



Questo manuale d'istruzione è fornito da trovaprezzi.it. Scopri tutte le offerte per [Monitor Audio Bronze W10](#) o cerca il tuo prodotto tra le [migliori offerte di Diffusori Audio](#)



Questo manuale d'istruzione è fornito da trovaprezzi.it. Scopri tutte le offerte per [Monitor Audio Bronze W10](#) o cerca il tuo prodotto tra le [migliori offerte di Diffusori Audio](#)

BRONZE SERIES

manuale utente



Sommario

Introduzione:	1
Pannello e controlli dell'amplificatore	2
Posizionamento/Installazione iniziale	4
Configurazione	4
Specifiche	5
Risoluzione dei problemi	6
Garanzia	7
Informazioni per l'utente	7

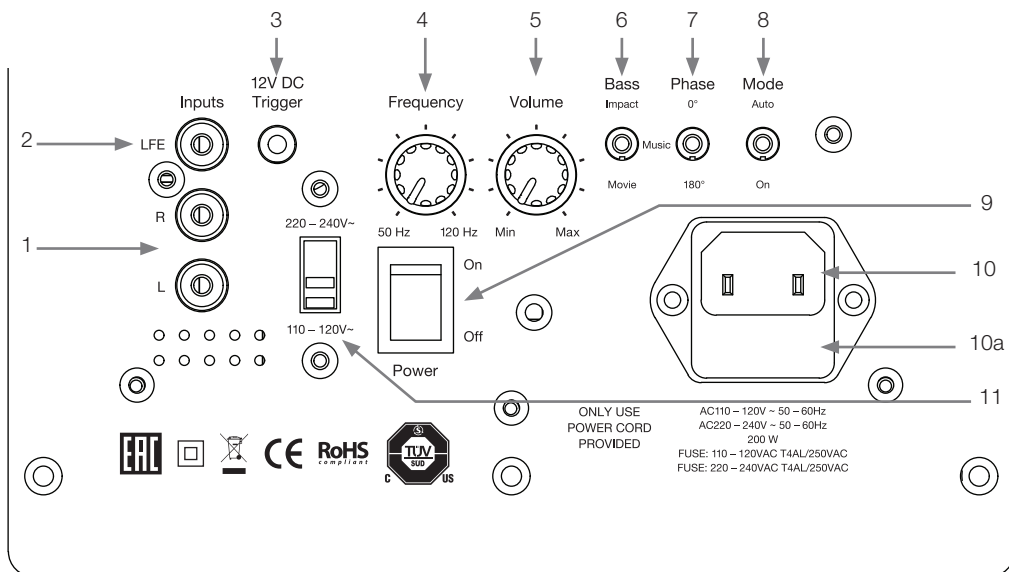
Introduzione:

La serie Bronze è stata progettata per ottimizzare l'esperienza audio dell'utente, sia quando ascolta il suo album preferito, sia quando guarda l'ultimo successo di Hollywood.

Se amate i toni di basso profondi e ben definiti, il Bronze W10 è un'aggiunta irrinunciabile alla configurazione degli altoparlanti, poiché ogni ambiente sonoro viene facilmente rafforzato dal nostro subwoofer dal design raffinato.

La serie Bronze è ideata appositamente per gli utenti, la loro casa e le prestazioni desiderate.

Pannello e controlli dell'amplificatore



1. Ingressi stereo RCA (sinistro e destro)

Metodo di ingresso del segnale quando si usa un sistema di amplificazione stereo; la connessione può essere fornita da una coppia di cavi di segnale di alta qualità dalla parte preout di un amplificatore. Se si utilizza questo metodo di collegamento, sarà necessario impostare la frequenza di crossover. Se si usano altoparlanti della serie Bronze, impostare il crossover su 80 Hz circa. Questa impostazione può variare in base all'ambiente e alle preferenze personali.

Nota: per evitare le interferenze con altre apparecchiature elettriche, la lunghezza dei cavi non deve superare i 10 metri.

2. Ingresso LFE (tipo RCA)

Questo ingresso deve essere usato quando si collega il subwoofer a un amplificatore/ricevitore audio-video. Quando si usa l'ingresso LFE, la frequenza di crossover non viene utilizzata. Questo avviene perché la funzione di crossover è controllata dall'amplificatore/processore audio-video a cui è collegata.

3. Ingresso trigger da 12 V ~ Piedino centrale = +12 V CC

Per il controllo dell'alimentazione esterna dall'amplificatore/ricevitore audio-video al Bronze W10. Monitor Audio suggerisce di usare questa funzione e viene fornito un cavo. L'amplificatore/ricevitore audio-video emette un segnale da 12 volt che indica al Bronze W10 di passare dalla modalità Stand-by all'accensione. Ciò consente un controllo più accurato della funzione automatica di accensione/spengimento e un maggiore risparmio energetico. Quando si usa il trigger da 12 V, per un funzionamento corretto, l'Interruttore Acceso/Spento (8) si può trovare in una qualsiasi posizione.

4. Controllo della frequenza di crossover

Il controllo della frequenza di crossover funziona esclusivamente quando si usa l'ingresso stereo RCA (1) e viene utilizzato per impostare il limite superiore di frequenza (passa-basso) del subwoofer. Il controllo di crossover deve essere impostato in base alle dimensioni o all'uscita dei bassi sugli altoparlanti principali/secondari. Quando si usano altoparlanti della serie Bronze, il controllo deve essere impostato a un valore compreso tra 50 e 100 Hz, in funzione degli altoparlanti aggiuntivi. Si consiglia di sperimentare varie soluzioni.

5. Controllo del volume

Questo controllo permette di regolare il livello o il volume in modo da ottenere un suono complessivamente bilanciato. Per ottenere un suono bilanciato, sarà necessario riprodurre brani musicali o filmati conosciuti. Si consiglia di iniziare con il volume al minimo e di far salire il controllo di livello fino a ottenere un suono bilanciato.

Se si utilizza un processore audio-video o un amplificatore/ricevitore audio-video, il sistema può essere regolato con la funzione dei toni di prova, inclusa nelle funzionalità di configurazione (fare riferimento al paragrafo sulla configurazione nel manuale utente del processore audio-video o dell'amplificatore/ricevitore audio-video). Quando il subwoofer è correttamente installato, la sua posizione nella stanza non dovrebbe essere facilmente identificabile.

6. Interruttore dei bassi

Questo interruttore permette di regolare la risposta dei bassi del subwoofer in base ai gusti personali. Sono disponibili tre impostazioni: Musica (Music), Film (Movie) e Impatto (Impact). La modalità Film (Movie) fornisce una risposta relativamente piatta, attorno ai 35 Hz circa. La modalità Musica (Music) è di 2 dB inferiore rispetto alla modalità Film (Movie), ma si abbassa fino a 30 Hz. La modalità Impatto (Impact) supera di 3 dB la modalità Film (MOVIE) e scende agevolmente fino a 40 Hz.

7. Interruttore del controllo di fase

Il controllo di fase (Phase) viene utilizzato per sincronizzare un eventuale ritardo tra il subwoofer e gli altoparlanti principali/secondari. Quando il subwoofer è in fase con gli altoparlanti principali/secondari, il suono dovrebbe essere ben strutturato. Quando si regola l'interruttore del controllo di fase, è opportuno assumere una normale posizione d'ascolto. Potrebbe essere necessario l'aiuto di un'altra persona. Con un'impostazione corretta, la posizione del subwoofer non dovrebbe essere facilmente identificabile. Per ottenere risultati ottimali, si consiglia di effettuare delle prove. Tuttavia è opportuno notare che, nella maggior parte dei casi, l'interruttore del controllo di fase deve essere impostato su 0°.

8. Interruttore Acceso/Spento (Mode) con funzioni On/Auto

Con l'interruttore in posizione On, il subwoofer rimarrà sempre acceso, in qualsiasi condizione. Se invece si trova sulla posizione Auto, il subwoofer si accenderà automaticamente alla ricezione di un segnale d'ingresso. L'unità rimarrà accesa per 15 minuti dopo la ricezione dell'ultimo segnale, per mettersi poi in modalità stand-by fino alla ricezione del segnale successivo.

Note aggiuntive sulle funzioni On/Auto

Quando si usa la funzione di accensione automatica, il subwoofer si "blocca" sull'ingresso da cui è stato attivato. Nella maggior parte dei casi, utilizzando collegamenti di ingresso stereo oppure LFE, questo non crea problemi. Tuttavia, se si utilizzano entrambe le connessioni, stereo e LFE, non sarà possibile commutare gli ingressi finché il subwoofer non entrerà in modalità stand-by. La commutazione può essere effettuata manualmente spegnendo e accendendo di nuovo l'unità, oppure attendendo che trascorrono 15 minuti prima di commutare gli ingressi.

9. Interruttore di alimentazione (Power)

Quando il subwoofer non viene utilizzato per lunghi periodi, l'interruttore di alimentazione deve essere impostato su Off. Perché il subwoofer funzioni, l'interruttore deve essere impostato su On.

ATTENZIONE: dato che l'interruttore d'accensione è posizionato sul pannello posteriore, l'apparato deve essere collocato in un luogo aperto e privo di ostacoli che ne impediscano l'accesso.

10. Connettore dell'alimentazione di rete IEC/Posizione dei fusibili

Il subwoofer è alimentato tramite una presa d'ingresso bipasso per la connessione alla rete elettrica. Usare SOLO i cavi elettrici IEC appropriati, forniti con il prodotto. Viene fornito anche un fusibile di rete esterno. Il portafusibili contiene anche un fusibile di riserva, da utilizzare per la sostituzione se quello in uso salta durante il funzionamento del subwoofer. Per effettuare la sostituzione, rimuovere il cavo di rete IEC ed estrarre con cautela il fusibile originale dal portafusibili sotto la presa dell'alimentazione di rete IEC (10a). Se il fusibile salta di nuovo, si consiglia di richiedere l'assistenza di un tecnico autorizzato. NON tentare di montare un altro fusibile, perché così facendo si rischia di causare gravi danni all'amplificatore.

11. Selettore della tensione di rete

Questo selettore viene preimpostato in fabbrica in base alle caratteristiche della tensione di rete del Paese specifico. Non tentare di regolare questo selettore, in quanto ciò potrebbe causare danni permanenti al prodotto e persino il rischio di incendio. Una copertura in plastica trasparente è stata posizionata sul selettore per prevenirne la regolazione accidentale.

Il LED sulla parte superiore della cassa indica se l'unità è in modalità Stand-by oppure se è in funzione. Sarà rosso se si trova in modalità Stand-by e verde se è in funzione.

Posizionamento/Installazione iniziale

 **Lasciare il subwoofer scollegato dalla rete elettrica finché la procedura di installazione non sarà completata.**

Il subwoofer dovrebbe essere sistemato nella posizione più adatta e preferibilmente non in un angolo della stanza, per evitare un eccessivo rimbombo dei bassi. Una volta individuata la posizione appropriata, è importante verificare se i cavi sono lunghi abbastanza per raggiungere comodamente l'unità, senza essere posti in tensione. Le impostazioni di controllo ottimali dipenderanno esclusivamente dalla configurazione di sistema, dall'ambiente e dai gusti personali. In ogni caso, per le prove iniziali, impostare i valori come segue:

Controllo del volume	Deve essere impostato a ore 10 circa.
Controllo della frequenza	Quando si utilizzano gli ingressi a livello di linea L e R, deve essere impostato a una frequenza adeguata agli altoparlanti principali.
Controllo dei bassi	Deve essere impostato su Movie durante il collegamento al ricevitore audio-video o su Music per la connessione a un amplificatore stereo.
Controllo di fase	Deve essere impostato su 0°.
Interruttore Acceso/Spento	Deve essere impostato su On.
Trigger da 12 V (opzionale)	Da non collegare in questa fase.
Input	In questa fase, prima di collegare l'alimentazione al subwoofer, è possibile effettuare le connessioni dall'amplificatore. Fare riferimento ai punti 1 e 2 a pagina 2.

 **Non collegare o scollegare mai i cavi di ingresso/uscita RCA mentre il subwoofer è acceso.**


Installazione

Quando i cavi di ingresso sono collegati e i controlli sono impostati secondo la procedura di installazione iniziale sopra descritta, è possibile collegare il subwoofer all'alimentazione e accenderlo con l'interruttore principale.

Non riprodurre alcun brano musicale in questa fase perché deve prima essere eseguita la configurazione automatica dell'amplificatore audio-video (se utilizzato). Se l'amplificatore dispone di una procedura di installazione automatica, questo è il momento di avviarla. Se questa funzionalità non è disponibile o si utilizza un amplificatore stereo collegato agli ingressi sinistro e destro, impostare il crossover in accordo con gli altoparlanti principali.

Una volta completata la configurazione automatica, controllare che le impostazioni del subwoofer sull'amplificatore audio-video siano corrette. Il livello non deve essere maggiore/minore di +/- 3 dB. In ogni altro caso, è consigliabile regolarlo di conseguenza.

Riprodurre quindi una varietà di brani musicali/filmati e regolare il livello del subwoofer fino alla sua perfetta integrazione con il resto del sistema. Il volume dell'amplificatore può essere regolato a un livello medio di ascolto. Una volta accertato il corretto funzionamento complessivo, controllare di nuovo le impostazioni del livello del subwoofer.

 **NOTA:** potrebbe essere necessario regolare manualmente le impostazioni degli altoparlanti/del subwoofer, se non sono di proprio gusto o se non corrispondono alle raccomandazioni nei manuali degli altoparlanti o del subwoofer.

Specifiche

Subwoofer Bronze W10	
Formato sistema	Driver da 10" a lunga gittata con cono C-CAM "concavo". ABR (Auxiliary Bass Radiator) con pannello piano da 10". Costruzione in MDF da 18 mm con rinforzi interni
Limite inferiore di frequenza	-3 dB a 33 Hz / -10 dB a 28 Hz (campo libero) Default Preset (Preselezione predefinita): Music, -3 dB a 29 Hz / -10 dB a 25 Hz (ambiente chiuso)
Limite superiore di frequenza	-6 dB a 150 Hz
Complemento unità drive	1 driver subwoofer C-CAM da 10" con bobina a lunga gittata da 2"
Escursione lineare driver	17 mm picco-picco
Uscita amplificatore	220 W
Classificazione amplificatore	Switch Mode Power Supply (SMPSU) di classe D a corrente elevata
Controllo di fase	Inversione pura a 0° e 180°
Allineamento filtro passa-basso	4° ordine (12 dB/ottava); 40 - 120 Hz
DSP di equalizzazione	3 modalità preimpostate: Musica/Film/Impatto
Rilevamento automatico	Livello linea > 3 mV. Funzione Stand-by automatico dopo 20 min
Ingressi audio	Ingresso non bilanciato LFE (RCA) Ingressi stereo non bilanciati (RCA)
Impedenza in ingresso	Impedenza in ingresso da 20 kOhm
Trigger da 12 V	Mini-jack mono da 3,5 mm. Soglia 6 V
Certificazioni elettriche	CE/CB/ETL/Fcc/CCC/ErP (conforme al risparmio energetico)
Voltaggio alimentazione in ingresso	110 - 120 V CA ~60Hz/220 - 240 V CA ~50/60 Hz (Selezionato automaticamente)
Consumo energetico	Massimo 300 W, Stand-by < 0,5 W (conforme ErP)
Tipo di fusibile	T4AL 250 V CA da 20 mm
Dimensioni esterne (inclusi amplificatore, driver e terminali) (A x L x P)	321 x 321 x 364 mm
Dimensioni esterne (inclusi amplificatore, driver, terminali e piedini) (A x L x P)	366,5 x 321 x 364 mm
Peso (senza imballo)	13,4 kg

Monitor Audio si riserva il diritto di modificare le specifiche senza preavviso.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi tecnici o di installazione del subwoofer, fare riferimento alla guida alla risoluzione dei problemi riportata di seguito.

Il mio subwoofer non si accende/non riceve alimentazione.

- Il LED sulla parte superiore dell'unità è illuminato? Se non lo è, controllare che il cavo di alimentazione sia collegato sia al subwoofer che alla presa. Inoltre, controllare i fusibili dell'amplificatore e della presa di corrente (se presente).
- Il LED è rosso? Allora l'unità riceve corrente. È probabile che non vi sia segnale, oppure che il trigger da 12 V sia collegato e che la fonte non sia accesa (vedere sotto).
- Il trigger da 12 V è collegato? Se sì, il subwoofer non si accenderà finché non verrà accesa la sorgente.
- L'unità riceve un segnale (trigger da 12 V non in uso)? L'interruttore Acceso/Spento è in posizione Auto oppure On e la fonte del segnale è anch'essa accesa? Cercare di regolare il volume della sorgente.

Se ancora non si accende/non riceve alimentazione, contattare immediatamente il rivenditore/distributore di zona o Monitor Audio.

Dal subwoofer non provengono suoni.

- La luce del LED superiore è rossa o verde? Se è rossa, allora l'unità non è accesa. Fare riferimento ai suggerimenti più sopra. Se è verde, allora l'unità è alimentata e accesa. Leggere ulteriori suggerimenti qui di seguito.
- I cavi di segnale sono collegati correttamente? Controllare che lo siano. Se possibile, effettuare un controllo sostituendoli con un altro set di cavi funzionanti.
- Il livello del volume è troppo basso? Provare ad aumentare un po' il volume della sorgente.
- Sono stati provati ingressi diversi? Prima di passare da LTE a Stereo (o viceversa), è necessario spegnere il subwoofer. L'unità rimarrà "bloccata" sull'ingresso da cui è stata attivata.

Se ancora non emette segnale, contattare immediatamente il proprio rivenditore/distributore di zona o Monitor Audio.

Garanzia

La garanzia del produttore copre i difetti sia di fabbricazione che delle prestazioni di questo prodotto, a condizione che il prodotto sia stato fornito da un rivenditore autorizzato Monitor Audio con contratto di vendita. Durante il periodo di garanzia, fare riferimento alla pagina del prodotto acquistato sul sito Web monitoraudio.com.

Quando si acquistano prodotti Monitor Audio, si prega di conservare al sicuro la ricevuta d'acquisto, necessaria per convalidare la garanzia.

Informazioni per l'utente

Informazioni sul prodotto

Modello: _____

Num. di serie prodotto: _____

Data di acquisto: _____

Informazioni sul rivenditore

Nome rivenditore: _____

Indirizzo: _____

Codice postale: _____

Indirizzo e-mail: _____



Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
Inghilterra
Tel: +44 (0)1268 740580
E-mail: info@monitoraudio.com
Sito internet: monitoraudio.com

Progettato nel Regno Unito
Prodotto in Cina

Versione 2, 2021