffreddamento, la spia di alimentazione è a luce fissa arancione e le ventole si fermano. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro.



- Per evitare che la sorgente luminosa possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.

Funzionamento dei menu

I menu dell'OSD (On-Screen Display) variano a seconda del tipo di segnale selezionato e il modello di proiettore che si sta usando.

Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale valido. Se non ci sono apparecchiature collegate al proiettore o non viene rilevato alcun segnale è possibile accedere solo ad alcune voci di menu.

Menu base

Struttura

| Menu (Pagina di riferimento) | Opzioni | |
|------------------------------|---|-----------------|
| Modalità immagine (33) | Luminoso/Living Room/Gioco/Sport/Cinema/(3D)/(HDR10)/(Gioco HDR)/(HLG)/Utente | |
| Mod audio (38) | Cinema/Music/Gioco/Sport/Utente | |
| Mod. sorgente luminosa (37) | Normale/ECO/SmartEco/Person | |
| Trapezio 2D (20) | O: -30 – +30 V: -30 – +30 | |
| Impostazioni gioco (34) | Modalità gioco | Off/FPS/RPG/SPG |
| | Regolazione dettagli | Off/Basso/Alto |
| Luminosità HDR (37) | -2/-1/0/1/2 | |
| Informazioni (48) | Risoluzione rilevata | |
| | Origine | |
| | Modalità immagine | |
| | Mod. sorgente luminosa | |
| | Formato 3D | |
| | Sistema di colore | |
| | Intervallo dinamico | |
| | Tempo utilizzo sorgente luminosa | |
| | Versione firmware | |
| | Codice servizio | |
| Tipo menu (46) | Base/Avanzate | |

Menu avanzato

I. Menu principale: **IMMAGINE**

Struttura

| Menu | | Opzioni | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| Modalità immagine | | Luminoso/Living Room/Gioco/Sport/Cinema/3D/HDR10/Gioco HDR/HLG/Utente | |
| Impostazioni gioco | Modalità gioco | Off/FPS/RPG/SPG | |
| | Regolazione dettagli | Off/Basso/Alto | |
| Gestione modalità utenti | Carica impost da | Luminoso/Living Room/Gioco/Sport/Cinema | |
| | Rinom mod utente | | |
| Luminosità | | 0-100 | |
| Contrasto | | 0-100 | |
| Nitidezza | | 0-10 | |
| Impostazioni colore avanzate | Selezione gamma | 1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ | |
| | Definizione temperatura colore | Temperatura colore | Nativa (per modalità immagine Luminoso) Normale/Fredda/Calda (per le modalità immagine fissa) |
| | | Guadagno R/ Guadagno G/ Guadagno B | 0-200 |
| | Gestione colore | Offset R/ Offset G/ Offset B | 0-511 |
| | | R/G/B/C/M/Y | Tonalità/Saturazione/Guadagno |
| | Gestione colore | Bilanciamento del bianco | Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B |
| | | Ripristina | |
| | Gamma colori ampia | | Off/On |
| | Mod. sorgente luminosa | | Normale/ECO/SmartEco/Person |
| | Pers. luminosità | | 70%-100% |
| Luminosità HDR | | -2/-1/0/1/2 | |
| Riduzione rumore | | 0 - 15 | |
| Riprist mod immag corrente | | Ripristina/Annulla | |

Descrizioni delle funzioni

| Menu | Descrizioni |
|--------------------------|--|
| Modalità immagine | <p>Il proiettore dispone di varie modalità immagine predefinite che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine del segnale di ingresso.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• Luminoso <p>consente di ottimizzare la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è ideale per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• Living Room <p>Grazie ai colori ben saturati, alla nitidezza definita e a un livello elevato di luminosità, questa modalità è adatta per lo streaming della TV in ambienti dove l'illuminazione ambientale è scarsa, ad esempio il soggiorno.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• Gioco <p>Questa modalità è adatta per la riproduzione di giochi video ed è possibile selezionare delle preimpostazioni audio video ottimali per 3 tipi di giochi nel menu Impostazioni gioco: Sparatutto in prima persona (FPS), Giochi di ruolo (RPG), Giochi di sport (SPG) per un'esperienza di gioco perfetta che si adatta all'ambiente.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• Sport <p>Con colori ben saturati e livelli elevati di luminosità, questa modalità è ideale per guardare gli eventi sportivi in ambienti luminosi.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• Cinema <p>Questa modalità è ideale per guardare film con colori precisi e contrasto profondo in ambienti con livelli bassi di luminosità e poca illuminazione ambientale, come i cinema.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• 3D <p>Ottimizzata per gli effetti 3D durante la visione di contenuti 3D.</p> |
| |  <p>Questa modalità è disponibile solo se la funzione 3D è attiva.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• HDR10/Gioco HDR <p>Offre gli effetti High Dynamic Range con contrasto elevato di luminosità e colori per i film HDR Blu-ray o i giochi HDR. Una volta rilevati automaticamente i metadati o le informazioni EOTF dai contenuti HDR, è possibile scegliere tra HDR10 e Gioco HDR. HDR10 è ideale per la visione di film Blu-ray, mentre Gioco HDR è utilizzata per attivare il menu Impostazioni gioco del gioco HDR.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• HLG <p>Offre gli effetti High Dynamic Range con contrasto elevato di luminosità e colori. Modalità immagine sarà passato automaticamente su HLG quando vengono rilevati i metadati o le informazioni EOTF dai contenuti in streaming HLG.</p> |

Modalità immagine (Continua)

• Utente

Richiama le impostazioni personalizzate basate sulle modalità immagine attualmente disponibili. Vedere [Gestione modalità utenti a pagina 34](#).

Le seguenti impostazioni del proiettore possono ridurre il tempo di risposta tra la sorgente di ingresso e l'immagine visualizzata. Impostare l'OSD del proiettore e il timing dell'ingresso su queste condizioni per il gioco a bassa latenza.

- 0 per il menu **Avanzate - Installazione > Trapezio 2D**
- **Off** per il menu **Avanzate - Installazione > Autocorrez trapezio vert**
- **Auto** per il menu **Avanzate - Display > Rapporto**
- 4K 60Hz, o 1080p 60Hz/120Hz/240Hz per il timing dell'ingresso

• Modalità gioco

È possibile selezionare la modalità preferita tra **FPS**, **RPG**, **SPG**. Quando viene impostata una delle modalità, tutte le funzioni nel menu **Impostazioni gioco** (ad esempio **Regolazione dettagli**) saranno disponibili per la regolazione e **Modalità immagine** sarà passato automaticamente su **Gioco**.

- **FPS** (Sparatutto in prima persona): Migliora la visualizzazione dei dettagli rivelando tutti i nemici nascosti nell'oscurità oltre a offrire suoni surround per sentire i passi e gli spari distanti e riconoscerne la direzione.
- **RPG** (Gioco di ruolo): Offre CinematicColor e potenti suoni cinematografici per sembrare di essere nel film e nel mondo del gioco di ruolo.
- **SPG** (Sport): Offre colori reali e suoni live per la visione delle trasmissioni live degli eventi sportivi.

• Regolazione dettagli

Regola il livello di nitidezza dei dettagli. Più alto è l'effetto, maggiori saranno i dettagli mostrati, ma con prestazioni del nero inferiori.

Se le modalità immagine correnti disponibili non soddisfano le proprie esigenze, è disponibile una modalità definibile dall'utente. È possibile utilizzare una delle modalità immagine (ad eccezione di **Utente**) come punto di partenza e personalizzare le impostazioni.

• Carica impost da

1. Andare su **IMMAGINE > Modalità immagine**.
 2. Premere **◀/▶** per selezionare **Utente**.
 3. Premere **▼** per evidenziare **Gestione modalità utenti** e premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Gestione modalità utenti**.
 4. Selezionare **Carica impost da** premendo **OK**.
 5. Premere **▼/▲** per selezionare la modalità immagine più adatta alle proprie necessità.
 6. Premere **OK** e **BACK** per tornare al menu **IMMAGINE**.
 7. Premere **▼** per selezionare gli elementi del menu secondario da cambiare e regolare i valori con **◀/▶**. Le regolazioni definiscono la modalità utente selezionata.
-

Impostazioni gioco

Gestione modalità utenti

Gestione modalità utenti (Continua)

• Rinom mod utente

Selezionare per rinominare le modalità immagine personalizzate (**Utente**). Il nuovo nome può avere fino a 9 caratteri fra lettere (A-Z, a-z), cifre (0-9), e spazi ().

1. Andare su **IMMAGINE > Modalità immagine**.
2. Premere ◀/▶ per selezionare **Utente**.
3. Premere ▼ per evidenziare **Gestione modalità utenti** e premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Gestione modalità utenti**.
4. Premere ▼ per evidenziare **Rinom mod utente** e premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Rinom mod utente**.
5. Usare ▲/▶/▼/◀ e **OK** per impostare i caratteri desiderati.
6. Una volta completato, premere **BACK** per uscire e salvare le modifiche.

Luminosità

Aumentando il valore, l'immagine risulta più chiara. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli in tali aree siano visibili.

Contrasto

Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione della luminosità massima per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.

Nitidezza

Aumentando il valore, l'immagine risulta più nitida.

Impostazioni colore avanzate

• Selezione gamma

Il termine Gamma si riferisce alla relazione fra sorgente di ingresso e luminosità dell'immagine.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ**: Selezionare questi valori in relazione alle proprie preferenze.
- **22/2,3**: consente di aumentare la luminosità media dell'immagine. Ideale per un ambiente illuminato, sala conferenze o soggiorno.
- **2,4/2,5**: più indicato per vedere film in ambienti bui.
- **2,6**: ideale per film con molte scene nell'oscurità.

Luminosità elevata
Contrasto basso

Luminosità bassa
Contrasto alto



1.8 2.0 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 BenQ

• Definizione temperatura colore

Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore predefinite. Le impostazioni disponibili variano in relazione al tipo di segnale selezionato.

Quando viene selezionato **Luminoso** per **Modalità immagine**, la temperatura colore passa su **Nativa** e non può essere cambiata.

- **Nativa:** con la temperatura colore originale della sorgente luminosa e maggiore luminosità, questa impostazione è adatta ad ambienti dove è richiesta una luminosità elevata, come la proiezione di immagini in stanze ben illuminate.
- **Normale:** mantiene le colorazioni normali del bianco.
- **Fredda:** conferisce al bianco una tonalità bluastra.
- **Calda:** conferisce al bianco una tonalità rossastra.

È anche possibile impostare la temperatura colore preferita regolando le seguenti opzioni.

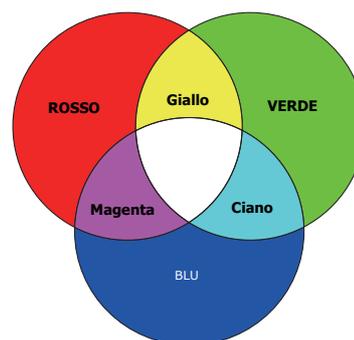
- **Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B:** consente di regolare i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
- **Offset R/Offset G/Offset B:** consente di regolare i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.

• Gestione colore

Per la regolazione, Gestione colore è dotato di sei impostazioni (RGBCMY) dei colori. Quando viene selezionato il colore, è possibile regolare indipendentemente l'intervallo e la saturazione del colore in relazione alle proprie preferenze.

Per eseguire le regolazioni, premere le frecce ▲/▼ per evidenziare un colore indipendente tra Rosso (R), Verde (G), Blu (B), Ciano (C), Magenta (M), o Giallo (Y), e premere **OK**. Dopo la scelta vengono visualizzati i seguenti elementi del menu.

- **Tonalità:** aumenti nella gamma comprendono colori composti da proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione per vedere come i colori si relazionano tra di loro. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, nell'immagine proiettata viene selezionato solamente il rosso puro. Aumentando l'intervallo verrà incluso il rosso vicino al giallo e rosso vicino al magenta.
- **Saturazione:** regola i valori alla preferenze personali. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, solamente la saturazione del rosso puro avrà effetto.
- **Guadagno:** regola i valori alla preferenze personali. Ciò avrà effetto sul livello di contrasto selezionato per il colore primario. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine.



Impostazioni colore avanzate (Continua)

Se viene selezionato **Bilanciamento del bianco (W)**, è possibile regolare i livelli di contrasto di Rosso, Verde e Blu selezionando **Guadagno R**, **Guadagno G** e **Guadagno B**.

Per ripristinare tutte le impostazioni ai predefiniti di fabbrica, evidenziare **Ripristina** e premere **OK**.



Saturazione è la quantità di colore presente nell'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.

- **Mod. sorgente luminosa**

Consente di selezionare una potenza sorgente luminosa adeguata tra le modalità disponibili. Vedere [Prolungare la vita della sorgente di illuminazione a pagina 50](#).

- **Gamma colori ampia**

Gamma colori si riferisce alla gamma di colori che possono essere potenzialmente visualizzati da un dispositivo. Sono disponibili alcuni standard per definire le differenze nei livelli della gamma di colori per i dispositivi di visualizzazione, ad esempio CIE 1976, sRGB, Adobe RGB, NTSC ecc. Selezionando **On** è possibile consentire al modulo filtro colori di estendere la gamma colori fino a DCI-P3. Questa funzione è selezionabile solo quando è selezionato il segnale **HDR10** o **HLG**. Con questo proiettore, selezionando **On** sarà applicata automaticamente la gamma di colori più adatta alla sorgente dell'immagine.

- **Pers. luminosità**

Consente di regolare manualmente la potenza. Questa modalità è disponibile solo quando **Mod. sorgente luminosa** è impostato su **Person**.

- **Luminosità HDR**

Il proiettore può regolare automaticamente i livelli di luminosità dell'immagine in relazione alla sorgente di ingresso. È anche possibile selezionare manualmente il livello di luminosità per una qualità migliore dell'immagine. Con un livello più alto, l'immagine appare più luminosa; con un livello più basso, l'immagine appare più scura.

- **Riduzione rumore**

Consente di ridurre il rumore elettrico dell'immagine causato da lettori diversi.

Tutte le regolazioni apportate per la **Modalità immagine** selezionata (inclusa la modalità predefinita **Utente**) saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

1. Premere **OK**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Usare ◀/▶ per selezionare **Ripristina** e premere **OK**. La modalità immagine corrente viene ripristinata alle impostazioni di fabbrica predefinite.



Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: **Modalità immagine**, **Impostazioni gioco**.

Impostazioni colore avanzate (Continua)

Riprist mod immag corrente

2. Menu principale: **Audio**

Struttura

| Menu | Opzioni |
|--------------------------------------|---|
| Mod audio | Cinema/Music/Gioco/Sport/Utente |
| EQ audio utente | 100Hz/300Hz/ 1kHz/3kHz/10kHz -10 – +10 |
| Uscita audio | treVolo/S/DPDIF/Audio Return+/Jack da 3,5 mm |
| Formato uscita audio | LPCM/RAW/RAW+ |
| Mute | Off/On |
| Volume | 0 – 20 |
| Scambio S/D | Off/On |
| Miglioramento stereo dinamico | Off/On |
| Tono on/off | Off/On |
| Ripristina audio | Ripristina/Annulla |

Descrizioni delle funzioni

| Menu | Descrizioni |
|-----------------------------|--|
| Mod audio | <p>Questa funzione utilizza le tecnologie treVolo e Bongiovi DPS (Digital Power Station) che integrano algoritmi brevettati con 120 punti di calibrazione che ottimizzano qualsiasi segnale audio in tempo reale per aggiungere profondità, chiarezza, definizione, presenza e immagini di campo stereo ottimizzate per un'esperienza più immersiva. Sono disponibili sei seguenti suoni predefiniti: Cinema, Music, Gioco, Sport e Utente. Quando Modalità gioco nel menu Avanzate - IMMAGINE > Impostazioni gioco è attivato, FPS/SPG/RPG implementano rispettivamente la modalità audio Gioco/Sport/Cinema.</p> <p>La modalità Utente consente di personalizzare le impostazioni audio. Selezionando la modalità Utente, è possibile eseguire regolazioni manuali con la funzione EQ audio utente.</p> <p>Se la funzione Mute è attivata, la regolazione di Mod audio disattiva la funzione Mute.</p> |
| EQ audio utente | <p>Selezionare le bande di frequenza desiderate (100 Hz, 300 Hz, 1k Hz, 3k Hz e 10k Hz) e regolare i livelli in base alle proprie preferenze. Queste impostazioni definiscono la modalità Utente.</p> |
| Uscita audio | <p>Seleziona l'uscita audio dagli altoparlanti interni o esterni.</p> <p>Per utilizzare l'effetto audio digitale S/DPDIF, assicurarsi di collegare il connettore SPDIF sul proiettore a un sistema audio compatibile.</p> <p>Per utilizzare l'effetto audio Audio Return+, assicurarsi di attivare la funzione eARC/ARC dalla soundbar.</p> <p>Audio Return+ supporta le uscite multi audio tra cui 2.0, 5.1, 7.1 e Dolby Atmos verso sistemi audio esterni come soundbar.</p> |
| Formato uscita audio | <p>Sono disponibili i seguenti formati di uscita audio per ottenere le prestazioni desiderate per l'audio: LPCM supporta l'uscita audio a 2 canali, RAW supporta l'uscita audio a 5.1 canali, mentre RAW+ supporta l'uscita audio Dolby Atmos.</p> |

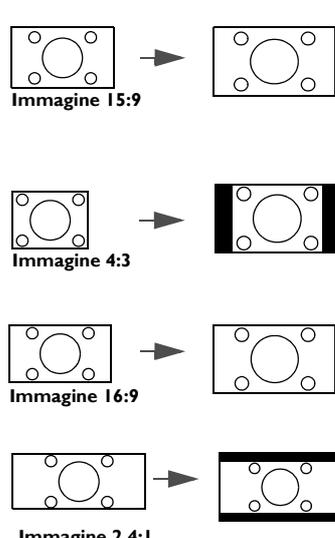
| | |
|--------------------------------------|---|
| Mute | <p>Selezionare On per disattivare temporaneamente l'altoparlante interno del proiettore o il volume trasmesso dal jack di uscita audio.</p> <p>Per ripristinare l'audio, selezionare Off.</p> |
| Volume | <p>Consente di regolare il livello del volume dell'altoparlante interno del proiettore o il volume trasmesso dal jack di uscita audio.</p> <p>Se la funzione Mute è attivata, la regolazione di Volume disattiva la funzione Mute.</p> |
| Scambio S/D | <p>I canali audio sinistro e destro saranno scambiati automaticamente quando si seleziona On.</p> |
| Miglioramento stereo dinamico | <p>Miglioramento stereo dinamico gestito dalla tecnologia Bongiovi DPS (Digital Power Station) è utilizzato per creare un ambiente audio surround virtuale controllando dinamicamente le tracce audio.</p> |
| Tono on/off | <p>Consente di impostare su On o Off la suoneria del proiettore.</p> <p>Da qui è possibile regolare Tono on/off. La disattivazione dell'audio o la regolazione del livello dell'audio non hanno effetto su Tono on/off.</p> |
| Ripristina audio | <p>Tutte le regolazioni apportate per il menu Audio selezionato saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.</p> |

3. Menu principale: **Display**

Struttura

| Menu | | Opzioni |
|-----------------------------------|------------------------------------|--|
| Rapporto | | Auto/4:3/16:9/2,4:1 |
| Ricerca origine audio | | Off/On |
| Mappat. scenario autom | | Off/On |
| Rinom origine | | HDMI-1/HDMI-2 |
| 3D | Modalità 3D | Auto/Seq. fotogrammi/Frame Packing/ In alto-In basso/Affiancato/Off |
| | Invers sinc 3D | Disattiva/Inverti |
| | Formato HDMI | Auto/Limit/Comp |
| | Equalizzatore HDMI | HDMI-1/HDMI-2 Auto/1/2/3/4/5 |
| Impostazioni HDMI | HDMI EDID | HDMI-1/HDMI-2/ HDMI-3 Ottimizzato/Standard |
| | Controlli elettronici | Off/On |
| | Attivazione collegamento | Off/Dal dispositivo |
| | Disattivazione collegamento | Off/Dal proiettore |
| Upscaling 4K | | Off/On |
| Ripristina visualizzazione | | Ripristina/Annulla |

Descrizioni delle funzioni

| Menu | Descrizioni |
|-----------------|---|
| Rapporto | <p>Per impostare le proporzioni dell'immagine è necessario selezionare alcune opzioni che dipendono dalla sorgente del segnale di ingresso.</p> <p>La regolazione dell'immagine potrebbe incidere sulla latenza in Modalità gioco. Consigliamo di impostare Rapporto su Auto per il gioco a bassa latenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale o verticale della risoluzione originale. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 4:3 consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 4:3. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 16:9 consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:9. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 2,4:1 consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 2,4:1. |
| |  |

| | |
|-------------------------------|--|
| Ricerca origine audio | Consente al proiettore di cercare automaticamente il segnale. |
| Mappat. scenario autom | Seleziona automaticamente Modalità immagine/Mod audio per il proiettore in base al tipo di sorgente di ingresso. |
| Rinom origine | <p>Consente di rinominare l'origine di ingresso corrente assegnando un altro nome.</p> <p>Nella pagina Rinom origine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Premere OK per visualizzare la tastiera su schermo. 2. Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la cifra/lettera desiderata, quindi premere OK per confermare l'inserimento. 3. Ripetere il passaggio e una volta terminato, premere ⏪ e ▼ per evidenziare Approva. 4. Premere OK per cambiare il nome della sorgente. |
| 3D | <p>Il proiettore supporta la riproduzione di contenuti 3D trasferiti tramite dispositivi video compatibili con il 3D, ad esempio le console PlayStation (con giochi 3D), lettori Blu-ray 3D (con dischi Blu-ray 3D), e così via. Una volta collegati i dispositivi video 3D al proiettore, indossare gli occhiali BenQ 3D e assicurarsi che siano accessi per visualizzare i contenuti 3D.</p> <p>Durante la visione di contenuti 3D:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'immagine potrebbe sembrare nella posizione errata, non si tratta di un problema di funzionamento. • Fare delle pause durante la visione di contenuti 3D. • Interrompere la visione dei contenuti 3D nel caso di affaticamento o disagio. • Tenere una distanza dallo schermo di circa tre volte l'altezza effettiva dello schermo. • I bambini e le persone con problemi di ipersensibilità alla luce, problemi cardiaci o con altre patologie mediche non possono visualizzare contenuti 3D. • L'immagine può sembrare più rossa, verde o blu senza indossare gli occhiali 3D. Tuttavia, durante la visione dei contenuti 3D con gli occhiali 3D non sarà percepita alcuna variazione di colore. • La sorgente 4K non sarà visualizzata. <p>• Modalità 3D</p> <p>Le impostazioni predefinite sono Auto e il proiettore sceglie automaticamente il formato 3D appropriato quando vengono rilevati i contenuti 3D. Se il proiettore non riconosce il formato 3D, è possibile scegliere Seq. fotogrammi, Frame Packing, In alto-In basso, o Affiancato.</p> <p>Quando la funzione è attiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il livello di luminosità dell'immagine diminuisce. • Non è possibile regolare Modalità immagine. • Trapezio 2D può essere regolato solo entro una variazione limitata in gradi. <p>• Invers sinc 3D</p> <p>Quando l'immagine 3D è distorta, è possibile attivare questa funzione per scegliere tra l'immagine per l'occhio sinistro e quella per l'occhio destro per una visione 3D più confortevole.</p> |

• **Formato HDMI**

Seleziona un intervallo di colore RGB adatto per correggere la precisione del colore.

- **Auto:** seleziona automaticamente un intervallo di colore adeguato per il segnale HDMI in ingresso.
- **Limit:** utilizza l'intervallo limitato RGB 16-235.
- **Comp:** utilizza l'intervallo completo RGB 0-255.

• **Equalizzatore HDMI**

Imposta un valore adeguato per mantenere la qualità dell'immagine HDMI in trasmissioni dei dati a lunga distanza.

• **HDMI EDID**

Passa a **Ottimizzato** per HDMI 2.0 EDID e **Standard** per HDMI 1.4 EDID. Selezionando **Standard** che supporta fino a 1080p a 60Hz, è possibile risolvere i problemi di visualizzazione con i lettori obsoleti.

• **Controlli elettronici**

Quando si attiva questa funzione e viene connesso un dispositivo compatibile con HDMI CEC al proiettore utilizzando un cavo HDMI, accendendo il dispositivo compatibile con HDMI CEC viene acceso automaticamente anche il proiettore, mentre spegnendo il proiettore viene spento automaticamente anche il dispositivo compatibile con HDMI CEC.

• **Attivazione collegamento/Disattivazione collegamento**

Quando viene collegato un dispositivo compatibile HDMI CEC al proiettore mediante un cavo HDMI, è possibile impostare l'accensione/spegnimento tra il dispositivo e il proiettore.

| | |
|--|---|
| Attivazione collegamento > Dal dispositivo | Quando il dispositivo collegato viene attivato, anche il proiettore viene attivato. |
| Disattivazione collegamento > Dal proiettore | Quando il proiettore viene disattivato, anche il dispositivo collegato viene disattivato. |

Impostazioni HDMI

Upscaling 4K

Attiva o disattiva "XPR always ON" che scala automaticamente tutte le frequenze di ingresso alla risoluzione 4K.

Ripristina visualizzazione

Consente di ripristinare tutte le impostazioni del menu principale **Display** ai valori predefiniti di fabbrica.

4. Menu principale: **Installazione**

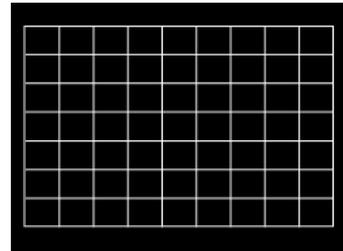
Struttura

| Menu | Opzioni |
|-----------------------------|--|
| Posizione proiettore | Anteriore/Front soffitto/Posteriore/Postsoffitto |
| Trapezio 2D | O: -30 – +30 V: -30 – +30 |
| Autocorrez trapezio vert | Off/On |
| Test formato | Off/On |
| Modalità altitudine elevata | Off/On |
| Interruttore 12V | Off/On |
| Baud rate | 9600/14400/19200/38400/57600/115200 |

Descrizioni delle funzioni

| Menu | Descrizioni |
|---------------------------------|---|
| Posizione proiettore | Il proiettore può essere installato sul soffitto, dietro uno schermo o con uno o più specchi. Per ulteriori informazioni, vedere Scelta della posizione a pagina 14 . |
| Trapezio 2D | Per ulteriori informazioni, vedere Correzione della distorsione trapezoidale a pagina 20 . La regolazione dell'immagine potrebbe incidere sulla latenza in Modalità gioco . Consigliamo di impostare i valori Trapezio 2D su 0 per il gioco a bassa latenza. |
| Autocorrez trapezio vert | Corregge automaticamente la correzione verticale dell'immagine proiettata. La regolazione dell'immagine potrebbe incidere sulla latenza in Modalità gioco . Consigliamo di disattivare Autocorrez trapezio vert per il gioco a bassa latenza. |

Test formato Consente di regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e di verificare che l'immagine sia proiettata senza distorsione.



Modalità altitudine elevata

Si consiglia di utilizzare **Modalità altitudine elevata** quando l'ambiente è a 1500 m – 3000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C–30°C.

Quando si utilizza il proiettore in "**Modalità altitudine elevata**", il livello di rumore può aumentare poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare il sistema di raffreddamento e le prestazioni generali.

Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per ovviare a questi fenomeni. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.



Non utilizzare **Modalità altitudine elevata** se il proiettore viene usato in ambienti fra 0 m e 1500 m e temperature ambientale fra 0°C e 35°C. Il proiettore verrà raffreddato eccessivamente se si imposta questa modalità in tali condizioni.

Interruttore 12V

Se viene selezionato **On**, il proiettore invia il segnale elettronico quando viene acceso.

Baud rate

Selezionare un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione deve essere utilizzata solamente da personale qualificato.

5. Menu principale: Sistema

Struttura

| Menu | | Opzioni | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--|
| Lingua | | English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ភាសាខ្មែរ / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी | | |
| Impostazioni sfondo | Splash Screen | BenQ/Nero/Blu | | |
| Impostazioni Menu | Tipo menu | Base/Avanzate | | |
| | Tempo visualizz menu | 5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/Sempre | | |
| | Posizione menu | Al centro/In alto a sinistra/ In alto a destra/In basso a destra/ In basso a sinistra | | |
| Calibrazione colore | Calibr. colore automatica | Off/Auto | | |
| | Riprist calibr. colore | Ripristina/Annulla | | |
| Informazioni sorgente luminosa | Tempo utilizzo sorgente luminosa | | | |
| | Modalità normale | | | |
| | Modalità ECO | | | |
| | Modalità SmartEco | | | |
| | Mod person | | | |
| | Ore luce equivalenti | | | |
| | Consultare il manuale utente per la formula dettagliata | | | |
| Impostazioni di funzionamento | Messaggio promemoria | Off/On | | |
| | Indicat LED | Off/On | | |
| | Impostazioni accensione/spegnimento | Accensione diretta | Off/On | |
| | | Auto spegnimento | Disattiva/3 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min | |
| | Streaming media HDMI BenQ (QS01) | Off/On | | |
| Impostaz. protezione | Blocco tasti pannello | Off/On | Sì/No | |
| | Modifica password | | | |
| | Blocco accensione | Off/On | | |
| Predefiniti di fabbrica | Ripristina/Annulla | | | |
| Ripristina sistema | Ripristina/Annulla | | | |

Descrizioni delle funzioni

| Menu | Descrizioni |
|---------------|--|
| Lingua | Consente di impostare la lingua desiderata per i menu OSD (On-Screen Display). |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Impostazioni sfondo | <ul style="list-style-type: none"> • Splash Screen <p>Consente di selezionare il logo da visualizzare sullo schermo all'accensione del proiettore.</p> |
| Impostazioni Menu | <ul style="list-style-type: none"> • Tipo menu <p>Consente di impostare il tipo di menu OSD in base alle proprie necessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo visualizz menu <p>Consente di impostare il tempo in cui l'OSD rimane attivo da quando viene premuto il tasto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posizione menu <p>Consente di impostare la posizione del menu OSD (On-Screen Display).</p> |
| Calibrazione colore | <ul style="list-style-type: none"> • Calibr. colore automatica <p>Conserva automaticamente la coerenza dei colori predefiniti del proiettore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprist calibr colore <p>Selezionando Ripristina la tabella colori viene ripristinata alle impostazioni predefinite di fabbrica, e disattivato Calibr. colore automatica.</p> |
| Informazioni sorgente luminosa | <p>Questa pagina del menu visualizza le seguenti informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo utilizzo sorgente luminosa • Ore utilizzo luce in Modalità normale, Modalità ECO, Modalità SmartEco, e Mod person. • Ore luce equivalenti. <p>Per informazioni su come calcolare le ore, vedere Visualizzazione delle ore di utilizzo della luce a pagina 50.</p> |
| Impostazioni di funzionamento | <ul style="list-style-type: none"> • Messaggio promemoria <p>Consente di attivare o disattivare i promemoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicat LED <p>È possibile disattivare gli indicatori di avviso LED. Evita che la luce disturbi durante la visione di immagini in ambienti bui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impostazioni accensione/spegnimento: <ul style="list-style-type: none"> • Accensione diretta: consente di accendere automaticamente il proiettore una volta collegato il cavo di alimentazione. • Auto spegnimento: consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della potenza della sorgente luminosa. • Streaming media HDMI BenQ (QS01) <p>Consente di attivare o disattivare le funzioni relative al dongle Android TV (QS01), incluso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il promemoria per il collegamento del dongle ATV. • il meccanismo di handshak tra il dongle Android TV e il proiettore dopo l'accensione. |

• **Blocco tasti pannello:**

Con i tasti di comando del proiettore bloccati, è possibile evitare che le impostazioni vengano cambiate accidentalmente (ad esempio da parte dei bambini). Quando **Blocco tasti pannello** è su on, nessun tasto del proiettore funziona ad eccezione di  **ACCENSIONE**.

Impostaz. protezione

Per sbloccare i tasti, tenere premuto ► (tasto destro) sul pannello di controllo o sul telecomando per 3 secondi.



Se si spegne il proiettore senza disabilitare la funzione di blocco dei tasti, il proiettore permane nello stato bloccato alla successiva accensione.

• **Modifica password/Blocco accensione**

Vedere [Uso della funzione di protezione mediante password a pagina 28](#).

Consente di ripristinare tutte le impostazioni sui valori predefiniti.

Predefiniti di fabbrica



Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: **Posizione proiettore, Trapezio 2D, Autocorrez trapezio vert, Modalità altitudine elevata, Interruttore 12V, Baud rate, Informazioni sorgente luminosa, Streaming media HDMI BenQ (QS01), Impostaz. protezione.**

Consente di ripristinare tutte le impostazioni del menu principale **Sistema** ai valori predefiniti di fabbrica.

Ripristina sistema



Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: **Informazioni sorgente luminosa, Streaming media HDMI BenQ (QS01), Impostaz. protezione.**

6. Menu principale: **Informazioni**

Struttura

| Menu | Opzioni |
|----------------------------------|---------|
| Risoluzione rilevata | |
| Origine | |
| Modalità immagine | |
| Mod. sorgente luminosa | |
| Formato 3D | |
| Sistema di colore | |
| Intervallo dinamico | |
| Tempo utilizzo sorgente luminosa | |
| Versione firmware | |
| Codice servizio | |

Descrizioni delle funzioni

| Menu | Descrizioni |
|---|--|
| Risoluzione rilevata | Consente di visualizzare la risoluzione nativa del segnale di ingresso. |
| Origine | Consente di visualizzare l'origine del segnale corrente. |
| Modalità immagine | Consente di visualizzare la modalità selezionata nel menu IMMAGINE . |
| Mod. sorgente luminosa | Consente di visualizzare la modalità sorgente di illuminazione usata. |
| | Consente di visualizzare la modalità 3D corrente. |
| Formato 3D |  Formato 3D è disponibile solo quando il 3D è attivo. |
| Sistema di colore | Consente di visualizzare il formato di ingresso del sistema. |
| Intervallo dinamico | Consente di mostrare l'intervallo dinamico dell'immagine, ad esempio SDR, HDR10, HLG, ecc. |
| Tempo utilizzo sorgente luminosa | Consente di visualizzare il numero di ore in cui la luce è stata utilizzata. |
| Versione firmware | Consente di visualizzare la versione firmware del proiettore. |
| Codice servizio | Consente di visualizzare il numero seriale del proiettore. |

Manutenzione

Manutenzione del proiettore

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che vi si deposita dello sporco o della polvere. Assicurarsi che il proiettore sia spento e raffreddato completamente prima di pulire l'obiettivo.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Per rimuovere lo sporco o eventuali macchie, utilizzare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo.
- Non usare mai panni abrasivi, solventi alcalini/acidi, polvere abrasiva o solventi spray, come ad esempio alcool, benzina, diluente o insetticida. L'uso di questi materiali o il contatto prolungato con materiale gommoso o vinilico può causare danni alla superficie del proiettore e alla scocca.

È normale che sia presente della polvere sulla superficie dell'obiettivo. Se è necessario pulire l'obiettivo, non rimuovere al componente del proiettore.

In caso di funzionamento non normale del proiettore contattare il rivenditore o il centro servizi locale.

Pulizia della parte esterna del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore utilizzando la procedura di spegnimento appropriata descritta in [Spegnimento del proiettore a pagina 30](#), quindi scollegare il cavo di alimentazione.

- Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido che non lascia residui.
- Per rimuovere lo sporco più resistente o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e del detergente a PH neutro e passarlo sulle parti esterne.



Non utilizzare mai cera, alcol, benzene, diluenti o altri detergenti chimici poiché potrebbero danneggiare il proiettore.

Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, conservarlo secondo le istruzioni riportate di seguito:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere [Specifiche tecniche a pagina 53](#) o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere la batteria dal telecomando.
- Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una analoga.

Informazioni sulla sorgente di illuminazione

Visualizzazione delle ore di utilizzo della luce

Quando il proiettore è in funzione, il tempo di utilizzo della sorgente di illuminazione espresso in ore viene calcolato automaticamente dal timer incorporato. Per calcolare le ore luce equivalenti, seguire il metodo riportato di seguito:

1. Vita utile luce = $(x+y+z+a)$ ore, se
Tempo utilizzo in modalità **Normale** = x ore
Tempo utilizzo in modalità **ECO** = y ore
Tempo utilizzo in modalità **SmartEco** = z ore
Tempo utilizzo in modalità **Person** = a ore

2. Ore luce equivalenti = α ore

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z + \frac{A'}{A} \times a, \text{ se}$$

X= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **Normale**

Y= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **ECO**

Z= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **SmartEco**

A= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **Person**

A' è la specifica della durata sorgente illuminazione più lunga tra X, Y, Z, A.



Per il tempo di utilizzo di ciascuna modalità sorgente di illuminazione nel menu OSD:

- Il tempo di utilizzo è sommato e arrotondato per difetto a un numero intero in **ore**.
- Quando il tempo di utilizzo è inferiore a 1 ora, viene mostrato 0 ore.



Quando sono calcolate manualmente le **Ore luce equivalenti**, si potrebbe verificare una variazione dal valore mostrato nel menu OSD poiché il sistema proiettore calcola il tempo di utilizzo di ciascuna sorgente di illuminazione in "Minuti" e lo arrotonda per difetto a un numero intero in ore come mostrato nell'OSD.

Per ottenere le informazioni sulle ore di utilizzo della sorgente illuminazione:

Andare al **menu Avanzate - Sistema > Informazioni sorgente luminosa** e premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Informazioni sorgente luminosa**.

È anche possibile visualizzare queste impostazioni nel menu **Informazioni**.

Prolungare la vita della sorgente di illuminazione

- Impostazione della **Mod. sorgente luminosa**

Andare al **menu Avanzate - IMMAGINE > Impostazioni colore avanzate > Mod. sorgente luminosa** e premere **◀/▶** per selezionare una potenza per la sorgente luminosa adeguata tra le modalità disponibili.

L'impostazione del proiettore in modalità **ECO**, **SmartEco** o **Person** prolunga la durata della sorgente luminosa.

| Mod. sorgente luminosa | Descrizioni |
|------------------------|---|
| Normale | Consente di usare la luminosità massima della sorgente luminosa |
| ECO | Consente di ridurre la luminosità per estendere la durata della sorgente luminosa e ridurre il rumore della ventola |
| SmartEco | Consente di regolare automaticamente la potenza della luce in relazione al livello di luminosità dei contenuti e ottimizzare la qualità di visualizzazione. |
| Person | Consente di regolare manualmente la potenza da 70% a 100% con incrementi dell'1%. |

• Impostazione della **Auto spegnimento**

Questa funzione consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di input dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della sorgente di illuminazione.

Per impostare **Auto spegnimento**, andare nel **menu Avanzate - Sistema > Impostazioni di funzionamento > Impostazioni accensione/spegnimento > Auto spegnimento** e premere **◀/▶** per impostare un periodo di tempo.



La sorgente di illuminazione (LED) ha una vita di circa 20000-30000 ore e non deve essere sostituita durante la vita del proiettore. Quando necessario, la sostituzione del LED non può essere eseguita dall'utente. Contattare un centro assistenza per ricevere aiuto.

Indicatori

| Indicatore | | | Stato e descrizione |
|--|------|-------|--|
| POWER | TEMP | LIGHT | |
| Eventi relativi all'alimentazione | | | |
| | | | Modalità standby |
| | | | Accensione |
| | | | Funzionamento normale |
| | | | Spegnimento con raffreddamento normale |
| | | | Download |
| | | | Vita sorgente luminosa esaurita |
| | | | Burn-in ATTIVO |
| | | | Burn-in DISATTIVO |
| Eventi sorgente luminosa | | | |
| | | | Errore funzionamento normale della sorgente luminosa |
| | | | La sorgente luminosa non si accende |
| Eventi relativi alla temperatura | | | |
| | | | Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata) |
| | | | Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata) |
| | | | Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata) |
| | | | Errore ventola 4 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata) |
| | | | Errore temperatura 1 (temperatura oltre il limite) |



: Off

: arancione acceso

: verde acceso

: rosso acceso

: arancione lampeggiante

: verde lampeggiante

: rosso lampeggiante

Risoluzione dei problemi

? Il proiettore non si accende.

| Causa | Rimedio |
|--|--|
| Il proiettore non riceve alimentazione dall'apposito cavo. | Inserire il cavo di alimentazione nel jack alimentazione CA sul proiettore e nella presa di alimentazione. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, verificare che questo si trovi nella posizione di accensione. |
| Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento. | Attendere il completamento del processo di raffreddamento. |

? Nessuna immagine

| Causa | Rimedio |
|---|---|
| La sorgente video non è accesa o non è collegata correttamente. | Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente. |
| Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale di ingresso. | Controllare il collegamento. |
| Il segnale di ingresso non è stato selezionato correttamente. | Selezionare il segnale di ingresso corretto usando il tasto  (SORGENTE). |

? L'immagine è sfocata

| Causa | Rimedio |
|---|---|
| La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta. | Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo mediante l'anello di messa a fuoco. |
| Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente. | Regolare l'angolo di proiezione, la direzione e l'altezza del proiettore se necessario. |

? Il telecomando non funziona.

| Causa | Rimedio |
|---|--|
| Le batterie sono esaurite. | Sostituirle con batterie nuove. |
| Un ostacolo è frapposto tra il telecomando e il proiettore. | Rimuovere l'ostacolo. |
| La distanza dal proiettore è eccessiva. | Non posizionarsi a più di 8 metri (26 piedi) dal proiettore. |

? La password non è corretta.

| Causa | Rimedio |
|----------------------------------|---|
| La password è stata dimenticata. | Vedere Procedura di richiamo della password a pagina 29 . |

Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore



Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Parte ottica

Risoluzione
3840 x 2160

Sistema di visualizzazione
1-CHIP DMD

Obiettivo
F = da 1,8 a 2,25, f = da 17,02 a 22,21 mm

Intervallo messa a fuoco nitida
1,52 – 5,09 m @ ampio,
1,99 – 6,64 m @ Tele

Sorgente luminosa
4LED

Parte elettrica

Alimentazione
CA 100–240V, 4,4 A, 50–60 Hz (Automatico)

Consumo energetico
385 W (massimo); < 0,5 W (standby)

Parte meccanica

Peso
6,6 Kg \pm 100 g (14,55 \pm 0,22 lbs)

Terminali di uscita

Altoparlante
5 watt x 2

Uscita segnale audio
Jack audio per PC x 1
SPDIF x 1

Controllo

12V CC x 1 (alimentatore da 0,5 A)

Controllo seriale RS-232
9 pin x 1

Ricevitore infrarossi x 2

USB
(Esterna) 2.0 Tipo A x 1 (alimentazione 5V/2,5A)
(Interna) Cavo USB Micro B per QS01 HDMI Media Streaming (alimentazione, 5V/1,5A)

Terminali di ingresso

Digitale
(Esterna) HDMI-1/HDMI-2 (2.0b, HDCP 2.2) x 2
(Interna) HDMI-3 (per QS01 HDMI Media Streaming)

Requisiti ambientali

Temperatura operativa
0°C–40°C sul livello del mare

Temperatura di conservazione
-20°C–60°C sul livello del mare

Umidità relativa operativa/stoccaggio
10%–90% (senza condensa)

Altitudine operativa
0–1499 m a 0°C–35°C
1500–3000 m a 0°C–30°C
(con Modalità altitudine elevata)

Altitudine stoccaggio
30°C a 0–12.200 m sul livello del mare

Riparazione

Visitare il sito web di seguito e scegliere il paese per trovare le informazioni di contatto per l'assistenza.
<http://www.benq.com/welcome>

Trasporto

Confezione originale o equivalente consigliata.

Dimensioni

272 mm (L) x 207,1 mm (A) x 259,4 mm (P)

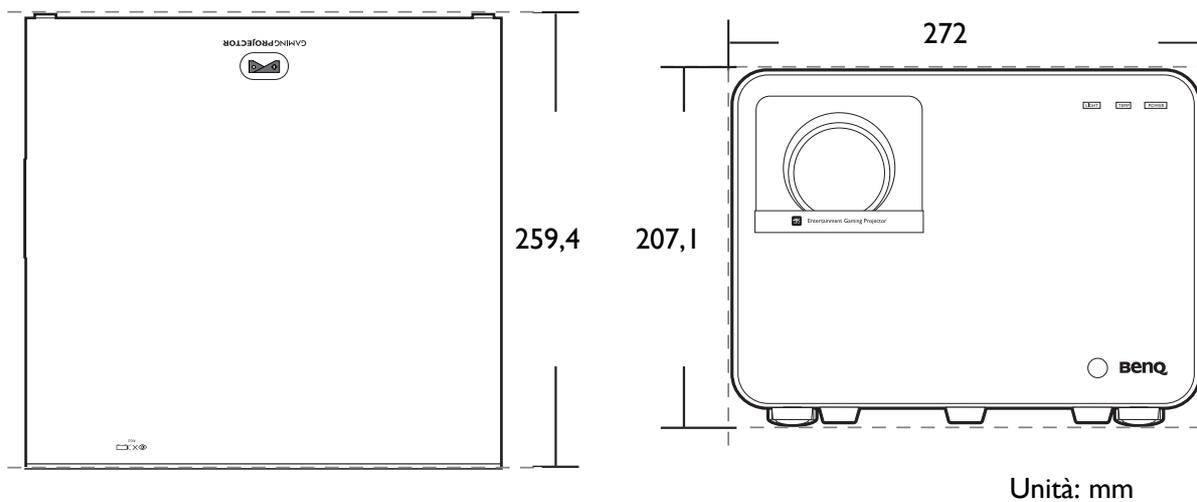


Tabella dei tempi

Intervallo di tempo supportato per ingresso HDMI (HDCP)

- Intervalli di tempo PC

| Risoluzione | Modalità | Frequenza aggiornamento (Hz) | Frequenza O (KHz) | Orologio (MHz) | Formato 3D supportato | | |
|----------------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------|----------------|-----------------------|------------------|------------|
| | | | | | Seq. fotogrammi | In alto-In basso | Affiancato |
| 640 x 480 | VGA_60 | 59,940 | 31,469 | 25,175 | v | v | v |
| | VGA_72 | 72,809 | 37,861 | 31,500 | | | |
| | VGA_75 | 75,000 | 37,500 | 31,500 | | | |
| | VGA_85 | 85,008 | 43,269 | 36,000 | | | |
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70,087 | 31,469 | 28,3221 | | | |
| 800 x 600 | SVGA_60 | 60,317 | 37,879 | 40,000 | v | v | v |
| | SVGA_72 | 72,188 | 48,077 | 50,000 | | | |
| | SVGA_75 | 75,000 | 46,875 | 49,500 | | | |
| | SVGA_85 | 85,061 | 53,674 | 56,250 | | | |
| | SVGA_120 (Reduce Blanking) | 119,854 | 77,425 | 83,000 | v | | |
| 1024 x 768 | XGA_60 | 60,004 | 48,363 | 65,000 | v | v | v |
| | XGA_70 | 70,069 | 56,476 | 75,000 | | | |
| | XGA_75 | 75,029 | 60,023 | 78,750 | | | |
| | XGA_85 | 84,997 | 68,667 | 94,500 | | | |
| | XGA_120 (Reduce Blanking) | 119,989 | 97,551 | 115,500 | v | | |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75,00 | 67,500 | 108,000 | | | |
| 1024 x 576 | BenQ Notebook Timing | 60,00 | 35,820 | 46,996 | | | |
| 1024 x 600 | BenQ Notebook Timing | 64,995 | 41,467 | 51,419 | | | |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60 | 60 | 45,000 | 74,250 | v | v | v |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60 | 59,870 | 47,776 | 79,5 | v | v | v |
| 1280 x 800 | WXGA_60 | 59,810 | 49,702 | 83,500 | v | v | v |
| | WXGA_75 | 74,934 | 62,795 | 106,500 | | | |
| | WXGA_85 | 84,880 | 71,554 | 122,500 | | | |
| | WXGA_120 (Reduce Blanking) | 119,909 | 101,563 | 146,25 | v | | |
| 1280 x 1024 | SXGA_60 | 60,020 | 63,981 | 108,000 | | v | v |
| | SXGA_75 | 75,025 | 79,976 | 135,000 | | | |
| | SXGA_85 | 85,024 | 91,146 | 157,500 | | | |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_60 | 60,000 | 60,000 | 108 | | v | v |
| | 1280 x 960_85 | 85,002 | 85,938 | 148,500 | | | |
| 1360 x 768 | 1360 x 768_60 | 60,015 | 47,712 | 85,500 | | v | v |
| 1440 x 900 | WXGA+_60 | 59,887 | 55,935 | 106,500 | | v | v |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60 | 59,978 | 65,317 | 121,750 | | v | v |
| 1600 x 1200 | UXGA | 60,000 | 75,000 | 162,000 | | v | |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60 | 59,954 | 65,290 | 146,250 | | v | v |
| 640 x 480 a 67 Hz | MAC13 | 66,667 | 35,000 | 30,240 | | | |
| 832 x 624 a 75 Hz | MAC16 | 74,546 | 49,722 | 57,280 | | | |
| 1024 x 768 a 75 Hz | MAC19 | 75,020 | 60,241 | 80,000 | | | |
| 1152 x 870 a 75 Hz | MAC21 | 75,06 | 68,68 | 100,00 | | | |
| 1920 x 1080 a 60 Hz | 1920 x 1080_60 | 60 | 67,5 | 148,5 | v | v | v |
| 1920 x 1200 a 60 Hz | 1920 x 1200_60 (Reduce Blanking) | 59,95 | 74,038 | 154 | v | v | v |
| 1920 x 1080 a 120 Hz | 1920 x 1080_120 | 120,000 | 135,000 | 297 | v | | |
| 1920 x 1080 a 240 Hz | 1920 x 1080_240 | 239,76 | 291,309 | 582,617 | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------|--------------------------------------|---------|---------|--------|---|--|--|
| 1920 x 1200 a 120 Hz | 1920 x 1200_120 (Reduce Blanking) | 119,909 | 152,404 | 317,00 | v | | |
| 3840 x 2160 | 3840 x 2160_30 | 30 | 67,5 | 297 | | | |
| 3840 x 2160 | 3840 x 2160_60 | 60 | 135 | 594 | | | |



Le impostazioni temporali mostrate in precedenza potrebbero non essere supportate a causa del file EDID e le limitazioni della scheda grafica VGA. È possibile che alcuni intervalli di tempo non possano essere scelti.

• Intervalli di tempo video

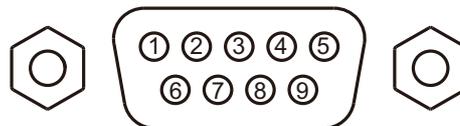
| Intervallo | Risoluzione | Frequenza orizzontale (kHz) | Frequenza verticale (Hz) | Frequenza Dot Clock (MHz) | Formato 3D supportato | | | |
|------------|------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------|------------------|------------|
| | | | | | Seq. fotogrammi | Frame Packing | In alto-In basso | Affiancato |
| 480i | 720 (1440) x 480 | 15,73 | 59,94 | 27 | v | | | |
| 480p | 720 x 480 | 31,47 | 59,94 | 27 | v | | | |
| 576i | 720 (1440) x 576 | 15,63 | 50 | 27 | | | | |
| 576p | 720 x 576 | 31,25 | 50 | 27 | | | | |
| 720/50p | 1280 x 720 | 37,5 | 50 | 74,25 | | v | v | v |
| 720/60p | 1280 x 720 | 45,00 | 60 | 74,25 | v | v | v | v |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 27 | 24 | 74,25 | | v | v | v |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 28,13 | 25 | 74,25 | | | | |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 33,75 | 30 | 74,25 | | | | |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 28,13 | 50 | 74,25 | | | | v |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 33,75 | 60 | 74,25 | | | | v |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 56,25 | 50 | 148,5 | | | v | v |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 67,5 | 60 | 148,5 | v | | v | v |
| 1080/120p | 1920 x 1080 | 135 | 120 | 297 | v | | | |
| 1080/240p | 1920 x 1080 | 135 | 240 | 594 | | | | |
| 2160/24P | 3840 x 2160 | 54 | 24 | 297 | | | | |
| 2160/25P | 3840 x 2160 | 56,25 | 25 | 297 | | | | |
| 2160/30P | 3840 x 2160 | 67,5 | 30 | 297 | | | | |
| 2160/50P | 3840 x 2160 | 112,5 | 50 | 594 | | | | |
| 2160/60P | 3840 x 2160 | 135 | 60 | 594 | | | | |

Comando RS232

Assegnazione pin RS232

| N. | Seriale |
|----|---------|
| 1 | NC |
| 2 | RX |
| 3 | TX |
| 4 | NC |
| 5 | GND |

| N. | Seriale |
|----|---------|
| 6 | NC |
| 7 | RTSZ |
| 8 | CTSZ |
| 9 | NC |



| Funzione | Tipo | Operazione | ASCII |
|-----------------------|-----------|-------------------------------|-----------------------------|
| Alimentazione | Scrittura | Accensione | <CR>*pow=on#<CR> |
| | Scrittura | Spegni | <CR>*pow=off#<CR> |
| | Lettura | Stato alimentazione | <CR>*pow=?#<CR> |
| Selezione sorgente | Scrittura | HDMI (MHL) | <CR>*sour=hdm1#<CR> |
| | Scrittura | HDMI 2 (MHL2) | <CR>*sour=hdm2#<CR> |
| | Scrittura | HDMI 3 | <CR>*sour=smartsystem#<CR> |
| | Lettura | Sorgente corrente | <CR>*sour=?#<CR> |
| Controllo audio | Scrittura | Mute attivo | <CR>*mute=on#<CR> |
| | Scrittura | Mute disattivo | <CR>*mute=off#<CR> |
| | Lettura | Stato mute | <CR>*mute=?#<CR> |
| | Scrittura | Volume+ | <CR>*vol=+#<CR> |
| | Scrittura | Volume- | <CR>*vol=-#<CR> |
| | Scrittura | Livello volume per il cliente | <CR>*vol=value#<CR> |
| | Lettura | Stato volume | <CR>*vol=?#<CR> |
| Modalità immagine | Scrittura | Luminoso | <CR>*appmod=bright#<CR> |
| | Scrittura | Soggiorno | <CR>*appmod=livingroom#<CR> |
| | Scrittura | Gioco | <CR>*appmod=game#<CR> |
| | Scrittura | Cinema | <CR>*appmod=cine#<CR> |
| | Scrittura | Sport | <CR>*appmod=sport#<CR> |
| | Scrittura | Utente1 | <CR>*appmod=user1#<CR> |
| | Scrittura | 3D | <CR>*appmod=threed#<CR> |
| | Lettura | Modalità immagine | <CR>*appmod=?#<CR> |
| Impostazioni immagine | Scrittura | Contrasto + | <CR>*con=+#<CR> |
| | Scrittura | Contrasto - | <CR>*con=-#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore contrasto | <CR>*con=value#<CR> |
| | Lettura | Valore contrasto | <CR>*con=?#<CR> |
| | Scrittura | Luminosità + | <CR>*bri=+#<CR> |
| | Scrittura | Luminosità - | <CR>*bri=-#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore luminosità | <CR>*bri=value#<CR> |
| | Lettura | Valore luminosità | <CR>*bri=?#<CR> |
| | Scrittura | Nitidezza + | <CR>*sharp=+#<CR> |
| | Scrittura | Nitidezza - | <CR>*sharp=-#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore nitidezza | <CR>*sharp=value#<CR> |
| | Lettura | Valore nitidezza | <CR>*sharp=?#<CR> |
| | Scrittura | Temperatura colore - Caldo | <CR>*ct=warm#<CR> |
| | Scrittura | Temperatura colore - Normale | <CR>*ct=normal#<CR> |

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------|--|-------------------------------|
| Impostazioni immagine (Continua) | Scrittura | Temperatura colore - Freddo | <CR>*ct=cool#<CR> |
| | Scrittura | Temperatura colore - lampada originale | <CR>*ct=native#<CR> |
| | Lettura | Stato temperatura colore | <CR>*ct=?#<CR> |
| | Scrittura | Proporzioni 4:3 | <CR>*asp=4:3#<CR> |
| | Scrittura | Proporzioni 16:9 | <CR>*asp=16:4,08kg<CR> |
| | Scrittura | Proporzioni 2,4:1 | <CR>*asp=2.4:1#<CR> |
| | Scrittura | Proporzioni automatiche | <CR>*asp=AUTO#<CR> |
| | Lettura | Stato proporzioni | <CR>*asp=?#<CR> |
| | Scrittura | Correzione trapezio verticale + | <CR>*vkeystone=+#<CR> |
| | Scrittura | Correzione trapezio verticale - | <CR>*vkeystone=-#<CR> |
| | Lettura | Valore correzione trapezio verticale | <CR>*vkeystone=?#<CR> |
| | Scrittura | Correzione trapezio orizzontale + | <CR>*hkeystone=+#<CR> |
| | Scrittura | Correzione trapezio orizzontale - | <CR>*hkeystone=-#<CR> |
| | Lettura | Valore correzione trapezio orizzontale | <CR>*hkeystone=?#<CR> |
| | Scrittura | Ripristina impostaz immagine | <CR>*rstpicsetting#<CR> |
| Impostazioni di funzionamento | Scrittura | Posizione proiettore - Anteriore tavolo | <CR>*pp=FT#<CR> |
| | Scrittura | Posizione proiettore - Posteriore tavolo | <CR>*pp=RE#<CR> |
| | Scrittura | Posizione proiettore - Posteriore soffitto | <CR>*pp=RC#<CR> |
| | Scrittura | Posizione proiettore - Anteriore soffitto | <CR>*pp=FC#<CR> |
| | Lettura | Stato posizione proiettore | <CR>*pp=?#<CR> |
| | Scrittura | Ricerca automatica veloce | <CR>*QAS=on#<CR> |
| | Scrittura | Ricerca automatica veloce | <CR>*QAS=off#<CR> |
| | Lettura | Stato ricerca automatica veloce | <CR>*QAS=?#<CR> |
| | Scrittura | Posizione menu - Al centro | <CR>*menuposition=center#<CR> |
| | Scrittura | Posizione menu - In alto a sinistra | <CR>*menuposition=tl#<CR> |
| | Scrittura | Posizione menu - In alto a destra | <CR>*menuposition=tr#<CR> |
| | Scrittura | Posizione menu - In basso a destra | <CR>*menuposition=br#<CR> |
| | Scrittura | Posizione menu - In basso a sinistra | <CR>*menuposition=bl#<CR> |
| | Lettura | Stato posizione menu | <CR>*menuposition=?#<CR> |
| | Scrittura | Accensione diretta - Attivo | <CR>*directpower=on#<CR> |
| | Scrittura | Accensione diretta - Disattivo | <CR>*directpower=off#<CR> |
| | Lettura | Stato Accensione diretta | <CR>*directpower=?#<CR> |
| Baud rate | Scrittura | 9600 | <CR>*baud=9600#<CR> |
| | Scrittura | 14400 | <CR>*baud=14400#<CR> |
| | Scrittura | 19200 | <CR>*baud=19200#<CR> |
| | Scrittura | 38400 | <CR>*baud=38400#<CR> |
| | Scrittura | 57600 | <CR>*baud=57600#<CR> |
| | Scrittura | 115200 | <CR>*baud=115200#<CR> |
| | Lettura | Baud Rate corrente | <CR>*baud=?#<CR> |
| Controllo lampada | Lettura | Lampada | <CR>*ltim=?#<CR> |
| | Scrittura | Modalità normale | <CR>*lampm=lnor#<CR> |
| | Scrittura | Modalità ECO | <CR>*lampm=eco#<CR> |
| | Scrittura | Modalità SmartEco | <CR>*lampm=seco#<CR> |
| | Scrittura | Mod person | <CR>*lampm=custom#<CR> |
| Lettura | Stato modalità lampada | <CR>*lampm=?#<CR> | |

| | | | |
|--|---------------------------------------|--|-----------------------------|
| Varie | Lettura | Nome modello | <CR>*modelName=?#<CR> |
| | Lettura | Versione firmware sistema | <CR>*sysfwversion=?#<CR> |
| | Lettura | Versione firmware scaler | <CR>*scalerfwversion=?#<CR> |
| | Lettura | Versione firmware MCU | <CR>*mcufwversion=?#<CR> |
| | Scrittura | Inattività attiva | <CR>*blank=on#<CR> |
| | Scrittura | Inattività disattiva | <CR>*blank=off#<CR> |
| | Lettura | Stato inattività | <CR>*blank=?#<CR> |
| | Scrittura | Menu attivo | <CR>*menu=on#<CR> |
| | Scrittura | Menu disattivo | <CR>*menu=off#<CR> |
| | Lettura | Stato Menu | <CR>*menu=?#<CR> |
| | Scrittura | Su | <CR>*up#<CR> |
| | Scrittura | Giù | <CR>*down#<CR> |
| | Scrittura | Destra | <CR>*right#<CR> |
| | Scrittura | Sinistra | <CR>*left#<CR> |
| | Scrittura | Invio | <CR>*enter#<CR> |
| | Scrittura | Indietro | <CR>*back#<CR> |
| | Scrittura | Menu sorgente attivo | <CR>*sourmenu=on#<CR> |
| | Scrittura | Menu sorgente disattivo | <CR>*sourmenu=off#<CR> |
| | Lettura | Stato menu sorgente | <CR>*sourmenu=?#<CR> |
| | Scrittura | Sincronizzazione 3D disattiva | <CR>*3d=off#<CR> |
| | Scrittura | Auto 3D | <CR>*3d=auto#<CR> |
| | Scrittura | Sequenza fotogrammi sincronizzazione 3D | <CR>*3d=fs#<CR> |
| | Scrittura | Invertitore 3D disattivato | <CR>*3d=da#<CR> |
| | Scrittura | Invertitore 3D | <CR>*3d=iv#<CR> |
| | Lettura | Stato Sincronizzazione 3D | <CR>*3d=?#<CR> |
| | Scrittura | Modalità altitudine elevata attiva | <CR>*Highaltitude=on#<CR> |
| Scrittura | Modalità altitudine elevata disattiva | <CR>*Highaltitude=off#<CR> | |
| Lettura | Stato modalità altitudine elevata | <CR>*Highaltitude=?#<CR> | |
| Calibrazione colore (solo per servizio) | Scrittura | Imposta valore gamma BenQ | <CR>*gamma=value#<CR> |
| | Lettura | Stato valore gamma | <CR>*gamma=?#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore luminosità HDR | <CR>*hdrbri=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore luminosità HDR | <CR>*hdibri=?#<CR> |
| | Scrittura | Guadagno rosso + | <CR>*RGain=+#<CR> |
| | Scrittura | Guadagno rosso - | <CR>*RGain=-#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore guadagno rosso | <CR>*RGain=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore guadagno rosso | <CR>*RGain=?#<CR> |
| | Scrittura | Guadagno verde + | <CR>*GGain=+#<CR> |
| | Scrittura | Guadagno verde - | <CR>*GGain=-#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore guadagno verde | <CR>*GGain=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore guadagno verde | <CR>*GGain=?#<CR> |
| | Scrittura | Guadagno blu + | <CR>*BGain=+#<CR> |
| | Scrittura | Guadagno blu - | <CR>*BGain=-#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore guadagno blu | <CR>*BGain=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore guadagno blu | <CR>*BGain=?#<CR> |

| | | | |
|--|-------------------------|--|-----------------------------|
| Calibrazione colore (solo per servizio) (Continua) | Scrittura | Offset rosso + | <CR>*ROffset=+#<CR> |
| | Scrittura | Offset rosso - | <CR>*ROffset=-#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore offset rosso | <CR>*ROffset=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore offset rosso | <CR>*ROffset=?#<CR> |
| | Scrittura | Offset verde + | <CR>*GOffset=+#<CR> |
| | Scrittura | Offset verde - | <CR>*GOffset=-#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore offset verde | <CR>*GOffset=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore offset verde | <CR>*GOffset=?#<CR> |
| | Scrittura | Offset blu + | <CR>*BOffset=+#<CR> |
| | Scrittura | Offset blu - | <CR>*BOffset=-#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore offset blu | <CR>*BOffset=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore offset blu | <CR>*BOffset=?#<CR> |
| | Scrittura | Colori primari | <CR>*primcr=value#<CR> |
| | Lettura | Stato colori primari | <CR>*primcr=?#<CR> |
| | Scrittura | Tonalità + | <CR>*hue=+#<CR> |
| | Scrittura | Tonalità - | <CR>*hue=-#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore tonalità | <CR>*hue=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore tonalità | <CR>*hue=?#<CR> |
| | Scrittura | Saturazione + | <CR>*saturation =+#<CR> |
| | Scrittura | Saturazione - | <CR>*saturation =-#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore saturazione | <CR>*saturation =value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore saturazione | <CR>*saturation =?#<CR> |
| | Scrittura | Guadagno + | <CR>*gain=+#<CR> |
| | Scrittura | Guadagno - | <CR>*gain=-#<CR> |
| Scrittura | Imposta valore guadagno | <CR>*gain=value#<CR> | |
| Lettura | Ottieni valore guadagno | <CR>*gain=?#<CR> | |
| Servizio (solo per servizio) | Scrittura | Modalità servizio attiva per report errori | <CR>*error=enable#<CR> |
| | Lettura | Report codice errore | <CR>*error=report#<CR> |
| | Lettura | Velocità VENTOLA 1 | <CR>*fan1=?#<CR> |
| | Lettura | Velocità VENTOLA 2 | <CR>*fan2=?#<CR> |
| | Lettura | Velocità VENTOLA 3 | <CR>*fan3=?#<CR> |
| | Lettura | Velocità VENTOLA 4 | <CR>*fan4=?#<CR> |
| | Lettura | Temperatura 1 | <CR>*tmp1=?#<CR> |
| | Lettura | Indicatore LED | <CR>*led=?#<CR> |