



Questo manuale d'istruzione è fornito da trovaprezzi.it. Scopri tutte le offerte per [Sony TA-AN1000](#) o cerca il tuo prodotto tra le [migliori offerte di Personal Audio e Hi-Fi](#)



Questo manuale d'istruzione è fornito da trovaprezzi.it. Scopri tutte le offerte per [Sony TA-AN1000](#) o cerca il tuo prodotto tra le [migliori offerte di Personal Audio e Hi-Fi](#)

SONY®

Multi Channel  
AV Amplifier

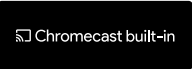
|                      |    |
|----------------------|----|
| Bedienungsanleitung  | DE |
| Instrukcja obsługi   | PL |
| Istruzioni per l'uso | IT |

Dolby Atmos

IMAX  
ENHANCED

HDMI™

LDAC



roon  
TESTED

COMPATIBLE WITH  
Dolby Vision

dtsh

<https://www.sony.net/>



503702853

**WICHTIG – Lesen Sie den  
Endnutzerlizenzvertrag der Software,  
bevor Sie Ihr Sony-Produkt verwenden.**

Indem Sie Ihr Produkt verwenden, stimmen Sie dem Endnutzerlizenzvertrag der Software zu. Der Software-Lizenzvertrag zwischen Ihnen und Sony ist unter der folgenden URL abrufbar:  
([https://rd1.sony.net/help/vs/el22/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/vs/el22/h_zz/))

Stellen Sie das Produkt nicht in einem geschlossenen Bücherregal, einem Einbauschränk o. Ä. auf, wo keine ausreichende Luftzufuhr gegeben ist.

Zur Verringerung der Gefahr eines Brandes dürfen die Belüftungsöffnungen des Gerätes nicht mit einer Zeitung, einer Tischdecke, einem Vorhang usw. abgedeckt werden. Setzen Sie das Gerät keinem offenen Feuer aus (z. B. brennenden Kerzen).

Zur Verringerung der Gefahr eines Brandes oder elektrischen Schlages schützen Sie dieses Produkt vor Tropf- oder Spritzwasser und stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gefäße wie z. B. Vasen auf dem Produkt ab.

Das Gerät ist auch im ausgeschalteten Zustand nicht vollständig vom Stromnetz getrennt, solange das Netzkabel noch an die Steckdose angeschlossen ist.

Da das Netzkabel zum Trennen des Geräts vom Stromnetz verwendet wird, schließen Sie das Gerät an eine gut zugängliche Netzsteckdose an. Sollten Sie am Gerät eine Anomalie bemerken, ziehen Sie das Netzkabel sofort aus der Netzsteckdose.

## Für die Fernbedienung

### VORSICHT

Bei Verwendung eines falschen Batterietyps besteht Explosionsgefahr.  
Verbrauchte Batterien sind entsprechend den Anweisungen zu entsorgen.

Batterien (Akkusätze oder eingelegte Batterien) dürfen nicht über längere Zeit übermäßiger Wärmeeinwirkung ausgesetzt werden, wie z.B. Sonneneinstrahlung, Feuer o. ä.



### VORSICHT

Heiße Oberfläche  
Nicht berühren

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht bei der Verwendung mit einem Verbindungskabel, das kürzer als 3 m ist, den Grenzwerten, die in der EMV-Vorschrift festgelegt wurden.

Die Gültigkeit des CE-Zeichens beschränkt sich ausschließlich auf die Länder, in denen es gesetzlich erforderlich ist, vor allem im EWR (Europäischer Wirtschaftsraum) und in der Schweiz.

Hinweis für Kunden: Die folgenden Informationen gelten nur für Produkte, die in Ländern/Regionen verkauft werden, in denen EU-Richtlinien gelten.

Dieses Produkt wurde von oder für die Sony Corporation hergestellt.

EU Importeur: Sony Europe B.V.

Anfragen an den Importeur oder zur Produktkonformität auf Grundlage der Gesetzgebung in Europa senden Sie bitte an den Bevollmächtigten Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe B.V., Da Vincilaan 7-D1, 1930 Zaventem, Belgien.



## Empfohlene Kabel

Für den Anschluss an Host-Computer und/oder Peripheriegeräte müssen ordnungsgemäß abgeschirmte und geerdete Kabel und Anschlüsse verwendet werden.

Hiermit erklärt Sony Corporation, dass diese Funkanlage der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.

Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:  
<https://compliance.sony.eu>

Für diese Funkausrüstung gelten in BE, BG, CZ, DK, DE, EE, IE, EL, ES, FR, HR, IT, CY, LV, LT, LU, HU, MT, NL, AT, PL, PT, RO, SI, SK, FI, SE, UK, IS, LI, NO, CH, AL, BA, MK, MD, RS, ME, XK, TR, UK (NI) die folgenden Einschränkungen hinsichtlich der Inbetriebnahme bzw. der Betriebserlaubnis: Der Frequenzbereich von 5 150 MHz bis 5 350 MHz ist nur für den Innenbetrieb zugelassen.



**Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus und gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)**

Das Symbol auf dem Produkt, der Batterie/ dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass das Produkt oder die Batterie/ der Akku nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind. Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/ der Akku einen Anteil von mehr als 0,004% Blei enthält. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen des Produktes und der Batterie/ des Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie/ zum eingebauten Akku benötigen, sollte die Batterie/ der Akku nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden. Um sicherzustellen, dass das Produkt und die Batterie/ der Akku korrekt entsorgt werden, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer geeigneten Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab. Für alle anderen Batterien/ Akkus entnehmen Sie die Batterie/ den Akku bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie/ des Akkus. Geben Sie die Batterie/ den Akku an einer geeigneten Annahmestelle für das Recycling von Batterien/ Akkus ab. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie/ des Akkus erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben. Hinweis für Lithiumbatterien: Bitte geben Sie nur entladene Batterien an den Sammelstellen ab. Wegen Kurzschlussgefahr überkleben Sie bitte die Pole der Batterie mit Klebestreifen. Sie erkennen Lithiumbatterien an den Abkürzungen Li oder CR.

Dieses Gerät muss so installiert und betrieben werden, dass zwischen der Sendeeinheit und Personen ein Abstand von mindestens 20 cm besteht.

# Für dieses Produkt bereitgestellte Anleitungen

Die folgenden Anleitungen werden für dieses Produkt bereitgestellt.

Die in den einzelnen Anleitungen enthaltenen Informationen sind wie nachstehend angegeben:



Einführungs-  
anleitung



Bedienungs-  
anleitung  
(vorliegende  
Broschüre)



Hilfe (online)

## Vorbereitung

Installation  
Anschlüsse  
Anfangseinrichtung

## Grundlegende Bedienung

Hören/Betrachten

## Fortgeschrittene Bedienung

Hören/Betrachten

## Fortgeschrittene Bedienung

BLUETOOTH-Funktionen  
Netzwerkfunktionen  
Mehrzonen-Funktionen  
Klangeffektfunktionen  
Sonstige Funktionen  
Anpassen von Einstellungen

## Störungsbehebung

## Vorsichtsmaßnahmen/Technische Daten

Um die Hilfe zu lesen, besuchen Sie die folgende Website:



[https://rd1.sony.net/help/ha/strtaan10/h\\_eu/](https://rd1.sony.net/help/ha/strtaan10/h_eu/)



# Info über diese Bedienungsanleitung

- Diese Bedienungsanleitung beschreibt hauptsächlich die Verfahren zur Benutzung der Fernbedienung. Sie können auch die Bedienungselemente am Verstärker verwenden, wenn sie gleiche oder ähnliche Bezeichnungen wie diejenigen an der Fernbedienung aufweisen.
- Manche Abbildungen werden als Konzeptzeichnungen präsentiert und können von den tatsächlichen Produkten abweichen.
- Die auf dem Fernsehschirm angezeigten Elemente können je nach Gebiet unterschiedlich sein.
- Der in Klammern ([--]) gesetzte Text erscheint auf dem Fernsehschirm, und der in doppelte Anführungszeichen („--“) gesetzte Text erscheint auf dem Anzeigefeld.

# Inhaltsverzeichnis

Für dieses Produkt bereitgestellte

|                                           |   |
|-------------------------------------------|---|
| Anleitungen .....                         | 4 |
| Info über diese Bedienungsanleitung ..... | 5 |
| Mitgeliefertes Zubehör .....              | 6 |
| Teile und Bedienelemente .....            | 7 |

## Vorbereitung

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Installieren von Lautsprechern .....    | 15 |
| Anschließen der Lautsprecher .....      | 17 |
| Anschließen an drahtlose                |    |
| Rücklautsprecher/Subwoofer von          |    |
| Sony .....                              | 26 |
| Anschließen eines Fernsehgerätes .....  | 28 |
| Anschließen von AV-Geräten .....        | 33 |
| Verbindung mit einem Netzwerk .....     | 39 |
| Vorbereitung des Verstärkers .....      | 40 |
| Einrichten des Verstärkers mithilfe von |    |
| „Easy Setup“ .....                      | 41 |

## Hören/Betrachten

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Wiedergeben von AV-Geräten .....         | 44 |
| Verwenden der Mehrzonen-Funktionen ..... | 45 |
| Genießen von Klangeffekten .....         | 47 |
| Hören mit BLUETOOTH-Kopfhörern/          |    |
| Lautsprechern .....                      | 52 |
| Mit Netzwerkfunktionen verfügbare        |    |
| Möglichkeiten .....                      | 53 |

## Zusatzinformationen

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Strom sparen .....                       | 54 |
| Zurücksetzen auf die Werksvorgaben ..... | 54 |
| Aktualisieren der Software .....         | 55 |
| Störungsbehebung .....                   | 56 |
| Vorsichtsmaßnahmen .....                 | 62 |
| Technische Daten .....                   | 67 |

## Mitgeliefertes Zubehör

- Fernbedienung (1)
- R03-Batterien der Größe AAA (2)
- Einmessmikrofon (1)



- Einmessmikrofonständer
  - Mikrofonständerkappe (1)



- Mikrofonständersäule (1)

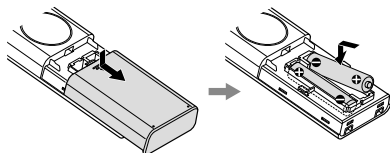


- Mikrofonständerfuß (1)



## Einlegen von Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie zwei R03-Batterien der Größe AAA (mitgeliefert) in die Fernbedienung ein. Beachten Sie beim Einlegen der Batterien unbedingt die korrekte Position von + und – Pol.

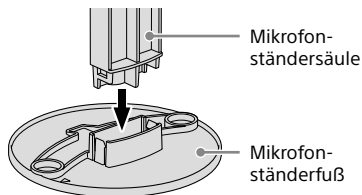


### Hinweis

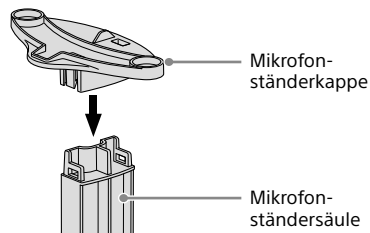
- Lassen Sie die Fernbedienung nicht an einem sehr heißen oder feuchten Ort liegen.
- Verwenden Sie keine neue Batterie zusammen mit alten.
- Mischen Sie keine Manganbatterien mit anderen Batterietypen.
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnenlicht oder Lichtquellen aus. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung kommen.
- Wenn die Fernbedienung längere Zeit unbenutzt bleiben soll, nehmen Sie die Batterien heraus, um mögliche Beschädigung durch Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.
- Wenn der Verstärker nicht mehr auf die Fernbedienung reagiert, ersetzen Sie beide Batterien durch neue.

## Zusammenbau des Einmessmikrofonständers

- 1 Führen Sie die Mikrofonständersäule bis zum Anschlag in den Mikrofonständerfuß ein.**



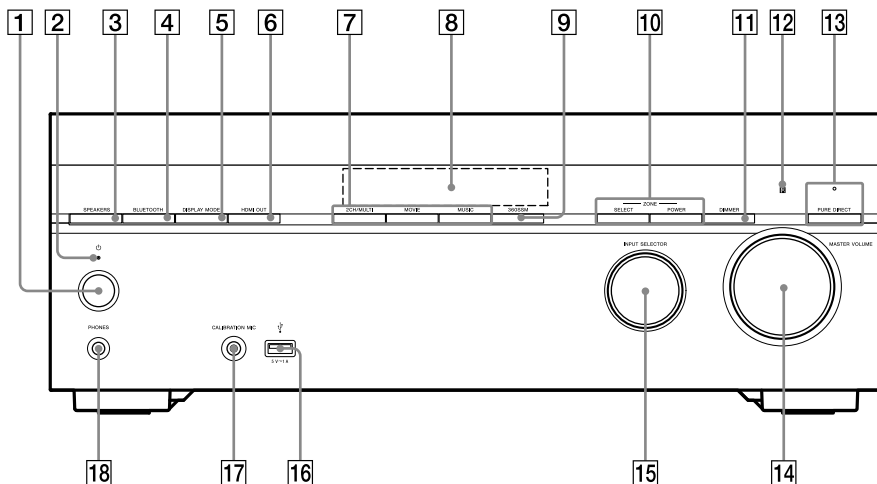
- 2 Führen Sie die Mikrofonständerkappe bis zum Anschlag in die Mikrofonständersäule ein.**



# Teile und Bedienelemente

## Verstärker

### Frontplatte



**1** (Ein/Aus) (Seite 41)

**2** Betriebsanzeige (Seite 8)

**3** SPEAKERS (Seite 43)

**4** BLUETOOTH

Schaltet den Verstärker durch Drücken der Taste auf die BLUETOOTH®-Funktion um, wenn [Bluetooth-Modus] auf [Empfänger] eingestellt ist.

Wenn die Taste länger als 2 Sekunden gedrückt gehalten wird, wechselt der Verstärker in den Pairing-Modus.

**5** DISPLAY MODE

Dient zum Umschalten von Informationen auf dem Anzeigefeld.

**6** HDMI OUT

**7** 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC (Seite 47)

**8** Anzeigefeld (Seite 9)

**9** 360SSM

Damit wird die Funktion 360 Spatial Sound Mapping aktiviert bzw. deaktiviert (Seite 47).

**10** ZONE SELECT, ZONE POWER (Seite 45)

**11** DIMMER

Dient zum Einstellen der Helligkeit des Anzeigefelds.

**12** Fernbedienungssensor

Empfängt die Signale der Fernbedienung.

**13** PURE DIRECT

Die Anzeige oberhalb der Taste leuchtet auf, wenn die Funktion Pure Direct aktiviert wird.

**14** MASTER VOLUME (Seite 44)

**15** INPUT SELECTOR (Seite 44)

**16** Anschluss (USB)

Hier können Sie ein USB-Gerät anschließen.

**17** Buchse CALIBRATION MIC (Seite 40)

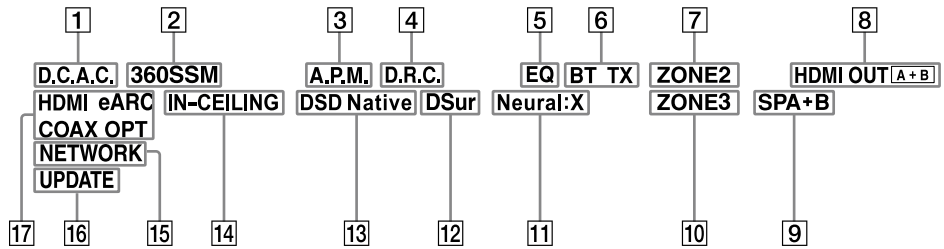
**18** Buchse PHONES

Hier können Sie einen Kopfhörer anschließen.

## Betriebsanzeige

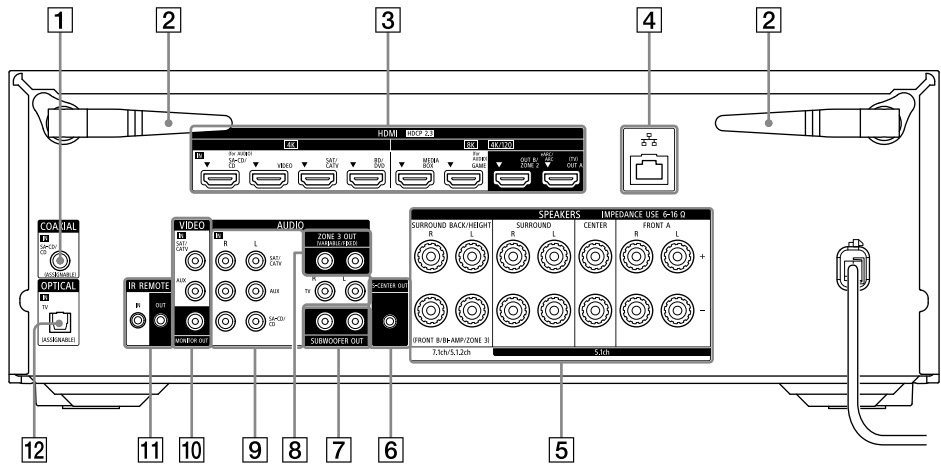
- Grün: Der Verstärker ist eingeschaltet.
- Gelb: Der Verstärker befindet sich im Bereitschaftsmodus, und Sie haben eine der folgenden Einstellungen vorgenommen:
  - [Steuerung für HDMI] oder [Netzwerk/Bluetooth-Standby] ist auf [Ein] eingestellt.
  - [Standby Umleit] ist auf [Ein] oder [Auto] eingestellt.
  - [Leistung] ist auf [Ein] für [Zone2] oder [Zone3] eingestellt.
- Die Anzeige erlischt: Der Verstärker befindet sich im Bereitschaftsmodus, und alle der folgenden Einstellungen sind auf [Aus] gesetzt:
  - [Steuerung für HDMI]
  - [Standby Umleit]
  - [Netzwerk/Bluetooth-Standby]
  - [Leistung] für [Zone2] und [Zone3]

# Anzeigen auf dem Anzeigefeld



- 1 D.C.A.C.**  
Leuchtet auf, wenn die Messergebnisse der Funktion „Auto Calibration“ (D.C.A.C. IX) angewendet werden.
- 2 360SSM**  
Leuchtet auf, wenn die Funktion 360 Spatial Sound Mapping aktiviert wird (Seite 47).
- 3 A.P.M.**  
Leuchtet auf, wenn die Funktion A.P.M. (Automatische Phasen Anpassung) aktiviert wird. Die Funktion A.P.M. kann nur in der Funktion D.C.A.C. eingestellt werden.
- 4 D.R.C.**  
Leuchtet auf, wenn die Dynamikbereich-Komprimierung aktiviert wird.
- 5 EQ**  
Leuchtet auf, wenn der Equalizer aktiviert wird.
- 6 BLUETOOTH-Anzeige**  
„BT“ leuchtet auf, wenn ein BLUETOOTH-Gerät angeschlossen wird. Die Anzeige blinkt während der Verbindungsherstellung. „BT TX“ leuchtet auf, wenn [Bluetooth-Modus] auf [Sender] eingestellt wird.
- 7 ZONE2**  
Leuchtet auf, wenn die Stromversorgung für Zone 2 eingeschaltet wird.
- 8 HDMI OUT A + B**  
Zeigt die Buchsen HDMI OUT an, die gegenwärtig die Audio-/Videosignale ausgeben.
- 9 Lautsprechersystemanzeige (Seite 43)**
- 10 ZONE3**  
Leuchtet auf, wenn die Stromversorgung für Zone 3 eingeschaltet wird.
- 11 Neural:X**  
Leuchtet auf, wenn DTS Neural:X-Decodierung aktiviert wird.
- 12 DSUR**  
Leuchtet auf, wenn Dolby Surround-Decodierung aktiviert wird.  
**Hinweis**  
Diese Anzeigen leuchten je nach der Einstellung des Lautsprechermodells eventuell nicht auf.
- 13 DSD Native**  
Leuchtet auf, wenn die Funktion DSD Native aktiviert wird.
- 14 IN-CEILING**  
Leuchtet auf, wenn der Deckenlautsprechermodus aktiviert wird.
- 15 NETWORK**  
Leuchtet auf, wenn der Verstärker mit WLAN oder verdrahtetem LAN verbunden ist.
- 16 UPDATE**  
Leuchtet auf, wenn neue Software zum Herunterladen verfügbar ist.
- 17 Eingangsanzeige**  
Leuchtet auf, um die aktuellen Eingangssignale zum Verstärker anzuzeigen.  
**HDMI**  
Digitalsignale werden über die ausgewählte-Buchse HDMI IN eingegeben.  
**eARC (ARC)**  
„eARC“ leuchtet auf, wenn eARC-Signale über die Buchse HDMI OUT A (TV) eingegeben werden, und „ARC“ leuchtet bei ARC-Signalen.  
**COAX**  
Digitalsignale werden über die Buchse COAXIAL IN SA-CD/CD eingegeben.  
**OPT**  
Digitalsignale werden über die Buchse OPTICAL IN TV eingegeben.

# Rückwand



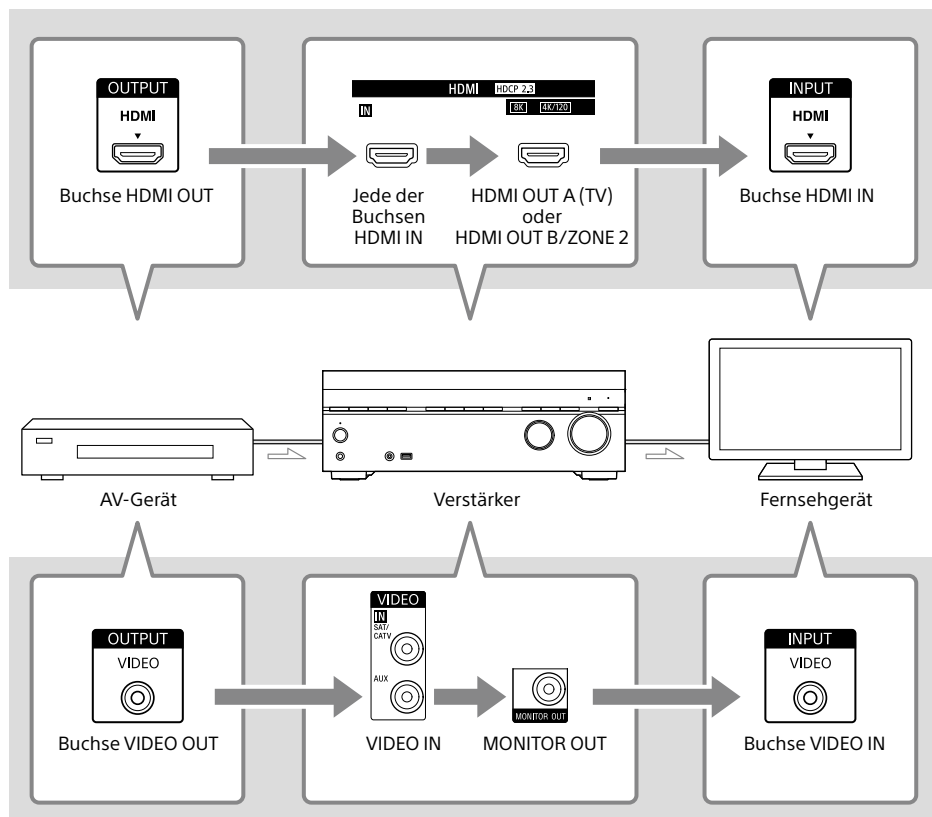
- 1** Buchse COAXIAL IN SA-CD/CD
- 2** WLAN-Antenne
- 3** Buchsen HDMI IN/OUT
- 4** LAN-Anschluss
- 5** Klemmen SPEAKERS
- 6** Buchse S-CENTER OUT (Seite 30)
- 7** Buchsen SUBWOOFER OUT
- 8** Buchsen ZONE 3 OUT
- 9** Buchsen AUDIO IN
- 10** Buchsen VIDEO IN/MONITOR OUT

- 11** Buchsen IR REMOTE IN/OUT
  - Sie können den Verstärker aus einem gewissen Abstand steuern, indem Sie einen IR-Repeater (nicht mitgeliefert) an die Buchse IR REMOTE IN anschließen.
  - Sie können die Wiedergabe von an den Verstärker angeschlossenen Geräten, wie z. B. einem CD-Player, starten oder stoppen, indem Sie einen IR-Blaster (nicht mitgeliefert) an die Buchse IR REMOTE OUT anschließen.
- 12** Buchse OPTICAL IN TV

## Info zur Eingabe/Ausgabe von Videosignalen

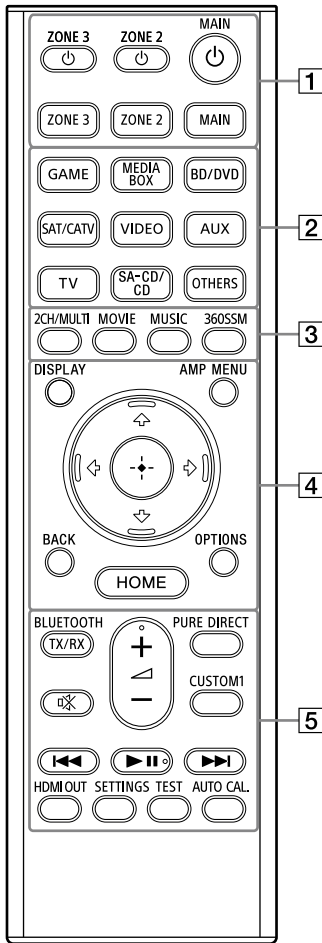
Die in die Buchsen HDMI IN dieses Verstärkers eingegebenen digitalen Videosignale werden nur von der Buchse HDMI OUT A (TV) oder HDMI OUT B/ZONE 2 ausgegeben. Die über die Buchsen VIDEO IN eingegebenen analogen Videosignale werden nur von der Buchse MONITOR OUT ausgegeben.

Verwenden Sie die folgende Abbildung als Referenz, wenn Sie den Verstärker, ein AV-Gerät und ein Fernsehgerät anschließen.



### Hinweis

Wenn Sie das Fernsehgerät an die Buchse MONITOR OUT anschließen, wird das Startmenü dieses Verstärkers nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt. Um diesen Verstärker über das Menü auf dem Fernsehschirm zu bedienen, schließen Sie das Fernsehgerät an die Buchse HDMI OUT A (TV) oder HDMI OUT B/ZONE 2 an.



## 1 Tasten (Ein/Aus) (MAIN, ZONE 2, ZONE 3)

Schaltet den Verstärker in der Hauptzone, in Zone 2 oder Zone 3 ein oder versetzt ihn in den Bereitschaftsmodus.

### MAIN, ZONE 2, ZONE 3

Damit wählen Sie die zu steuernde Position aus.

Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Tasten, die für die jeweilige Zone betätigt werden können“ (Seite 14).

## 2 Eingangstasten GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD, OTHERS

Damit wählen Sie den Eingang aus, der mit dem abzuspielenden Gerät verbunden ist. Durch Drücken einer der Eingangstasten wird der Verstärker eingeschaltet.

- Drücken Sie die Taste OTHERS wiederholt, um eine andere Wiedergabequelle als oben zu wählen.

## 3 2CH/MULTI, MOVIE<sup>1)</sup>, MUSIC<sup>1)</sup>

Damit wählen Sie ein Schallfeld aus.

### 360SSM

Damit wird die Funktion 360 Spatial Sound Mapping aktiviert bzw. deaktiviert (Seite 47).

## 4 DISPLAY

Dient zum Anzeigen von Informationen auf dem Fernsehschirm.

### AMP MENU

Damit zeigen Sie das Menü auf dem Anzeigefeld an, um den Verstärker zu bedienen.

### BACK

Damit kehren Sie zum vorherigen Menü zurück oder beenden ein Menü oder die auf dem Fernsehschirm angezeigte Bildschirmanleitung.

### OPTIONS

Damit zeigen Sie die Optionenmenüs an. (Das Menü wird nicht für den TV-Eingang angezeigt.)

### (Eingabe), , , ,

Drücken Sie , , , , um die Menüposten auszuwählen. Drücken Sie dann , um die Auswahl einzugeben.

### HOME

Damit zeigen Sie das Startmenü auf dem Fernsehschirm an.

## 5 BLUETOOTH TX/RX

Damit schalten Sie [Bluetooth-Modus] auf [Sender] oder [Empfänger] um. Im Modus [Sender] sendet der Verstärker Audiosignale an einen BLUETOOTH-Kopfhörer/Lautsprecher.

Im Modus [Empfänger] empfängt der Verstärker Audiosignale vom Player und gibt sie aus.

### (Stummschaltung)

Schaltet den Ton vorübergehend aus. Drücken Sie die Taste erneut, um den Ton wieder einzuschalten.

### PURE DIRECT

Damit wird die Funktion Pure Direct aktiviert bzw. deaktiviert.

## CUSTOM1

Damit können Sie verschiedene Einstellungen für den Verstärker speichern und abrufen. Drücken Sie diese Taste, um die benutzerdefinierte Voreinstellung auszuwählen. Halten Sie die Taste gedrückt, um die aktuellen Einstellungen als Voreinstellung zu speichern.

### (Lautstärke) +<sup>2)</sup>/–

Damit stellen Sie den Lautstärkepegel aller Lautsprecher gleichzeitig ein.

### /▶▶ (zurück/weiter),

### ▶▶|| (Wiedergabe/Pause)<sup>2)</sup>

Funktion Überspringen, Wiedergabe, Pause.

## HDMI OUT

Schaltet die Ausgabe für zwei an die Buchsen HDMI OUT A (TV) und HDMI OUT B/ZONE 2 angeschlossene Fernsehgeräte um. Wenn im Menü [HDMI-Einstellungen] der Eintrag [HDMI OUT B Mode] auf [Main] eingestellt wird, erfolgt bei jedem Drücken der Taste eine Umschaltung der Ausgabe zwischen „HDMI A“, „HDMI B“, „HDMI A+B“ und „HDMI OFF“. Wählen Sie „HDMI OFF“, um die Ausgabe für die Buchsen HDMI OUT A (TV) und HDMI OUT B/ZONE 2 auszuschalten. Wenn [HDMI OUT B Mode] auf [Zone2] eingestellt wird, erfolgt bei jedem Drücken der Taste eine Umschaltung der Ausgabe zwischen „HDMI A“ und „HDMI OFF“.

## SETTINGS

Damit zeigen Sie das Menü [Setup] auf dem Fernsehschirm an.

## TEST

Damit zeigen Sie den Auswahlbildschirm [Testton] auf dem Fernsehschirm an.

## AUTO CAL.

Drücken Sie diese Taste, um die automatische Kalibrierung (Auto Calibration) durchzuführen.

- <sup>1)</sup> Die Schallfelder für Film und Musik sind je nach dem ausgewählten Eingang oder Lautsprechermuster oder mit Audioformaten eventuell unwirksam.
- <sup>2)</sup> Die Tasten ▶▶|| und  + sind mit einem Tastpunkt versehen. Benutzen Sie die Tastpunkte als Anhaltspunkte bei der Bedienung des Verstärkers.

### Hinweis

- Die obigen Beschreibungen sollen als Beispiele dienen.
- Je nach dem Modell ihres angeschlossenen Gerätes sind einige der in diesem Abschnitt erläuterten Funktionen mit der mitgelieferten Fernbedienung eventuell unwirksam.

## Tasten, die für die jeweilige Zone betätigt werden können

| Tasten                                                                                       | Bedienungszielzone der Fernbedienung |        |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------|--------|
|                                                                                              | MAIN                                 | ZONE 2 | ZONE 3 |
| Taste ⏻ (Ein/Aus)<br>ZONE 3, ZONE 2, MAIN                                                    | ●                                    | ●      | ●      |
| ZONE 3, ZONE 2, MAIN                                                                         | ●                                    | ●      | ●      |
| Eingangswahltasten<br>GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV,<br>VIDEO, AUX, TV, SA-CA/CD, OTHERS | ●                                    | ●      | ●      |
| Schallfeldtasten<br>2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC                                                  | ●                                    | —      | —      |
| 360SSM                                                                                       | ●                                    | —      | —      |
| DISPLAY                                                                                      | ●                                    | —      | —      |
| AMP MENU                                                                                     | ●                                    | —      | —      |
| ⬆/⬅/➡/⬆, Ⓞ (Eingabe)                                                                         | ●                                    | ●*     | ●*     |
| BACK                                                                                         | ●                                    | ●*     | ●*     |
| HOME                                                                                         | ●                                    | ●*     | ●*     |
| OPTIONS                                                                                      | ●                                    | —      | —      |
| BLUETOOTH TX/RX                                                                              | ●                                    | —      | —      |
| ⏻ (Stummschaltung)                                                                           | ●                                    | —      | ●      |
| ⏮ (Lautstärke) +/-                                                                           | ●                                    | —      | ●      |
| PURE DIRECT                                                                                  | ●                                    | —      | —      |
| CUSTOM1                                                                                      | ●                                    | —      | —      |
| ▶⏮ Wiedergabe/Pause                                                                          | ●                                    | —      | —      |
| HDMI OUT                                                                                     | ●                                    | —      | —      |
| SETTINGS                                                                                     | ●                                    | —      | —      |
| TEST                                                                                         | ●                                    | —      | —      |
| AUTO CAL.                                                                                    | ●                                    | —      | —      |

●: Bedienbar

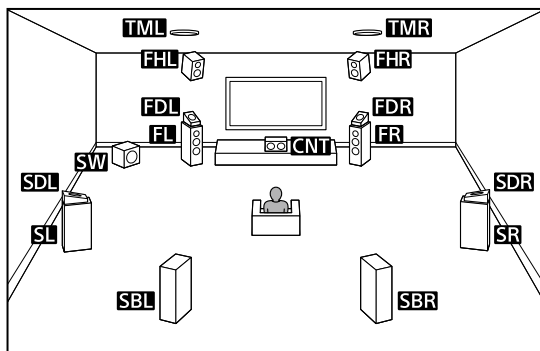
—: Nicht bedienbar

\* Sie können das Menü auf dem Fernsehschirm in der Hauptzone bedienen.

# Installieren von Lautsprechern

Sie können bis zu 7 Lautsprecher und 2 Subwoofer an diesen AV-Verstärker anschließen. Platzieren Sie die Lautsprecher und Subwoofer entsprechend der Lautsprecheranlage Ihrer Bevorzugung.

## Lautsprecher-Aufstellungsbeispiel



### Tipp

Da der Subwoofer (SW) keine besonders gerichteten Schallwellen abgibt, kann er beliebig platziert werden.

| In den Abbildungen verwendete Abkürzungen | Lautsprechername                   | Funktionen                                                                                         |
|-------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FL                                        | Linker Front-Lautsprecher          | Erzeugt Klänge vom vorderen linken/rechten Kanal.                                                  |
| FR                                        | Rechter Front-Lautsprecher         |                                                                                                    |
| CNT                                       | Center-Lautsprecher                | Erzeugt Vokalklänge vom mittleren Kanal.                                                           |
| SL                                        | Linker Surround-Lautsprecher       | Erzeugt Klänge vom linken/rechten Surroundkanal.                                                   |
| SR                                        | Rechter Surround-Lautsprecher      |                                                                                                    |
| SBL                                       | Linker Surround-Back-Lautsprecher  | Erzeugt Klänge vom linken/rechten Surround-Back-Kanal.                                             |
| SBR                                       | Rechter Surround-Back-Lautsprecher |                                                                                                    |
| SW                                        | Subwoofer                          | Erzeugt Klänge des LFE (Niederfrequenzeffekt)-Kanals und verstärkt die Bassanteile anderer Kanäle. |

| In den Abbildungen verwendete Abkürzungen | Lautsprechername                                    | Funktionen                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TML                                       | Linker Top-Middle-Lautsprecher                      | Erzeugt Klänge vom linken/rechten Top-Middle-Kanal.                                                                                                                                                                    |
| TMR                                       | Rechter Top-Middle-Lautsprecher                     |                                                                                                                                                                                                                        |
| FDL                                       | Dolby Atmos-tauglicher linker Frontlautsprecher     | Erzeugt Klänge vom linken/rechten Top-Middle-Kanal und reflektiert diese Klänge von der Decke. Ermöglicht die Wiedergabe der Klänge von Dolby Atmos-3D-Filmen, ohne dass Deckenlautsprecher aufgestellt werden müssen. |
| FDR                                       | Dolby Atmos-tauglicher rechter Frontlautsprecher    |                                                                                                                                                                                                                        |
| SDL                                       | Dolby Atmos-tauglicher linker Surroundlautsprecher  | Erzeugt Klänge vom linken/rechten Top-Middle-Kanal und reflektiert diese Klänge von der Decke. Ermöglicht die Wiedergabe der Klänge von Dolby Atmos-3D-Filmen, ohne dass Deckenlautsprecher aufgestellt werden müssen. |
| SDR                                       | Dolby Atmos-tauglicher rechter Surroundlautsprecher |                                                                                                                                                                                                                        |
| FHL                                       | Linker Front-High-Lautsprecher                      | Erzeugt vertikale Klangeffekte vom linken/rechten Front-Height-Kanal.                                                                                                                                                  |
| FHR                                       | Rechter Front-High-Lautsprecher                     |                                                                                                                                                                                                                        |

# Anschließen der Lautsprecher

## Hinweis

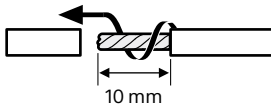
- Schließen Sie Lautsprecher mit einer Nennimpedanz von 6 Ohm bis 16 Ohm an.
- Bevor Sie Kabel anschließen, sollten Sie unbedingt das Netzkabel trennen.
- Vergewissern Sie sich vor dem Anschließen des Netzkabels, dass sich die metallenen Drähte der Lautsprecherkabel zwischen den Klemmen SPEAKERS nicht gegenseitig berühren.
- Wenn Sie einen Subwoofer mit automatischer Bereitschaftsfunktion anschließen, schalten Sie die Funktion zur Wiedergabe von Filmen aus. Ist die automatische Bereitschaftsfunktion aktiviert, kann sie den Subwoofer auf der Basis des ihm zugeführten Eingangssignalpegels automatisch auf Bereitschaftsmodus schalten, so dass keine Tonausgabe erfolgt.
- Wenn Sie zwei Subwoofer haben, können Sie sie an die beiden Buchsen SUBWOOFER OUT anschließen.

## Lautsprecherkabel-Anschlussverfahren

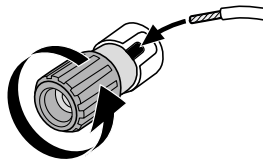
Achten Sie unbedingt darauf, dass Sie die Lautsprecherkabel korrekt an die Klemmen der Lautsprecher und dieses Verstärkers anschließen.

Achten Sie auch unbedingt darauf, dass Sie die Litzen der Lautsprecherkabel fest verdrehen und einwandfrei in die Lautsprecherklemmen einführen.

①

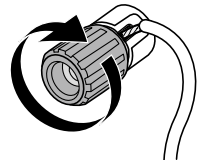


②



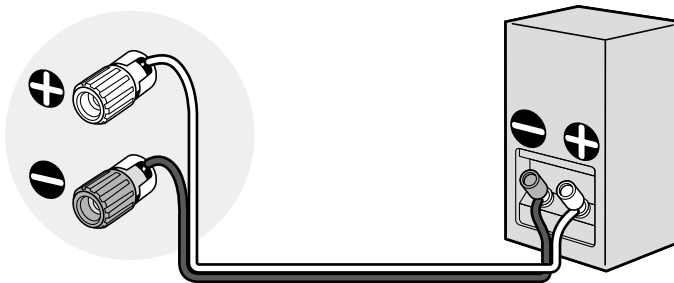
③

④



## Hinweis

- Achten Sie darauf, dass Sie die Lautsprecherkabel nicht zu weit abisolieren, um zu verhindern, dass sich die Drähte der Lautsprecherkabel gegenseitig berühren.
- Schließen Sie die Lautsprecherkabel korrekt an, so dass die Polaritäten (+/-) zwischen dem Verstärker und den Lautsprechern übereinstimmen.



- Falscher Anschluss kann zu ernsthafter Beschädigung des Verstärkers führen.

## Lautsprecherkonfiguration und Lautsprechermuster-Einstellungen

Dieser Verstärker gestattet den Anschluss einer Anlage bis zu 7.1-Kanal.

Die nachstehende Tabelle zeigt Beispiele von Lautsprecherkonfigurationen und Lautsprechermuster-Einstellungen. Einzelheiten zu den Anschlüssen finden Sie auf den Seiten 19 bis 24.

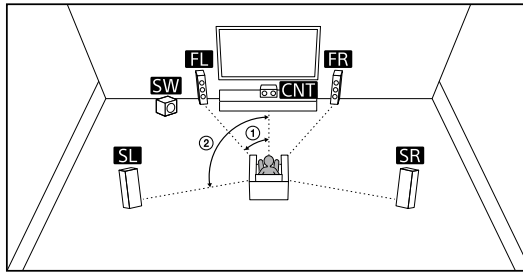
| Lautsprecherkonfiguration in der jeweiligen Zone     |               | [Surround Back-Lautspr. zuweisen]* | Einstellung [Lautsprecherschema] | Angaben zum Anschluss finden Sie auf Seite |
|------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------|
| Hauptzone                                            | Zone 3        |                                    |                                  |                                            |
| 5.1-Kanal                                            | Nicht benutzt | —                                  | [5.1]                            | 19                                         |
| 7.1-Kanal mit Surround-Back-Lautsprechern            | Nicht benutzt | —                                  | [7.1]                            | 20                                         |
| 5.1.2-Kanal mit Top-Middle-Lautsprechern             | Nicht benutzt | —                                  | [5.1.2 (TM)]                     | 21                                         |
| 5.1.2-Kanal mit Dolby Atmos-tauglichen Lautsprechern | Nicht benutzt | —                                  | [5.1.2 (FD)]                     | 22                                         |
| 5.1-Kanal mit Zone 3-Lautsprechern                   | 2-Kanal       | [Zone3]                            | [5.1]                            | 23                                         |
| 5.1-Kanal mit Zwei-Verstärker-Anschluss              | Nicht benutzt | [BI-AMP]                           | [5.1]                            | 24                                         |

\* Sie können [Surround Back-Lautspr. zuweisen] nur dann einstellen, wenn das Lautsprechermuster auf eine Konfiguration eingestellt ist, die keine Surround-Back- und Height-Lautsprecher aufweist.

### Tipp

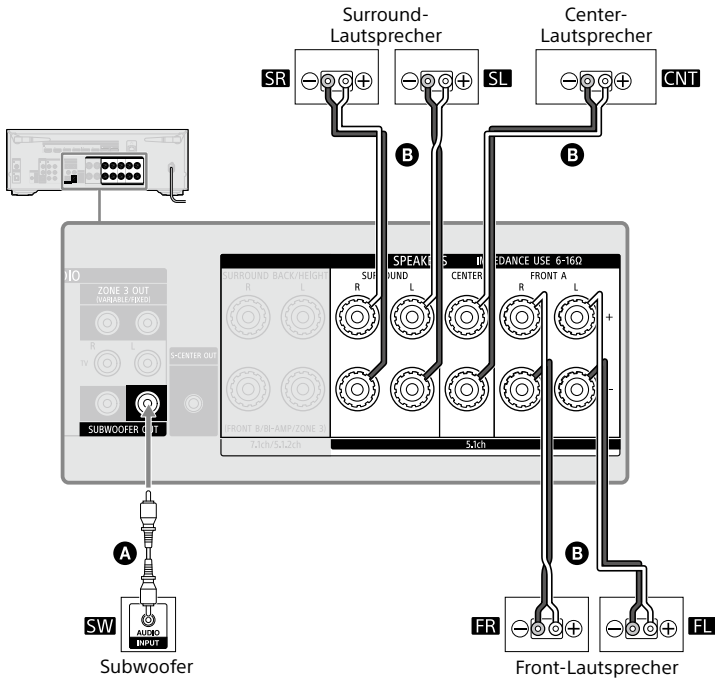
- Dieser Verstärker ermöglicht den Anschluss von drahtlosen Sony-Rücklautsprechern und einem Sony-Subwoofer (Seite 26).
- Wenn Ihr Sony-Fernsehgerät über die Buchse S-CENTER SPEAKER IN verfügt, können Sie den mittleren Teil des Verstärkertons über den TV-Lautsprecher ausgeben (Seite 30).
- Wenn Sie im Menü [Toneinstellungen] den Eintrag [Lautspr.verlag./Phantom Surr. Back] auf [Typ A] oder [Typ B] einstellen, können Sie einen Surroundeffekt genießen, der in Bezug auf das Hörerlebnis einem System von bis zu 7.1.2 Kanälen entspricht. Wenn Sie [Lautspr.verlag./Phantom Surr. Back] einstellen, führen Sie die Auto Calibration im Voraus durch (Seite 42).

## 5.1-Kanal-Lautsprecheranlage



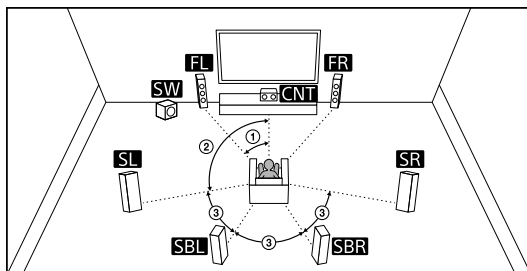
① 30°

② 100° - 120°

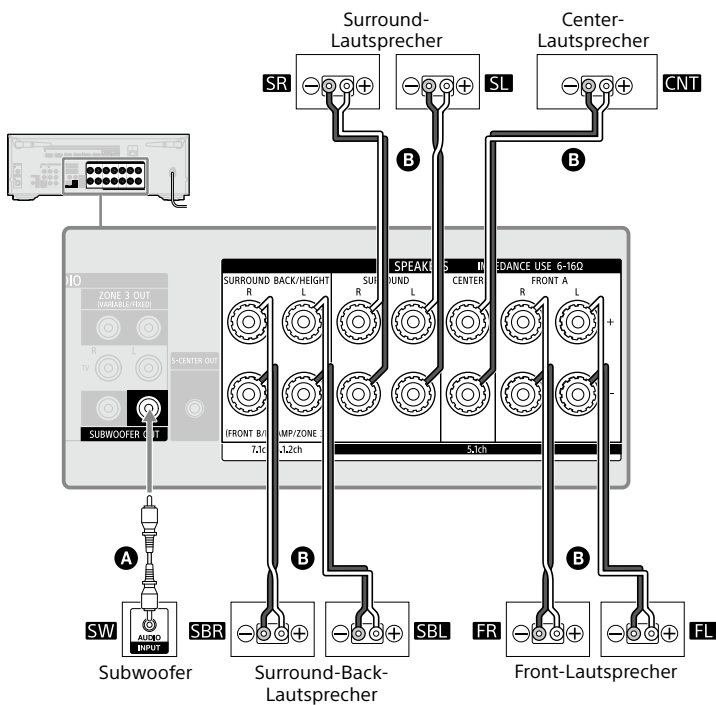


- Ⓐ Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- Ⓑ Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

## 7.1-Kanal-Lautsprecheranlage mit Surround-Back-Lautsprechern

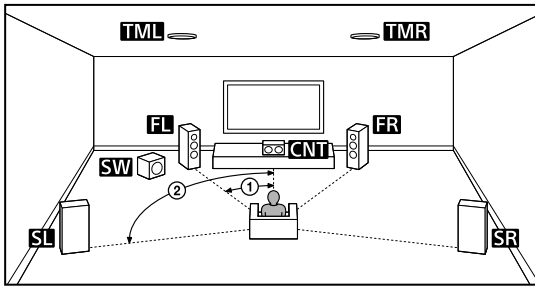


- ① 30°      ② 100° – 120°      ③ Gleicher Winkel



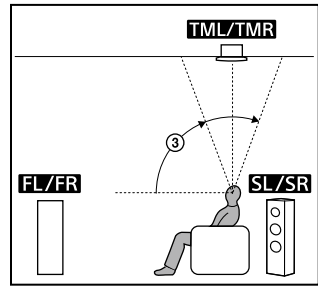
- A** Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)  
**B** Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

## 5.1.2-Kanal-Lautsprechanlage mit Top-Middle-Lautsprechern

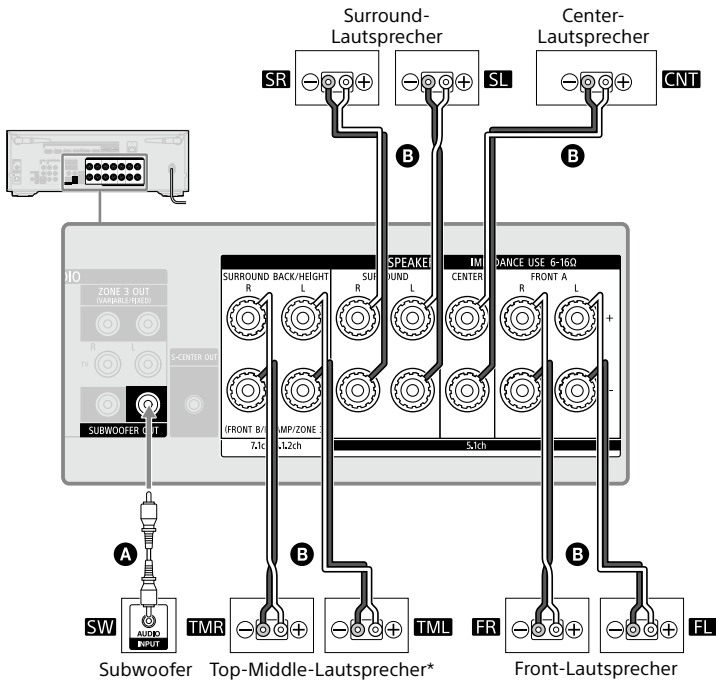


① 30°

② 100° – 120°



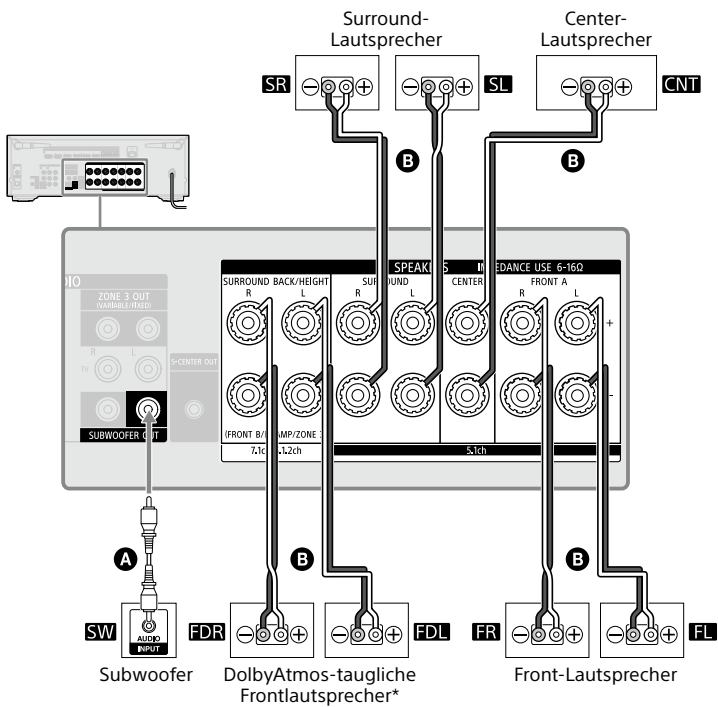
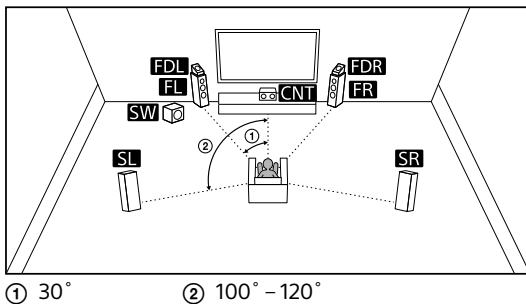
③ 70°–110°



- Ⓐ Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- Ⓑ Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

\* Nachdem Sie den Anschluss vorgenommen haben, setzen Sie [Lautsprecherschema] in [Manuelle Lautsprecher-Einstellungen] unter [Lautsprecher-Einstellungen] auf [5.1.2 (TM)].

### 5.1.2-Kanal-Lautsprecheranlage mit Dolby Atmos-tauglichen Lautsprechern



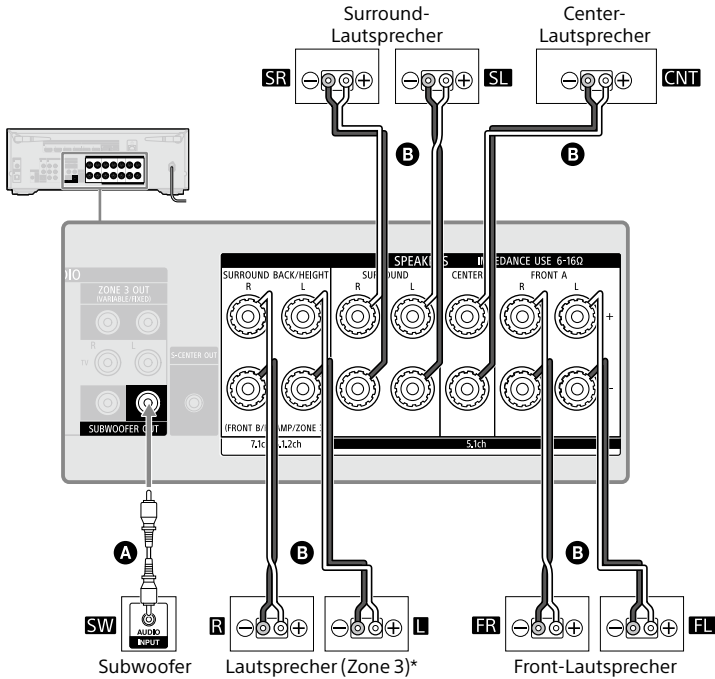
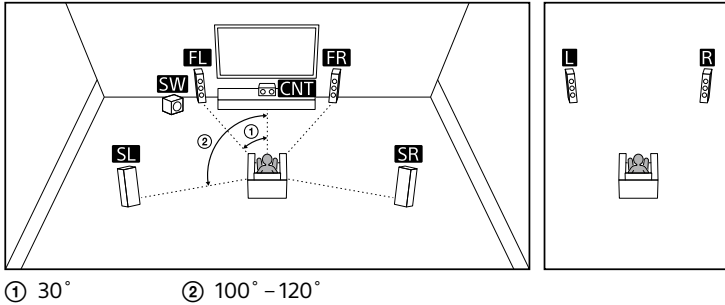
- A** Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

\* Nachdem Sie den Anschluss vorgenommen haben, setzen Sie [Lautsprecherschema] in [Manuelle Lautsprecher-Einstellungen] unter [Lautsprecher-Einstellungen] auf [5.1.2 (FD)].

# 5.1-Kanal-Lautsprecheranlage mit Zone 3-Lautsprechern

## Hauptzone

## Zone 3

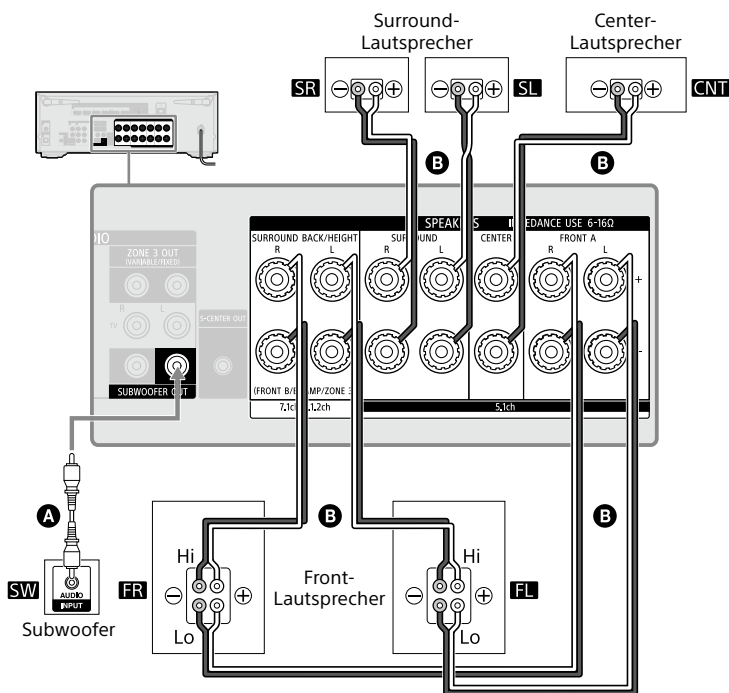
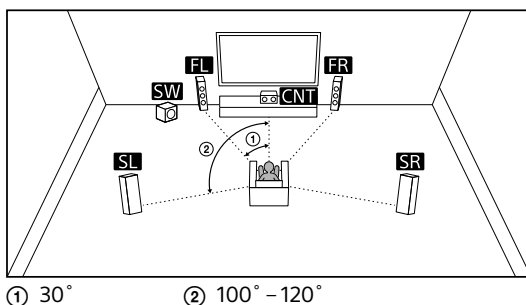


- Ⓐ Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- Ⓑ Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

\* Einzelheiten über die Verwendung der Zone 3-Lautsprecher finden Sie unter „Verwenden der Mehrzonen-Funktionen“ (Seite 45).

## 5.1-Kanal-Lautsprecheranlage mit Zwei-Verstärker-Verbindung

Wenn die Front-Lautsprecher getrennte Klemmen für Hochfrequenzklänge (Hochtöner) und Niederfrequenzklänge (Tieftöner) haben, können Sie eine Zwei-Verstärker-Verbindung herstellen. Verbinden Sie die einzelnen Klemmenpaare für Hochtöner und Tieftöner jeweils mit den Klemmen **SPEAKERS FRONT A** und **SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT** dieses Verstärkers. Sie können eine höhere Wiedergabequalität genießen, wenn Sie den Hochtöner und den Tieftöner mit getrennten Verstärkern betreiben.



**A** Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)

**B** Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

Vergewissern Sie sich, dass die Metallbeschläge für Hi/Lo, die an den Lautsprechern angebracht sind, von den Lautsprechern entfernt worden sind, um eine Fehlfunktion des Verstärkers zu vermeiden.

Nachdem Sie den Anschluss vorgenommen haben, setzen Sie [Surround Back-Lautspr. zuweisen] in [Manuelle Lautsprecher-Einstellungen] unter [Lautsprecher-Einstellungen] auf [BI-AMP].

#### Hinweis

Sie können [Surround Back-Lautspr. zuweisen] nur dann einstellen, wenn das Lautsprechermuster auf eine Konfiguration eingestellt ist, die keine Surround-Back- und Height/Overhead-Lautsprecher aufweist (Seite 18).

# Anschließen an drahtlose Rücklautsprecher/ Subwoofer von Sony

Der Verstärker ist mit der Verbindung mit dem drahtlosen Rücklautsprecher/Subwoofer von Sony (nicht mitgeliefert) kompatibel.

Wenn Sie den drahtlosen Rücklautsprecher/Subwoofer zum ersten Mal an den Verstärker anschließen, führen Sie die folgenden Schritte aus.

Sobald die Verbindung hergestellt wurde, wird der drahtlose Rücklautsprecher/Subwoofer von Sony beim nächsten Einschalten automatisch an den Verstärker angeschlossen.

## 1 Drücken Sie HOME.

Das Startmenü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

## 2 Wählen Sie [Setup] – [Lautsprecher-Einstellungen] – [Drahtloslautsprecher-Einstellungen] – [Manuelle Verbindung starten].

## 3 Drücken Sie LINK am Lautsprecher (nicht mitgeliefert).

Die Betriebsanzeige des Lautsprechers (nicht mitgeliefert) blinkt zweimal wiederholt in Grün.

## 4 Wählen Sie [Starten].

Die manuelle Verbindung beginnt. Der Verbindungsprozess erscheint auf dem Fernsehschirm. Um die manuelle Verbindung abubrechen, wählen Sie [Abbrechen].

## 5 Wenn [Verbunden] für die Ziellautsprecher angezeigt wird, wählen Sie [Beenden].

## 6 Drücken Sie ⊕ (Eingabe).

Die manuelle Verbindung wird hergestellt, und die Betriebsanzeige des Lautsprechers (nicht mitgeliefert) leuchtet in Grün.

## 7 Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um die Auto Calibration durchzuführen.

Wenn die Verbindungseinstellungen der drahtlosen Lautsprecher abgeschlossen sind, erscheint ein Bildschirm, der Sie zu [Auto Calibration] leitet.

Wenn Sie einen drahtlosen Rücklautsprecher anschließen, wählen Sie entweder [Surround Speaker] oder [Surround Back Speaker] auf dem Bildschirm [Funklautsprecher zuweisen] in Auto Calibration, um die Lautsprecherposition zuzuweisen.

### Tipp

- Informationen zu den mit dem Verstärker kompatiblen drahtlosen Rücklautsprecher-/Subwoofer-Modellen finden Sie auf der Sony-Website.
- Wenn Sie 2 drahtlose Subwoofer anschließen, verwenden Sie das gleiche Modell.
- Einzelheiten zum drahtlosen Rücklautsprecher/Subwoofer entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des jeweiligen Lautsprechers.

Wenn Sie mehrere Funksysteme, wie z. B. WLAN, benutzen, können die Funksignale instabil werden. In diesem Fall kann die Übertragung durch Ändern der folgenden Einstellung verbessert werden.

### 1 Drücken Sie HOME.

Das Startmenü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

### 2 Wählen Sie [Setup] – [Lautsprecher-Einstellungen] – [Drahtloslautsprecher-Einstellungen] – [HF-Kanal].

### 3 Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus.

- [Ein]: Wählen Sie normalerweise diese Option. Der Verstärker wählt automatisch den besseren Kanal für die Übertragung aus. Stärkerer Modus für Funkstörungen.
- [Aus]: Der Verstärker wählt einen Kanal vom begrenzten Frequenzband aus, um externe Funkstörungen zu verhindern. Falls bei Wahl von [Ein] ein Tonausfall auftritt, kann durch Auswählen von [Aus] eventuell eine Verbesserung erzielt werden.

#### Hinweis

Wenn Sie die Einstellung [HF-Kanal] von [Aus] zu [Ein] ändern, kann die Wiederherstellung der Verbindung 1 Minute dauern.

# Anschließen eines Fernsehgerätes

Schließen Sie ein Fernsehgerät an die Buchse HDMI OUT oder MONITOR OUT an.

Das Menü wird nur dann auf dem Fernsehschirm angezeigt, wenn Sie das Fernsehgerät an die Buchse HDMI OUT anschließen. Sony empfiehlt, die Buchse HDMI OUT für den Anschluss des Fernsehgerätes zu benutzen, weil Sie in vielen Fällen die Einstellungen dieses Verstärkers mithilfe des Menüs durchführen müssen.

## Hinweise zu den Anschlüssen

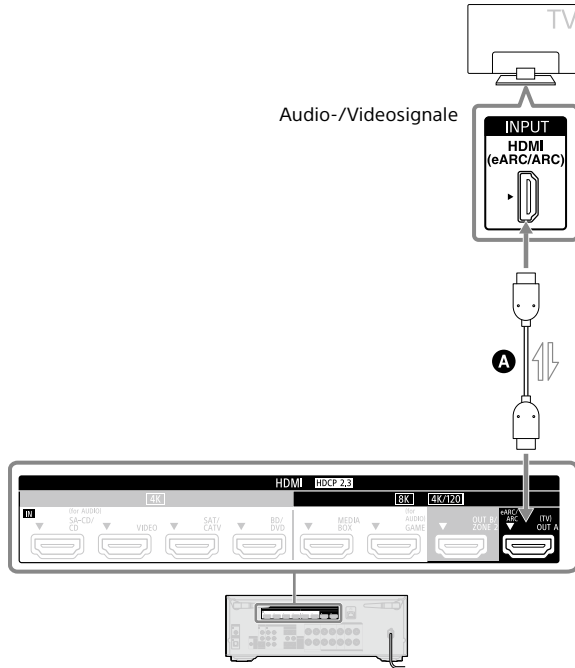
- Bevor Sie Kabel anschließen, sollten Sie unbedingt das Netzkabel trennen.
- Führen Sie die Stecker eines optischen Digitalkabels gerade ein, bis sie einrasten.
- Optische Digitalkabel dürfen nicht geknickt oder verschnürt werden.
- Alle digitalen Audiobuchsen sind mit Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz kompatibel.
- Wenn Sie den Audioausgang des Fernsehgerätes über die Buchsen AUDIO IN TV (L/R) mit dem Verstärker verbinden, stellen Sie den Audioausgangspegel des Fernsehgerätes auf „Fixed“ ein, falls er zwischen „Fixed“ und „Variable“ umgeschaltet werden kann.
- Wenn Sie das Fernsehgerät an die Buchse HDMI OUT B/ZONE 2 anschließen, setzen Sie [HDMI OUT B Mode] im Menü [HDMI-Einstellungen] unbedingt auf [Main]. Drücken Sie HDMI OUT an der Fernbedienung wiederholt, um „HDMI B“ oder „HDMI A+B“ zu wählen. Das Startmenü wird nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt, wenn [HDMI OUT B Mode] auf [Zone2] gesetzt wird.
- Wenn Sie ein mit der Funktion eARC oder ARC kompatibles Fernsehgerät anschließen, schalten Sie die Funktion eARC oder ARC ein, und verbinden Sie die eARC/ARC-kompatible HDMI-Eingangsbuchse Ihres Fernsehgerätes mit der Buchse HDMI OUT A (TV) des Verstärkers (Seite 29).

## HDMI-Kabel

- Verwenden Sie unbedingt ein Premium Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel mit Ethernet, das Bandbreiten von bis zu 18 Gbit/s unterstützt. Für Videosignale, die eine hohe Bandbreite erfordern, wie z. B. 4K/120p, 8K usw., sollten Sie unbedingt ein Ultra High-Speed HDMI-Kabel verwenden, das Bandbreiten von bis zu 48 Gbps unterstützt.
- Wählen Sie ein HDMI-Signalformat, das für den Videosignalebereich eines Fernsehgerätes oder AV-Gerätes geeignet ist, das mit dem HDMI-Kabel im Menü am Verstärker angeschlossen werden soll. Einzelheiten zur Einstellung des HDMI-Signalformats finden Sie in der Hilfe.
- Die Verwendung eines HDMI-DVI-Konverterkabels ist nicht zu empfehlen. Wenn Sie ein HDMI-DVI-Konverterkabel an ein DVI-D-Gerät anschließen, werden u. U. keine Ton- und/oder Bildsignale ausgegeben. Verwenden Sie getrennte Audiokabel oder digitale Verbindungskabel, und ordnen Sie die Eingangsbuchsen neu zu, falls der Ton nicht korrekt ausgegeben wird.

## Anschließen eines mit der Funktion eARC oder ARC kompatiblen Fernsehgerätes über eine HDMI-Verbindung

Schließen Sie Ihr Fernsehgerät an die Buchse HDMI OUT A (TV) des Verstärkers an. Mit einer einzigen HDMI-Kabelverbindung können Sie den Fernsehton über die mit dem Verstärker verbundenen Lautsprecher ausgeben, während der Verstärker Audio- und Videosignale zum Fernsehgerät sendet.



**A** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

### Hinweis

- Um Ihr Fernsehgerät mit dieser Verbindung zu nutzen, müssen Sie die Funktion eARC oder ARC einschalten. Drücken Sie HOME, und wählen Sie dann [Setup] – [HDMI-Einstellungen] – [Audio Return Channel] – [eARC] oder [ARC].
- Sie müssen die Einstellung auch auf dem Menü des Fernsehgerätes durchführen. Aktivieren Sie die Funktion eARC oder ARC.

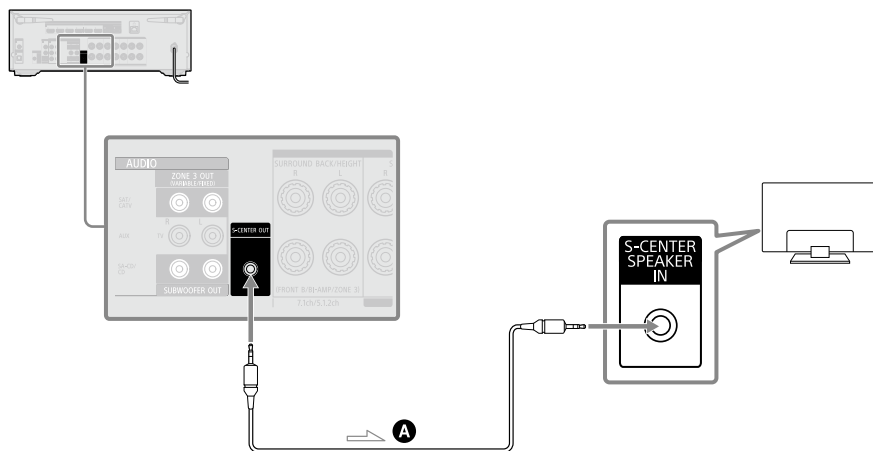
### Tipps

Wenn die HDMI-Buchse des Fernsehgerätes (mit „eARC“ oder „ARC“ gekennzeichnet) bereits mit einem anderen Gerät verbunden ist, trennen Sie das Gerät ab, und schließen Sie den Verstärker an.

## Wenn Ihr Fernsehgerät über eine Buchse S-CENTER SPEAKER IN verfügt

Wenn der Verstärker an die Buchse S-CENTER SPEAKER IN Ihres Fernsehgerätes angeschlossen ist, können Sie den mittleren Teil des Verstärkertons über die TV-Lautsprecher ausgeben. Durch diese Verbindung kann der Fernsehton, z. B. ein Dialog, so wiedergegeben werden, als ob er vom Fernsehschirm käme. (Funktion Acoustic Center Sync)

Um diese Funktion zu verwenden, müssen Sie Ihr Fernsehgerät an die Buchse HDMI OUT A (TV) des Verstärkers anschließen. Setzen Sie darüber hinaus in Auto Calibration den Eintrag [ - TV-Center-Lautsprechermodus] auf [TV als Center verwenden].



**A** Stereo-Audiokabel mit 3-poligem Ministecker (nicht mitgeliefert)

### Hinweis

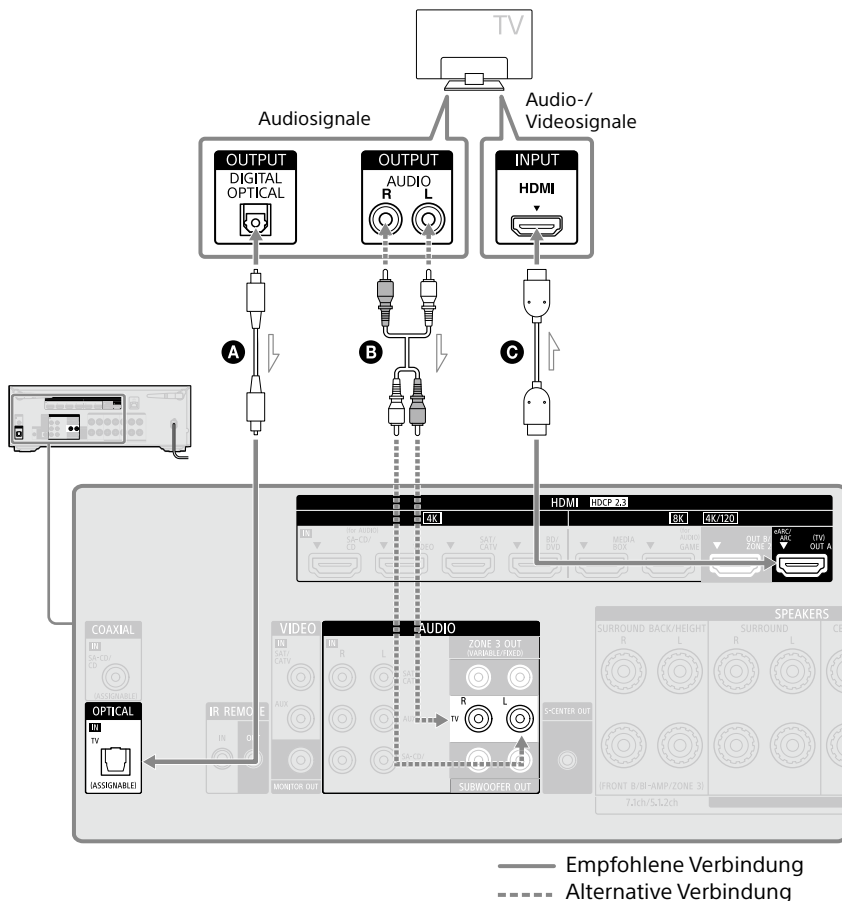
- Wenn [Klangfeld] auf [2ch-Stereo] gesetzt ist, erfolgt die Tonausgabe nicht über den TV-Lautsprecher.
- Je nach der Tonquelle wird der Ton eventuell nicht über den TV-Lautsprecher ausgegeben.
- Wenn ein BLUETOOTH-Gerät verbunden und [Bluetooth-Modus] auf [Sender] gesetzt oder ein Kopfhörer angeschlossen wird, erfolgt die Tonausgabe nicht über den TV-Lautsprecher.

### Tipp

- Manche Fernsehgeräte von Sony besitzen eine Buchse S-CENTER SPEAKER IN. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes.
- Wenn Sie Ihr Fernsehgerät an die Buchse S-CENTER OUT des Verstärkers anschließen, drücken Sie HOME, wählen Sie [Setup] – [Lautsprecher-Einstellungen] – [TV/Bildschirmmitte-Einstellungen] – [TV-Center-Lautsprechermodus], und stellen Sie dann die Option [Ein] ein.

# Anschließen eines mit den Funktionen eARC und ARC inkompatiblen Fernsehgerätes über eine HDMI-Verbindung

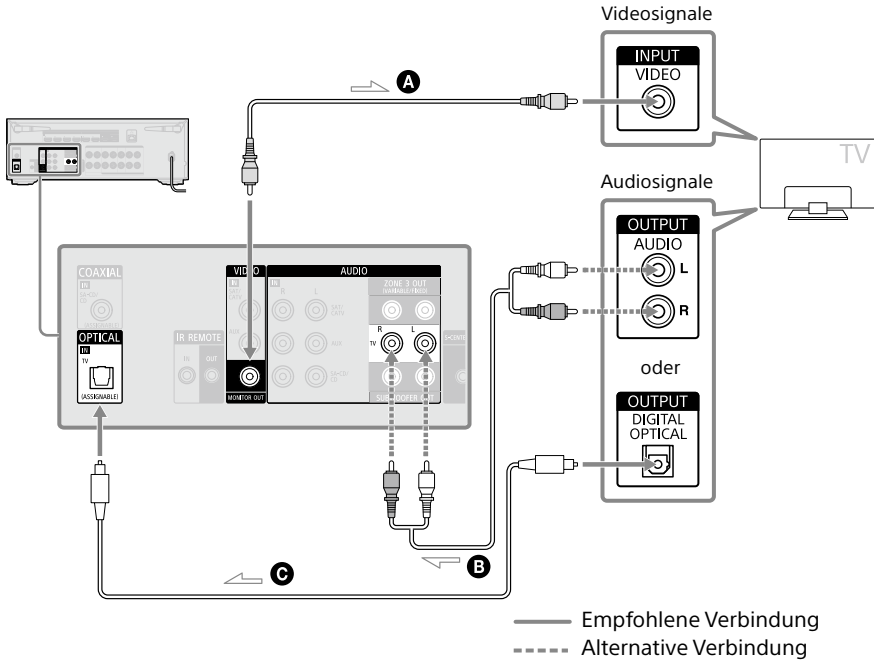
Schließen Sie Ihr Fernsehgerät an die Buchse HDMI OUT A (TV) des Verstärkers an. Wenn Sie den Verstärker über das HDMI-Kabel **C** mit einem Fernsehgerät verbinden, kann der Verstärker Audio- und Videosignale an das Fernsehgerät ausgeben. Beachten Sie jedoch, dass Sie auch das optische Digitalkabel **A** oder das Audiokabel **B** an das Fernsehgerät anschließen müssen, um den Fernsehton über die mit dem Verstärker verbundenen Lautsprecher auszugeben.



- A** Optisches digitales Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- C** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

## Anschließen eines Fernsehgerätes ohne HDMI-Buchsen

Schließen Sie Ihr Fernsehgerät an die Buchse MONITOR OUT des Verstärkers an.  
Sie müssen das optische digitale Audiokabel **C** oder das Audiokabel **B** zusätzlich zu dem Videokabel **A** an das Fernsehgerät anschließen.



- A** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- C** Optisches digitales Audiokabel (nicht mitgeliefert)

### Hinweis

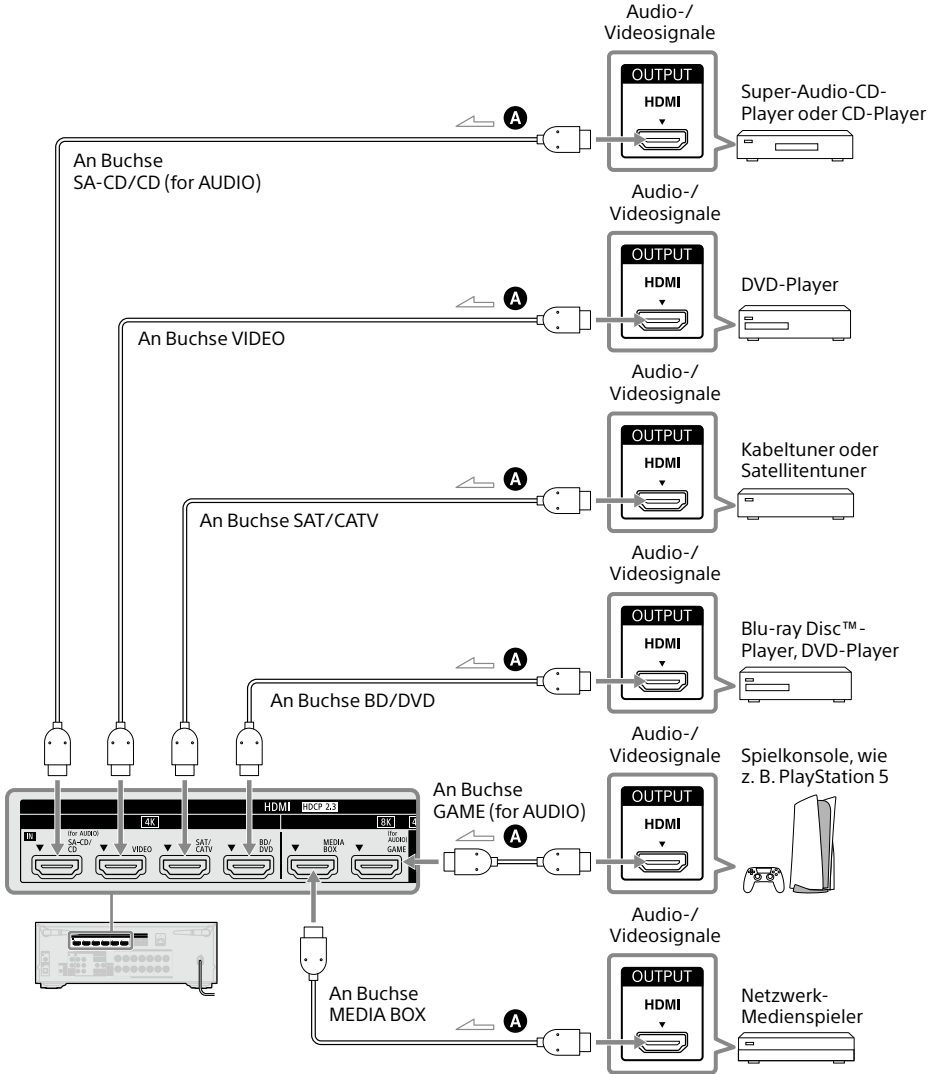
- Wenn Sie den Verstärker und das Fernsehgerät nach der obigen Methode verbunden haben, wird das Videosignal des an die Buchsen VIDEO IN angeschlossenen Gerätes auf dem Fernsehgerät angezeigt.
- Wenn Sie den Verstärker und das Fernsehgerät nach der obigen Methode verbinden, wird das Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt. Um Bedienungsvorgänge mit dem Menü durchzuführen, müssen Sie das Fernsehgerät über eine HDMI-Verbindung anschließen.

# Anschließen von AV-Geräten

## Anschließen von Geräten mit HDMI-Buchsen

Bevor Sie Kabel anschließen, sollten Sie unbedingt das Netzkabel trennen.

Die folgenden Abbildungen zeigen Anschlussbeispiele von Geräten. Nehmen Sie den Anschluss an die HDMI-Buchse vor, die mit dem Videosignal Ihres Gerätes kompatibel ist.



**A** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

## Von den HDMI-Buchsen unterstützte Videosignale

Diese Verbindung ist ein Beispiel. Nehmen Sie den Anschluss an HDMI-Buchsen vor, die die Videosignale Ihres Gerätes unterstützen.

| Buchse HDMI IN        | Anzuschließende Geräte |                                                                                      |
|-----------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| SA-CD/CD (for AUDIO)* | <b>4K</b>              | Schließen Sie ein Gerät an, das Videosignale bis zu 4K/60p unterstützt.              |
| VIDEO*                |                        |                                                                                      |
| SAT/CATV              |                        |                                                                                      |
| BD/DVD                |                        |                                                                                      |
| MEDIA BOX             | <b>8K</b>              | Schließen Sie ein Gerät an, das Videosignale von 8K oder bis zu 4K/120p unterstützt. |
| GAME (for AUDIO)      | <b>4K/120</b>          |                                                                                      |

\* Wenn Sie Ihren PC an diese Buchse anschließen, sind die unterstützten Videosignale auf bis zu 4K/30p begrenzt. Selbst in diesem Fall können Sie 4K/60p-Videoinhalte genießen, indem Sie Ihren PC an die Buchse SAT/CATV, BD/DVD, MEDIA BOX oder GAME (for AUDIO) anschließen.

### Hinweis

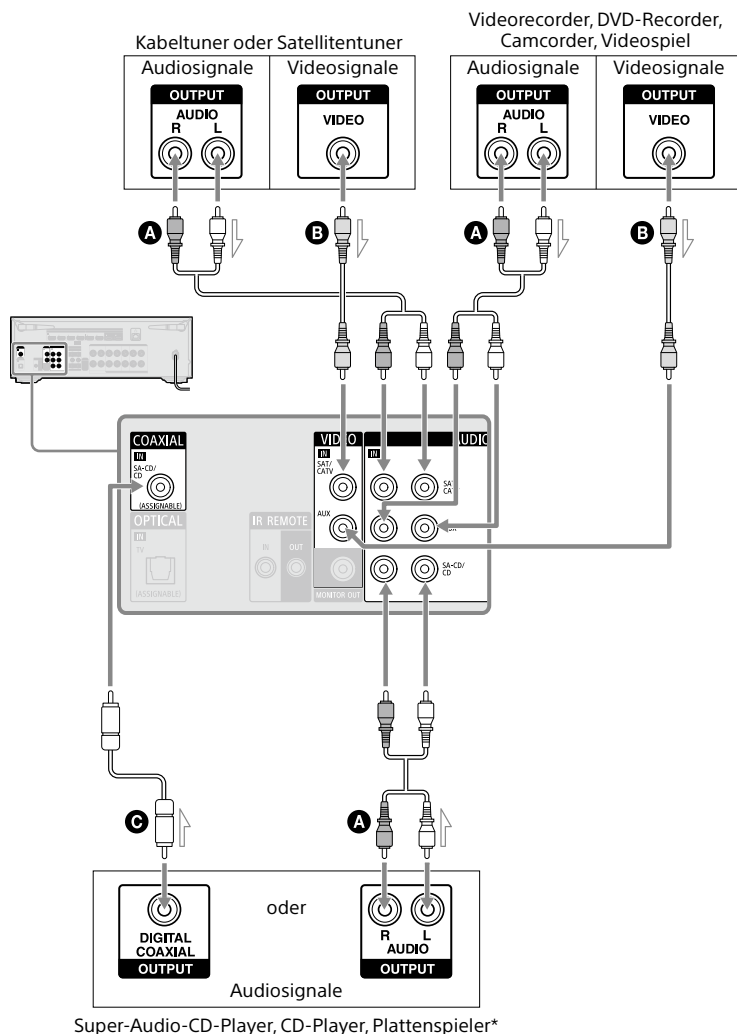
Informationen zu den Videosignalen, die in Zone 2 wiedergegeben werden können, finden Sie unter „Wählbare Eingänge und Funktionseinschränkung in Zone 2 und Zone 3“ (Seite 46).

### Tipp

- Die Bildqualität hängt von der Art der Anschlussbuchse ab. Wir empfehlen, Ihre Geräte über eine HDMI-Verbindung anzuschließen, wenn sie HDMI-Buchsen besitzen.
- Wenn Sie 8K- oder 4K/120p-Videosignale von Ihrem Gerät sehen wollen, selbst wenn die eARC/ARC-kompatible HDMI-Eingangsbuchse Ihres Fernsehgerätes nicht mit dem 8K- oder 4K/120p-Videoeingang kompatibel ist, schlagen Sie in der Hilfe nach, um entsprechende Hinweise über den Anschluss zu erhalten.

# Anschließen von Geräten mit anderen Buchsen als HDMI-Buchsen

Bevor Sie Kabel anschließen, sollten Sie unbedingt das Netzkabel trennen.



Super-Audio-CD-Player, CD-Player, Plattenspieler\*

- A** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- C** Koaxiales Digitalkabel (nicht mitgeliefert)

\* Um einen Plattenspieler anzuschließen, der nur eine PHONO-Ausgangsbuchse hat, müssen Sie einen Phono-Equalizer (nicht mitgeliefert) zwischen dem Plattenspieler und diesem Verstärker anschließen.

## Hinweis

Um den Ton eines an eine der Buchsen AUDIO IN angeschlossenen Gerätes wiederzugeben, schließen Sie kein Gerät an die Buchse COAXIAL IN SA-CD/CD, die Buchse OPTICAL IN TV oder eine Buchse HDMI IN an, die mit dem gleichen Gerätenamen versehen ist (wie z. B. SAT/CATV, TV oder SA-CD/CD (for AUDIO)).

**Tipp**

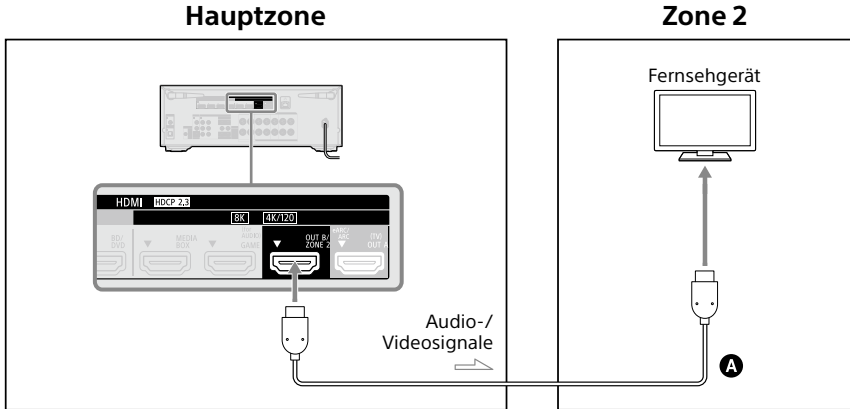
- Sie können andere Geräte außer den oben angegebenen an die Buchsen AUDIO IN (SAT/CATV, AUX und SA-CD/CD) anschließen.
- Sie können jeden Eingang, dessen Name auf dem Anzeigefeld des Verstärkers erscheint, umbenennen. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Hilfe.

## Anschließen eines anderen Verstärkers oder Fernsehgerätes in Zone 2

In den HDMI-Eingang eingeegebene Video-/Audiosignale werden in Zone 2 über die Buchse HDMI OUT B/ZONE 2 des Verstärkers ausgegeben.

Bevor Sie Kabel anschließen, sollten Sie unbedingt das Netzkabel trennen.

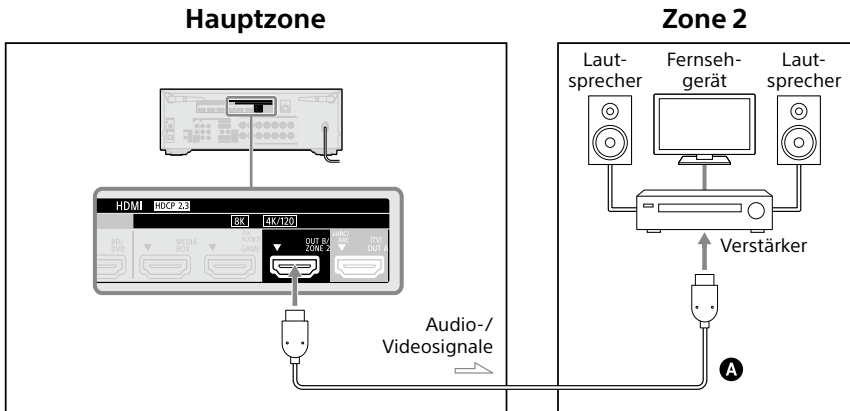
### Bei Anschluss nur an das Fernsehgerät in Zone 2



— Empfohlene Verbindung  
 - - - - Alternative Verbindung

**A** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

### Bei Anschluss an einen Verstärker in Zone 2



— Empfohlene Verbindung  
 - - - - Alternative Verbindung

**A** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

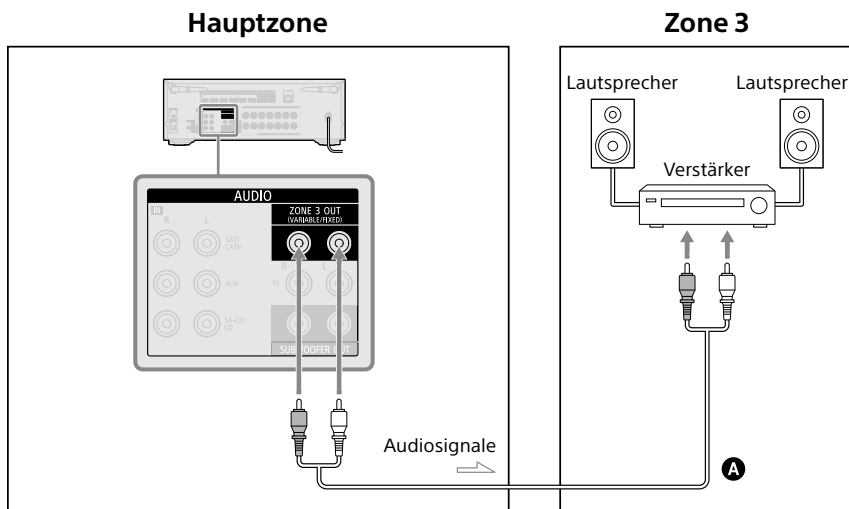
#### Hinweis

- Um diese Verbindung zu verwenden, setzen Sie [HDMI OUT B Mode] im Menü [HDMI-Einstellungen] auf [Zone2].
- Sie können nur Eingangssignale von den Buchsen HDMI IN in Zone 2 wiedergeben. Wenn [SOURCE] ausgewählt ist, wird der Video- und Audioeingang von der in der Hauptzone ausgewählten Buchse HDMI IN wiedergegeben.
- Sie können nur einen Eingang von den Buchsen HDMI IN in Zone 2 wählen. Da die Audiosignale von der Buchse HDMI OUT B/ZONE 2 unverändert ausgegeben werden, können Sie den Lautstärkepegel am Verstärker nicht einstellen. Stellen Sie die Lautstärke an dem an die Buchse HDMI OUT B/ZONE 2 angeschlossenen Gerät ein.

## Anschließen eines anderen Verstärkers in Zone 3

Sie können Ton von einem Gerät wiedergeben, das in einer anderen Zone als der Hauptzone mit dem Verstärker verbunden ist. Sie können beispielsweise eine DVD in der Hauptzone ansehen und eine CD in Zone 3 anhören.

Bevor Sie Kabel anschließen, sollten Sie unbedingt das Netzkabel trennen.



**A** Audiokabel (nicht mitgeliefert)

#### Hinweis

- Um [USB], [Home Network], [Bluetooth Audio], [integrierte Chromecast-Technologie], [Spotify] oder [AirPlay] in Zone 3 wiedergeben, wählen Sie [SOURCE] als Eingang für Zone 3 aus, und schalten Sie dann den Eingang der Hauptzone um.
- Sie können einen Eingang von vier externen Eingängen (SAT/CATV, AUX, TV oder SA-CD/CD) und [SOURCE] in Zone 3 wählen. Wenn einer der externen Eingänge gewählt wird, wird der Ton des an die Buchse AUDIO IN angeschlossenen Gerätes wiedergegeben. Um andere Eingänge, wie z. B. Bluetooth-Audio, oder den externen Digitaleingang von der Buchse OPTICAL IN TV, der Buchse COAXIAL IN SA-CD/CD oder den Buchsen HDMI IN wiedergeben, wählen Sie den Zieleingang für die Hauptzone aus, und wählen Sie dann [SOURCE] für Zone 3.
- Wenn Sie [DSD Native] in [Toneinstellungen] auf [Ein] setzen, werden keine Audiosignale für DSD-Inhalte von [USB] oder [Home Network] an die Lautsprecher der Zone 3 ausgegeben.

# Verbindung mit einem Netzwerk

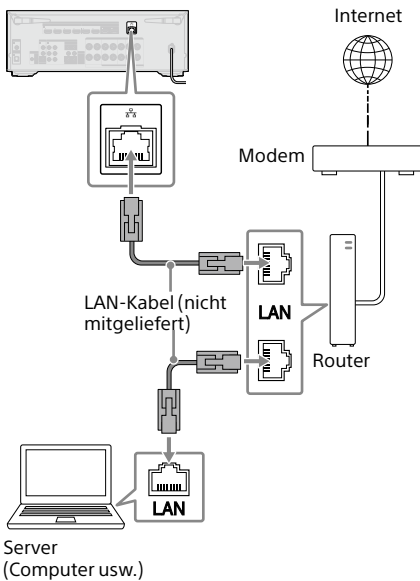
Wählen Sie die Verbindungsmethode auf der Basis Ihrer LAN (Local Area Network)-Umgebung.

Die folgenden Abbildungen sind Konfigurationsbeispiele eines Heimnetzwerks mit dem Verstärker und einem Server.

## Bei Verwendung einer verdrahteten LAN-Verbindung

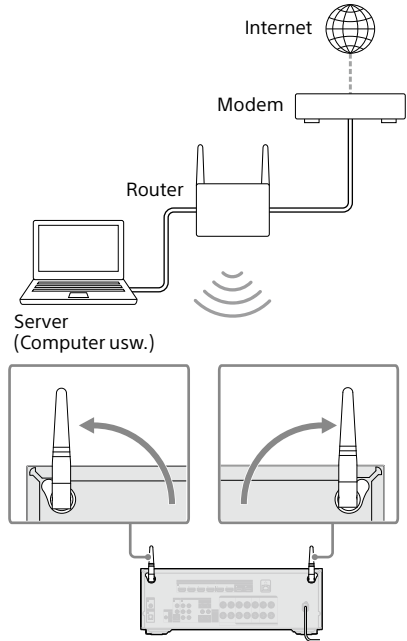
Wir empfehlen, den Server über eine Kabelverbindung an den Router anzuschließen.

Verbinden Sie Ihren Verstärker über ein LAN-Kabel\* (nicht mitgeliefert) mit dem Netzwerk.



\* Wir empfehlen die Verwendung von Kabeln der Kategorie 7.

## Bei Verwendung einer WLAN-Verbindung



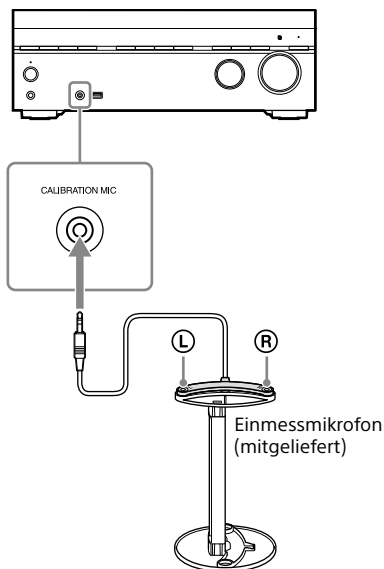
### Hinweis

- Die Audiowiedergabe auf einem Server kann gelegentlich unterbrochen werden, wenn Sie eine Drahtlosverbindung verwenden.
- Wenn Sie eine Drahtlosverbindung verwenden, richten Sie beide WLAN-Antennen für eine bessere Leistung auf.

# Vorbereitung des Verstärkers

- 1 Legen Sie Batterien in die Fernbedienung ein (Seite 6).**
- 2 Montieren Sie den Einmessmikrofonständer zusammen (Seite 6).**
- 3 Platzieren Sie den Mikrofonständer auf Ihre Hörposition, und stellen Sie das Einmessmikrofon auf den Mikrofonständer.**

Stellen Sie die Position des Mikrofonständers so ein, dass das Einmessmikrofon auf der Höhe Ihrer Ohren liegt.



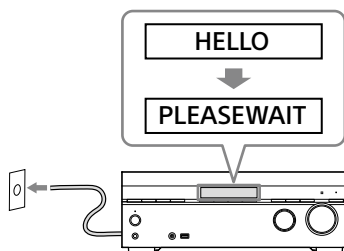
## Hinweis

- Stecken Sie den Stecker des Einmessmikrofons vollständig in die Buchse CALIBRATION MIC. Wenn das Kalibriermikrofon nicht fest angeschlossen ist, ist eine korrekte Messung eventuell nicht möglich.
- Installieren Sie das Einmessmikrofon horizontal, so dass L (links) und R (rechts) auf gleicher Höhe sind.

## 4 Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.

Bevor Sie das Netzkabel anschließen, stellen Sie unbedingt die Verbindungen für die Lautsprecher und die anderen Geräte her.

„HELLO“ erscheint auf dem Anzeigefeld und wechselt dann zu „PLEASEWAIT“. Der Verstärker kann erst eingeschaltet werden, nachdem die Anzeige „PLEASEWAIT“ ausgeblendet worden ist.



# Einrichten des Verstärkers mithilfe von „Easy Setup“

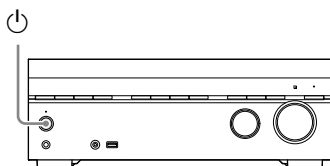
Wenn Sie den Verstärker zum ersten Mal einschalten, oder nachdem der Verstärker initialisiert worden ist, erscheint der Bildschirm „Easy Setup“ auf dem Fernsehschirm.

## Hinweis

Die Schnellkonfiguration kann nicht mit den Anzeigen auf dem Anzeigefeld der Frontplatte durchgeführt werden.

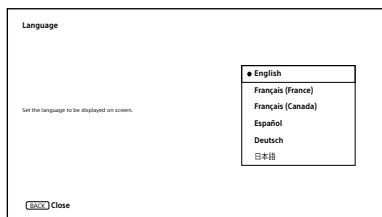
**1 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und schalten Sie dann den Eingang des Fernsehgerätes auf den Verstärker um.**

**2 Drücken Sie  (Ein/Aus), um den Verstärker einzuschalten.**

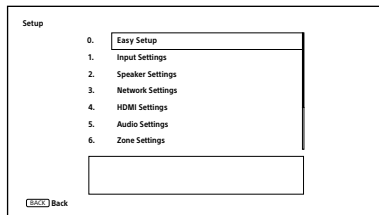


Sie können den Verstärker auch mittels  (Ein/Aus) an der Fernbedienung einschalten.

**3 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um Posten mithilfe von   auszuwählen, und bestätigen Sie mit .**



Falls der Bildschirm „Easy Setup“ nicht erscheint, oder wenn Sie den Bildschirm „Easy Setup“ manuell aufrufen wollen, drücken Sie HOME und wählen Sie dann [Setup] – [Schnellkonfiguration].



## Mit „Easy Setup“ verfügbare Möglichkeiten

Mithilfe von „Easy Setup“ können Sie Folgendes durchführen:

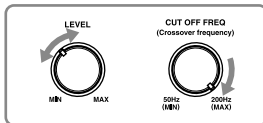
- 1: Wahl der Sprache
- 2: Automatische Kalibrierung  
Ihre Lautsprecheranlage überprüfen, und eine automatische Kalibrierung (Auto Calibration) gemäß der Konfiguration und Anordnung Ihrer Lautsprecheranlage durchführen.
- 3: Internet-Einstellungen  
Wählen Sie die Netzwerkverbindungsmethode aus, und konfigurieren Sie die Einstellungen für die Verbindung des Verstärkers mit dem Netzwerk.

## Durchführung der Auto Calibration (D.C.A.C. IX)

### Vor der Durchführung von „Auto Calibration“

- Trennen Sie den Kopfhörer ab.
- Entfernen Sie etwaige Hindernisse zwischen dem Einmessmikrofon und den Lautsprechern.
- Wenn [Bluetooth-Modus] auf [Sender] eingestellt ist, heben Sie die Einstellung auf, bevor Sie Auto Calibration durchführen.
- Um eine genaue Messung zu gewährleisten, stellen Sie sicher, dass die Umgebung ruhig und frei von Geräuschen ist.

- Wählen Sie für den Lautsprecherausgang eine andere Einstellung als „SPK OFF“. Siehe „Auswählen der Frontlautsprecher“ (Seite 43).
- Überprüfen der Einrichtung des Subwoofers
  - Bevor Sie einen Subwoofer benutzen, schalten Sie den Subwoofer ein, und erhöhen Sie die Lautstärke. Drehen Sie LEVEL auf eine Position kurz vor der Mittelstellung.
  - Wenn ein Subwoofer mit einer Übergangsfrequenzfunktion angeschlossen ist, stellen Sie den Regler auf die Maximalstellung.
  - Wenn ein Subwoofer mit einer automatischen Bereitschaftsfunktion angeschlossen ist, schalten Sie die Funktion aus (deaktiviert).



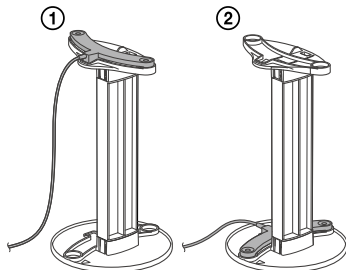
#### Hinweis

Je nach den Eigenschaften des verwendeten Subwoofers kann es sein, dass der Setup-Entfernungswert von der tatsächlichen Entfernung abweicht.

## Auto Calibration-Vorgang

Die Auto Calibration wird zweimal durchgeführt.

1. Kalibrierung: Platzieren Sie das Mikrofon auf die Mikrofonständerkappe (①).
2. Kalibrierung: Drehen Sie das Mikrofon um 90 Grad, und platzieren Sie es auf den Mikrofonständerfuß (②).



#### Hinweis

- Die Lautsprecher geben einen sehr lauten Ton während der Kalibrierung ab, und die Lautstärke kann nicht eingestellt werden. Nehmen Sie Rücksicht auf Ihre Nachbarn und eventuell anwesende Kinder.
- Falls die Stummschaltfunktion vor der Durchführung der automatischen Kalibrierung (Auto Calibration) aktiviert worden ist, wird die Stummschaltfunktion automatisch abgeschaltet.
- Es ist u. U. überhaupt nicht möglich, die korrekten Messungen vorzunehmen oder die automatische Kalibrierung (Auto Calibration) durchzuführen, falls Speziallautsprecher, wie z. B. Dipol-Lautsprecher, verwendet werden.
- Falls die Messung fehlschlägt, befolgen Sie die Meldung, und wählen Sie dann [Wiederholen]. Einzelheiten zu dem Fehlercode und der Warnmeldung finden Sie unter „Liste von Meldungen nach den Messungen der automatischen Kalibrierung (Auto Calibration)“ (Seite 61).

## So brechen Sie „Auto Calibration“ ab

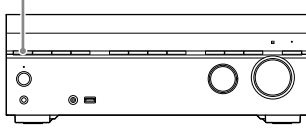
Die Funktion Auto Calibration wird abgebrochen, wenn Sie die folgenden Vorgänge usw. während des Messvorgangs durchführen:

- Drücken von ⏻ (Ein/Aus).
- Drücken der Eingangstasten an der Fernbedienung oder Drehen von INPUT SELECTOR am Verstärker.
- Drücken von ⏻ (Stummschaltung), HOME, AMP MENU oder HDMI OUT.
- Drücken von SPEAKERS am Verstärker.
- Ändern des Lautstärkepegels.
- Anschließen eines Kopfhörers.

Einzelheiten zur Auto Calibration entnehmen Sie bitte der Hilfe.

## Auswählen der Front-Lautsprecher

SPEAKERS



### Drücken Sie **SPEAKERS** wiederholt.

Die Anzeigen auf dem Anzeigefeld geben an, welcher Klemmensatz gewählt worden ist.

- **SPA**: An die Klemmen **SPEAKERS FRONT A** angeschlossene Lautsprecher.
- **SPB\***: An die Klemmen **SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3)** angeschlossene Lautsprecher.
- **SPA+B\***: An die Klemmen **SPEAKERS FRONT A** und **SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3)** angeschlossene Lautsprecher (paralleler Anschluss).
- (Keine): „SPK OFF“ erscheint auf dem Anzeigefeld. Es werden keine Audiosignale von irgendwelchen Lautsprecherklemmen ausgegeben.

\* Zur Wahl von „SPB“ oder „SPA+B“ setzen Sie [Surround Back-Lautspr. zuweisen] in [Lautsprecher-Einstellungen] auf [Front B].

#### Hinweis

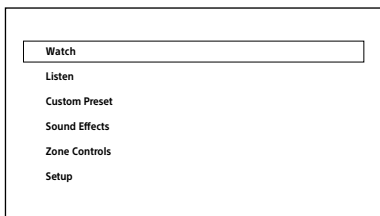
Diese Einstellung ist nicht verfügbar, wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist.

# Wiedergeben von AV-Geräten

Sie können AV-Geräte an den Verstärker anschließen, um ein breites Angebot an Inhalten, wie z. B. Filme und Audio, wiederzugeben.

- 1 Schalten Sie das wiederzugebende Gerät ein.**
- 2 Schalten Sie den Verstärker ein.**
- 3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und schalten Sie dann den Eingang des Fernsehgerätes auf den Eingang um, an den der Verstärker angeschlossen ist.**
- 4 Drücken Sie HOME.**

Das Startmenü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.  
Je nach dem Fernsehgerät kann es eine Weile dauern, bis das Startmenü auf dem Fernsehschirm erscheint.



- 5 Drücken Sie  $\swarrow/\searrow$  zur Wahl von [Sehen] oder [Hören], und drücken Sie dann  $\odot$ .**

Die Menüpostenliste erscheint auf dem Fernsehschirm.

- 6 Wählen Sie das wiederzugebende Gerät aus, und starten Sie die Wiedergabe.**

Wenn Sie einen anderen Eingang als den externen Eingang wählen, z. B. [Bluetooth Audio], folgen Sie den Anweisungen auf dem Fernsehschirm. Einzelheiten zur Bedienung entnehmen Sie bitte der Hilfe.

- 7 Drücken Sie  $\swarrow$  +/- zum Einstellen der Lautstärke.**

Sie können auch MASTER VOLUME am Verstärker verwenden.

### Hinweis

Bevor Sie den Verstärker ausschalten, verringern Sie unbedingt den Lautstärkepegel, um beim nächsten Einschalten des Verstärkers eine Beschädigung Ihrer Lautsprecher zu vermeiden.

### Tipp

- Sie können INPUT SELECTOR am Verstärker drehen oder die Eingangstasten an der Fernbedienung drücken, um das gewünschte Gerät auszuwählen.
- So erhöhen oder verringern Sie die Lautstärke schnell
  - Drehen Sie den Knopf MASTER VOLUME schnell.
  - Halten Sie eine der Tasten  $\swarrow$  +/- gedrückt.
- So nehmen Sie eine Feineinstellung vor
  - Drehen Sie den Knopf MASTER VOLUME langsam.
  - Tippen Sie eine der Tasten  $\swarrow$  +/- kurz an.

# Verwenden der Mehrzonen-Funktionen

## Mit den Mehrzonen-Funktionen verfügbare Optionen

Die Mehrzonen-Funktionen ermöglichen es Ihnen, Filme und Audio von Geräten, die mit dem Verstärker verbunden sind, in einem anderen Raum wiederzugeben.

Einzelheiten zu dieser Funktion entnehmen Sie bitte der Hilfe.

### Hauptzone:

Die Hauptzone ist der Ort, an dem der Verstärker aufgestellt ist. Sie können von allen an den Verstärker angeschlossenen Geräten die Eingangssignalquelle auswählen.

### Zone 2:

Sie können nur über die Buchsen HDMI IN eingegebene Videosignale und Audiosignale sehen bzw. hören.

### Zone 3:

Sie können die über die Buchsen AUDIO IN eingegebenen oder in der Hauptzone wiedergegebenen Audiosignale hören. Sie können kein Video in Zone 3 sehen.

#### Hinweis

- Um [USB], [Home Network], [Bluetooth Audio], [integrierte Chromecast-Technologie], [Spotify] oder [AirPlay] in Zone 3 wiederzugeben, wählen Sie [SOURCE] als Eingang für Zone 3, und schalten Sie dann den Eingang der Hauptzone um.
- Wenn ein externer Eingang (SAT/CATV, AUX, TV oder SA-CD/CD) in Zone 3 ausgewählt wird, wird das Audiosignal des an die Buchse AUDIO IN angeschlossenen Gerätes wiedergegeben. Um das über die Buchse OPTICAL IN TV, die Buchse COAXIAL IN SA-CD/CD oder die Buchsen HDMI IN eingegebene externe Digitalsignal wiederzugeben, wählen Sie den Zieleingang für die Hauptzone, und wählen Sie dann [SOURCE] für Zone 3.
- Wenn Sie [DSD Native] in [Toneinstellungen] auf [Ein] setzen, werden keine Audiosignale für DSD-Inhalte von [USB] oder [Home Network] an die Lautsprecher der Zone 3 ausgegeben.

## Einrichten von Zone 2 und Zone 3

- 1 Schließen Sie ein Fernsehgerät, einen Verstärker oder einen Lautsprecher in jeder Zone an (Seite 37, 35).
- 2 Schalten Sie den Verstärker und das Fernsehgerät in Zone 2 bzw. den Verstärker in Zone 3 ein.
- 3 Schalten Sie das Fernsehgerät und den Verstärker in der Hauptzone ein.
- 4 Drücken Sie HOME.
- 5 Wählen Sie [Setup] – [Zonen-Einstellungen].
- 6 Wählen Sie entweder [Zone2-Einstellungen] oder [Zone3-Einstellungen].
- 7 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Verbindung und das Setup abzuschließen.

## Wiedergeben von Bild und Ton in Zone 2 oder Zone 3

- 1 Wählen Sie eine Zone aus, in der Sie Inhalte betrachten und anhören möchten.  
Drücken Sie ZONE 2  (Ein/Aus) oder ZONE 3  (Ein/Aus) an der Fernbedienung.

## 2 Wählen Sie zunächst die zu bedienende Zielzone und dann die auszugebenden Quellsignale aus.

- ① Drücken Sie ZONE 2 oder ZONE 3 an der Fernbedienung.
- ② Drücken Sie eine Eingangstaste, um die Quellsignale auszuwählen, während ZONE 2 oder ZONE 3 in Rot leuchtet.

## 3 Starten Sie die Wiedergabe der ausgewählten Eingangssignalquelle.

## 4 Stellen Sie die Lautstärke ein.

### Beim Betrachten/Hören des Gerätes in Zone 2

Stellen Sie die Lautstärke am angeschlossenen Gerät (Fernsehgerät oder Verstärker) ein.

### Beim Betrachten/Hören des Gerätes in Zone 3

- ① Drücken Sie ZONE 3 an der Fernbedienung.
- ② Drücken Sie  $\swarrow$  (Lautstärke) +/- zum Einstellen der Lautstärke, während ZONE 3 in Rot leuchtet.

#### Tipp

- Über die Buchsen HDMI IN eingegebene Signale können nur in Zone 2 wiedergegeben werden. Wenn [SOURCE] ausgewählt ist, werden Bild- und Toneingabe von der Buchse HDMI IN, die in der Hauptzone ausgewählt ist, wiedergegeben.
- Wenn Sie den Ton der Hauptzone in Zone 3 hören wollen, wählen Sie [SOURCE].

## So beenden Sie die Zonenfunktion

Drücken Sie ZONE 2  $\odot$  (Ein/Aus) oder ZONE 3  $\odot$  (Ein/Aus) an der Fernbedienung, um die Zielzone auszuschalten.

## Wählbare Eingänge und Funktionseinschränkung in Zone 2 und Zone 3

| Eingang                            | Zone 2              | Zone 3           |
|------------------------------------|---------------------|------------------|
| GAME                               | ● <sup>1), 3)</sup> | —                |
| MEDIA BOX                          | ● <sup>1), 3)</sup> | —                |
| BD/DVD                             | ● <sup>1)</sup>     | —                |
| SAT/CATV                           | ● <sup>1)</sup>     | Nur Audioeingang |
| VIDEO                              | ● <sup>1), 3)</sup> | —                |
| AUX                                | —                   | Nur Audioeingang |
| TV                                 | —                   | Nur Audioeingang |
| SA-CD/CD                           | ● <sup>1), 3)</sup> | Nur Audioeingang |
| SOURCE                             | ● <sup>2), 3)</sup> | ●                |
| Bluetooth Audio                    | —                   | —                |
| USB                                | —                   | —                |
| Spotify                            | —                   | —                |
| integrierte Chromecast-Technologie | —                   | —                |
| 360RAcast                          | —                   | —                |
| AirPlay                            | —                   | —                |

- <sup>1)</sup> Nur die Eingangssignale von Geräten, die an die Buchsen HDMI IN angeschlossen sind, werden wiedergegeben. Sie können den Eingang nicht wählen, wenn [Eingangsmodus] auf eine andere Option als [Auto] in [Eingangseinstellungen] eingestellt ist.
- <sup>2)</sup> Nur die Eingangssignale von Geräten, die an die Buchsen HDMI IN angeschlossen sind, werden wiedergegeben.
- <sup>3)</sup> Wenn [HDMI OUT B Mode] im Menü [HDMI-Einstellungen] auf [Zone2] eingestellt ist, sind die Videosignale, die wiedergegeben werden können, wie folgt eingeschränkt:
  - GAME, MEDIA BOX  
bis zu 4K/60p 4:4:4
  - VIDEO, SACD/CD  
bis zu 4K/60p 4:2:0

# Genießen von Klangeffekten

## Genießen von 360 Spatial Sound

Die Funktion 360 Spatial Sound Mapping ermöglicht Ihnen ein erstaunliches 360-Grad-Raumklangerlebnis, bei dem sich der Sound so anfühlt, als ob mehr Lautsprecher im Raum vorhanden wären.

Um ein genaues Klangfeld zu reproduzieren, ist es notwendig, die automatische Kalibrierung (Seite 41) im Voraus durchzuführen.

### 1 Drücken Sie HOME.

Das Startmenü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

### 2 Wählen Sie [Klangeffekt] – [360 Spatial Sound Mapping], und nehmen Sie dann die Einstellung auf [Ein] vor.

#### Hinweis

- [360 Spatial Sound Mapping] kann nur dann auf [Ein] gesetzt werden, wenn die automatische Kalibrierung (Seite 41) durchgeführt wird.
- Wenn ein BLUETOOTH-Gerät verbunden und [Bluetooth-Modus] auf [Sender] gesetzt wird, kann die Einstellung [360 Spatial Sound Mapping] nicht verwendet werden.
- Diese Einstellung ist nicht verfügbar, wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist.
- Wählen Sie ein Lautsprechermuster, das Ihrer Lautsprecherkonfiguration entspricht, in [Lautsprecher-Einstellungen] aus (Seite 18).
- Diese Einstellung ist verfügbar, wenn eines der folgenden Klangfelder ausgewählt wird:
  - Multi-Stereo (außer 2-Kanal-Inhalten)
  - A.F.D.
  - A.F.D. Film
  - Audio Enhancer (außer 2-Kanal-Inhalten)

#### Tipp

Sie können auch 360SSM an der Fernbedienung drücken, um die Funktion 360 Spatial Sound Mapping zu aktivieren bzw. zu deaktivieren.

## Auswählen eines Schallfelds

Wenn Sie ein Schallfeld entsprechend der Eingangssignalquelle und Ihren Bevorzugungen auswählen, können Sie die Klänge mit zusätzlichen Schallfeldeffekten genießen.

### 1 Drücken Sie HOME.

Das Startmenü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

### 2 Wählen Sie [Klangeffekt] – [Klangfeld].

### 3 Drücken Sie $\uparrow/\downarrow$ zur Wahl des gewünschten Schallfelds, und drücken Sie dann $\odot$ .

Sony empfiehlt die Wahl eines Schallfelds mit der Bezeichnung [MOVIE] für Filme und eines Schallfelds mit der Bezeichnung [MUSIC] für Musik. Einzelheiten zu den einzelnen Schallfeldern finden Sie unter „Wählbare Schallfelder und ihre Effekte“ (Seite 50).

#### Hinweis

- Das Schallfeld wird automatisch auf [Kopfhörer (2ch)] umgeschaltet, wenn:
  - ein Kopfhörer an die Buchse PHONES angeschlossen ist;
  - ein BLUETOOTH-Kopfhörer oder BLUETOOTH-Lautsprecher mit dem Verstärker verbunden sind.
- Die Schallfelder für Film und Musik sind je nach dem ausgewählten Eingang oder Lautsprechermuster oder mit Audioformaten eventuell unwirksam.
- Je nach Audioformat gibt der Verstärker Signale eventuell mit einer niedrigeren Abtastfrequenz als der tatsächlichen Abtastfrequenz der Eingangssignale wieder.
- Je nach der Schallfeld-Einstellung geben einige Lautsprecher oder der Subwoofer eventuell keinen Ton aus.

#### Tipp

Sie können ein Schallfeld auch auf die folgende Weise auswählen:

- durch Drücken von 2CH/MULTI, MOVIE oder MUSIC an der Fernbedienung.
- durch Drücken von 2CH/MULTI, MOVIE oder MUSIC am Verstärker.

# Beziehungen zwischen Schallfeldern und Lautsprecherausgängen

Die nachstehende Liste zeigt, welcher Lautsprecher Ton ausgibt, wenn ein bestimmtes Schallfeld ausgewählt wird.

## 2-Kanal-Inhalte

| Schallfeld    |                               | Anzeigefeld  | Front-Lautsprecher | Center-Lautsprecher | Center-Lautsprecher des Fernsehgerätes | Surround-Lautsprecher | Surround-Back-Lautsprecher | Subwoofer       | Height-Lautsprecher |
|---------------|-------------------------------|--------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|---------------------|
| 2CH/<br>MULTI | 2ch-Stereo                    | 2CH STEREO   | ⊙                  | —                   | —                                      | —                     | —                          | —               | —                   |
|               | Multi-Stereo                  | MULTI ST.    | ⊙                  | ○                   | ○                                      | ○                     | ○                          | ○ <sup>1)</sup> | ○                   |
|               | Direkt (Analogeingang)        | DIRECT       | ⊙                  | —                   | —                                      | —                     | —                          | —               | —                   |
|               | Direkt (Sonstiges)            | DIRECT       | ⊙                  | —                   | —                                      | —                     | —                          | ○ <sup>2)</sup> | —                   |
|               | A.F.D. (Auto Format Decoding) | A.F.D.       | ⊙                  | ●                   | ●                                      | ●                     | ●                          | ○ <sup>2)</sup> | ●                   |
| MOVIE         | A.F.D. Film                   | A.F.D. MOVIE | ⊙                  | ○                   | ○                                      | ○                     | ○                          | ○ <sup>1)</sup> | ○                   |
|               | Dolby-Modus                   | DOLBY MODE   | ⊙                  | ○                   | ○                                      | ○                     | ○                          | ○ <sup>1)</sup> | ○                   |
|               | DTS:X-Modus                   | DTS:X MODE   | ⊙                  | ○                   | ○                                      | ○                     | ○                          | ○ <sup>1)</sup> | ○                   |
| MUSIC         | Audio Enhancer                | A. ENHANCER  | ⊙                  | —                   | —                                      | —                     | —                          | ○ <sup>2)</sup> | —                   |

— : Es erfolgt keine Tonausgabe.

⊙: Tonausgabe erfolgt.

○: Tonausgabe erfolgt abhängig von der Lautsprechermuster-Einstellung und den wiederzugebenden Inhalten.

● : Für Dolby- und DTS-Audiostreams erfolgt die Tonausgabe abhängig von der Lautsprechermuster-Einstellung. Es erfolgt keine Tonausgabe für Linear PCM, DSD oder AAC.

<sup>1)</sup> Tonausgabe erfolgt, wenn die folgenden Bedingungen erfüllt sind:

- Ein Subwoofer ist angeschlossen.
- Ein Lautsprechermuster mit einem Subwoofer ([x.1]) ist eingestellt.

<sup>2)</sup> Tonausgabe erfolgt, wenn die folgenden Bedingungen erfüllt sind:

- Ein Subwoofer ist angeschlossen.
- Ein Lautsprechermuster mit einem Subwoofer ([x.1]) ist eingestellt.
- [Größe] ist auf [Klein] in [Lautsprecher-Einstellungen] eingestellt.

# Mehrkanal-Inhalte

| Schallfeld    |                               | Anzeigefeld | Front-Lautsprecher | Center-Lautsprecher | Center-Lautsprecher des Fernsehgerätes | Surround-Lautsprecher | Surround-Back-Lautsprecher | Subwoofer | Height-Lautsprecher |
|---------------|-------------------------------|-------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------|---------------------|
| 2CH/<br>MULTI | 2ch-Stereo                    | 2CH STEREO  | ⊗                  | —                   | —                                      | —                     | —                          | —         | —                   |
|               | Multi-Stereo                  | MULTI ST.   | ⊗                  | ○                   | ○                                      | ○                     | ○                          | ○         | ○                   |
|               | Direkt                        | DIRECT      | ⊗                  | ○                   | ○                                      | ○                     | ○                          | ○         | ○                   |
|               | A.F.D. (Auto Format Decoding) | A.F.D.      | ⊗                  | ○                   | ○                                      | ○                     | ○                          | ○         | ○                   |
| MOVIE         | A.F.D. Film                   | A.F.D.MOVIE | ⊗                  | ○                   | ○                                      | ○                     | ○                          | ○         | ○                   |
|               | Dolby-Modus                   | DOLBY MODE  | ⊗                  | ○                   | ○                                      | ○                     | ○                          | ○         | ○                   |
|               | DTS:X-Modus                   | DTS:X MODE  | ⊗                  | ○                   | ○                                      | ○                     | ○                          | ○         | ○                   |
| MUSIC         | Audio Enhancer                | A. ENHANCER | ⊗                  | ○                   | ○                                      | ○                     | ○                          | ○         | ○                   |

- : Es erfolgt keine Tonausgabe.  
⊗: Tonausgabe erfolgt.  
○: Tonausgabe erfolgt abhängig von der Lautsprechermuster-Einstellung und den wiederzugebenden Inhalten.

## Hinweis

Wenn kein Ton zu hören ist, prüfen Sie nach, ob alle Lautsprecher einwandfrei an die korrekten Lautsprecherklemmen angeschlossen sind (Seite 17), und ob das korrekte Lautsprechermuster (Seite 18) ausgewählt ist.

## Wählbare Schallfelder und ihre Effekte

| Schallfeld        |                               | Anzeigefeld  | Effekte des Schallfelds                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|-------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2CH/MULTI</b>  | 2ch-Stereo                    | 2CH STEREO   | 2-Kanal-Audiosignale werden wiedergegeben, ohne jegliche Surroundeffekte hinzuzufügen. Monaurale und Mehrkanal-Audiosignale werden nach Umwandlung in ein 2-Kanal-Signal ausgegeben.<br>Dieses Schallfeld eignet sich optimal für die unveränderte Wiedergabe von Audiosignalen über nur zwei Front-Lautsprecher, ohne jegliche virtuelle Surroundeffekte hinzuzufügen.<br>Der Ton wird nur über den linken und rechten Front-Lautsprecher ausgegeben. Es erfolgt keine Tonausgabe vom Subwoofer.                                            |
|                   | Multi-Stereo                  | MULTI ST.    | Tonausgabe erfolgt von allen angeschlossenen Lautsprechern.<br>Wenn 2-Kanal- oder monaurale Audiosignale eingegeben werden, gibt der Verstärker den Ton über alle Lautsprecher aus, ohne jegliche Surroundeffekte hinzuzufügen.<br>Wenn Mehrkanal-Audiosignale eingegeben werden, erfolgt je nach den Lautsprecher-Einstellungen oder dem Wiedergabe-Inhalt eventuell keine Tonausgabe von bestimmten Lautsprechern.                                                                                                                         |
|                   | Direkt                        | DIRECT       | Alle Audiosignale werden wiedergegeben, ohne jegliche Surroundeffekte hinzuzufügen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                   | A.F.D. (Auto Format Decoding) | A.F.D.       | Audiosignale werden unter Verwendung der optimalen Verarbeitungsmethode entsprechend dem eingegebenen Audiosignal decodiert und wiedergegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>MOVIE</b>      | A.F.D. Film                   | A.F.D. MOVIE | Erzeugt einen optimierten (empfohlenen) Ton entsprechend dem Stream. Der Ton wird hochgemischt, um gleichzeitig Surround zu genießen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                   | Dolby-Modus                   | DOLBY MODE   | Gibt Inhalte mit Dolby-Upmixer oder virtueller Technologie gemäß dem eingestellten Lautsprecher-Layout wieder.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                   | DTS:X-Modus                   | DTS:X MODE   | Gibt Inhalte mit DTS-Upmixer oder einer virtuellen Technologie gemäß dem eingestellten Lautsprecher-Layout wieder.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MUSIC</b>      | Audio Enhancer                | A. ENHANCER  | Existierende Klangquellen werden mit DSEE Ultimate (Digital Sound Enhancement Engine Ultimate) nahe an High-Resolution-Klangqualität hochskaliert.<br>Dieses Schallfeld gibt Ihnen das Gefühl, tatsächlich im Aufnahmestudio oder Konzert zu sein. DSEE Ultimate funktioniert nur bei 2-Kanal-Soundquellen mit einer Abtastfrequenz von 44,1 kHz oder 48 kHz, die über die folgenden Buchsen eingespeist werden:<br>- die Buchsen HDMI IN<br>- die Buchse HDMI OUT A (TV)*<br>- die Buchse OPTICAL IN TV<br>- die Buchse COAXIAL IN SA-CD/CD |
| <b>Headphones</b> | Kopfhörer (2ch)               | HP 2CH       | Dieser Modus wird automatisch gewählt, wenn Kopfhörer an die Buchse PHONES angeschlossen werden oder BLUETOOTH-Kopfhörer/BLUETOOTH-Lautsprecher mit dem Verstärker verbunden sind. (Andere Schallfelder können in diesem Fall nicht gewählt werden.)<br>2-Kanal-Audiosignale werden wiedergegeben, ohne jegliche Surroundeffekte hinzuzufügen. Ton von monauralen und Mehrkanal-Audiosignalen wird nach Umwandlung in ein 2-Kanal-Signal ausgegeben.                                                                                         |

\* eARC- oder ARC-Signaleingang

#### Hinweis

- Wenn Sie bei Anschluss von Surround-Lautsprechern und zwei Surround-Back-Lautsprechern [Direkt] wählen und eine 5.1ch-Quelle abspielen, wird abhängig vom Audioformat dasselbe Audiosignal wie das der Surround-Lautsprecher über die Surround-Back-Lautsprecher ausgegeben, ähnlich dem eines 7.1ch-Surroundsystems. Die Klangpegel der Surround- und Surround-Back-Lautsprecher werden für optimale Balance automatisch angepasst.
- Dolby Atmos wird als Dolby TrueHD oder Dolby Digital Plus decodiert, wenn ein anderes Schallfeld als [Multi-Stereo], [A.F.D.], [A.F.D. Film] oder [Dolby-Modus] gewählt wird.

# Hören mit BLUETOOTH-Kopfhörern/ Lautsprechern

## 1 Drücken Sie HOME.

Das Startmenü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

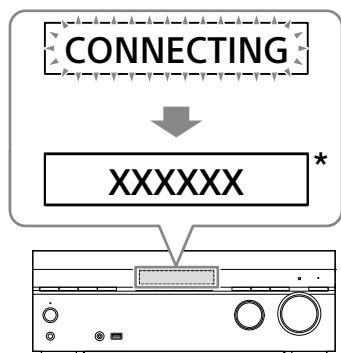
## 2 Wählen Sie [Setup] – [Bluetooth-Einstellungen] – [Bluetooth-Modus], und nehmen Sie dann die Einstellung auf [Sender] vor.

## 3 Schalten Sie den Kopfhörer/ die Lautsprecher ein, und stellen Sie sie auf den Pairing-Modus ein.

## 4 Wählen Sie den Namen des Kopfhörers oder der Lautsprecher von [Geräteliste] in [Bluetooth-Einstellungen] aus.

Wenn Sie den Namen Ihres Gerätes nicht in der Liste finden können, wählen Sie [Scan].

Nachdem „CONNECTING“ geblinkt hat und der Name des Kopfhörers oder der Lautsprecher auf dem Anzeigefeld eingeblendet worden ist, ist die Kopplung abgeschlossen.



\* „XXXXXX“ repräsentiert den Namen eines erkannten BLUETOOTH-Gerätes.

## 5 Drücken Sie eine der Eingangstasten zur Wahl des gewünschten Eingangs.

Der Ton wird über den/die BLUETOOTH-Kopfhörer/Lautsprecher ausgegeben. Es erfolgt keine Tonausgabe über den Verstärker.

## 6 Stellen Sie die Lautstärke des/ der BLUETOOTH-Kopfhörers/ Lautsprecher ein.

Die Lautstärkeregler an Verstärker und Fernbedienung sind nur für den/die BLUETOOTH-Kopfhörer/Lautsprecher wirksam.

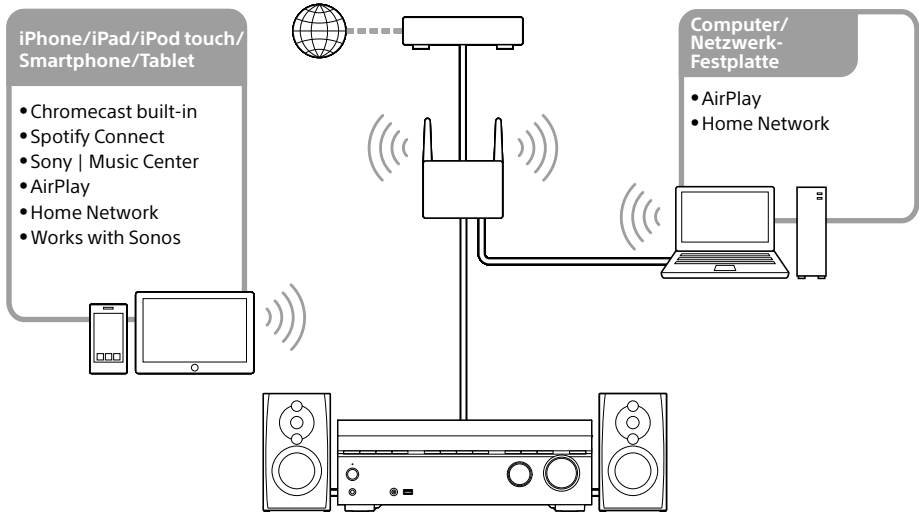
### Hinweis

- Das BLUETOOTH-Gerät wird wieder verbunden, wenn [Bluetooth-Modus] von [Empfänger] zu [Sender] geändert wird. Drücken Sie BLUETOOTH TX/RX an der Fernbedienung, um die Verbindung schnell wiederherzustellen.
- Sie können auch BLUETOOTH TX/RX an der Fernbedienung zum Umschalten von [Bluetooth-Modus] drücken. Sie können [Bluetooth-Modus] jedoch nicht umschalten, wenn „NOT. USE“ auf dem Anzeigefeld erscheint. Prüfen Sie, ob Sie die Bluetooth-Funktion bereits verwenden.
- Wenn ein Kopfhörer an die Buchse PHONES angeschlossen ist, können BLUETOOTH-Kopfhörer/Lautsprecher nicht angeschlossen werden.

# Mit Netzwerkfunktionen verfügbare Möglichkeiten

Wenn Sie einen Computer oder eine Netzwerk-Festplatte, ein(en) iPhone/iPad/iPod touch oder ein anderes Smartphone oder Tablet verdrahtet oder drahtlos an Ihr Heimnetzwerk anschließen, können Sie die Wiedergabe von Audio-Inhalten von diesen Geräten in hoher Tonqualität genießen.

Sie können Musikstreaming auf dem Verstärker wiedergeben, indem Sie Ihr Smartphone mit einer installierten Streamingdienst-kompatiblen App bedienen.



## • Chromecast built-in™

Sie können Musik mit der Chromecast-tauglichen App auswählen und auf dem Verstärker wiedergeben. Sie können auch 360 Reality Audio-Inhalte auf dem Verstärker wiedergeben.

## • Spotify Connect

Sie können Musik auf der Spotify-App auswählen und auf dem Verstärker wiedergeben.

Verwende dein Smartphone, Tablet oder deinen Computer als Fernbedienung für Spotify. Auf [spotify.com/connect](https://spotify.com/connect) erfährst du mehr.

## • Sony | Music Center

Mit der App „Sony | Music Center“ können Sie Ihren Verstärker drahtlos steuern.

## • AirPlay

Dieser Verstärker unterstützt AirPlay. Sie können Audio-Inhalte von einem iPhone/ iPad/iPod touch oder Ihrer iTunes-Bibliothek wiedergeben.

## • Home Network (DLNA)

Sie können Inhalte auf dem Servergerät über Ihr Heimnetzwerk wiedergeben.

## • Works with Sonos

Mit der App Sonos können Sie Sonos-Tonquellen-/Musikinhalt auf dem Verstärker wiedergeben.

### Strom sparen

Sie können Strom sparen, indem Sie den Verstärker wie folgt einrichten:

- Setzen Sie [Standby Umleit] im Menü [HDMI-Einstellungen] auf [Aus].
- Setzen Sie [Netzwerk/Bluetooth-Standby] im Menü [System-Einstellungen] auf [Aus].
- Setzen Sie [Leistung] für [Zone2] oder [Zone3] im Menü [Zonen-B.elemente] auf [Aus].

#### Hinweis

Wenn Sie zustimmen, die Funktion „Chromecast built-in“ zu verwenden, wird [Netzwerk/Bluetooth-Standby] automatisch auf [Ein] umgeschaltet.

### Zurücksetzen auf die Werksvorgaben

Falls der Verstärker noch immer nicht einwandfrei funktioniert, nehmen Sie wie folgt eine Rückstellung des Verstärkers vor.

- 1 Drücken Sie HOME.**  
Das Startmenü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.
- 2 Wählen Sie [Setup] - [Rückstellen].**
- 3 Wählen Sie [Alle Einstellungen].**
- 4 Wählen Sie [Starten].**

### So brechen Sie die Rücksetzung ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt 4.

### Falls eine Rücksetzung mit dem Home-Menü nicht durchgeführt werden kann

- 1 Halten Sie  (Ein/Aus) am Verstärker länger als 10 Sekunden gedrückt.**

Die Einstellungen werden auf ihren ursprünglichen Status zurückgesetzt.

#### Hinweis

- Es dauert ein paar Minuten, bis der Speicher vollständig gelöscht ist. Schalten Sie den Verstärker erst aus, wenn „RESET“ auf dem Anzeigefeld erscheint.
- Durch die Rücksetzung kann die Verbindung zu den drahtlosen Rücklautsprechern bzw. zum Subwoofer (nicht mitgeliefert) unterbrochen werden.  
Schließen Sie sie in diesem Fall unter Bezugnahme auf ihre Bedienungsanleitungen erneut an.

# Aktualisieren der Software

Durch Aktualisieren Ihrer Software auf die neueste Version können Sie die Vorteile der neuesten Funktionen ausnutzen.

Die neue Software ist verfügbar, wenn:

- die Anzeige „UPDATE“ auf dem Anzeigefeld aufleuchtet.
- eine Meldung auf dem Fernsehschirm erscheint, wenn [Software-Update-Mitteilung] auf [Ein] gesetzt ist.

## Hinweis

Unterlassen Sie Ausschalten des Verstärkers oder Abtrennen des Netzkabels und des LAN-Kabels, bis die Download- und Update-Vorgänge abgeschlossen sind. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung kommen.

## 1 Wenn Sie drahtlose Rücklautsprecher/Subwoofer von Sony (nicht mitgeliefert) verwenden, schalten Sie jeden Lautsprecher ein, und vergewissern Sie sich, dass die Verbindung mit dem Verstärker hergestellt ist.

Die Betriebsanzeige der drahtlosen Rücklautsprecher/des Subwoofers von Sony (nicht mitgeliefert) leuchtet in Grün auf.

## 2 Drücken Sie HOME.

Das Startmenü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

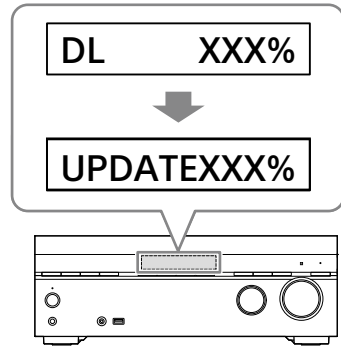
## 3 Wählen Sie [Setup] – [Software-Update].

## 4 Wählen Sie [Netzwerk-Update] oder [USB-Update].

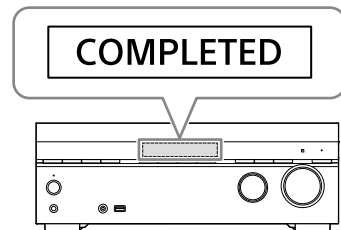
Wenn Sie [USB-Update] wählen, besuchen Sie bitte die folgende Kundensupport-Website, um die neueste Software-Version herunterzuladen.

<https://www.sony.eu/support>

## 5 Überprüfen Sie den Fortschritt des Software-Updates.



Die Fortschrittsrate wird in Prozent angezeigt. Der Fortschritt des Ladevorgangs der Software wird als „DL XXX%“ für das Netzwerk-Update und als „RD XXX%“ für das USB-Update angezeigt.



Wenn das Update abgeschlossen ist, erscheint „COMPLETED“ auf dem Anzeigefeld, und der Verstärker wird automatisch neu gestartet.

## Hinweis

- Es kann bis zu etwa 20 Minuten dauern, bis das Update abgeschlossen ist.
- Nach der Aktualisierung der Software kann die alte Version nicht wiederhergestellt werden.
- Setzen Sie [Automatisches Update] auf [Ein], wenn Sie Software-Updates automatisch durchführen wollen. Je nach dem Inhalt der Updates kann ein Software-Update durchgeführt werden, selbst wenn Sie [Automatisches Update] auf [Aus] gesetzt haben. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Hilfe.
- Falls das Update der drahtlosen Rücklautsprecher/des Subwoofers von Sony (nicht mitgeliefert) nicht funktioniert, bringen Sie die Lautsprecher näher an den Verstärker heran, und aktualisieren Sie sie.

# Störungsbehebung

Falls der Verstärker nicht einwandfrei funktioniert, versuchen Sie das Problem in der folgenden Reihenfolge zu lösen.

## 1 Suchen Sie nach Ursache und Lösung des Problems gemäß diesen Bedienungsanleitungen oder der Hilfe.

Die Störungsbehebungsmethode ist unter „Störungsbehebung“ aufgeführt. Einzelheiten zu den Funktionen, die nicht in der Bedienungsanleitung erwähnt werden, finden Sie in der Hilfe.



[https://rd1.sony.net/help/ha/strtaan10/h\\_eu/](https://rd1.sony.net/help/ha/strtaan10/h_eu/)



## 2 Suchen Sie auf der Sony-Supportseite nach Ursache und Lösung des Problems.

Die Sony-Supportseite bietet aktuelle Support-Informationen und häufig gestellte Fragen.

<https://www.sony.eu/support>

## 3 Setzen Sie den Verstärker zurück (Seite 54).

Alle Einstellungen des Verstärkers werden wieder auf ihren Anfangszustand zurückgesetzt.

## 4 Sollte ein Problem bestehen bleiben, konsultieren Sie Ihren Sony-Händler vor Ort.

### Allgemeines

Der Verstärker schaltet sich automatisch aus.

- Falls [Automatisches standby] auf [Ein] gesetzt ist, setzen Sie die Option auf [Aus].
- „PROTECTOR“ oder „THERMAL“ wurde aktiviert (Seite 60).

Die Anzeige im Anzeigefeld erlischt.

- Falls die Anzeige PURE DIRECT an der Frontplatte aufleuchtet, drücken Sie PURE DIRECT, um diese Funktion auszuschalten.
- Drücken Sie DIMMER am Verstärker, um die Helligkeit des Anzeigefelds einzustellen.

### Video

Es erscheint kein Bild auf dem Fernsehschirm.

- Versuchen Sie eine der Eingangstasten an der Fernbedienung zu drücken oder INPUT SELECTOR am Verstärker zu drehen, um den gewünschten Eingang auszuwählen.
- Stellen Sie Ihr Fernsehgerät auf den geeigneten Eingangsmodus ein.
- Vergewissern Sie sich, dass die Kabel korrekt und sicher an die Geräte angeschlossen sind.
- Trennen Sie das HDMI-Kabel vom Verstärker und Fernsehgerät ab, und schließen Sie es dann wieder an.

- Ändern Sie die Einstellung von [HDMI-Signalformat] des ausgewählten Eingangs im Menü [HDMI-Einstellungen]. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Hilfe.
- Einige Wiedergabegeräte müssen eingerichtet werden. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Gerätes nach.
- Verwenden Sie unbedingt ein Premium Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel mit Ethernet, das Bandbreiten von bis zu 18 Gbps unterstützt. Für Videosignale, die eine hohe Bandbreite erfordern, wie z. B. 4K/120p, 8K usw., sollten Sie unbedingt ein Ultra High-Speed HDMI-Kabel verwenden, das Bandbreiten von bis zu 48 Gbps unterstützt.
- Der Ausgang der HDMI-Videosignale am Verstärker ist möglicherweise auf „HDMI OFF“ eingestellt. Wählen Sie in diesem Fall „HDMI A“, „HDMI B“ oder „HDMI A+B“ durch Drücken von HDMI OUT an der Fernbedienung.
- Wenn Sie HDCP 2.2- oder HDCP 2.3-Inhalte wiedergeben möchten, schließen Sie den Verstärker an eine HDMI-Eingangsbuchse eines Fernsehgerätes an, das mit HDCP 2.2 oder HDCP 2.3 kompatibel ist.

#### **4K- oder 8K-Inhalte können nicht mit derselben Auflösung wie die Quelle angezeigt werden.**

- Je nach dem Fernsehgerät oder Videogerät werden 4K- oder 8K-Inhalte u. U. nicht angezeigt. Überprüfen Sie die Videotauglichkeit und Einstellungen Ihres Fernsehgerätes und Videogerätes.
- Verwenden Sie unbedingt ein Premium Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel mit Ethernet, das Bandbreiten von bis zu 18 Gbps unterstützt. Für Videosignale, die eine hohe Bandbreite erfordern, wie z. B. 4K/120p, 8K usw., sollten Sie unbedingt ein Ultra High-Speed HDMI-Kabel verwenden, das Bandbreiten von bis zu 48 Gbps unterstützt.
- Wenn Ihr Fernsehgerät über ein ähnliches Menü für das Videoformat mit hoher Bandbreite verfügt, überprüfen Sie die Einstellung im TV-Menü. Einzelheiten über die TV-Menüeinstellung entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes.

- Schließen Sie den Verstärker unbedingt an eine HDMI-Eingangsbuchse eines Fernsehgerätes oder Videogerätes an, das 4K oder 8K unterstützt. Sie müssen ein HDMI-Kabel an eine HDMI-Buchse anschließen, die HDCP 2.2 oder HDCP 2.3 unterstützt, wenn Sie ein Wiedergabegerät für Video-Inhalte mit 4K- oder 8K-Auflösung usw. verwenden.
- Trennen Sie das HDMI-Kabel vom Verstärker und Fernsehgerät ab, und schließen Sie es dann wieder an.
- Die unterstützten Videosignale hängen von der Buchse HDMI IN ab. Einzelheiten zu den unterstützten Videosignalen finden Sie unter „Von den HDMI-Buchsen unterstützte Videosignale“ (Seite 34).

#### **Das Startmenü erscheint nicht auf dem Fernsehschirm.**

- Das Startmenü kann nur dann verwendet werden, wenn Sie das Fernsehgerät an die Buchse HDMI OUT des Verstärkers anschließen.
- Wenn Sie das Fernsehgerät an die Buchse HDMI OUT B/ZONE 2 anschließen, setzen Sie [HDMI OUT B Mode] im Menü [HDMI-Einstellungen] unbedingt auf [Main]. Drücken Sie HDMI OUT an der Fernbedienung wiederholt, um „HDMI B“ oder „HDMI A+B“ zu wählen.
- Drücken Sie HOME, um das Startmenü anzuzeigen.
- Prüfen Sie, ob das Fernsehgerät korrekt angeschlossen ist.
- Trennen Sie das HDMI-Kabel vom Verstärker und Fernsehgerät ab, und schließen Sie es dann wieder an.
- Je nach dem Fernsehgerät kann es eine Weile dauern, bis das Startmenü auf dem Fernsehschirm erscheint.

#### **HDR (High Dynamic Range)-Bilder können nicht im HDR-Modus angezeigt werden.**

- Je nach dem Fernsehgerät oder Videogerät werden HDR-Bilder u. U. nicht im HDR-Modus angezeigt. Überprüfen Sie die Videotauglichkeit und Einstellung Ihres Fernsehgerätes oder Videogerätes.

- Je nach der Verstärkereinstellung geben manche Videogeräte HDR-Inhalte aufgrund fehlender Signalbandbreite eventuell nicht im HDR-Modus aus, selbst wenn Fernsehgerät und Videogerät HDR unterstützen. Stellen Sie in diesem Fall [HDMI-Signalformat] des ausgewählten Eingangs im Menü [HDMI-Einstellungen] auf [Optimiertes Format] oder [Optimiertes Format (4K120, 8K)] ein.

## Audio

**Es ist kein Ton oder nur ein sehr schwacher Ton zu hören, egal, welches Gerät ausgewählt ist.**

- Prüfen Sie, ob alle Verbindungskabel an ihre entsprechenden Ein-/Ausgangsbuchsen des Verstärkers, der Lautsprecher und der Geräte angeschlossen sind.
- Prüfen Sie, ob der Verstärker und alle Geräte eingeschaltet sind.
- Stellen Sie sicher, dass MASTER VOLUME am Verstärker nicht auf „VOL MIN“ eingestellt ist.
- Drücken Sie SPEAKERS am Verstärker, um eine andere Einstellung als „SPK OFF“ auszuwählen (Seite 43).
- Stellen Sie sicher, dass kein Kopfhörer an den Verstärker angeschlossen ist.
- Drücken Sie  $\times$  (Stummschaltung), um die Stummschaltfunktion aufzuheben.
- Versuchen Sie eine der Eingangstasten an der Fernbedienung zu drücken oder INPUT SELECTOR am Verstärker zu drehen, um den gewünschten Eingang auszuwählen.
- Wenn im Menü [HDMI-Einstellungen] der Eintrag [Steuerung für HDMI] auf [Ein] oder der Eintrag [Audio Return Channel] entweder auf [eARC] oder [ARC] eingestellt ist:
  - Prüfen Sie, ob der Lautsprecherausgang am Fernsehgerät auf „Audio-System“ eingestellt ist. Wenn Sie den Ton über den TV-Lautsprecher hören wollen, stellen Sie den Ausgang auf „TV Speaker“ ein.

Wenn im Menü [HDMI-Einstellungen] der Eintrag [Steuerung für HDMI] auf [Aus] und der Eintrag [Audio Return Channel] auf [Aus] eingestellt ist:

- Wenn Sie den Ton über den TV-Lautsprecher hören möchten, setzen Sie im Menü [HDMI-Einstellungen] den Eintrag [Audioausgabe] auf [TV + AMP]. Wenn Sie keine Mehrkanal-Tonquelle abspielen können, stellen Sie [AMP] ein. Der Ton wird jedoch nicht über den TV-Lautsprecher ausgegeben.
- Setzen Sie [Bluetooth-Modus] auf eine andere Option als [Sender].
- Setzen Sie [DSD Native] in [Toneinstellungen] auf [Aus]. Falls der als Signalquelle zugewiesene Lautsprecher nicht installiert wird, ist die Wiedergabe während der nativen DSD-Wiedergabe nicht verfügbar, weil Inhalte auf dem Ziellautsprecher abgespielt werden. Außerdem ist die Zonenausgabe nicht verfügbar, weil der Downmix-Prozess nicht funktioniert.

**Der gewünschte Eingang für die Wiedergabe in Zone 2 oder Zone 3 kann nicht gewählt werden.**

- Die Eingänge, die in Zone 2 und Zone 3 wiedergegeben werden können, sind begrenzt. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Wählbare Eingänge und Funktionseinschränkung in Zone 2 und Zone 3“ (Seite 46).

**Vom Subwoofer oder vom Center-Lautsprecher ist kein Ton zu hören.**

- Je nach den Wiedergabesignalen oder den Lautsprechereinstellungen erfolgt u. U. keine Tonausgabe über die Ziellautsprecher.
- Wählen Sie unbedingt das optimale Schallfeld für den Inhalt. Einzelheiten zu den Beziehungen zwischen Schallfeldern und Lautsprecherausgängen finden Sie auf Seite 48.

**Es erfolgt keine Tonwiedergabe über den Drahtloslautsprecher (nicht mitgeliefert).**

- Während der Wiedergabe von DVD-Audio oder SA-CD erfolgt wegen der Urheberrechtsschutzbeschränkungen keine Tonausgabe über Drahtloslautsprecher. Stellen Sie die Lautsprecherkonfiguration auf Kabelverbindung um.

**Der vom Drahtloslautsprecher (nicht mitgeliefert) zu hörende Ton ist instabil.**

- Stellen Sie außer einem Fernsehgerät keine Metallgegenstände in der Nähe des Verstärkers auf. Die Drahtlosfunktion mit dem Drahtloslautsprecher (nicht mitgeliefert) wird beeinträchtigt, und der Ton wird instabil.
- Stellen Sie den Verstärker nicht in ein Metallrack. Die Drahtlosfunktion mit dem Drahtloslautsprecher (nicht mitgeliefert) wird beeinträchtigt, und der Ton wird instabil.

**Der Ton wird unterbrochen.**

- Es kann zu einer Tonunterbrechung kommen, wenn die Abtastfrequenz, die Anzahl der Kanäle oder das Audioformat der Audio-Ausgangssignale vom Wiedergabegerät umgeschaltet wird.

**Wenn ein Fernsehgerät über eine Buchse HDMI OUT A (TV) an den Verstärker angeschlossen ist, welche die Funktionen eARC oder ARC unterstützt, erfolgt keine Tonausgabe vom Fernsehgerät über die an den Verstärker angeschlossenen Lautsprecher.**

- Setzen Sie [Audio Return Channel] im Menü [HDMI-Einstellungen] auf [eARC] oder [ARC].
- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Fernsehgerät mit der Funktion eARC oder ARC kompatibel ist.
- Vergewissern Sie sich, dass das HDMI-Kabel an eine Buchse Ihres Fernsehgerätes angeschlossen ist, die mit der Funktion eARC oder ARC kompatibel ist.
- Wenn Sie den Anschluss an ein Fernsehgerät vornehmen, das mit der Funktion ARC, aber nicht mit der Funktion eARC, kompatibel ist, setzen Sie [Audio Return Channel] im Menü [HDMI-Einstellungen] auf [ARC].
- Wenn Sie den Anschluss an ein Fernsehgerät vornehmen, das sowohl mit der Funktion eARC als auch mit der Funktion ARC kompatibel ist, setzen Sie [Audio Return Channel] im Menü [HDMI-Einstellungen] auf [Aus], und schließen Sie das Fernsehgerät über ein optisches Kabel an die Buchse OPTICAL IN TV dieses Verstärkers an.

**Es besteht ein Zeitversatz zwischen der visuellen Anzeige am Fernsehgerät und der Audioausgabe vom dem am Verstärker angeschlossenen Lautsprecher.**

- Ändern Sie die Einstellungen für [A/V SYNC] im Menü [Toneinstellungen].
- Passen Sie die A/V Sync-Einstellungen am Fernsehgerät an. Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes.
- Wenn das Schallfeld auf [Audio Enhancer] eingestellt ist, ändern Sie das Schallfeld zu einer anderen Option als [Audio Enhancer]. Einzelheiten zu den einzelnen Schallfeldern finden Sie unter „Wählbare Schallfelder und ihre Effekte“ (Seite 50).

**Es wird kein Surroundeffekt erzeugt.**

- Wählen Sie unbedingt das optimale Schallfeld für den Inhalt. Einzelheiten zu den einzelnen Schallfeldern finden Sie unter „Wählbare Schallfelder und ihre Effekte“ (Seite 50).
- Um den Virtualisierer zu aktivieren und den Surroundeffekt zu erhalten, wenn das Lautsprechermuster auf [2.0] oder [2.1] eingestellt ist, setzen Sie [Klangfeld] auf [A.F.D.], [A.F.D. Film], [Dolby-Modus] oder [DTS:X-Modus], setzen Sie [Upmixer] auf [Auto], und setzen Sie [Virtualisierer] auf eine andere Option als [Aus].

**Der Lautstärkepegel der Lautsprecher in Zone 2 kann nicht eingestellt werden.**

- Sie können nur einen Eingang von den Buchsen HDMI IN in Zone 2 wählen. Da die Audiosignale von der Buchse HDMI OUT B/ZONE 2 unverändert ausgegeben werden, können Sie den Lautstärkepegel am Verstärker nicht einstellen. Stellen Sie die Lautstärke an dem an die Buchse HDMI OUT B/ZONE 2 angeschlossenen Gerät ein.

Die Mittenkomponente des Tons wird nicht vom Fernsehgerät ausgegeben, wenn das Fernsehgerät als Center-Lautsprecher verwendet wird, indem die Buchse S-CENTER OUT des Verstärkers an die Buchse S-CENTER SPEAKER IN des Fernsehgerätes angeschlossen wird. (Die Funktion Acoustic Center Sync ist unwirksam.)

- Prüfen Sie, ob [Steuerung für HDMI] im Menü [HDMI-Einstellungen] auf [Ein] eingestellt ist.
- Drücken Sie HOME, wählen Sie [Setup] – [Lautsprecher-Einstellungen] – [TV/Bildschirmmitte-Einstellungen] – [TV-Center-Lautsprechermodus], und nehmen Sie dann die Einstellung auf [Ein] vor.
- Wählen Sie ein anderes Schallfeld als [2ch-Stereo].
- Je nach der Tonquelle erfolgt eventuell keine Tonausgabe über den TV-Lautsprecher.
- Wenn ein BLUETOOTH-Gerät verbunden ist und [Bluetooth-Modus] auf [Sender] gesetzt oder ein Kopfhörer angeschlossen wird, erfolgt die Tonausgabe nicht über den TV-Lautsprecher.

## Netzwerkverbindung

Es kann keine Verbindung mit dem Netzwerk hergestellt werden.

- Prüfen Sie, ob das LAN-Kabel an den Verstärker angeschlossen ist, wenn Sie den Verstärker über eine verdrahtete LAN-Verbindung mit dem Netzwerk verbinden wollen.
- Überprüfen Sie die Netzwerkinformationen. Falls die Verbindung fehlschlägt, richten Sie die Netzwerkverbindung erneut ein.

- Wenn der Verstärker über ein Drahtlosnetzwerk verbunden ist, verkleinern Sie den Abstand zwischen WLAN-Router/Zugangspunkt und Verstärker, und wiederholen Sie dann die Einrichtung.
  - Verwenden Sie unbedingt einen WLAN-Router/Zugangspunkt.
  - Vergewissern Sie sich, dass der WLAN-Router/Zugangspunkt eingeschaltet ist.
  - Überprüfen Sie die Einstellungen des WLAN-Routers/Zugangspunkts, und wiederholen Sie die Einrichtung. Einzelheiten zu den Einstellungen der Geräte entnehmen Sie bitte den Bedienungsanleitungen der Geräte.
- Drahtlosnetzwerke werden durch elektromagnetische Strahlung beeinflusst, die von Mikrowellenöfen und anderen Geräten abgestrahlt werden. Stellen Sie den Verstärker weiter entfernt von solchen Geräten auf.

## Fehlermeldungen

„PROTECTOR“ oder „THERMAL“ erscheint auf dem Anzeigefeld.

Der Verstärker schaltet sich nach wenigen Sekunden automatisch aus. Überprüfen Sie Folgendes:

- Es liegt möglicherweise eine Überspannung oder ein Stromausfall vor. Ziehen Sie das Netzkabel ab, und schließen Sie es nach 30 Minuten wieder an.
- Der Verstärker ist abgedeckt, und die Lüftungsöffnungen sind blockiert. Entfernen Sie das Objekt, das die Lüftungsöffnungen des Verstärkers verdeckt.
- Die Impedanz der angeschlossenen Lautsprecher liegt unter dem auf der Rückwand des Verstärkers angegebenen Bemessungsimpedanzbereich. Reduzieren Sie den Lautstärkepegel.

- Ziehen Sie das Netzkabel ab, und lassen Sie den Verstärker 30 Minuten lang abkühlen, während Sie die folgende Störungsbehebung durchführen:
  - Trennen Sie alle Lautsprecher und den Subwoofer ab.
  - Prüfen Sie, ob die Lautsprecherdrähte an beiden Enden fest verdreht sind.
  - Schließen Sie zuerst die Frontlautsprecher an, erhöhen Sie den Lautstärkepegel, und betreiben Sie den Verstärker mindestens 30 Minuten lang, bis er vollständig aufgewärmt ist. Schließen Sie dann jeden zusätzlichen Lautsprecher nacheinander an, und testen Sie jeden zusätzlichen Lautsprecher, bis Sie herausfinden, welcher Lautsprecher den Schutzfehler verursacht.

Nachdem Sie die obigen Punkte überprüft und etwaige Probleme behoben haben, schließen Sie das Netzkabel wieder an, und schalten Sie den Verstärker ein. Sollte das Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

**[Überlastung wurde erkannt.] erscheint auf dem Fernsehschirm.**

Ein Überstrom vom Anschluss  $\Psi$  (USB) wurde erkannt. Trennen Sie das USB-Gerät gemäß der Aufforderung in der Warnmeldung ab, und schließen Sie die Meldung.

## Liste von Meldungen nach den Messungen der automatischen Kalibrierung (Auto Calibration)

### Fehler 30

Kopfhörer eingesteckt. Kopfhörer entfernen und erneut messen.

### Fehler 31

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) sind aus. Erneut messen, wenn der Ton aus SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) kommt. Einzelheiten zum Auswählen der Frontlautsprecher finden Sie unter „Auswählen der Front-Lautsprecher“ (Seite 43).

### Fehler 32

Von keinem Kanal wurde ein Ton erkannt. Ist das Einmessmikrofon beschädigt? Ist es an die Buchse CALIBRATION MIC an der Frontplatte dieses Gerätes angeschlossen?

### Fehler 34

Die Frontlautsprecher sind nicht in der korrekten Position installiert. Links/rechts des Mikrofons und der Lautsprecher sind eventuell vertauscht.

- \* Der Lautsprechername in dieser Fehlermeldung hängt vom erkannten Symptom ab.

### Fehler 35

Muster und Messergebnisse des Centerlautsprechers stimmen nicht. Muster und Anschluss des Centerlautsprechers überprüfen.

- \* Der Lautsprechername in dieser Fehlermeldung hängt vom erkannten Symptom ab.

### Fehler 36

3D-Position was nicht messbar. Mikrofon oder Mikrofonständer eventuell falsch ausgerichtet. Auf korrekte Position zurückstellen und erneut versuchen. Wenn es laut ist, mit möglichst wenig Umgebungsgeräusch messen.

### Fehler 37

- Kein Ton erkannt, weder von linken noch rechten Surround-Lautsprechern. Sind die als Surround-Lautsprecher verwendeten Funklautsprecher eingeschaltet?

- Kein Ton erkannt, weder von linken noch rechten Surround-Back-Lautsprechern. Sind die als Surround-Back-Lautsprecher verwendeten Funklautsprecher eingeschaltet?
- Um Audio über die angeschlossenen Funklautsprecher auszugeben, Software auf neueste Version aktualisieren. [HOME] an Fernbedienung des Gerätes drücken, und „Setup“ zur Aktualisierung wählen.

#### **Fehler 38**

Es war nicht möglich, korrekt zu messen. Lautsprecher oder Mikrofon ein wenig verlagern und erneut versuchen. Wenn es laut ist, mit möglichst wenig Umgebungsgeräusch messen.

#### **Warnung 40**

Die Messung ist abgeschlossen, aber es ist laut. Es ist zwar möglich, erneut zu messen, aber nicht in allen Umgebungen zu messen. Messen Sie mit möglichst wenig Umgebungsgeräusch.

#### **Warnung 41, Warnung 42**

Der Eingang vom Messmikrofon ist zu stark. Da Lautsprecher und Mikrofon zu nah beieinander sind, diese weiter voneinander entfernt aufstellen. Ist das Gerät der Vorverstärker, wird die Meldung je nach Endverstärker angezeigt, es ist aber auch so verwendbar.

#### **Warnung 43**

Abstand und Phase des Subwoofers konnten nicht gemessen werden. Lärm kann die Ursache sein. In ruhiger Umgebung erneut messen.

#### **Warnung 44**

Die Messung ist beendet, aber die Positionierung des Centerlautsprechers ist eventuell ungeeignet. Überprüfen Sie die Lautsprecherposition anhand von „Installieren von Lautsprechern“ in der Hilfe.

\* Der Lautsprechername in dieser Warnmeldung hängt vom erkannten Symptom ab.

## **Vorsichtsmaßnahmen**

### **Info zur Sicherheit**

Sollte ein Fremdkörper oder Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen, ziehen Sie das Netzkabel ab, und lassen Sie den Verstärker von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie ihn weiter benutzen.

### **Info zu Stromquellen**

- Bevor Sie den Verstärker in Betrieb nehmen, sollten Sie sich vergewissern, dass die Betriebsspannung mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Die Betriebsspannung ist auf dem Typenschild auf der Rückseite des Verstärkers angegeben.
- Soll der Verstärker längere Zeit nicht benutzt werden, trennen Sie ihn unbedingt von der Netzsteckdose. Ziehen Sie zum Abtrennen des Netzkabels immer am Stecker, niemals am Kabel.
- Das Netzkabel darf nur von einer qualifizierten Kundendienststelle ausgewechselt werden.
- Um die Gefahr eines elektrischen Schlags zu reduzieren, muss das Lautsprecherkabel gemäß den folgenden Anweisungen an das Gerät und die Lautsprecher angeschlossen werden.
  - 1) Ziehen Sie das Netzkabel von der NETZSTECKDOSE ab.
  - 2) Streifen Sie 10 bis 15 mm der Kabelisolierung des Lautsprecherkabels ab.
  - 3) Schließen Sie das Lautsprecherkabel sorgfältig an das Gerät und die Lautsprecher an, um nicht den Kern des Lautsprecherkabels mit der Hand zu berühren. Ziehen Sie auch das Netzkabel von der NETZSTECKDOSE ab, bevor Sie das Lautsprecherkabel von dem Gerät und den Lautsprechern abtrennen.

## Info zu Wärmestau

Der Verstärker erwärmt sich während des Betriebs. Dies ist normal und stellt kein Anzeichen für eine Funktionsstörung dar. Wenn Sie diesen Verstärker kontinuierlich bei hoher Lautstärke benutzen, steigt die Gehäusetemperatur an der Oberseite, den Seitenwänden und der Unterseite beträchtlich an.\* Um Verbrennungen zu vermeiden, berühren Sie das Gehäuse nicht.

\* Die Oberseite des Gehäuses kann zu heiß werden, um sie zu berühren.

## Info zur Aufstellung

- Stellen Sie das Gerät nicht in einem engen Raum, wie z. B. einem Bücherregal, auf.
- Stellen Sie den Verstärker an einem ausreichend belüfteten Ort auf, um einen Wärmestau zu vermeiden und die Lebensdauer des Verstärkers zu verlängern.
- Stellen Sie den Verstärker nicht in der Nähe von Wärmequellen oder an einem Ort auf, der direktem Sonnenlicht, starkem Staubbiederschlag oder Erschütterungen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Gehäuse, welche die Lüftungsöffnungen blockieren und Funktionsstörungen verursachen könnten.

## Info zum Betrieb

Bevor Sie andere Geräte anschließen, sollten Sie den Verstärker unbedingt ausschalten und vom Stromnetz trennen.

## Info zur Reinigung

Reinigen Sie Gehäuse, Bedienungstafel und Bedienelemente mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Schleifkissen, Scheuerpulver oder Lösungsmittel, wie Alkohol oder Benzin.

## Info zur Aktualisierung

Dieser Verstärker ermöglicht es Ihnen, die Software automatisch zu aktualisieren, wenn er über ein kabelgebundenes oder drahtloses Netzwerk mit dem Internet verbunden ist. Sie können neue Funktionen hinzufügen und den Verstärker mit mehr Komfort und Sicherheit verwenden, indem Sie den Verstärker aktualisieren.

Wenn Sie nicht automatisch aktualisieren wollen, setzen Sie [Automatisches Update] auf [Aus].

Aus Sicherheitsgründen kann der Verstärker die Software jedoch automatisch aktualisieren, selbst wenn diese Funktion deaktiviert ist. Wenn diese Funktion deaktiviert ist, können Sie die Software auch über das Einstellungsmenü aktualisieren. Einzelheiten zu der Einstellung finden Sie unter „Aktualisieren der Software“ (Seite 55).

Sie können den Verstärker möglicherweise nicht benutzen, während die Software aktualisiert wird.

## Info zur Internetverbindung

Um den Verstärker mit dem Internet zu verbinden, verwenden Sie den Router (ADSL-Modem oder optisches Verbindungsgerät mit der Routerfunktion des Internet-Diensteanbieters bzw. Wi-Fi-Zugangspunkts). Wenn Sie eine Internetverbindung ohne den Router herstellen, kann ein Sicherheitsproblem auftreten. Wenn Sie nicht sicher sind, ob die Netzsteckdose für die Netzleitung über die Routerfunktion verfügt, fragen Sie den Verwalter Ihres Appartementhauses oder den Internetanbieter.

## Internetverbindung und IP-Adresse

Technische Daten, wie z. B. die IP-Adresse (oder Gerätedetails), werden verwendet, wenn dieses Produkt für ein Software-Update oder zum Empfangen von Dienstleistungen Dritter mit dem Internet verbunden wird.

Für Software-Updates können diese technischen Daten zu unseren Update-Servern übertragen werden, um Ihnen das für Ihr Gerät geeignete Software-Update zur Verfügung zu stellen. Wenn Sie überhaupt nicht möchten, dass solche technischen Daten verwendet werden, richten Sie die WLAN-Internetfunktion nicht ein.

## Sonstiges

Übermäßiger Schalldruck von Ohrhörern und Kopfhörern kann Gehörschädigung verursachen.

## Info zur BLUETOOTH-Kommunikation

### Unterstützte BLUETOOTH-Versionen und Profile

Ein Profil stellt einen Standardsatz von Funktionen für verschiedene Leistungsmerkmale von BLUETOOTH-Produkten dar. Angaben zu der BLUETOOTH-Version und den von diesem Verstärker unterstützten Profilen finden Sie im Abschnitt „BLUETOOTH-Teil“ unter „Technische Daten“ (Seite 68).

### Effektive Kommunikationsreichweite

BLUETOOTH-Geräte sollten innerhalb von ca. 30 m (hindernisfreie Entfernung) voneinander verwendet werden. Unter den folgenden Bedingungen kann sich die effektive Kommunikationsreichweite verkürzen.

- Wenn sich eine Person, ein Metallgegenstand, eine Wand oder ein anderes Hindernis zwischen den Geräten der BLUETOOTH-Verbindung befindet
- Orte, an denen ein WLAN installiert ist
- In der Nähe von in Betrieb befindlichen Mikrowellenöfen
- Orte, an denen andere elektromagnetische Wellen erzeugt werden

## Auswirkungen anderer Geräte

BLUETOOTH-Geräte und WLAN-Geräte (IEEE 802.11b/g/n) verwenden das gleiche Frequenzband (2,4 GHz). Wenn Sie Ihr BLUETOOTH-Gerät in der Nähe eines WLAN-Gerätes benutzen, können elektromagnetische Störungen auftreten. Dies kann zu niedrigeren Datenübertragungsraten, Rauschen oder einer Beeinträchtigung der Verbindung führen. Probieren Sie in diesem Fall die folgenden Abhilfemaßnahmen aus:

- Halten Sie mindestens 10 m Abstand zwischen diesem Verstärker und dem WLAN-Gerät.
- Schalten Sie das WLAN-Gerät aus, wenn Sie Ihr BLUETOOTH-Gerät innerhalb von 10 m benutzen.
- Stellen Sie diesen Verstärker und das BLUETOOTH-Gerät möglichst nah beieinander auf.

## Auswirkungen auf andere Geräte

Die von diesem Verstärker abgegebenen Funkwellen können die Funktion mancher medizinischer Geräte beeinträchtigen. Da diese Beeinträchtigung zu einer Funktionsstörung führen kann, sollten Sie diesen Verstärker und BLUETOOTH-Geräte an den folgenden Orten immer ausschalten:

- In Krankenhäusern, Zügen, Flugzeugen sowie an Tankstellen und anderen Orten, an denen brennbare Gase vorhanden sein können
- In der Nähe von automatischen Türen oder Feuermeldern

## Hinweis

- Dieser Verstärker unterstützt Sicherheitsfunktionen, die den BLUETOOTH-Spezifikationen entsprechen, um sichere Verbindungen während der Kommunikation unter Einsatz der BLUETOOTH-Technologie zu gewährleisten. Da diese Sicherheit jedoch unter bestimmten Einstellungsinhalten und anderen Faktoren unzureichend sein kann, sollten Sie bei der Durchführung der Kommunikation mit BLUETOOTH-Technologie stets Sorgfalt walten lassen.
- Sony übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder andere Verluste, die aus Datenlecks während der Kommunikation mit der BLUETOOTH-Technologie entstehen.
- Einwandfreie BLUETOOTH-Kommunikation kann nicht unbedingt mit allen BLUETOOTH-Geräten garantiert werden, die das gleiche Profil wie dieser Verstärker verwenden.
- Die mit diesem Verstärker verbundenen BLUETOOTH-Geräte müssen den von Bluetooth SIG, Inc. vorgeschriebenen BLUETOOTH-Spezifikationen entsprechen und demgemäß zertifiziert sein. Doch selbst wenn ein Gerät den BLUETOOTH-Spezifikationen entspricht, kann es Fälle geben, in denen die Eigenschaften oder Spezifikationen des BLUETOOTH-Gerätes eine Verbindung unmöglich machen oder zu ungewöhnlichen Steuermethoden, Anzeigen oder Bedienungsverfahren führen.
- Je nach dem mit diesem Verstärker verbundenen BLUETOOTH-Gerät, der Kommunikationsumgebung oder den Umweltbedingungen können Rauschstörungen oder Tonunterbrechungen auftreten.

Wenn Sie Fragen oder Probleme bezüglich Ihres Verstärkers haben, konsultieren Sie bitte Ihren Sony-Händler vor Ort.

## Lizenzen

- Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation. Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. Vertrauliche unveröffentlichte Werke. Copyright © 1992–2021 Dolby Laboratories. Alle Rechte vorbehalten.
- Hergestellt unter Lizenz von IMAX Corporation. IMAX® ist ein registriertes Markenzeichen der IMAX Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. DTS-Patente siehe <http://patents.dts.com>. Hergestellt unter Lizenz von DTS, Inc. DTS, DTS:X, Virtual:X und das DTS:X-Logo sind registrierte Markenzeichen oder Markenzeichen von DTS, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern. © 2022 DTS, Inc. ALLE RECHTE VORBEHALTEN.
- Die Verwendung des „Works with Apple“-Markenemblems bedeutet, dass ein Zubehör speziell für die Funktionalität mit der im „Works with Apple“-Markenemblem bezeichneten Technologie entwickelt und vom Entwickler für die Erfüllung der Apple-Leistungsstandards zertifiziert wurde.
- Dieses Produkt ist durch bestimmte gewerbliche Schutz- und Urheberrechte der Microsoft Corporation geschützt. Die Verwendung oder der Vertrieb derartiger Technologie außerhalb dieses Produkts ohne eine Lizenz von Microsoft oder einer autorisierten Microsoft-Niederlassung ist untersagt.
- Einzelheiten zu GPL, LGPL und anderen Software-Lizenzen siehe [Setup]–[System-Einstellungen]–[Software-Lizenzinformation] am Produkt.
- Die Software dieses Produkts enthält urheberrechtlich geschützte Software, die der Lizenz GPL/LGPL und anderen Lizenzen unterliegt, denen zufolge Zugriff auf den Quellcode gewährt werden muss. Eine Kopie des relevanten Quellcodes finden Sie gemäß der GPL/LGPL (und anderen Lizenzen) unter der folgenden URL.  
Sie können sich den Quellcode gemäß GPL/LGPL für einen Zeitraum von drei Jahren nach unserer letzten Auslieferung dieses Produkts auf einem physischen Datenträger zuschicken lassen; das entsprechende Formular finden Sie unter der folgenden URL.  
Dieses Angebot gilt für alle Empfänger dieser Information.  
<https://oss.sony.net/Products/Linux/>  
Bitte beachten Sie, dass Sony keine Fragen zum Inhalt des Quellcodes beantworten kann.
- Die Spotify Software unterliegt den folgenden Drittanbieter-Lizenzen:  
<https://www.spotify.com/connect/third-party-licenses>.

- **Haftungsausschluss bei von Dritten angebotenen Diensten**

Netzwerkdienste, Inhalte und (Betriebssystem und) Software dieses Produkts können einzelnen Bedingungen und Konditionen unterliegen sowie jederzeit geändert, unterbrochen oder eingestellt werden; des Weiteren können Gebühren, Registrierung und Kreditkarteninformationen verlangt werden.

## Markenzeichen

- Windows Media ist eine eingetragene Marke oder Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern.
- Die Bezeichnung LDAC™ ist ein Markenzeichen der Sony Group Corporation oder ihrer Tochterfirmen.
- LDAC ist eine von Sony entwickelte Audiocodierttechnologie zur Übertragung von hochauflösenden Audioinhalten (Hi-Res) auch über eine BLUETOOTH-Verbindung. Anders als bei anderen BLUETOOTH-kompatiblen Codierttechnologien wie SBC werden dabei keine Hi-Res-Audioinhalte (\*) herunterkonvertiert. Mithilfe effizienter Codierung und optimierter Paketbildung werden bei unübertroffener Tonqualität ungefähr dreimal mehr Daten (\*\*) als bei anderen Technologien über ein BLUETOOTH-Funknetzwerk übertragen.
  - \* Mit Ausnahme von Inhalten im DSD-Format
  - \*\* Verglichen mit SBC (Subband-Codierung) bei Auswahl einer Bitrate von 990 Kbps (96/48 kHz) oder 909 Kbps (88,2/44,1 kHz)
- Der Bluetooth®-Schriftzug und die Logos sind eingetragene Markenzeichen und Eigentum der Bluetooth SIG, Inc., und ihre Verwendung durch die Sony Group Corporation und ihre Tochterfirmen erfolgt in Lizenz.
- Die Begriffe HDMI™ und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing Administrator, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- Google, Google Play, Google Home und Chromecast built-in sind Markenzeichen von Google LLC. Google Assistant ist in bestimmten Sprachen und Ländern nicht verfügbar.
- Apple, AirPlay, iPad, iPhone und iPod touch sind in den USA und in anderen Ländern eingetragene Markenzeichen von Apple Inc.
- Das „BRAVIA“-Logo ist ein Markenzeichen der Sony Group Corporation oder ihrer Tochterfirmen.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Protected Access® und Wi-Fi Alliance® sind eingetragene Markenzeichen der Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED™, WPA™ und WPA2™ sind Markenzeichen der Wi-Fi Alliance.
- „Roon Tested“ bedeutet, dass Sony und Roon in Zusammenarbeit ein optimales Nutzererlebnis für Sie sichergestellt haben und Sie sich ganz auf den Musikgenuss konzentrieren können, wenn Sie Roon-Software und Sony-Geräte zusammen verwenden.
- „TRILUMINOS“ und das „TRILUMINOS“-Logo sind registrierte Markenzeichen der Sony Group Corporation oder ihrer Tochterfirmen.
- Spotify und die Spotify-Logos sind Markenzeichen der Spotify Group.\*
  - \* Je nach Land bzw. Region steht diese Funktion möglicherweise nicht zur Verfügung.
- Alle anderen Marken und eingetragenen Marken sind Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Eigentümer. In diesem Handbuch werden die Zeichen™ und® nicht verwendet.

# Technische Daten

## AUDIO-LEISTUNGSDATEN

### Verstärker-Teil<sup>1)</sup>

Minimale RMS-Ausgangsleistung  
(6 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)  
100 W + 100 W

Ausgangsleistung im Stereo-Modus  
(6 Ohm, 1 kHz, THD 0,9 %)  
120 W + 120 W

Ausgangsleistung im Surround-Modus<sup>2)</sup>  
(6 Ohm, 1 kHz, THD 0,9 %)  
165 W pro Kanal

<sup>1)</sup> Gemessen unter den folgenden Bedingungen:  
Stromversorgung  
230 V Wechselstrom, 50 Hz

<sup>2)</sup> Referenz-Ausgangsleistung für Front-, Center-,  
Surround- und Surround-Back-Lautsprecher.  
Je nach den Schallfeldeinstellungen und der  
Signalquelle erfolgt u. U. keine Tonausgabe.

### Frequenzgang

#### Analog

10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB (bei  
überbrücktem Schallfeld, Equalizer und  
360SSM)

### Eingang

#### Analog

Empfindlichkeit: 500 mV/50 kOhm  
S/N<sup>3)</sup>: 105 dB (A, 500 mV<sup>4)</sup>)

#### Digital (Koaxial)

Impedanz: 75 Ohm  
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

#### Digital (Optisch)

S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

### Ausgang (Analog)

#### ZONE 3

Spannung: 2 V/1 kOhm

#### SUBWOOFER

Spannung: 2 V/1 kOhm

### Equalizer

#### Verstärkungsstufen

±10 dB, 1-dB-Schritte

<sup>3)</sup> INPUT SHORT (bei überbrücktem Schallfeld und  
Equalizer).

<sup>4)</sup> Gewichtetes Netzwerk, Eingangspegel.

## Videoteil

Eingänge/Ausgänge

Video:

1 Vs-s, 75 Ohm

## HDMI-Video

Auflösung

- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 24 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/120 Hz, 100 Hz, 60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 24 Hz
- 4K/120 Hz\*, 100 Hz\*, 60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 8K/60 Hz\*, 50 Hz\*, 30 Hz\*, 25 Hz\*, 24 Hz\*

\* Unterstützung von GAME (for AUDIO)- und  
MEDIA BOX-Buchsen

Unterstützung

HDCP2.3, HDR (HDR10, Hybrid Log-Gamma,  
Dolby Vision), 3D, Deep Color,  
ITU-R BT.2020, eARC/ARC, VRR, ALLM  
Einzelheiten zu den unterstützten  
Videoformaten finden Sie in der Hilfe.

## USB-Teil

Anschluss  $\Psi$  (USB):

Typ A (zum Anschließen eines USB-  
Flashlaufwerks)

Maximale Stromstärke

1 A

## Netzwerk-Teil

Das Produkt verfügt über eine Router-Funktion,  
die Audiodaten über Wi-Fi oder einen LAN-Port  
an ein anderes Sony-Audioprodukt weiterleiten  
kann.

Ethernet LAN

100BASE-TX

WLAN

Kompatible Standards:

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Sicherheit:

WPA/WPA2-PSK

Radiofrequenz:

2,4 GHz, 5 GHz

## **BLUETOOTH-Teil**

Kommunikationssystem

BLUETOOTH-Spezifikation Version 5.0

Ausgang

BLUETOOTH-Spezifikation Power Class 1

Maximaler Kommunikationsreichweite

ca. 30 m auf der Sichtlinie<sup>1)</sup>

Maximale Anzahl der zu registrierenden Geräte

10 Geräte

Frequenzbereich

2,4-GHz-Band (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Modulationsmethode

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Kompatible BLUETOOTH-Profile<sup>2)</sup>

A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP (Audio Video Remote Control Profile)

Unterstützte Codecs<sup>3)</sup>

SBC<sup>4)</sup>, AAC, LDAC

Übertragungsbereich (A2DP)

20 Hz – 40 000 Hz (LDAC-Abtastfrequenz

96 kHz bei 990 kbps-Übertragung)

20 Hz – 20 000 Hz (Abtastfrequenz 44,1 kHz)

<sup>1)</sup> Die tatsächliche Reichweite hängt von solchen Faktoren wie Hindernissen zwischen den Geräten, Magnetfeldern um einen Mikrowellenofen, statischer Elektrizität, schnurlosem Telefon, Empfangsempfindlichkeit, Antennenleistung, Betriebssystem, Software-Anwendung usw. ab.

<sup>2)</sup> BLUETOOTH-Standardprofile zeigen den Zweck der BLUETOOTH-Kommunikation zwischen Geräten an.

<sup>3)</sup> Codec: Audiosignalkomprimierung und Umwandlungsformat

<sup>4)</sup> Subband-Codec

## **Funksender-/empfängerteil**

Kommunikationssystem

Wireless Sound Specification Version 4.0

Frequenzband

5 GHz

Modulationsmethode

OFDM

## Funkfrequenzbänder und maximale Ausgangsleistung

|                      | Frequenzbereich     | Maximale Ausgangsleistung |
|----------------------|---------------------|---------------------------|
| BLUETOOTH            | 2 400 - 2 483,5 MHz | < 9,9 dBm                 |
| WLAN                 | 2 400 - 2 483,5 MHz | < 19,9 dBm                |
|                      | 5 150 - 5 250 MHz   | < 19,8 dBm                |
|                      | 5 250 - 5 350 MHz   | < 19,8 dBm                |
|                      | 5 470 - 5 725 MHz   | < 19,8 dBm                |
|                      | 5 725 - 5 850 MHz   | < 13,96 dBm               |
| Drahtloslautsprecher | 5 150 - 5 250 MHz   | < 16 dBm                  |
|                      | 5 250 - 5 350 MHz   | < 16 dBm                  |
|                      | 5 470 - 5 600 MHz   | < 16 dBm                  |
|                      | 5 650 - 5 725 MHz   | < 16 dBm                  |
|                      | 5 725 - 5 850 MHz   | < 13,9 dBm                |

### Allgemeines

#### Stromversorgung

230 V Wechselstrom, 50/60 Hz

#### Leistungsaufnahme

240 W

Bereitschaftsmodus: 0,5 W

(Wenn [Standby Umleit],  
[Netzwerk/Bluetooth-Standby] und der  
gesamte Strom der Zone auf [Aus] gesetzt  
sind.)

Netzwerk/Bluetooth Standby-Modus:

3,5 W

(Wenn [Netzwerk/Bluetooth-Standby] auf  
[Ein] gesetzt wurde und [Standby Umleit]  
und der gesamte Strom der Zone auf [Aus]  
gesetzt sind.)

#### Abmessungen (Breite/Höhe/Tiefe) (ca.)

430 mm × 156 mm × 331 mm inkl.

vorspringender Teile und Bedienelemente

#### Gewicht (ca.)

10,3 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt  
dienen, bleiben vorbehalten.

## Abspielbare Audiodateitypen

| Codec                        | Erweiterung                                                        |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) | .mp3                                                               |
| MPEG-H                       | .mp4                                                               |
| AAC/HE-AAC <sup>1)</sup>     | .m4a, .aac <sup>2)</sup> , .mp4 <sup>2)</sup> , .3gp <sup>2)</sup> |
| WMA9 Standard <sup>1)</sup>  | .wma                                                               |
| LPCM                         | .wav                                                               |
| FLAC <sup>1)</sup>           | .flac                                                              |
| DSF <sup>1)</sup>            | .dsf                                                               |
| DSDIFF <sup>1), 3)</sup>     | .dff                                                               |
| AIFF <sup>1)</sup>           | .aiff, .aif                                                        |
| ALAC <sup>1)</sup>           | .m4a                                                               |
| Vorbis                       | .ogg                                                               |
| Monkey's Audio               | .ape                                                               |

<sup>1)</sup> Der Verstärker spielt dieses Dateiformat u. U. nicht auf einem Heimnetzwerkserver ab.

<sup>2)</sup> Der Verstärker spielt dieses Dateiformat nicht auf einem Heimnetzwerkserver ab.

<sup>3)</sup> Der Verstärker spielt keine DST-codierten Dateien ab.

### Hinweis

- Manche Dateien lassen sich je nach Dateiformat, Dateicodierung, Aufnahmestatus oder Zustand des Heimnetzwerksservers eventuell nicht abspielen.
- Manche Dateien, die auf einem PC bearbeitet wurden, lassen sich u. U. nicht abspielen.
- Schneller Vor- und Rücklauf ist mit manchen Dateien eventuell nicht verfügbar.
- Der Verstärker spielt keine codierten Dateien, wie z. B. DRM, ab.
- Manche USB-Geräte funktionieren eventuell nicht mit diesem Verstärker.
- Der Verstärker kann Mass Storage Class (MSC)-Geräte erkennen.

## Unterstützte digitale Audioformate

Die digitalen Audioformate, die dieser Verstärker decodieren kann, hängen von den digitalen Audio-Ausgangsbuchsen des angeschlossenen Gerätes ab. Dieser Verstärker unterstützt die folgenden Audioformate. Die in Klammern stehenden Wörter sind die auf dem Anzeigefeld angezeigten.

| Digitales Audioformat                                      | Maximale Anzahl von Decodierungs-/ Rendering-Kanälen | Verbindung mit dem Verstärker                        |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Dolby Digital [DD]                                         | 5.1                                                  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| Dolby Digital Plus [DD+] <sup>1)</sup>                     | 7.1                                                  | HDMI, eARC, ARC                                      |
| Dolby Atmos – Dolby Digital Plus [ATMOS] <sup>1), 2)</sup> | 5.1.2, 7.1 oder 7.1.2 <sup>3)</sup>                  | HDMI, eARC, ARC                                      |
| DTS [DTS]                                                  | 5.1                                                  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| DTS 96/24 [DTS]                                            | 5.1                                                  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| LPCM [LPCM]                                                | 7.1/2.0                                              | COAXIAL/OPTICAL(2.0), HDMI(7.1), eARC(7.1), ARC(2.0) |
| Dolby TrueHD [DTHD] <sup>1)</sup>                          | 7.1                                                  | HDMI, eARC                                           |
| Dolby Atmos TrueHD [ATMOS] <sup>1), 2)</sup>               | 5.1.2, 7.1 oder 7.1.2 <sup>3)</sup>                  | HDMI, eARC                                           |
| Dolby Atmos [ATMOS]                                        | 5.1.2, 7.1 oder 7.1.2 <sup>3)</sup>                  | HDMI, eARC                                           |
| DTS-ES DISCRETE (DTS-ES Discrete 6.1) [DTS]                | 6.1                                                  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| DTS-ES MATRIX (DTS-ES Matrix 6.1) [DTS]                    | 6.1                                                  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| DTS-HD High Resolution Audio [DTS-HD] <sup>1)</sup>        | 7.1                                                  | HDMI, eARC                                           |
| DTS-HD Master Audio [DTS-HD] <sup>1)</sup>                 | 7.1                                                  | HDMI, eARC                                           |
| DTS Express [DTS-HD]                                       | 5.1                                                  | HDMI, eARC                                           |
| DTS:X Master Audio [DTS:X] <sup>1)</sup>                   | 5.1.2, 7.1 oder 7.1.2 <sup>3)</sup>                  | HDMI, eARC                                           |
| DTS:X [DTS:X] <sup>1)</sup>                                | 5.1.2, 7.1 oder 7.1.2 <sup>3)</sup>                  | HDMI, eARC                                           |
| DSD [DSD] <sup>4), 5)</sup>                                | 5.1                                                  | HDMI                                                 |

<sup>1)</sup> Audiosignale werden in einem anderen Format ausgegeben, falls das Wiedergabegerät nicht dem tatsächlichen Format entspricht. Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Wiedergabegerätes.

<sup>2)</sup> Dolby Atmos wird als Dolby Digital Plus oder Dolby TrueHD decodiert, falls das Lautsprechermuster auf 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, 4.0, 4.1, 5.0 oder 5.1 eingestellt und [Virtualisierer] auf [Aus] gesetzt wird.

<sup>3)</sup> Nur verfügbar, wenn [Lautspr.verlag./Phantom Surr. Back] auf [Typ A] oder [Typ B] gesetzt wird.

<sup>4)</sup> Dieses Format wird nicht an einen drahtlosen Kopfhörer ausgegeben.

<sup>5)</sup> Dieses Format wird nicht an einen Drahtloslautsprecher ausgegeben.

**WAŻNE – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Sony należy przeczytać Umowę licencyjną oprogramowania z użytkownikiem końcowym.**

Korzystanie z produktu oznacza akceptację Umowy licencyjnej oprogramowania z użytkownikiem końcowym. Umowa licencyjna oprogramowania między użytkownikiem a firmą Sony jest dostępna pod następującym adresem URL: ([https://rd1.sony.net/help/vs/el22/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/vs/el22/h_zz/))

Produktu nie wolno umieszczać w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka czy zabudowana szafka.

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, nie wolno zasłaniać otworu wentylacyjnego w urządzeniu gazetami, obrusami, zasłonami itp. Nie należy wystawiać urządzenia na działanie źródeł otwartego ognia (np. zapalonych świec).

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie wolno narażać tego produktu na zachłapanie ani działanie kropeł cieczy oraz nie wolno umieszczać na nim przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony.

Urządzenie nie jest odłączone od źródła zasilania prądem zmiennym (sieci elektrycznej), dopóki jest podłączone do gniazda ściennego – nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.

Ponieważ do odłączania urządzenia od sieci elektrycznej służy kabel zasilania, należy podłączyć urządzenie do łatwo dostępnego gniazda sieciowego. W przypadku zauważenia jakichkolwiek nieprawidłowości związanych z urządzeniem należy natychmiast odłączyć kabel zasilania od gniazda sieciowego.

## **Informacje dotyczące pilota Remote Commander**

### **UWAGA**

Ryzyko wybuchu w przypadku wymiany baterii na baterię niewłaściwego typu. Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z instrukcjami.

Nie należy wystawiać baterii (akumulatorów lub zainstalowanych baterii) na działanie nadmiernego ciepła, np. promieni słonecznych, ognia itp. przez dłuższy czas.



### **UWAGA**

Gorąca powierzchnia  
Nie dotykać

Urządzenie to zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami określonymi w przepisach dotyczących kompatybilności elektromagnetycznej w przypadku użycia kabla połączeniowego krótszego niż 3 m.

Ważność oznaczenia znakiem CE jest ograniczona do krajów, w których jest to wymagane przez prawo, głównie do krajów EOG (Europejskiego Obszaru Gospodarczego) i Szwajcarii.

Powiadomienie dla klientów: następujące informacje dotyczą wyłącznie produktów sprzedawanych w krajach/regionach stosujących dyrektywy UE.

Produkt ten został wyprodukowany przez lub na zlecenie Sony Corporation.

Importer w UE: Sony Europe B.V.

Zapytania do importera w UE i zapytania dotyczące zgodności produktu w Europie należy kierować do autoryzowanego przedstawiciela producenta, Sony Belgium, bijkantor van Sony Europe B.V., Da Vincilaan 7-D1, 1930 Zaventem, Belgia.



## **Informacje na temat zalecanych kabli**

Do połączenia z komputerami i/lub urządzeniami peryferyjnymi należy używać odpowiednio ekranowanych i uziemionych kabli oraz złączy.

Sony Corporation niniejszym oświadcza, że to urządzenie jest zgodne z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <https://compliance.sony.eu>

W przypadku, gdy krajem użytkowania tego sprzętu radiowego jest BE, BG, CZ, DK, DE, EE, IE, EL, ES, FR, HR, IT, CY, LV, LT, LU, HU, MT, NL, AT, PL, PT, RO, SI, SK, FI, SE, UK, IS, LI, NO, CH, AL, BA, MK, MD, RS, ME, XK, TR, UK (NI), obowiązują następujące ograniczenia dotyczące wprowadzania do eksploatacji lub wymagania w zakresie zezwolenia na użytkowanie: Stosowanie pasma częstotliwości 5 150 MHz – 5 350 MHz jest ograniczone tylko pomieszczeń.



**Usuwanie zużytych baterii i zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (obowiązujące w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach mających własne systemy zbiórki)**

Ten symbol umieszczony na produkcie, baterii lub na opakowaniu oznacza, że ani produkt, ani bateria nie mogą być traktowane jako odpad komunalny. W przypadku niektórych rodzajów baterii symbol ten może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbol chemiczny ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,004% ołowiu. Odpowiednie usunięcie zużytego sprzętu i zużytych baterii zapobiega potencjalnym zagrożeniom dla środowiska i zdrowia ludzi, do których mogłoby dojść w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling materiałów pomaga chronić zasoby naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do wbudowanej baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria oraz zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny zostaną właściwie usunięte, należy dostarczyć takie zużyte produkty do odpowiedniego punktu zbiórki w celu recyklingu. W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu dotyczącym bezpiecznego wyjmowania baterii z produktu. Zużytą baterię należy dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki w celu recyklingu. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje na temat recyklingu tego produktu lub baterii, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się usuwaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiono produkt lub baterię.

To urządzenie należy zainstalować i używać z zachowaniem odległości co najmniej 20 cm między nadajnikiem i ciałem człowieka.

# Instrukcje dostępne do tego produktu

Do tego produktu są dostępne instrukcje wymienione poniżej.  
Poniżej opisano też informacje zawarte w każdej instrukcji:



Przewodnik  
uruchamiania



Instrukcja obsługi  
(niniejsza  
broszura)



Przewodnik  
pomocniczy  
(online)

## Przygotowanie

Instalacja  
Połączenia  
Konfiguracja wstępna

## Czynności podstawowe

Słuchanie/oglądanie

## Obsługa zaawansowana

Słuchanie/oglądanie

## Obsługa zaawansowana

Funkcje BLUETOOTH  
Funkcje sieci  
Funkcje wielostrefowe  
Funkcje efektów dźwiękowych  
Inne funkcje  
Regulacja ustawień

## Rozwiązywanie problemów

## Środki ostrożności / Dane techniczne

Zapoznaj się z Przewodnikiem pomocniczym na stronie:



[https://rd1.sony.net/help/ha/strtaan10/h\\_eu/](https://rd1.sony.net/help/ha/strtaan10/h_eu/)



# Informacje na temat niniejszej instrukcji obsługi

- Procedury opisane w niniejszej instrukcji obsługi dotyczą głównie czynności wykonywanych za pomocą pilota zdalnego sterowania. Można też używać elementów sterujących na wzmacniaczu, o ile ich nazwy są takie same, jak na pilocie lub do nich zbliżone.
- Niektóre ilustracje są rysunkami koncepcyjnymi i mogą różnić się od rzeczywistego wyglądu produktów.
- Elementy wyświetlane na ekranie telewizora mogą różnić się zależnie od regionu.
- Tekst w nawiasach kwadratowych ([--]) to tekst wyświetlany na ekranie telewizora, zaś tekst w cudzysłowie („--”) to tekst pojawiający się na panelu wyświetlacza.

# Spis treści

|                                                         |   |
|---------------------------------------------------------|---|
| Instrukcje dostępne do tego produktu .....              | 4 |
| Informacje na temat niniejszej instrukcji obsługi ..... | 5 |
| Dostarczone wyposażenie .....                           | 6 |
| Części i elementy sterujące .....                       | 7 |

## Przygotowanie

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Instalacja głośników .....                                                             | 15 |
| Podłączanie głośników .....                                                            | 17 |
| Podłączanie głośnika bezprzewodowego tylnego lub subwoofera bezprzewodowego Sony ..... | 26 |
| Podłączanie telewizora .....                                                           | 28 |
| Podłączanie urządzeń audiowizualnych .....                                             | 33 |
| Podłączanie do sieci .....                                                             | 39 |
| Przygotowanie wzmacniacza .....                                                        | 40 |
| Konfiguracja wzmacniacza za pomocą funkcji Easy Setup .....                            | 41 |

## Słuchanie/oglądanie

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Odtwarzanie z urządzeń AV .....                                   | 44 |
| Korzystanie z funkcji wielostrefowych .....                       | 45 |
| Uzyskiwanie efektów dźwiękowych .....                             | 47 |
| Odtwarzanie dźwięku za pomocą słuchawek/głośników BLUETOOTH ..... | 52 |
| Co można zrobić za pomocą funkcji sieciowych? .....               | 53 |

## Informacje dodatkowe

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Oszczędzanie energii .....                         | 54 |
| Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych ..... | 54 |
| Aktualizacja oprogramowania .....                  | 55 |
| Rozwiązywanie problemów .....                      | 56 |
| Środki ostrożności .....                           | 62 |
| Dane techniczne .....                              | 67 |

# Dostarczone wyposażenie

- Pilot zdalnego sterowania (1)
- Baterie R03 (rozmiar AAA) (2)
- Mikrofon kalibracyjny (1)



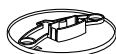
- Stojak mikrofonu kalibracyjnego
  - Górna część stojaka mikrofonu (1)



- Kolumna stojaka mikrofonu (1)

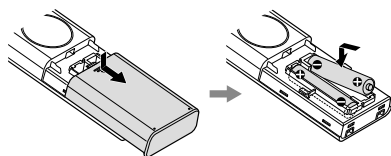


- Podstawa stojaka mikrofonu (1)



## Wkładanie baterii do pilota

W pilocie umieścić dwie baterie typu R03 (rozmiar AAA) (w zestawie). Wkładając baterie, upewnij się, że bieguny + i – znajdują się po właściwych stronach.

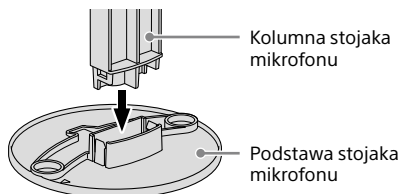


### Uwaga

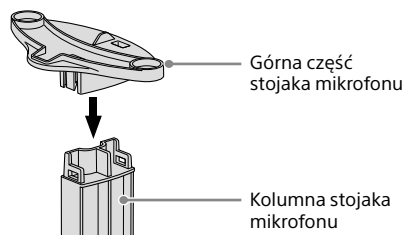
- Nie można pozostawiać pilota w miejscach o bardzo wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie używać nowych baterii ze starymi.
- Nie mieszać baterii manganowych z bateriami innego typu.
- Nie narażać czujnika pilota na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub światła. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekem elektrolitu i korozją.
- Jeśli wzmacniacz przestanie reagować na pilota, obie baterie należy wymienić na nowe.

## Montaż stojaka mikrofonu kalibracyjnego

- 1 Wsuń kolumnę stojaka mikrofonu do oporu do podstawy stojaka mikrofonu.**



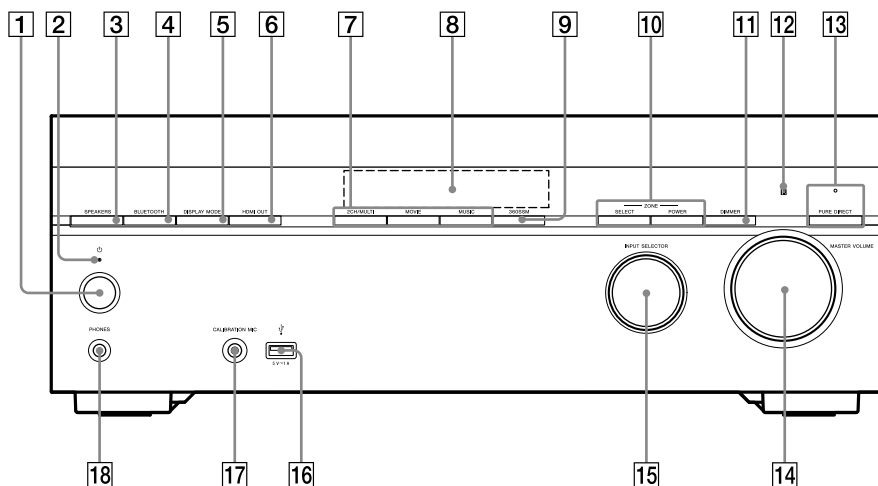
- 2 Wciśnij górną część stojaka mikrofonu do oporu na kolumnę stojaka mikrofonu.**



# Części i elementy sterujące

## Wzmacniacz

### Panel przedni

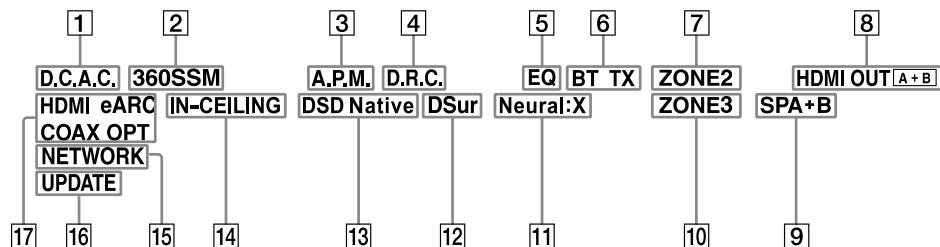


- 1** (zasilanie) (strona 41)
- 2** Wskaźnik zasilania (strona 8)
- 3** **SPEAKERS** (strona 43)
- 4** **BLUETOOTH**  
Naciśnięcie przycisku przełącza wzmacniacz na funkcję BLUETOOTH®, gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Receiver]. Naciśnięcie przycisku i przytrzymanie go przez ponad 2 sekundy spowoduje przejście wzmacniacza w tryb parowania.
- 5** **DISPLAY MODE**  
Służy do przełączania informacji wyświetlanych na panelu.
- 6** **HDMI OUT**
- 7** **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC** (strona 47)
- 8** **Panel wyświetlacza** (strona 9)
- 9** **360SSM**  
Włączanie lub wyłączanie funkcji 360 Spatial Sound Mapping (strona 47).
- 10** **ZONE SELECT, ZONE POWER** (strona 45)
- 11** **DIMMER**  
Umożliwia ustawienie jasności panelu wyświetlacza.
- 12** **Czujnik zdalnego sterowania**  
Odbiera sygnały z pilota.
- 13** **PURE DIRECT**  
Wskaźnik nad przyciskiem jest podświetlony przy włączonej funkcji Pure Direct.
- 14** **MASTER VOLUME** (strona 44)
- 15** **INPUT SELECTOR** (strona 44)
- 16** **Gniazdo (USB)**  
Służy do podłączenia urządzenia USB.
- 17** **Gniazdo CALIBRATION MIC** (strona 40)
- 18** **Gniazdo PHONES**  
Służy do podłączenia słuchawek.

## Wskaźnik zasilania

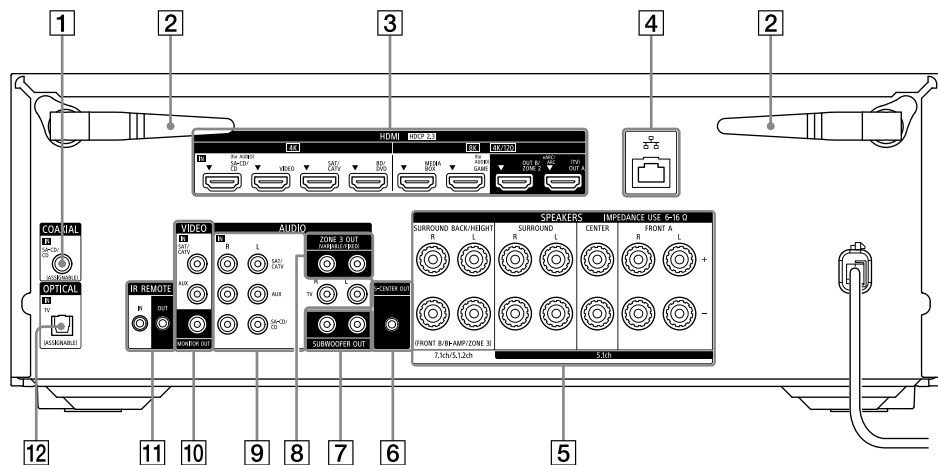
- Zielony: wzmacniacz jest włączony.
- Pomarańczowy: wzmacniacz jest w trybie oczekiwania i wybrano jedną z poniższych możliwości:
  - W pozycji [Control for HDMI] lub [Network/Bluetooth Standby] wybrano ustawienie [On].
  - W pozycji [Standby Through] ustawiono [On] lub [Auto].
  - W pozycji [Power] ustawiono [On] w przypadku opcji [Zone2] lub [Zone3].
- Wskaźnik gaśnie: wzmacniacz jest w trybie oczekiwania i we wszystkich poniższych pozycjach wybrano ustawienie [Off]:
  - [Control for HDMI]
  - [Standby Through]
  - [Network/Bluetooth Standby]
  - [Power] w przypadku opcji [Zone2] i [Zone3]

# Wskaźniki na panelu wyświetlacza



- 1 D.C.A.C.**  
Zaświeca się po wprowadzeniu wyników pomiarów funkcji Auto Calibration (D.C.A.C. IX).
- 2 360SSM**  
Zaświeca się po włączeniu funkcji 360 Spatial Sound Mapping (strona 47).
- 3 A.P.M.**  
Zaświeca się po włączeniu funkcji A.P.M. (Automatic Phase Matching). Funkcję A.P.M. można ustawić tylko w funkcji D.C.A.C..
- 4 D.R.C.**  
Zaświeca się, kiedy jest aktywna kompresja zakresu dynamicznego.
- 5 EQ**  
Zaświeca się, kiedy jest aktywna funkcja korektora.
- 6 Wskaźnik BLUETOOTH**  
Po podłączeniu urządzenia BLUETOOTH zaświeca się wskaźnik „BT”. Miga podczas nawiązywania połączenia. „BT TX” zaświeci się, gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
- 7 ZONE2**  
Zaświeci się po włączeniu zasilania strefy Zone 2.
- 8 HDMI OUT A + B**  
Sygnałizuje gniazda HDMI OUT, do których są aktualnie wyprowadzane sygnały audio/video.
- 9 Wskaźnik zestawu głośnikowego (strona 43)**
- 10 ZONE3**  
Zaświeca się po włączeniu zasilania strefy Zone 3.
- 11 Neural:X**  
Zaświeca się po uruchomieniu dekodowania DTS Neural:X.
- 12 DSUR**  
Zaświeca się, kiedy jest aktywny dekodery Dolby Surround.
- Uwaga**  
W zależności od układu głośników wskaźniki te mogą nie zaświecać się.
- 13 DSD Native**  
Zaświeca się po uruchomieniu funkcji DSD Native.
- 14 IN-CEILING**  
Zaświeca się po uruchomieniu trybu In-Ceiling Speaker Mode.
- 15 NETWORK**  
Zaświeca się po podłączeniu wzmacniacza do bezprzewodowej lub przewodowej sieci LAN.
- 16 UPDATE**  
Zaświeca się, gdy jest dostępne nowe oprogramowanie do pobrania.
- 17 Wskaźnika wejścia**  
Podświetlenie wskazuje aktualne sygnały wejściowe wzmacniacza.
- HDMI**  
Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez wybrane gniazdo HDMI IN.
- eARC (ARC)**  
„eARC” zaświeca się, gdy sygnały eARC są wprowadzane przez gniazdo HDMI OUT A (TV), a „ARC” w przypadku sygnałów ARC.
- COAX**  
Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez gniazdo COAXIAL IN SA-CD/CD.
- OPT**  
Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez gniazdo OPTICAL IN TV.

## Panel tylny



- 1 Gniazdo COAXIAL IN SA-CD/CD
- 2 Antena bezprzewodowej sieci LAN
- 3 Gniazda HDMI IN/OUT
- 4 Gniazdo LAN
- 5 Gniazda SPEAKERS
- 6 Gniazdo S-CENTER OUT (strona 30)
- 7 Gniazda SUBWOOFER OUT
- 8 Gniazda ZONE 3 OUT
- 9 Gniazda AUDIO IN
- 10 Gniazda VIDEO IN/MONITOR OUT

### 11 Gniazda IR REMOTE IN/OUT

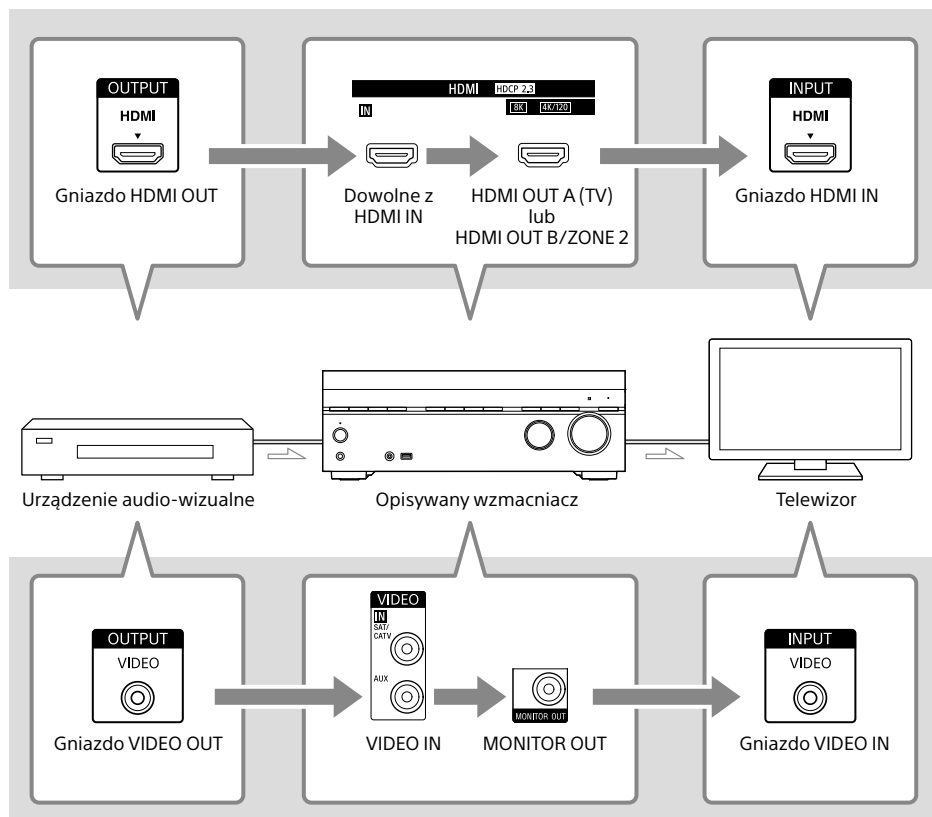
- Wzmacniaczem można sterować na odległość po podłączeniu zewnętrznego odbiornika podczerwieni (nie należy do wyposażenia) do gniazda IR REMOTE IN.
- Można rozpoczynać lub zatrzymywać odtwarzanie na urządzeniach podłączonych do wzmacniacza, takich jak odtwarzacz CD, podłączając nadajnik IR Blaster (nie znajduje się w zestawie) do gniazda IR REMOTE OUT.

### 12 Gniazdo OPTICAL IN TV

## Informacje o wprowadzaniu/wyprowadzaniu sygnałów wideo

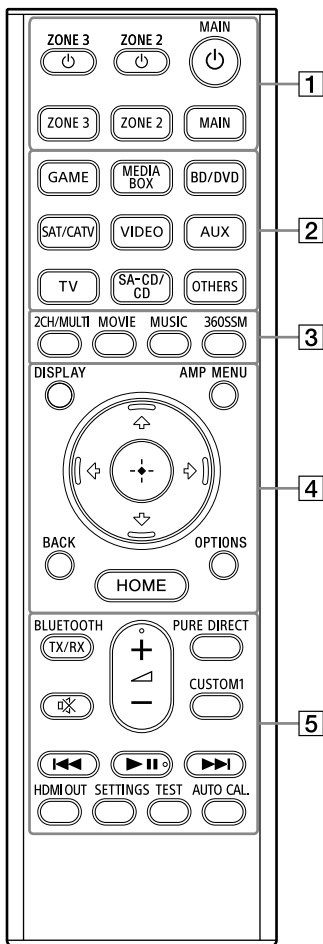
Cyfrowe sygnały wideo, wprowadzane przez gniazda HDMI IN opisywanego wzmacniacza, są wyprowadzane tylko przez gniazda HDMI OUT A (TV) lub HDMI OUT B/ZONE 2. Analogowe sygnały wideo, wprowadzane przez gniazda VIDEO IN, są wyprowadzane tylko przez gniazda MONITOR OUT.

Poniższa ilustracja może być pomocna przy podłączaniu wzmacniacza, urządzenia AV i telewizora.



### Uwaga

Po podłączeniu telewizora do gniazda MONITOR OUT na ekranie telewizora nie będzie wyświetlane menu główne opisywanego wzmacniacza. Aby obsługiwać wzmacniacz za pomocą menu na ekranie telewizora, podłącz telewizor do gniazda HDMI OUT A (TV) lub HDMI OUT B/ZONE 2.



## 1 Przyciski (zasilanie) (MAIN, ZONE 2, ZONE 3)

Włączanie wzmacniacza w strefie głównej, w strefie 2 lub strefie 3 lub ustawianie go w trybie gotowości.

### MAIN, ZONE 2, ZONE 3

Wybieranie miejsca do sterowania. Szczegółowe informacje w sekcji „Przyciski obsługi działające w poszczególnych strefach” (strona 14).

## 2 Przyciski wejść **GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD, OTHERS**

Służą do wyboru wejścia z podłączonym urządzeniem do odtwarzania. Naciśnięcie któregośkolwiek z przycisków wyboru wejścia powoduje włączenie wzmacniacza.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk OTHERS, aby wybrać inne źródło odtwarzania niż powyżej.

## 3 2CH/MULTI, MOVIE<sup>1)</sup>, MUSIC<sup>1)</sup>

Umożliwia wybór pola dźwiękowego.

### 360SSM

Włączanie lub wyłączanie funkcji 360 Spatial Sound Mapping (strona 47).

## 4 DISPLAY

Pozwala wyświetlić informacje na ekranie telewizora.

### AMP MENU

Wyświetlanie na panelu wyświetlacza menu do obsługi wzmacniacza.

### BACK

Powrót do poprzedniego menu lub wyjście z menu lub poradnika ekranowego wyświetlanego na ekranie telewizora.

### OPTIONS

Wyświetla menu opcji. (Menu nie jest wyświetlane w przypadku wejścia TV.)

### (zatwierdzenie), , , ,

Przyciskami , , , wybierz pozycję menu. Następnie naciśnij , aby zatwierdzić wybór.

### HOME

Pozwala wyświetlić menu główne na ekranie telewizora.

## 5 BLUETOOTH TX/RX

Przełączanie trybu [Bluetooth Mode] na [Transmitter] lub [Receiver].

W trybie [Transmitter] wzmacniacz wysyła sygnał audio do słuchawek/głośników BLUETOOTH.

W trybie [Receiver] wzmacniacz odbiera i wysyła sygnał audio z odtwarzacza.

### (wyciszenie)

Służy do tymczasowego wyłączenia dźwięku. Naciśnij ponownie ten przycisk, aby przywrócić dźwięk.

### PURE DIRECT

Włączanie lub wyłączanie funkcji Pure Direct.

## CUSTOM1

Zapisywanie i przywoływanie różnych ustawień wzmacniacza. Naciśnij, aby wybrać własne zaprogramowane ustawienia. Naciśnij i przytrzymaj, aby zapisać bieżące ustawienia jako ustawienia zaprogramowane.

### (głośność) +2)/-

Służy do ustawiania głośności wszystkich głośników jednocześnie.

### (poprzedni/następny), II (odtwarzanie/pauza)<sup>2)</sup>

Przejdź dalej, odtwarzanie, pauza.

## HDMI OUT

Przełączanie wyjścia na dwa telewizory podłączone do gniazd HDMI OUT A (TV) i HDMI OUT B/ZONE 2.

Gdy w pozycji [HDMI OUT B Mode] w menu [HDMI Settings] ustawiono opcję [Main], wyjście jest przełączane między „HDMI A”, „HDMI B”, „HDMI A+B” i „HDMI OFF” po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku. Wybierz „HDMI OFF”, aby wyłączyć wyjście w przypadku gniazd HDMI OUT A (TV) i HDMI OUT B/ZONE 2. Gdy w pozycji [HDMI OUT B Mode] ustawiono [Zone2], wyjście jest przełączane między „HDMI A” i „HDMI OFF” po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku.

## SETTINGS

Wyświetlanie menu [Setup] na ekranie telewizora.

## TEST

Wyświetlanie ekranu wyboru [Test Tone] na ekranie telewizora.

## AUTO CAL.

Naciśnij, aby wykonać Auto Calibration.

- <sup>1)</sup> Pole dźwiękowe dla filmów lub muzyki może nie działać zależnie od wejścia, wybranego układu głośników lub formatów audio.
- <sup>2)</sup> Przyciski  II oraz  + posiadają wyczuwalne wypukłości. Służą one za punkty odniesienia podczas obsługi wzmacniacza.

### Uwaga

- Powyższe wyjaśnienia stanowią przykładowy opis funkcji urządzenia.
- W zależności od modelu podłączonego urządzenia niektóre funkcje opisane w niniejszym podrozdziale mogą nie działać z pilotem dostarczonym w zestawie.

## Przyciski obsługi działające w poszczególnych strefach

| Przyciski                                                                                                                      | Obsługiwana strefa docelowa na pilocie |        |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|--------|
|                                                                                                                                | MAIN                                   | ZONE 2 | ZONE 3 |
| Przycisk  (zasilanie)<br>ZONE 3, ZONE 2, MAIN | ●                                      | ●      | ●      |
| ZONE 3, ZONE 2, MAIN                                                                                                           | ●                                      | ●      | ●      |
| Przyciski wyboru wejścia<br>GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV,<br>VIDEO, AUX, TV, SA-CA/CD, OTHERS                             | ●                                      | ●      | ●      |
| Przyciski pola dźwiękowego<br>2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC                                                                          | ●                                      | —      | —      |
| 360SSM                                                                                                                         | ●                                      | —      | —      |
| DISPLAY                                                                                                                        | ●                                      | —      | —      |
| AMP MENU                                                                                                                       | ●                                      | —      | —      |
|  (zatwierdzenie)                              | ●                                      | ●*     | ●*     |
| BACK                                                                                                                           | ●                                      | ●*     | ●*     |
| HOME                                                                                                                           | ●                                      | ●*     | ●*     |
| OPTIONS                                                                                                                        | ●                                      | —      | —      |
| BLUETOOTH TX/RX                                                                                                                | ●                                      | —      | —      |
|  (wyciszenie)                                 | ●                                      | —      | ●      |
|  (głośność) +/-                               | ●                                      | —      | ●      |
| PURE DIRECT                                                                                                                    | ●                                      | —      | —      |
| CUSTOM1                                                                                                                        | ●                                      | —      | —      |
|  odtwarzanie/pauza                            | ●                                      | —      | —      |
| HDMI OUT                                                                                                                       | ●                                      | —      | —      |
| SETTINGS                                                                                                                       | ●                                      | —      | —      |
| TEST                                                                                                                           | ●                                      | —      | —      |
| AUTO CAL.                                                                                                                      | ●                                      | —      | —      |

●: działają

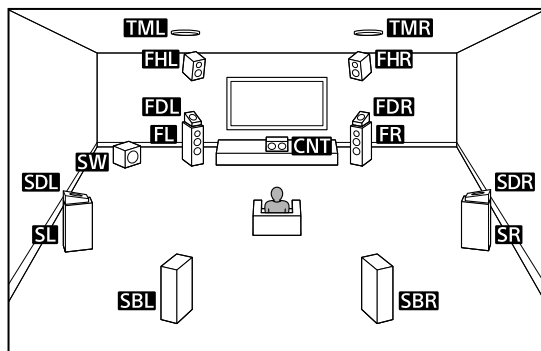
—: nie działają

\* Można obsługiwać menu na ekranie TV w strefie głównej.

## Instalacja głośników

Do opisywanego wzmacniacza AV można podłączyć maksymalnie 7 głośników i 2 subwoofery. Rozmieść głośniki i subwoofery zgodnie z zasadami ustawiania posiadanego zestawu głośnikowego.

### Przykład instalacji głośników



#### Wskazówka

Dźwięki wytwarzane przez subwoofer nie rozchodzą się ściśle kierunkowo, dlatego można ustawić go w dowolnym miejscu.

| Skróty używane na ilustracjach | Nazwa głośnika                        | Funkcje                                                                                                                  |
|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FL                             | Głośnik przedni lewy                  | Odtwarza dźwięki z kanału przedniego lewego/prawego.                                                                     |
| FR                             | Głośnik przedni prawy                 |                                                                                                                          |
| CNT                            | Głośnik centralny                     | Odtwarza dźwięk głosu z kanału centralnego.                                                                              |
| SL                             | Głośnik przestrzenny lewy             | Odtwarza dźwięki z kanału przestrzennego lewego/prawego.                                                                 |
| SR                             | Głośnik przestrzenny prawy            |                                                                                                                          |
| SBL                            | Głośnik przestrzenny lewy tylny       | Odtwarza dźwięki z kanału przestrzennego tylnego lewego/prawego.                                                         |
| SBR                            | Głośnik przestrzenny lewy prawy tylny |                                                                                                                          |
| SW                             | Subwoofer                             | Odtwarza dźwięki z kanału LFE (efekty w niskich częstotliwościach) oraz wzmacnia partie niskotonowe pozostałych kanałów. |
| TML                            | Główny głośnik dźwiękowy lewy         | Odtwarza dźwięki z kanału górnego środkowego lewego/prawego.                                                             |
| TMR                            | Główny głośnik dźwiękowy prawy        |                                                                                                                          |

| <b>Skróty używane na ilustracjach</b> | <b>Nazwa głośnika</b>                                      | <b>Funkcje</b>                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FDL                                   | Głośnik lewy przedni z funkcją Dolby Atmos                 | Odtwarza dźwięki z kanału górnego środkowego lewego/ prawego w taki sposób, że dźwięk jest odbity od sufitu. Umożliwia odtwarzanie dźwięków filmów 3D z Dolby Atmos bez konieczności montażu głośników na suficie. |
| FDR                                   | Głośnik prawy przedni z funkcją Dolby Atmos                |                                                                                                                                                                                                                    |
| SDL                                   | Lewy głośnik dźwięku przestrzennego z funkcją Dolby Atmos  | Odtwarza dźwięki z kanału górnego środkowego lewego/ prawego w taki sposób, że dźwięk jest odbity od sufitu. Umożliwia odtwarzanie dźwięków filmów 3D z Dolby Atmos bez konieczności montażu głośników na suficie. |
| SDR                                   | Głośnik prawy dźwięku przestrzennego z funkcją Dolby Atmos |                                                                                                                                                                                                                    |
| FHL                                   | Głośnik wysoki przedni lewy                                | Odtwarza pionowe efekty dźwiękowe z kanału wysokiego przedniego lewego/ prawego.                                                                                                                                   |
| FHR                                   | Głośnik wysoki przedni prawy                               |                                                                                                                                                                                                                    |

# Podłączanie głośników

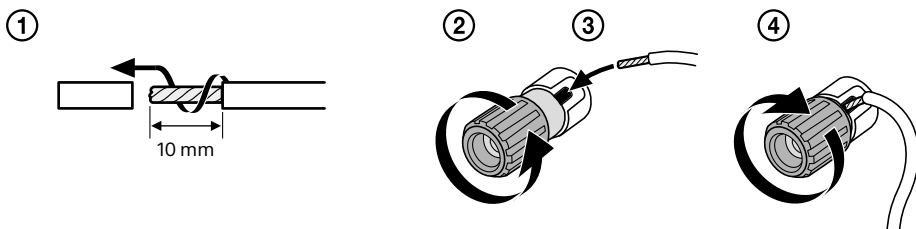
## Uwaga

- Podłącz głośniki o impedancji znamionowej od 6 om do 16 om.
- Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilania sieciowego jest odłączony.
- Przed podłączeniem przewodu zasilania należy sprawdzić, czy metalowe przewody kabli głośnikowych nie stykają się ze sobą między zaciskami SPEAKERS.
- Jeśli podłączony subwoofer dysponuje funkcją automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania, należy wyłączyć tę funkcję podczas oglądania filmów. Jeśli funkcja automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania jest włączona, przejście w stan oczekiwania nastąpi automatycznie w zależności od poziomu sygnału na wejściu subwoofera i dźwięk nie będzie słyszany.
- Dwa subwoofery można podłączyć do obu gniazd SUBWOOFER OUT.

## Podłączanie kabli głośnikowych

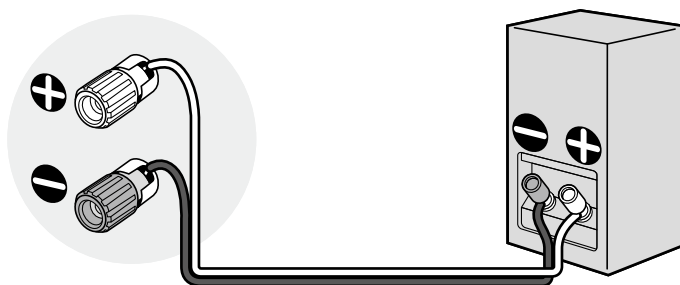
Upewnij się, że kable głośnikowe są prawidłowo podłączone do zacisków w głośniku i w opisywanym wzmacniaczu.

Zadbaj też o to, aby mocno skrócić odsłoniętą wiązkę kabla głośnikowego i prawidłowo włożyć ją do zacisków głośnikowych.



## Uwaga

- Nie należy zdejmować zbyt długiego odcinka izolacji, aby uniknąć możliwości zetknięcia się odsłoniętych przewodów głośnikowych.
- Kable głośnikowe należy podłączać, zachowując zgodną biegunowość (+/-) między wzmacniaczem i głośnikami.



- Nieprawidłowe podłączenie grozi uszkodzeniem wzmacniacza.

## Ustawienia konfiguracji głośników i układu głośników

Wzmacniacz można podłączyć do systemu głośnikowego maksymalnie 7.1-kanalowego. W poniższej tabeli przedstawiono przykłady ustawień konfiguracji i układów głośników. Informacje szczegółowe o połączeniach znajdują się na stronach od 19 do 24.

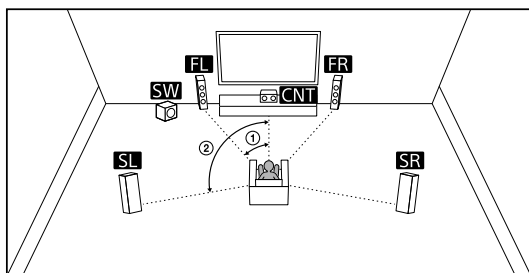
| Konfiguracja głośników w poszczególnych strefach  |               | [Surround Back Speaker Assign]* | Ustawienie [Speaker Pattern] | Nr strony z opisem połączeń |
|---------------------------------------------------|---------------|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Strefa główna                                     | Strefa Zone 3 |                                 |                              |                             |
| 5.1-kanalowy                                      | Nie używany   | —                               | [5.1]                        | 19                          |
| 7.1-kanalowy z głośnikami przestrzennymi tylnymi  | Nie używany   | —                               | [7.1]                        | 20                          |
| 5.1.2-kanalowy z głośnikami górnymi środkowymi    | Nie używany   | —                               | [5.1.2 (TM)]                 | 21                          |
| 5.1.2-kanalowy z głośnikami z funkcją Dolby Atmos | Nie używany   | —                               | [5.1.2 (FD)]                 | 22                          |
| 5.1-kanalowy z głośnikami strefy Zone 3           | 2-kanalowy    | [Zone3]                         | [5.1]                        | 23                          |
| 5.1-kanalowy z połączeniem w trybie bi-amping     | Nie używany   | [BI-AMP]                        | [5.1]                        | 24                          |

\* Opcję [Surround Back Speaker Assign] można ustawić tylko wtedy, gdy w wybranym układzie głośników nie występują głośniki przestrzenne tylne ani głośniki górne.

### Wskazówka

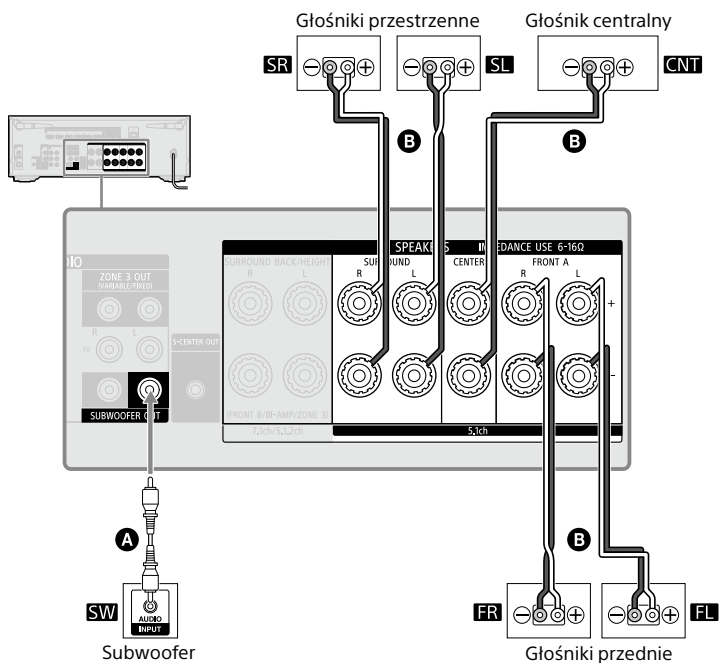
- Wzmacniacz ten umożliwia podłączenie bezprzewodowych tylnych głośników Sony i subwoofera Sony (strona 26).
- Jeżeli telewizor marki Sony jest wyposażony w gniazdo S-CENTER SPEAKER IN, można wysłać środkową część sygnału dźwiękowego ze wzmacniacza przez głośnik telewizora (strona 30).
- Ustawiając w pozycji [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack] w menu [Audio Settings] opcję [Type A] lub [Type B], można korzystać z odpowiednika efektu dźwięku przestrzennego maksymalnie 7.1.2-kanalowego, gdy chodzi o słuchanie. Po ustawieniu [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack] wykonaj wcześniej funkcję Auto Calibration (strona 42).

## Zestaw głośnikowy 5.1-kanalowy



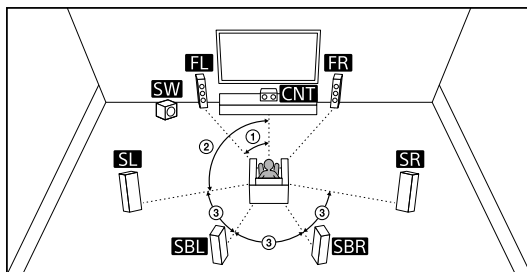
① 30°

② 100° - 120°

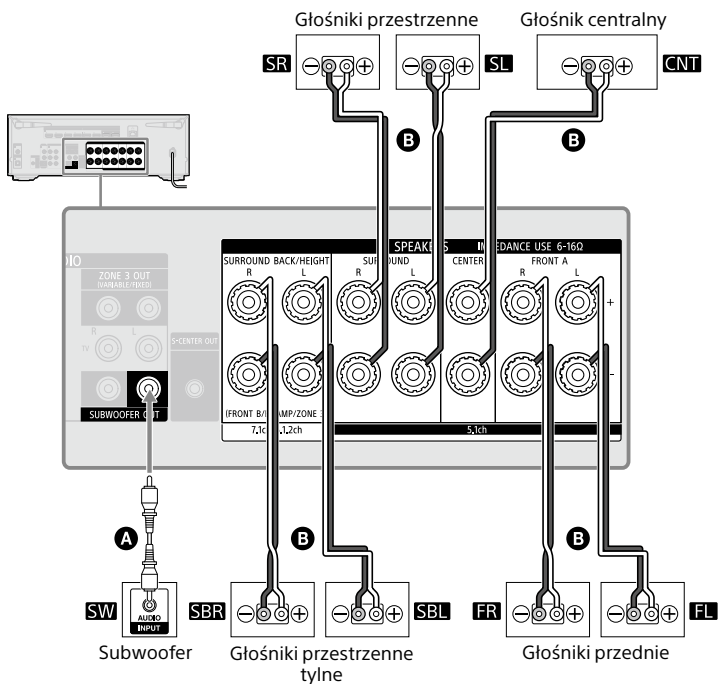


- A** Monofoniczny przewód audio (nie znajduje się w zestawie)
- B** Kabel głośnikowy (nie znajduje się w zestawie)

# Zestaw głośnikowy 7.1-kanalowy z głośnikami przestrzennymi tylnymi

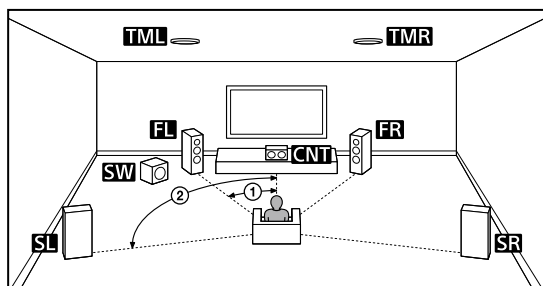


① 30°      ② 100° - 120°      ③ Ten sam kąt



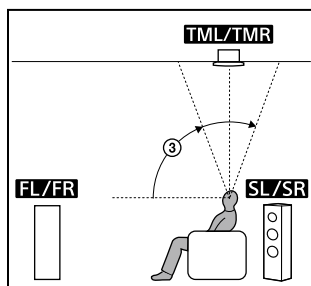
- Ⓐ Monofoniczny przewód audio (nie znajduje się w zestawie)
- Ⓑ Kabel głośnikowy (nie znajduje się w zestawie)

## Zestaw głośnikowy 5.1.2-kanalowy z górnymi głośnikami środkowymi

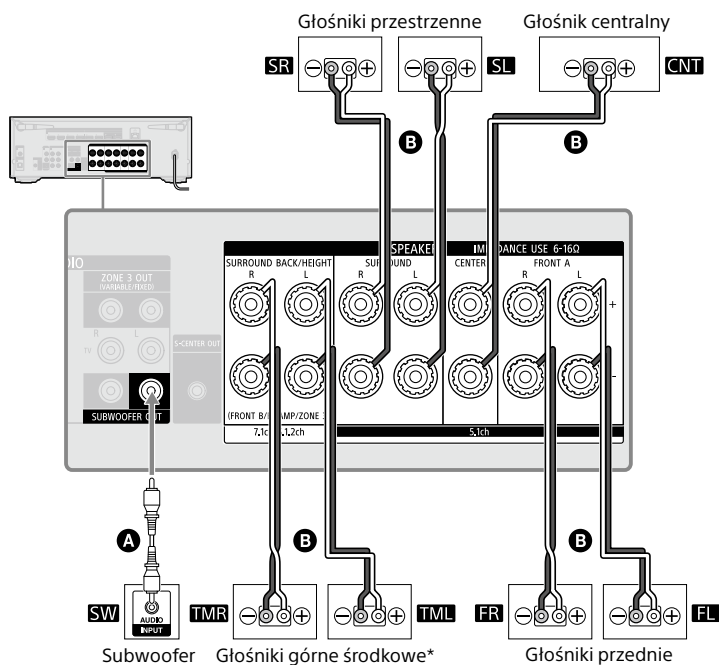


① 30°

② 100° – 120°



③ 70° – 110°

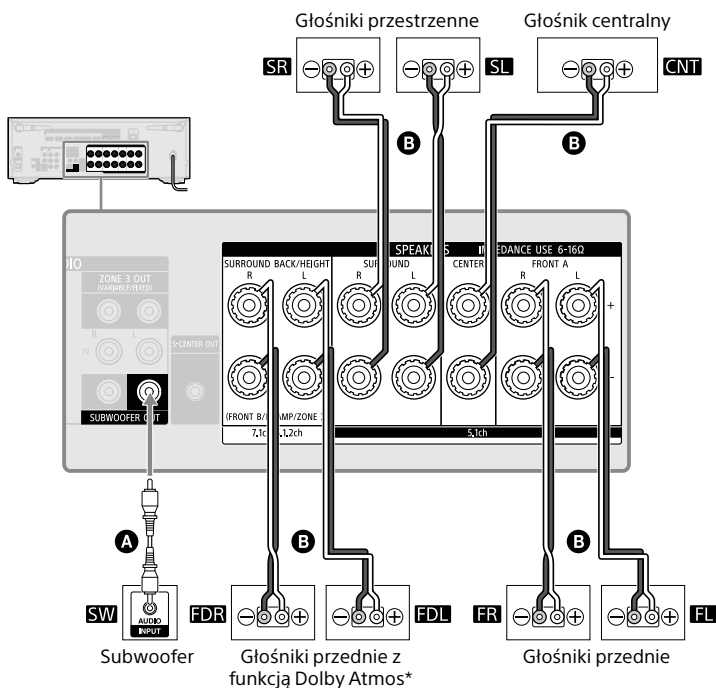
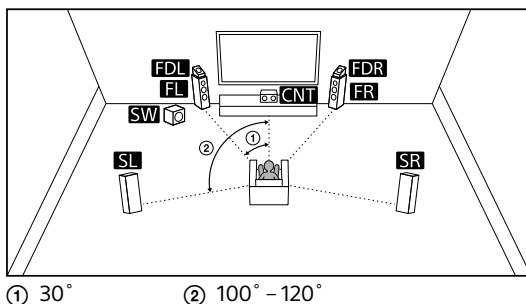


**A** Monofoniczny przewód audio (nie znajduje się w zestawie)

**B** Kabel głośnikowy (nie znajduje się w zestawie)

\* Po podłączeniu należy w pozycji [Speaker Pattern] w menu [Manual Speaker Settings] w sekcji [Speaker Settings] wybrać ustawienie [5.1.2 (TM)].

## Zestaw głośnikowy 5.1.2-kanalowy z głośnikami z funkcją Dolby Atmos



**A** Monofoniczny przewód audio (nie znajduje się w zestawie)

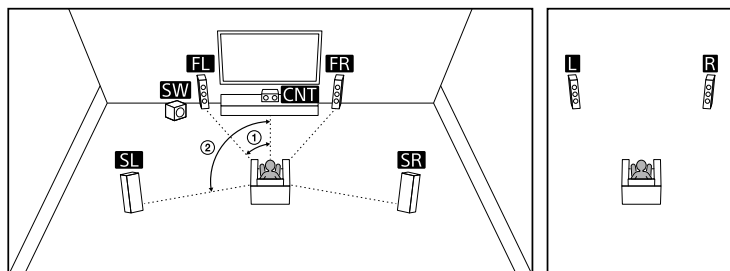
**B** Kabel głośnikowy (nie znajduje się w zestawie)

\* Po podłączeniu należy w pozycji [Speaker Pattern] w menu [Manual Speaker Settings] w sekcji [Speaker Settings] wybrać ustawienie [5.1.2 (FD)].

# Zestaw głośnikowy 5.1-kanalowy z głośnikami strefy Zone 3

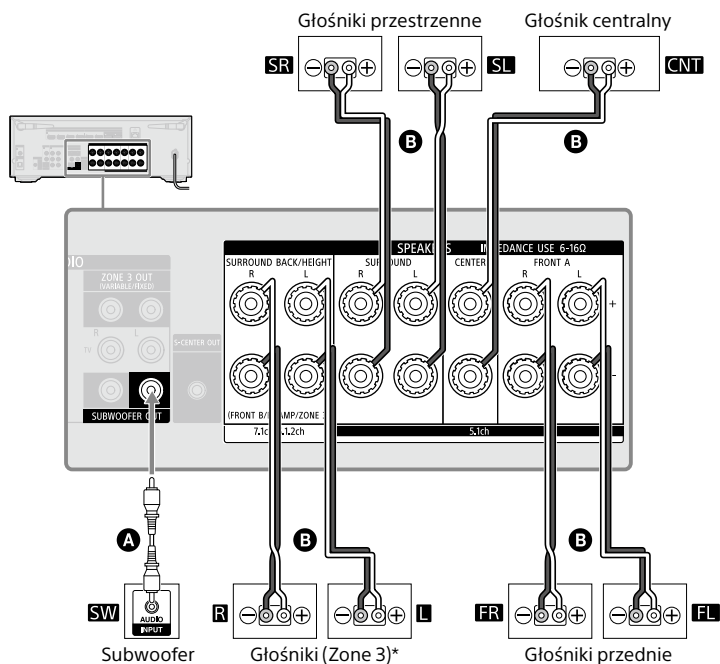
## Strefa główna

## Strefa Zone 3



① 30°

② 100° – 120°



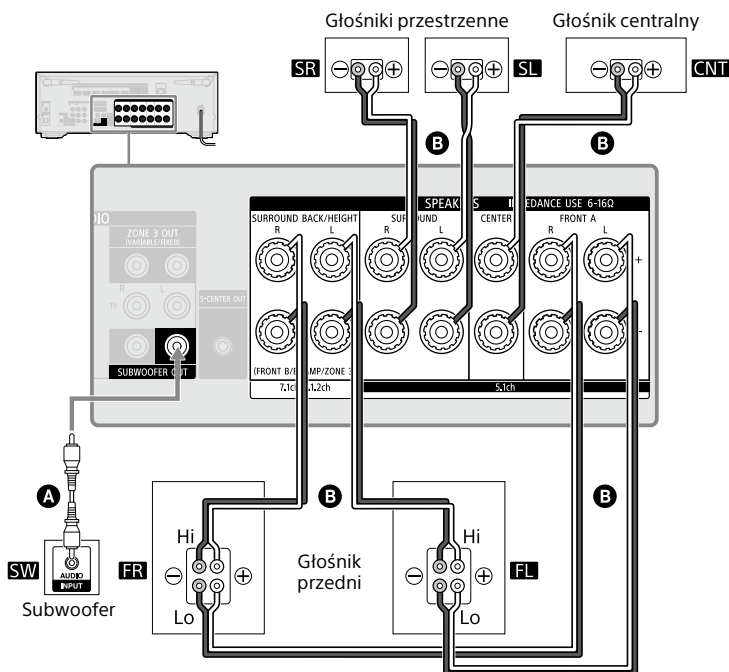
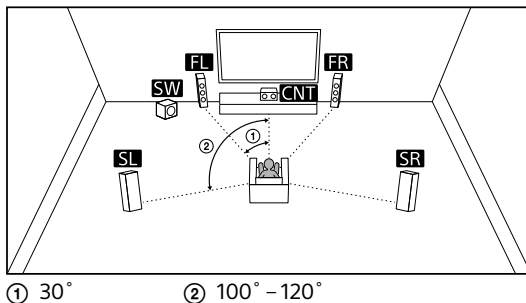
**A** Monofoniczny przewód audio (nie znajduje się w zestawie)

**B** Kabel głośnikowy (nie znajduje się w zestawie)

\* Szczegóły dotyczące korzystania z głośników strefy Zone 3 opisano w rozdziale „Korzystanie z funkcji wielostrefowych” (strona 45).

## Zestaw głośnikowy 5.1-kanałowy z połączeniem w trybie bi-amping

Jeżeli głośniki przednie są przystosowane do połączenia typu bi-wire, to znaczy mają oddzielne zaciski do głośnika wysokotonowego i do głośnika niskotonowego, można je podłączyć w trybie bi-amping. Podłącz każdą parę zacisków głośnika wysokotonowego i subwoofera do zacisków SPEAKERS FRONT A i zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT opisywanego wzmacniacza. Zasilając głośnik wysokotonowy i niskotonowy z oddzielnych wzmacniaczy można uzyskać lepszą jakość odtwarzanego dźwięku.



Upewnij się, że zostały usunięte metalowe zworki Hi/Lo podłączone do głośników w celu uniknięcia wadliwego działania wzmacniacza.

Po podłączeniu należy w pozycji [Surround Back Speaker Assign] w menu [Manual Speaker Settings] w sekcji [Speaker Settings] wybrać ustawienie [BI-AMP].

**Uwaga**

Opcję [Surround Back Speaker Assign] można ustawić tylko wtedy, gdy w wybranym układzie głośników nie występują głośniki przestrzenne tylne ani głośniki górne (strona 18).

# Podłączanie głośnika bezprzewodowego tylnego lub subwoofera bezprzewodowego Sony

Do wzmacniacza można podłączać głośnik bezprzewodowy tylny lub bezprzewodowy subwoofer (nie ma w zestawie) marki Sony.

Podczas pierwszego podłączania głośnika bezprzewodowego tylnego lub bezprzewodowego subwoofera do wzmacniacza należy wykonać poniższe czynności.

Po pierwszym podłączeniu głośnik bezprzewodowy tylny lub bezprzewodowy subwoofer Sony zostanie podłączony automatycznie do wzmacniacza przy kolejnym włączeniu zasilania.

## 1 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

## 2 Wybierz [Setup] – [Speaker Settings] – [Wireless Speaker Settings] – [Start manual linking].

## 3 Naciśnij LINK na głośniku (nie należy do zestawu).

Wskaźnik zasilania głośnika (nie ma w zestawie) miga dwukrotnie na zielono.

## 4 Wybierz [Start].

Rozpocznie się ręczne nawiązywanie połączenia. Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona procedura nawiązywania połączenia. Aby anulować ręczne nawiązywanie połączenia, wybierz [Cancel].

## 5 Po wyświetleniu [Connected] w przypadku głośników docelowych wybierz [Finish].

## 6 Naciśnij (zatwierdzenie).

Zostanie nawiązane ręczne połączenie i wskaźnik zasilania głośnika (nie w zestawie) zacznie świecić na zielono.

## 7 Aby uruchomić funkcję Auto Calibration, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Po zakończeniu ustawiania połączeń głośników bezprzewodowych zostanie wyświetlony ekran umożliwiający uruchomienie procedury [Auto Calibration].

W przypadku podłączania tylnego głośnika bezprzewodowego wybierz [Surround Speaker] albo [Surround Back Speaker] na ekranie [Wireless Speaker Assign] w trybie Auto Calibration, aby przypisać pozycję głośnika.

### Wskazówka

- Informacje na temat modeli głośników bezprzewodowych tylnych lub subwooferów bezprzewodowych zgodnych ze wzmacniaczem znajdują się na stronie internetowej firmy Sony.
- W przypadku podłączania 2 subwooferów bezprzewodowych należy użyć tego samego modelu.
- Informacje szczegółowe o głośniku bezprzewodowym tylnym lub subwooferze bezprzewodowym znajdują się w instrukcji obsługi dostarczonej razem z poszczególnymi głośnikami.

## Jeżeli transmisja bezprzewodowa jest niestabilna

W przypadku korzystania z wielu systemów bezprzewodowych, takich jak sieć bezprzewodowa LAN, sygnały bezprzewodowe mogą być niestabilne. W takim wypadku można poprawić transmisję, zmieniając następujące ustawienie.

### 1 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

### 2 Wybierz [Setup] – [Speaker Settings] – [Wireless Speaker Settings] – [RF Channel].

### 3 Wybierz żądane ustawienie.

- [On]: zwykle jest wybierana ta opcja. Wzmacniacz automatycznie wybierze lepszy kanał do transmisji. Mocniejszy tryb w przypadku zakłóceń bezprzewodowych.
- [Off]: wzmacniacz wybierze kanał z ograniczonego pasma częstotliwości, aby zapobiec zewnętrznym zakłóceniom transmisji bezprzewodowej. Jeśli po wybraniu opcji [On] dochodzi do gubienia dźwięku, można to poprawić, wybierając [Off].

#### Uwaga

Po zmianie ustawienia [RF Channel] z [Off] na [On] ponowne nawiązanie połączenia może potrwać 1 minutę.

# Podłączanie telewizora

Podłącz telewizor do gniazda HDMI OUT lub MONITOR OUT .

Menu na ekranie telewizora jest wyświetlane tylko wtedy, gdy telewizor jest podłączony do gniazda HDMI OUT. Sony zaleca używanie gniazda HDMI OUT do podłączania telewizora, ponieważ w wielu sytuacjach konieczne jest wprowadzanie ustawień wzmacniacza za pomocą menu.

## Uwagi na temat podłączania

- Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilania sieciowego jest odłączony.
- Podczas podłączania cyfrowych przewodów optycznych wciskaj wtyczki prosto, aż do usłyszenia charakterystycznego kliknięcia.
- Cyfrowych przewodów optycznych nie należy zginać ani wiązać.
- Wszystkie cyfrowe gniazda audio są zgodne z częstotliwościami próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.
- W przypadku podłączania wyjścia audio telewizora do wzmacniacza przez gniazda AUDIO IN TV (L/R) poziom na wyjściu audio telewizora należy ustawić jako „Fixed” (Stały), jeżeli jest możliwość przełączania między ustawieniem „Fixed” (Stały), a „Variable” (Zmienny).
- W przypadku podłączania telewizora do gniazda HDMI OUT B/ZONE 2 ustaw koniecznie w pozycji [HDMI OUT B Mode] w menu [HDMI Settings] opcję [Main]. Naciśnij kilkakrotnie na pilocie przycisk HDMI OUT, aby wybrać „HDMI B” lub „HDMI A+B”. Menu główne nie jest wyświetlane na ekranie telewizora, jeżeli w pozycji [HDMI OUT B Mode] ustawiono [Zone2].
- W przypadku podłączania telewizora zgodnego z funkcją eARC lub ARC włącz funkcję eARC lub ARC i podłącz gniazdo wejściowe HDMI zgodne z eARC/ARC w telewizorze do gniazda HDMI OUT A (TV) wzmacniacza (strona 29).

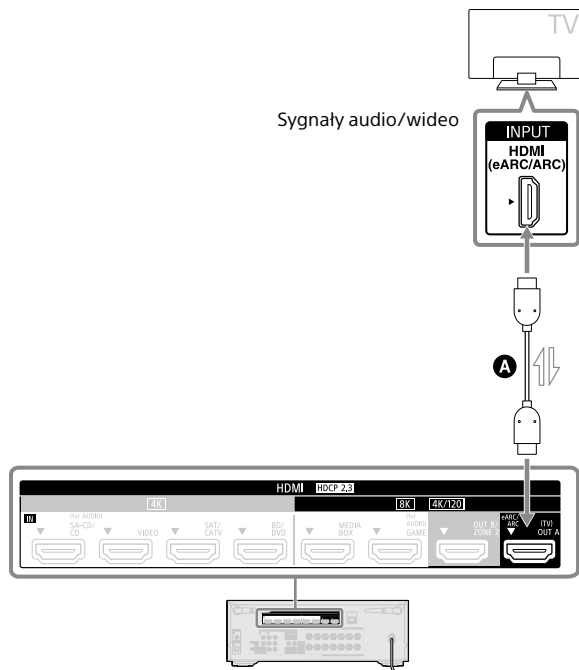
## Kable HDMI

- Należy koniecznie używać najwyższej jakości kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, który obsługuje szerokości pasma do 18 Gbps. W przypadku sygnałów wideo, które wymagają szerokiego pasma, takich jak 4K/120p, 8K itd. należy koniecznie stosować kabel HDMI o bardzo dużej szybkości transmisji, który obsługuje szerokości pasma do 48 Gbps.
- W menu na wzmacniaczu wybierz format sygnału HDMI odpowiedni dla pasma sygnału wideo telewizora lub urządzeń AV, które będą podłączone kablem HDMI. Więcej szczegółów na temat ustawiania formatu sygnału HDMI znajduje się w Przewodniku pomocniczym.
- Nie jest zalecane korzystanie z kabla HDMI-DVI. W przypadku podłączenia kabla HDMI-DVI do urządzenia DVI-D odtwarzanie dźwięku i (albo) obrazu może być niemożliwe. Jeśli dźwięk nie jest odtwarzany prawidłowo, podłącz oddzielne przewody audio lub przewody cyfrowe, a następnie zmień przypisanie gniazd wejścia.

## Podłączanie telewizora zgodnego z funkcją eARC lub ARC przez złącze HDMI

Podłącz telewizor do gniazda HDMI OUT A (TV) wzmacniacza.

Korzystając tylko z jednego połączenia kablem HDMI, można słuchać dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do wzmacniacza, gdy wzmacniacz przesyła sygnały audio i wideo do telewizora.



**A** Kabel HDMI (nie znajduje się w zestawie)

### Uwaga

- Aby korzystać z telewizora w tej konfiguracji połączeń, konieczne jest włączenie funkcji eARC lub ARC. Naciśnij przycisk HOME, a następnie wybierz [Setup] – [HDMI Settings] – [Audio Return Channel] – [eARC] lub [ARC].
- Należy też wprowadzić odpowiednie ustawienie w telewizorze. Włącz funkcję eARC lub ARC.

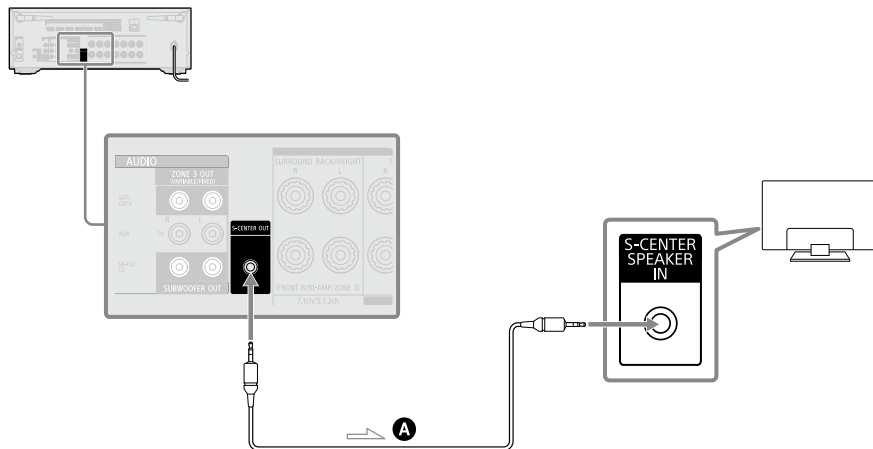
### Wskazówka

Jeżeli do gniazda HDMI w telewizorze (oznaczonego „eARC” lub „ARC”) jest już podłączone inne urządzenie, odłącz to urządzenie i podłącz wzmacniacz.

## Jeżeli telewizor jest wyposażony w gniazdo S-CENTER SPEAKER IN

Gdy wzmacniacz jest podłączony do gniazda S-CENTER SPEAKER IN w telewizorze, można wysłać środkową część sygnału dźwiękowego wzmacniacza przez głośniki telewizora. Przy użyciu tego połączenia można sprawić, aby dźwięk programów TV, na przykład dialogi, brzmiał tak, jakby dochodził z ekranu telewizora. (Funkcja Acoustic Center Sync)

Aby używać tej funkcji, konieczne jest podłączenie telewizora do gniazda HDMI OUT A (TV) we wzmacniaczu. Ponadto w trybie Auto Calibration w pozycji [TV Center Speaker] należy wybrać ustawienie [Use TV as Center].



**A** Przewód audio stereo z 3-biegunową wtyczką mini (nie należy do zestawu)

### Uwaga

- Przy ustawieniu [2ch Stereo] w pozycji [Sound Field] dźwięk nie będzie odtwarzany przez głośnik telewizora.
- Zależnie od źródła dźwięku dźwięk może nie być odtwarzany przez głośnik telewizora.
- Gdy jest podłączone urządzenie BLUETOOTH, a w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Transmitter] lub gdy podłączono słuchawki, dźwięk nie będzie odtwarzany przez głośnik telewizora.

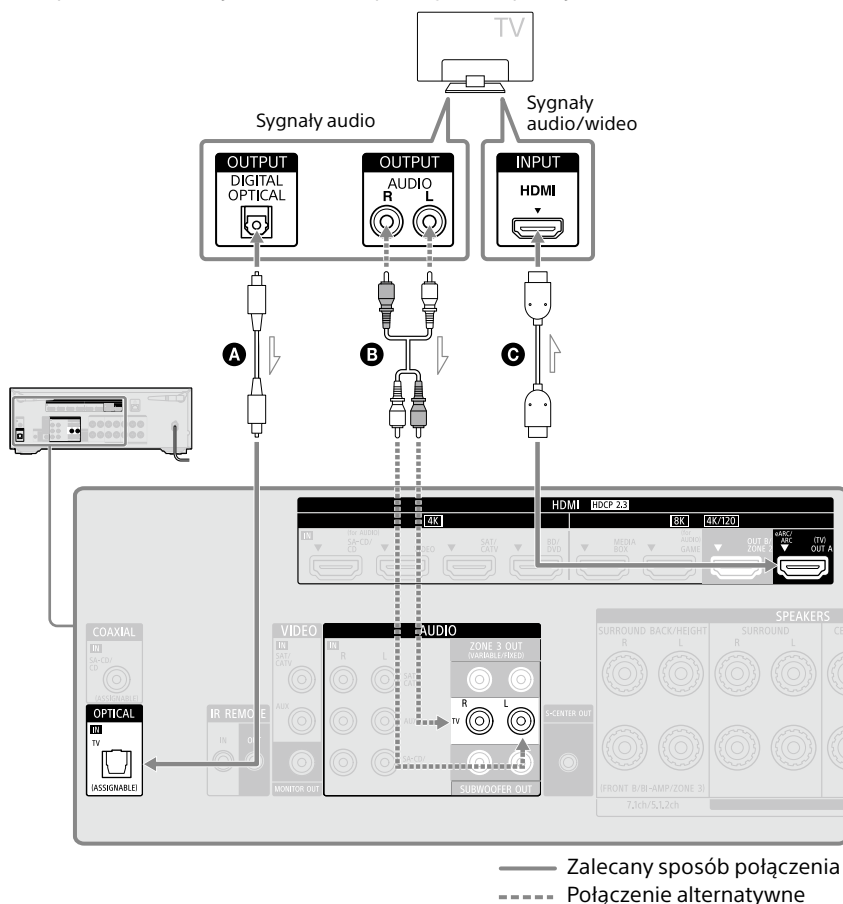
### Wskazówka

- Niektóre telewizory firmy Sony mają gniazdo S-CENTER SPEAKER IN. Informacje szczegółowe znajdują się w instrukcji obsługi posiadanego telewizora.
- Jeżeli podłączysz telewizor do gniazda S-CENTER OUT wzmacniacza, naciśnij HOME, wybierz [Setup] – [Speaker Settings] – [TV/Screen Center Settings] – [TV Center Speaker Mode], a następnie ustaw [On].

## Podłączanie telewizora niezgodnego z funkcjami eARC i ARC przez złącze HDMI

Podłącz telewizor do gniazda HDMI OUT A (TV) wzmacniacza.

W przypadku podłączenia wzmacniacza do telewizora za pomocą kabla HDMI **C**, wzmacniacz może wysyłać do telewizora sygnały audio i wideo. Należy jednak zwrócić uwagę, że konieczne jest także podłączenie cyfrowego przewodu optycznego **A** lub kabla audio **B** do telewizora, aby można było słuchać dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do wzmacniacza.

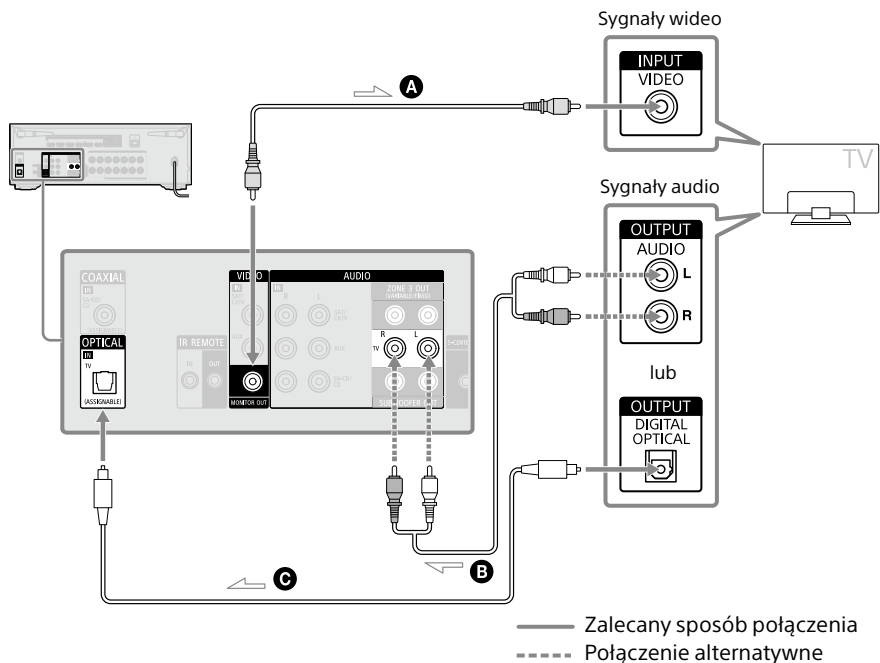


- A** Optyczny cyfrowy kabel audio (nie znajduje się w zestawie)
- B** Kabel audio (nie znajduje się w zestawie)
- C** Kabel HDMI (nie znajduje się w zestawie)

## Podłączanie telewizora bez gniazd HDMI

Podłącz telewizor do gniazda MONITOR OUT wzmacniacza.

Poza podłączeniem kabla wideo **A** do telewizora należy podłączyć cyfrowy przewód optyczny audio **C** lub kabel audio **B**.



- A** Kabel wideo (nie znajduje się w zestawie)
- B** Kabel audio (nie znajduje się w zestawie)
- C** Optyczny cyfrowy kabel audio (nie znajduje się w zestawie)

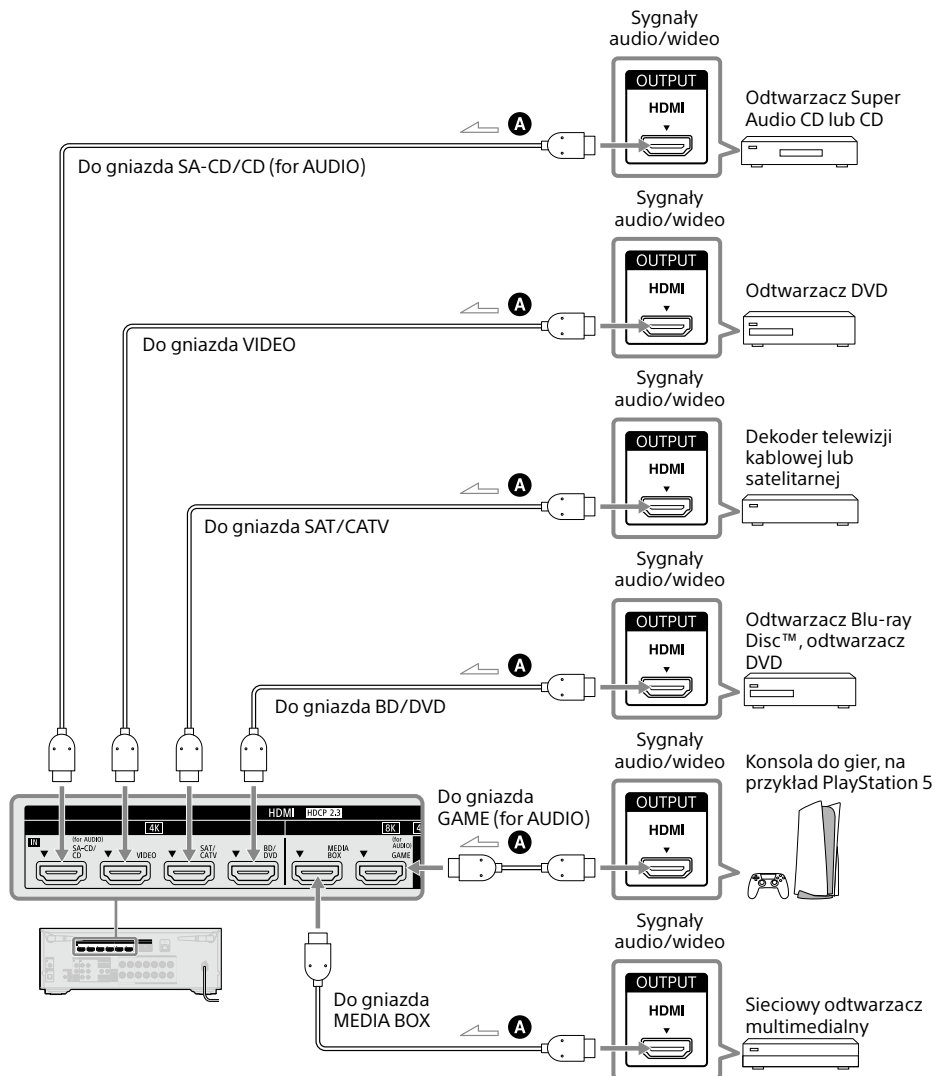
### Uwaga

- W przypadku łączenia wzmacniacza i telewizora z wykorzystaniem powyższej metody, obraz z urządzenia podłączonego do gniazd VIDEO IN będzie wyświetlany na ekranie telewizora.
- Jeżeli wzmacniacz i telewizor są połączone z wykorzystaniem powyższej metody, na ekranie telewizora nie będzie wyświetlane menu. Aby wykonywać czynności za pomocą menu, trzeba podłączyć telewizor za pomocą połączenia HDMI.

# Podłączanie urządzeń audiowizualnych

## Podłączanie urządzeń z gniazdami HDMI

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilania sieciowego jest odłączony. Poniższe ilustracje przedstawiają przykłady połączeń urządzeń. Podłączyć do gniazda HDMI zgodnego z sygnałem video posiadanego urządzenia.



**A** Kabel HDMI (nie znajduje się w zestawie)

## Sygnały wideo obsługiwane przez gniazda HDMI

Przedstawione połączenie jest tylko przykładem. Podłączyć do gniazd HDMI obsługujących sygnały wideo posiadanego urządzenia.

| Gniazdo HDMI IN       | Urządzenia do podłączenia |                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| SA-CD/CD (for AUDIO)* | <b>4K</b>                 | Podłącz urządzenie obsługujące sygnały wideo o rozdzielczości do 4K/60p.              |
| VIDEO*                |                           |                                                                                       |
| SAT/CATV              |                           |                                                                                       |
| BD/DVD                |                           |                                                                                       |
| MEDIA BOX             | <b>8K</b>                 | Podłącz urządzenie, które obsługuje sygnały wideo o rozdzielczości 8K lub do 4K/120p. |
| GAME (for AUDIO)      | <b>4K/120</b>             |                                                                                       |

\* Po podłączeniu komputera do tego gniazda obsługiwane sygnały wideo są ograniczone do rozdzielczości maksymalnie 4K/30p. Nawet w takim przypadku można cieszyć się nagraniami wideo 4K/60p, podłączając komputer do gniazda SAT/CATV BD/DVD, MEDIA BOX lub GAME (for AUDIO).

### Uwaga

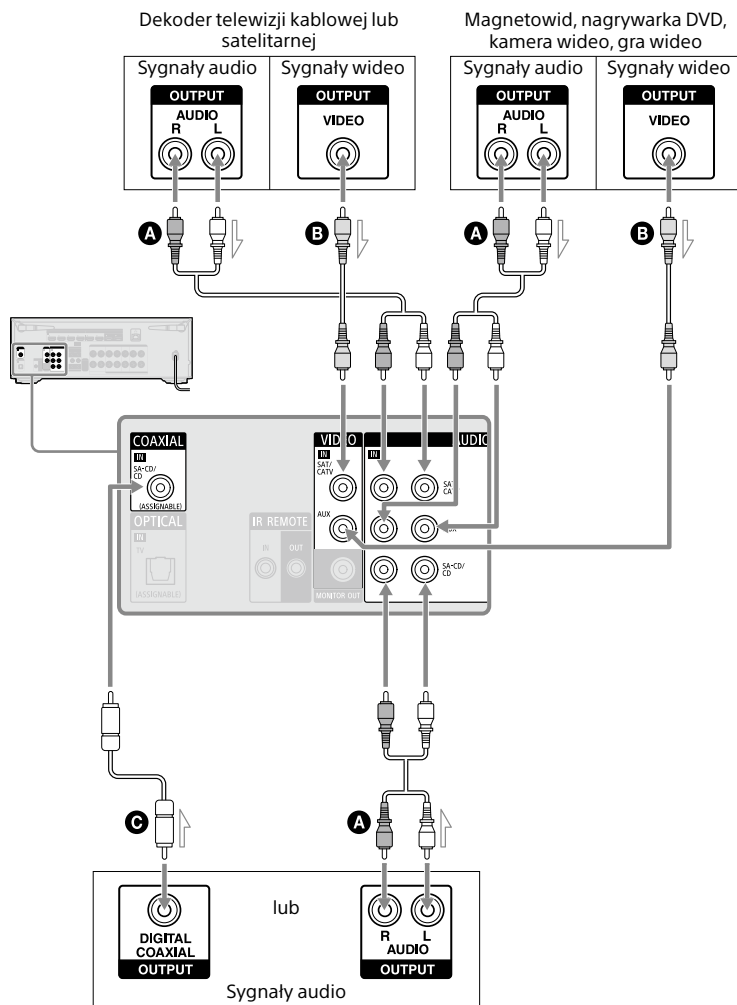
Informacje na temat sygnałów wideo, które mogą być odtwarzane w strefie Zone 2 można znaleźć w rozdziale „Wejście do wyboru i ograniczenia funkcjonalne w strefach Zone 2 i Zone 3” (strona 46).

### Wskazówka

- Jakość obrazu zależy od typu użytego gniazda. Jeśli podłączane urządzenia mają gniazda HDMI, zalecamy podłączanie ich przez złącze HDMI.
- Jeżeli chcesz oglądać nagrania wideo 8K lub 4K/120p z posiadanego urządzenia nawet wtedy, gdy gniazdo wejściowe HDMI telewizora zgodne z eARC/ARC jest niezgodne z sygnałem wejściowym wideo 8K lub 4K/120p, zajrzyj do Przewodnika pomocniczego, aby uzyskać informacje na temat sposobu podłączenia.

## Podłączanie urządzeń z gniazdami innymi niż HDMI

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilania sieciowego jest odłączony.



Odtwarzacz Super Audio CD, odtwarzacz CD, gramofon\*

- A** Kabel audio (nie znajduje się w zestawie)
- B** Kabel wideo (nie znajduje się w zestawie)
- C** Koncentryczny kabel cyfrowy (nie znajduje się w zestawie)

\* Aby podłączyć gramofon wyposażony tylko w gniazdo wyjściowe PHONO, należy podłączyć korektor gramofonowy (nie należy do zestawu) między gramofonem a opisywanym wzmacniaczem.

### Uwaga

Aby słuchać dźwięku z urządzenia podłączonego do jednego z gniazd AUDIO IN, nie należy podłączać żadnego urządzenia do gniazda COAXIAL IN SA-CD/CD, gniazda OPTICAL IN TV ani gniazda HDMI IN oznaczonego taką samą nazwą urządzenia (na przykład SAT/CATV, TV lub SA-CD/CD (for AUDIO)).

#### **Wskazówka**

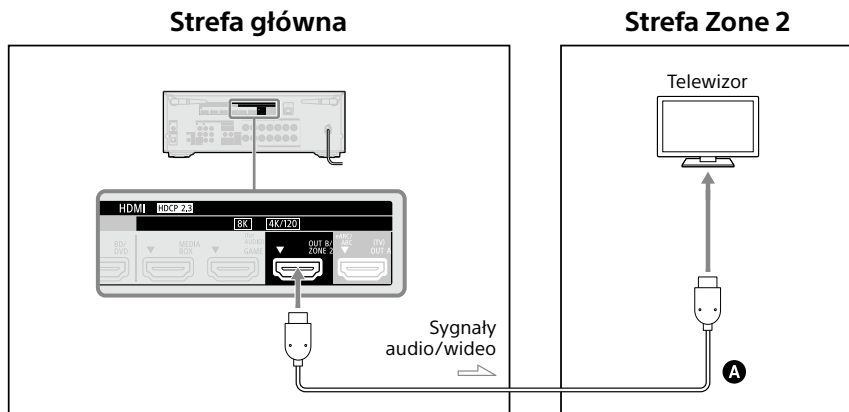
- Do gniazd AUDIO IN (SAT/CATV, AUX i SA-CD/CD) można podłączać urządzenia inne niż wskazane powyżej.
- Można zmienić nazwę każdego wejścia, która jest wyświetlana na panelu wyświetlacza wzmacniacza. Informacje szczegółowe można znaleźć w Przewodniku pomocniczym.

## Podłączanie kolejnego wzmacniacza lub telewizora w strefie Zone 2

Wejściowe sygnały video/audio HDMI są wyprowadzane w strefie Zone 2 przez gniazdo HDMI OUT B/ZONE 2 wzmacniacza.

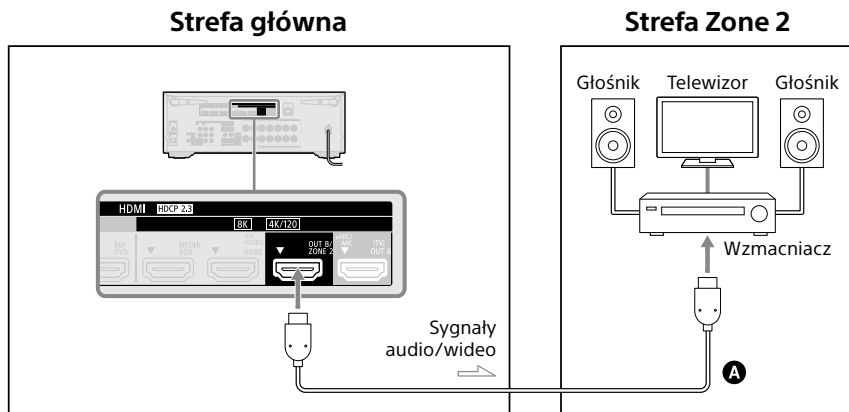
Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilania sieciowego jest odłączony.

### W przypadku podłączania wyłącznie do telewizora w strefie Zone 2



**A** Kabel HDMI (nie znajduje się w zestawie)

### W przypadku podłączania do wzmacniacza w strefie Zone 2



**A** Kabel HDMI (nie znajduje się w zestawie)

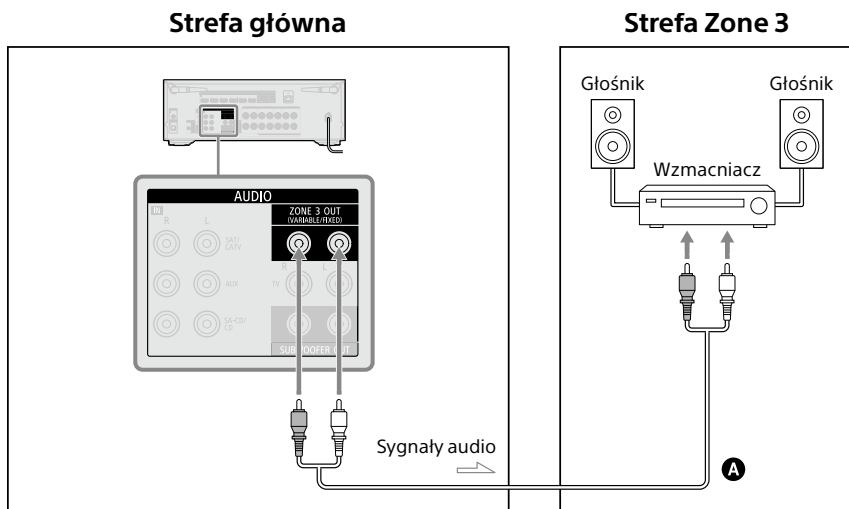
#### Uwaga

- Aby skorzystać z tego połączenia, w pozycji [HDMI OUT B Mode] w menu [HDMI Settings] wybierz ustawienie [Zone2].
- Sygnał wejściowy z gniazd HDMI IN można odtwarzać tylko w strefie Zone 2. Po wybraniu [SOURCE] będą odtwarzane obraz i dźwięk wyprowadzane przez gniazdo HDMI IN wybrane w strefie głównej.
- W strefie Zone 2 można wybrać tylko sygnał wejściowy z gniazd HDMI IN. Z uwagi na fakt, że sygnały audio wyprowadzane są z gniazda HDMI OUT B/ZONE 2 w postaci niezmienionej, nie można regulować głośności we wzmacniaczu. Ustaw głośność w urządzeniu podłączonym do gniazda HDMI OUT B/ZONE 2.

## Podłączanie dodatkowego wzmacniacza w strefie Zone 3

Można korzystać z dźwięku z urządzenia podłączonego do wzmacniacza w strefie innej niż główna. Można, na przykład, oglądać materiał z płyty DVD w strefie głównej i słuchać muzyki z płyty CD w strefie Zone 3.

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilania sieciowego jest odłączony.



**A** Kabel audio (nie znajduje się w zestawie)

#### Uwaga

- Aby korzystać z funkcji [USB], [Home Network], [Bluetooth Audio], [Chromecast built-in], [Spotify] lub [AirPlay] w strefie Zone 3, należy wybrać [SOURCE] w przypadku wejścia strefy 3, a następnie przełączyć wejście strefy głównej.
- Można wybrać jedno z czterech wejść zewnętrznych (SAT/CATV, AUX, TV lub SA-CD/CD) i [SOURCE] w strefie Zone 3. Gdy wybrane zostanie jedno z wejść zewnętrznych, będzie odtwarzany dźwięk z urządzenia podłączonego do gniazda AUDIO IN. Aby odtwarzać inne sygnały wejściowe, na przykład sygnał audio Bluetooth lub zewnętrzny cyfrowy sygnał wejściowy z gniazda OPTICAL IN TV, gniazda COAXIAL IN SA-CD/CD lub gniazda HDMI IN, wybierz wejście docelowe dla strefy głównej, a następnie wybierz [SOURCE] dla strefy Zone 3.
- Po ustawieniu w pozycji [DSD Native] w menu [Audio Settings] opcji [On] żadne sygnały audio nagrań DSD z urządzeń [USB] lub sieci [Home Network] nie będą przesyłane do głośników strefy Zone 3.

# Podłączanie do sieci

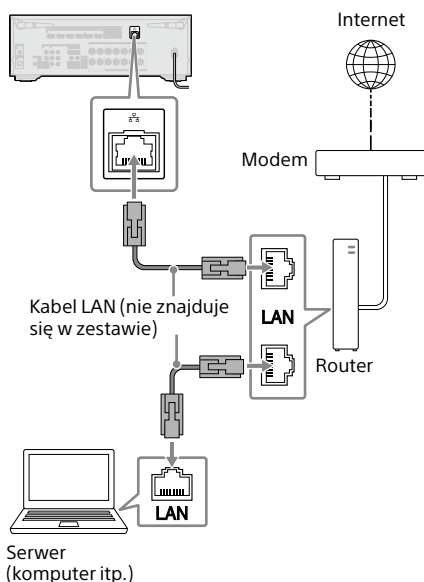
Wybierz metodę połączenia w zależności od środowiska LAN (sieci lokalnej).

Na kolejnych rysunkach pokazano przykłady konfiguracji sieci domowej ze wzmacniaczem i serwerem.

## Przewodowe połączenie z siecią LAN

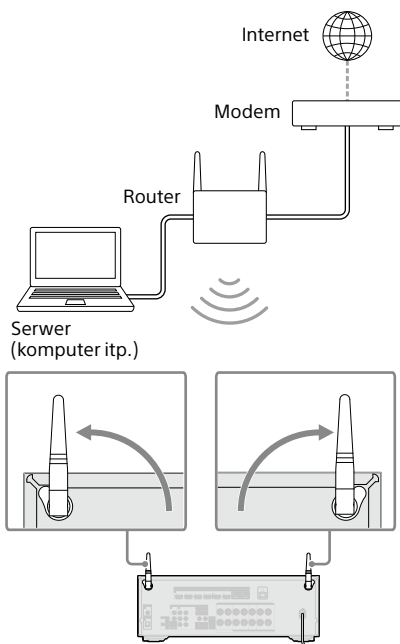
Wskazane jest podłączenie serwera do routera za pomocą połączenia przewodowego.

Podłącz wzmacniacz do sieci za pomocą przewodu LAN\* (nie znajduje się w zestawie).



\* Zalecane jest korzystanie z kabli kategorii 7.

## Bezprzewodowe połączenie z siecią LAN



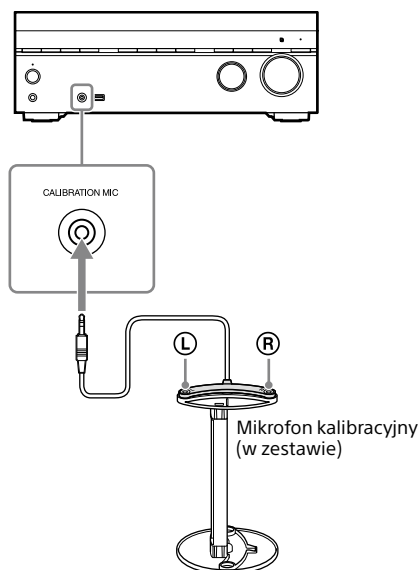
### Uwaga

- W połączeniu bezprzewodowym mogą sporadycznie występować przerwy w odtwarzaniu dźwięku z serwera.
- Podczas korzystania z połączenia bezprzewodowego należy postawić obie anteny bezprzewodowego połączenia LAN w celu uzyskania lepszej wydajności.

# Przygotowanie wzmacniacza

- 1 Włóż baterie do pilota (strona 6).**
- 2 Zmontuj stojak mikrofonu kalibracyjnego (strona 6).**
- 3 Ustaw stojak mikrofonu w miejscu odsłuchu i włóż mikrofon kalibracyjny do stojaka mikrofonu.**

Wyreguluj wysokość stojaka mikrofonu tak, aby mikrofon kalibracyjny znalazł się na poziomie uszu.



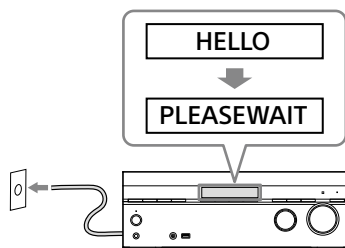
## Uwaga

- Wsuń do oporu wtyk mikrofonu kalibracyjnego do gniazda CALIBRATION MIC. Jeżeli mikrofon kalibracyjny nie będzie dobrze podłączony, prawidłowy pomiar może okazać się niemożliwy.
- Zamontuj mikrofon kalibracyjny w poziomie tak, aby oznaczenia L (lewy) i R (prawy) były na tej samej wysokości.

## 4 Podłącz przewód zasilania sieciowego do gniazda ściennego

Przed podłączeniem przewodu zasilania sieciowego trzeba upewnić się, że są podłączone głośniki i inne urządzenia. Na panelu wyświetlacza pojawi się napis „HELLO”, a następnie zmieni się na „PLEASEWAIT”.

Nie można włączyć wzmacniacza dopóki nie zniknie napis „PLEASEWAIT”.



# Konfiguracja wzmacniacza za pomocą funkcji Easy Setup

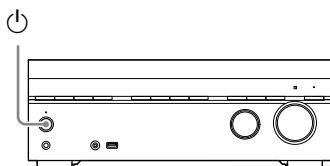
Po pierwszym włączeniu wzmacniacza lub po jego zainicjowaniu na ekranie telewizora pojawi się ekran funkcji Easy Setup.

## Uwaga

Przeprowadzenie procedury Easy Setup nie jest możliwe przy pomocy wskaźnika na panelu wyświetlacza przedniego.

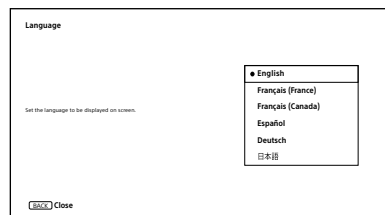
**1 Włącz telewizor, a następnie przełącz wejście telewizora na wzmacniacz.**

**2 Naciśnij przycisk  (zasilanie), aby włączyć wzmacniacz.**

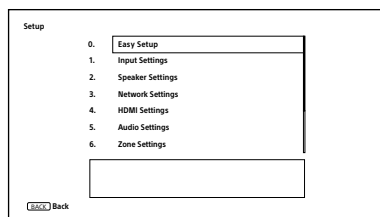


Wzmacniacz można również włączyć przyciskiem  (zasilanie) na pilocie.

**3 Postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, wybieraj opcje przyciskami +/-/+/- i zatwierdzaj je przyciskiem .**



Jeżeli ekran Easy Setup nie pojawi się lub jeżeli chcesz ręcznie wyświetlić ekran Easy Setup, naciśnij przycisk HOME, a następnie wybierz [Setup] – [Easy Setup].



## Co można zrobić za pomocą Easy Setup?

Za pomocą funkcji Easy Setup można:

1: Wybrać język.

2: Auto Calibration

Sprawdź zestaw głośnikowy i przeprowadź kalibrację Auto Calibration zgodnie z konfiguracją i ustawieniem zestawu głośnikowego.

3: Internet Settings

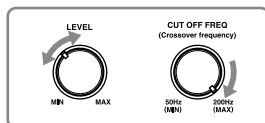
Wybierz metodę połączenia sieciowego i skonfiguruj ustawienia, aby połączyć wzmacniacz z siecią.

## Wykonanie funkcji Auto Calibration (D.C.A.C. IX)

### Zanim przystąpisz do funkcji Auto Calibration

- Odłącz słuchawki.
- Usuń przeszkody znajdujące się między mikrofonem kalibracyjnym i głośnikami.
- Gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Transmitter], należy anulować to ustawienie przed wykonaniem funkcji Auto Calibration.
- Aby zapewnić dokładność pomiarów, upewnij się, że w otoczeniu panuje cisza i nie ma żadnych hałasów.
- Wybierz inne ustawienie wyjścia głośnika niż „SPK OFF”. Zapoznaj się z sekcją „Wybór głośników przednich” (strona 43).

- Sprawdź konfigurację subwoofera
  - Przed korzystaniem z subwoofera włącz go i zwiększ głośność. Ustaw pokrętło LEVEL w pozycji tuż przed punktem środkowym.
  - Jeżeli podłączony subwoofer ma możliwość regulacji częstotliwości odcięcia, ustaw wartość maksymalną.
  - Jeżeli podłączony subwoofer dysponuje funkcją automatycznego przechodzenia w tryb oczekiwania, wyłącz ją.



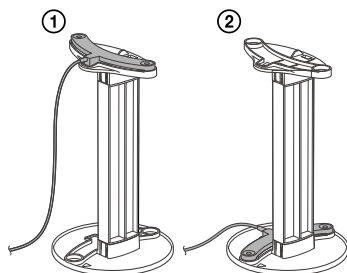
#### Uwaga

Zależnie od charakterystyki używanego subwoofera odległość konfiguracyjna może różnić się od położenia rzeczywistego.

## Obsługa funkcji Auto Calibration

Funkcja Auto Calibration jest wykonywana dwa razy.

- 1. kalibracja: wstaw mikrofon do górnej części stojaka mikrofonu (①).
- 2. kalibracja: obróć mikrofon o 90 stopni i umieść go na podstawie stojaka mikrofonu (②).



#### Uwaga

- Dźwięk wydobywający się z głośników podczas kalibracji jest bardzo głośny, a jego głośności nie można regulować. Miej na względzie sąsiadów i weź pod uwagę fakt, że w pobliżu mogą przebywać dzieci.
- Jeśli przed włączeniem funkcji Auto Calibration uaktywniono funkcję wyciszania, zostanie ona automatycznie wyłączona.
- Dokonanie właściwych pomiarów lub wykonanie funkcji Auto Calibration może okazać się niemożliwe w przypadku używania głośników specjalnych, takich jak głośniki dipolowe.
- Jeżeli pomiar zakończy się niepowodzeniem, postępuj zgodnie z komunikatem, a następnie wybierz [Retry]. Informacje szczegółowe na temat kodu błędu i komunikatu znajdują się w sekcji „Wykaz komunikatów występujących po wykonaniu pomiarów w ramach funkcji Auto Calibration” (strona 61).

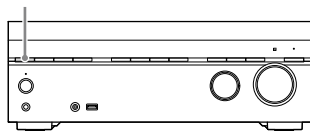
## Anulowanie funkcji Auto Calibration

Funkcja Auto Calibration zostanie anulowana, jeśli podczas pomiarów będą wykonane, na przykład, następujące czynności:

- naciśnięcie przycisku (zasilanie);
- naciśnięcie przycisków wyboru wejścia na pilocie lub przekręcenie pokrętła INPUT SELECTOR na wzmacniaczu;
- naciśnięcie przycisku (wyciszenie), HOME, AMP MENU lub HDMI OUT;
- naciśnięcie przycisku SPEAKERS na wzmacniaczu.
- Zmień głośność.
- Podłącz słuchawki.

Informacje szczegółowe na temat funkcji Auto Calibration znajdują się w Przewodniku pomocniczym.

SPEAKERS



### Naciśnij kilka razy przycisk **SPEAKERS**.

Wskaźniki na panelu wyświetlacza informują o wybranym zestawie zacisków.

- **SPA**: głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS FRONT A.
- **SPB\***: głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3).
- **SPA+B\***: głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS FRONT A i SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3) (połączenie równoległe).
- (Brak): na panelu wyświetlacza pojawia się napis „SPK OFF”. Brak sygnałów audio na zaciskach głośnikowych.

\* Aby wybrać „SPB” lub „SPA+B”, ustaw w pozycji [Surround Back Speaker Assign] w sekcji [Speaker Settings] opcję [Front B].

#### **Uwaga**

To ustawienie nie jest dostępne, gdy są podłączone słuchawki.

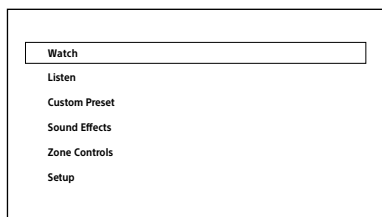
## Odtwarzanie z urządzeń AV

Do wzmacniacza można podłączyć urządzenia AV, aby odtwarzać różnego typu materiały, takie jak filmy czy nagrania audio.

- 1 Włącz urządzenie, z którego chcesz odtwarzać.**
- 2 Włącz wzmacniacz.**
- 3 Włącz telewizor, a następnie przełącz wejście telewizora na wejście, do którego jest podłączony wzmacniacz.**

### 4 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne. W zależności od telewizora wyświetlenie menu głównego na ekranie telewizora może zająć pewien czas.



### 5 Przyciskami $\uparrow/\downarrow$ wybierz [Watch] lub [Listen], a następnie naciśnij $\odot$ .

Na ekranie telewizora pojawi się lista z pozycjami menu.

### 6 Wybierz urządzenie, z którego chcesz odtwarzać i rozpocznij odtwarzanie.

W przypadku wyboru innego wejścia niż wejście zewnętrzne, na przykład [Bluetooth Audio], należy postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie telewizora. Informacje szczegółowe na temat obsługi znajdują się w Przewodniku pomocniczym.

### 7 Naciśnij $\triangleleft +/ -$ , aby wyregulować głośność.

Można też użyć pokrętła MASTER VOLUME na wzmacniaczu.

#### Uwaga

Przed wyłączeniem wzmacniacza należy pamiętać o zmniejszeniu głośności, aby uniknąć uszkodzenia głośników przy następnym włączeniu wzmacniacza.

#### Wskazówka

- Żądane urządzenie można wybrać pokrętłem INPUT SELECTOR na wzmacniaczu lub przyciskami wyboru wejścia na pilocie.
- Aby szybko zwiększyć lub zmniejszyć głośność
  - Obróć szybko pokrętło MASTER VOLUME.
  - Naciśnij i przytrzymaj jeden z przycisków  $\triangleleft +/ -$ .
- Aby dokonać regulacji precyzyjnej
  - Powoli obróć pokrętło MASTER VOLUME.
  - Naciśnij jeden z przycisków  $\triangleleft +/ -$  i od razu zwolnij.

# Korzystanie z funkcji wielostrefowych

## Możliwości funkcji wielostrefowych

Funkcje wielostrefowe umożliwiają oglądanie filmów i słuchanie nagrań audio z urządzeń podłączonych do wzmacniacza w innym pomieszczeniu.

Informacje szczegółowe na temat tej funkcji znajdują się w Przewodniku pomocniczym.

### Strefa główna:

Strefa główna to miejsce, w którym jest zamontowany wzmacniacz. Źródło sygnału wejściowego można wybrać spośród wszystkich urządzeń podłączonych do wzmacniacza.

### Strefa Zone 2:

Można korzystać tylko z materiałów wideo lub audio przesyłanych z gniazd HDMI IN.

### Strefa Zone 3:

Można słuchać sygnałów wejściowych audio z gniazd AUDIO IN lub nagrań audio odtwarzanych w strefie głównej. W strefie Zone 3 nie można oglądać wideo.

#### Uwaga

- Aby korzystać z funkcji [USB], [Home Network], [Bluetooth Audio], [Chromecast built-in], [Spotify] lub [AirPlay] w strefie Zone 3, wybierz [SOURCE] dla wejścia strefy Zone 3, a następnie przełącz wejście strefy głównej.
- Po wybraniu w strefie Zone 3 wejścia zewnętrznego (SAT/CATV, AUX, TV lub SA-CD/CD) będzie odtwarzany dźwięk z urządzenia podłączonego do gniazda AUDIO IN. Aby odtwarzać zewnętrzny cyfrowy sygnał wejściowy z gniazda OPTICAL IN TV, gniazda COAXIAL IN SA-CD/CD lub z gniazd HDMI IN wybierz docelowy sygnał wejściowy w strefie głównej, a następnie wybierz [SOURCE] w strefie Zone 3.
- Po ustawieniu w pozycji [DSD Native] w menu [Audio Settings] opcji [On] żadne sygnały audio nagrań DSD z urządzeń [USB] lub sieci [Home Network] nie będą przesyłane do głośników strefy Zone 3.

## Konfiguracja stref Zone 2 i Zone 3

- 1 Podłącz telewizor, wzmacniacz lub głośnik w poszczególnych strefach (strona 37, 35).
- 2 Włącz wzmacniacz i telewizor w strefie Zone 2 lub wzmacniacz w strefie Zone 3.
- 3 Włącz telewizor i wzmacniacz w strefie głównej.
- 4 Naciśnij przycisk HOME.
- 5 Wybierz [Setup] – [Zone Settings].
- 6 Wybierz [Zone2 Settings] lub [Zone3 Settings].
- 7 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zakończyć podłączanie i konfigurowanie.

## Korzystanie z obrazu i dźwięku w strefie Zone 2 lub Zone 3

- 1 Wybierz strefę, w której chcesz oglądać i słuchać nagrania.  
Naciśnij ZONE 2  (zasilanie) lub ZONE 3  (zasilanie) na pilocie.
- 2 Wybierz strefę docelową do obsługi, a następnie wybierz sygnały źródłowe do wprowadzania.
  - ① Naciśnij ZONE 2 lub ZONE 3 na pilocie.
  - ② Naciśnij przycisk wejścia, aby wybrać sygnały źródłowe, gdy diody ZONE 2 lub ZONE 3 świecą na czerwono.
- 3 Rozpocznij odtwarzanie z wybranego źródła wejściowego.

## 4 Ustaw głośność.

### Podczas oglądania lub słuchania nagrania z urządzenia w strefie Zone 2

Wyreguluj głośność na podłączonym urządzeniu (telewizorze lub wzmacniaczu).

### Podczas oglądania lub słuchania nagrania z urządzenia w strefie Zone 3

- ① Naciśnij ZONE 3 na pilocie.
- ② Naciskaj  $\triangleleft$  (głośność) +/-, aby ustawić głośność, gdy dioda ZONE 3 świeci na czerwono.

#### Wskazówka

- Sygnały wejściowe można odtwarzać tylko z gniazd HDMI IN w strefie Zone 2. Po wybraniu opcji [SOURCE] będzie odtwarzany obraz i dźwięk z gniazda HDMI IN wybranego w strefie głównej.
- Jeżeli w strefie Zone 3 i w strefie głównej chcesz słuchać tego samego nagrania, wybierz opcję [SOURCE].

## Zakończenie działania funkcji strefowych

Naciśnij ZONE 2  $\odot$  (zasilanie) lub ZONE 3  $\odot$  (zasilanie) na pilocie, aby wyłączyć strefę docelową.

## Wejście do wyboru i ograniczenia funkcjonalne w strefach Zone 2 i Zone 3

| Wejście             | Strefa Zone 2        | Strefa Zone 3       |
|---------------------|----------------------|---------------------|
| GAME                | ● <sup>1)</sup> , 3) | —                   |
| MEDIA BOX           | ● <sup>1)</sup> , 3) | —                   |
| BD/DVD              | ● <sup>1)</sup>      | —                   |
| SAT/CATV            | ● <sup>1)</sup>      | Tylko wejście audio |
| VIDEO               | ● <sup>1)</sup> , 3) | —                   |
| AUX                 | —                    | Tylko wejście audio |
| TV                  | —                    | Tylko wejście audio |
| SA-CD/CD            | ● <sup>1)</sup> , 3) | Tylko wejście audio |
| SOURCE              | ● <sup>2)</sup> , 3) | ●                   |
| Bluetooth Audio     | —                    | —                   |
| USB                 | —                    | —                   |
| Spotify             | —                    | —                   |
| Chromecast built-in | —                    | —                   |
| 360RAcast           | —                    | —                   |
| AirPlay             | —                    | —                   |

- <sup>1)</sup> Odtwarzane są tylko sygnały wejściowe z urządzeń podłączonych do gniazd HDMI IN. Nie można wybrać wejścia, gdy w pozycji [Input Mode] w menu [Input Settings] ustawiono opcję inną niż [Auto].
- <sup>2)</sup> Odtwarzane są tylko sygnały wejściowe z urządzeń podłączonych do gniazd HDMI IN.
- <sup>3)</sup> Gdy w pozycji [HDMI OUT B Mode] w menu [HDMI Settings] ustawiono opcję [Zone2], sygnały wideo, które można odtwarzać, ograniczają się do następujących:
  - GAME, MEDIA BOX do 4K/60P 4:4:4
  - VIDEO, SACD/CD do 4K/60p 4:2:0

# Uzyskiwanie efektów dźwiękowych

## Słuchanie dźwięku przestrzennego 360

Funkcja 360 Spatial Sound Mapping pozwala cieszyć się niesamowitym brzmieniem dźwięku przestrzennego 360, sprawiając, że dźwięk daje wrażenie większej przestrzenności, jakby w pomieszczeniu było więcej głośników.

Aby odtworzyć dokładne pole dźwiękowe, należy wcześniej wykonać procedurę Auto Calibration (strona 41).

### 1 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

### 2 Wybierz [Sound Effects] – [360 Spatial Sound Mapping], a następnie ustaw opcję [On].

#### Uwaga

- W pozycji [360 Spatial Sound Mapping] nie można ustawić opcji [On], chyba że zostanie wykonana procedura Auto Calibration (strona 41).
- Gdy jest podłączone urządzenie BLUETOOTH i w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter], nie można korzystać z funkcji [360 Spatial Sound Mapping].
- To ustawienie nie jest dostępne, gdy są podłączone słuchawki.
- W pozycji [Speaker Settings] (strona 18) wybierz układ głośników, który pasuje do rzeczywistej konfiguracji głośników.
- To ustawienie jest dostępne po wybraniu jednego z poniższych pól dźwiękowych:
  - Multi Stereo (z wyjątkiem nagrań 2-kanałowych)
  - A.F.D.
  - A.F.D. Movie
  - Audio Enhancer (z wyjątkiem nagrań 2-kanałowych)

#### Wskazówka

Można również nacisnąć 360SSM na pilocie, aby włączyć lub wyłączyć funkcję 360 Spatial Sound Mapping.

## Wybór pola dźwiękowego

Po wybraniu pola dźwiękowego zgodnego ze źródłem wejścia i swoimi preferencjami możesz słuchać dźwięku z dodatkowymi efektami.

### 1 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

### 2 Wybierz [Sound Effects] – [Sound Field].

### 3 Przyciskami +/+ wybierz preferowane pole dźwiękowe, a następnie naciśnij ⊕.

Firma Sony zaleca wybór pola dźwiękowego oznaczonego [MOVIE] w przypadku filmów oraz pola dźwiękowego oznaczonego [MUSIC] w przypadku muzyki.

Szczegółowe informacje na temat poszczególnych pól dźwiękowych można znaleźć w sekcji „Wybierane pola dźwiękowe i ich efekty” (strona 50).

#### Uwaga

- Pole dźwiękowe przełączy się automatycznie na [Headphone (2ch)], gdy:
  - do gniazda PHONES są podłączone słuchawki;
  - do wzmacniacza są podłączone słuchawki BLUETOOTH lub głośniki BLUETOOTH.
- Pole dźwiękowe dla filmów lub muzyki może nie działać zależnie od wejścia, wybranego układu głośników lub formatów audio.
- Zależnie od formatu audio wzmacniacz może odtwarzać sygnały z niższą częstotliwością próbkowania niż rzeczywista częstotliwość próbkowania sygnałów wejściowych.
- Niektóre głośniki lub subwoofer mogą nie emitować dźwięku zależnie od ustawienia pola dźwiękowego.

#### Wskazówka

- Pole dźwiękowe można też wybrać w następujący sposób:
- naciśnij przycisk 2CH/MULTI, MOVIE lub MUSIC na pilocie;
  - naciśnij przycisk 2CH/MULTI, MOVIE lub MUSIC na wzmacniaczu.

## Zależności między polami dźwiękowymi a dźwiękiem z głośników

Na poniższej liście pokazano, który głośnik odtwarza dźwięk po wybraniu różnych pól dźwiękowych.

### Treści dwukanałowe

| Pole dźwiękowe |                               | Panel wyświetlacza | Głośniki przednie | Głośnik centralny | Głośnik centralny telewizora | Głośniki przestrzenne | Głośniki przestrzenne tylne | Subwoofer       | Głośniki górne |
|----------------|-------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------|----------------|
| 2CH/ MULTI     | 2ch Stereo                    | 2CH STEREO         | ⊙                 | —                 | —                            | —                     | —                           | —               | —              |
|                | Multi Stereo                  | MULTI ST.          | ⊙                 | ○                 | ○                            | ○                     | ○                           | ○ <sup>1)</sup> | ○              |
|                | Direct (Wejście analogowe)    | DIRECT             | ⊙                 | —                 | —                            | —                     | —                           | —               | —              |
|                | Direct (Pozostałe)            | DIRECT             | ⊙                 | —                 | —                            | —                     | —                           | ○ <sup>2)</sup> | —              |
|                | A.F.D. (Auto Format Decoding) | A.F.D.             | ⊙                 | ●                 | ●                            | ●                     | ●                           | ○ <sup>2)</sup> | ●              |
| MOVIE          | A.F.D. Movie                  | A.F.D. MOVIE       | ⊙                 | ○                 | ○                            | ○                     | ○                           | ○ <sup>1)</sup> | ○              |
|                | Dolby Mode                    | DOLBY MODE         | ⊙                 | ○                 | ○                            | ○                     | ○                           | ○ <sup>1)</sup> | ○              |
|                | DTS:X Mode                    | DTS:X MODE         | ⊙                 | ○                 | ○                            | ○                     | ○                           | ○ <sup>1)</sup> | ○              |
| MUSIC          | Audio Enhancer                | A. ENHANCER        | ⊙                 | —                 | —                            | —                     | —                           | ○ <sup>2)</sup> | —              |

— : brak dźwięku.

⊙ : dźwięk jest odtwarzany.

○ : dźwięk jest odtwarzany zależnie od ustawienia układu głośników i odtwarzanego materiału.

● : w przypadku dźwięku strumieniowego Dolby i DTS dźwięk jest odtwarzany zależnie od ustawienia układu głośników. Brak dźwięku w przypadku formatu Linear PCM, DSD lub AAC.

<sup>1)</sup> Dźwięk jest odtwarzany, gdy są spełnione następujące warunki:

- Jest podłączony subwoofer.
- Ustawiono układ głośników z subwooferem ([x.1]).

<sup>2)</sup> Dźwięk jest odtwarzany, gdy są spełnione następujące warunki:

- Jest podłączony subwoofer.
- Ustawiono układ głośników z subwooferem ([x.1]).
- W pozycji [Size] w menu [Speaker Settings] ustawiono [Small].

# Nagrania wielokanałowe

| Pole dźwiękowe |                               | Panel wyświetlacza | Głośniki przednie | Głośnik centralny | Głośnik centralny telewizora | Głośniki przed-strzenne | Głośniki prze-strzenne tylne | Subwoofer | Głośniki górne |
|----------------|-------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|-------------------------|------------------------------|-----------|----------------|
| 2CH/<br>MULTI  | 2ch Stereo                    | 2CH STEREO         | ⊗                 | —                 | —                            | —                       | —                            | —         | —              |
|                | Multi Stereo                  | MULTI ST.          | ⊗                 | ○                 | ○                            | ○                       | ○                            | ○         | ○              |
|                | Direct                        | DIRECT             | ⊗                 | ○                 | ○                            | ○                       | ○                            | ○         | ○              |
|                | A.F.D. (Auto Format Decoding) | A.F.D.             | ⊗                 | ○                 | ○                            | ○                       | ○                            | ○         | ○              |
| MOVIE          | A.F.D. Movie                  | A.F.D. MOVIE       | ⊗                 | ○                 | ○                            | ○                       | ○                            | ○         | ○              |
|                | Dolby Mode                    | DOLBY MODE         | ⊗                 | ○                 | ○                            | ○                       | ○                            | ○         | ○              |
|                | DTS:X Mode                    | DTS:X MODE         | ⊗                 | ○                 | ○                            | ○                       | ○                            | ○         | ○              |
| MUSIC          | AudioEnhancer                 | A. ENHANCER        | ⊗                 | ○                 | ○                            | ○                       | ○                            | ○         | ○              |

- : brak dźwięku.  
⊗ : dźwięk jest odtwarzany.  
○ : dźwięk jest odtwarzany zależnie od ustawienia układu głośników i odtwarzanego materiału.

**Uwaga**

Gdy nie słyhać dźwięku, sprawdź, czy wszystkie głośniki są prawidłowo podłączone do odpowiednich zacisków głośnikowych (strona 17) i czy wybrano odpowiedni układ głośników (strona 18).

## Wybierane pola dźwiękowe i ich efekty

| Pole dźwiękowe    |                               | Panel wyświetlacza | Efekt pola dźwiękowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2CH/MULTI</b>  | 2ch Stereo                    | 2CH STEREO         | Odtwarza 2-kanalowe sygnały audio bez dodawania żadnych efektów przestrzennych. Sygnały audio monofoniczne i wielokanałowe są odtwarzane po konwersji na sygnał 2-kanalowy. To pole dźwiękowe najlepiej nadaje się do odtwarzania sygnałów tylko z dwóch głośników przednich bez dodawania żadnych efektów dźwięku przestrzennego. Dźwięk jest odtwarzany tylko z głośnika prawego/lewego przedniego. Z subwoofera dźwięk nie jest odtwarzany.                                                                                                               |
|                   | Multi Stereo                  | MULTI ST.          | Dźwięk jest odtwarzany ze wszystkich podłączonych głośników. Gdy do wzmacniacza jest wprowadzony 2-kanalowy lub monofoniczny sygnał audio, dźwięk będzie odtwarzany ze wszystkich głośników bez dodawania żadnych efektów przestrzennych. Kiedy natomiast jest doprowadzony sygnał audio wielokanałowy, dźwięk może nie być odtwarzany z niektórych głośników zależnie od ich ustawienia lub odtwarzanej treści.                                                                                                                                             |
|                   | Direct                        | DIRECT             | Odtwarza wszystkie sygnały audio bez dodawania żadnych efektów przestrzennych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                   | A.F.D. (Auto Format Decoding) | A.F.D.             | Dekoduje i odtwarza sygnały audio, używając optymalnej metody przetwarzania zgodnej z doprowadzonym sygnałem audio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>MOVIE</b>      | A.F.D. Movie                  | A.F.D. MOVIE       | Wytwarzany jest zoptymalizowany dźwięk (zalecany) zgodnie ze strumieniem. Dźwięk jest przetwarzany w technice Upmixer, aby równocześnie móc cieszyć się dźwiękiem przestrzennym.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                   | Dolby Mode                    | DOLBY MODE         | Odtwarzanie nagrań przy użyciu Dolby Upmixer lub technologii wirtualnej zgodnie z ustawionym układem głośników.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | DTS:X Mode                    | DTS:X MODE         | Odtwarzanie nagrań przy użyciu DTS Upmixer lub technologii wirtualnej zgodnie z ustawionym układem głośników.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>MUSIC</b>      | Audio Enhancer                | A. ENHANCER        | Rozbudowywanie istniejących źródeł dźwięku do jakości zbliżonej do dźwięku wysokiej rozdzielczości, korzystając z rozwiązania DSEE Ultimate (Digital Sound Enhancement Engine Ultimate). To pole dźwiękowe sprawia wrażenie przebywania w studio nagraniowym lub na koncercie. Funkcja DSEE Ultimate działa tylko z 2-kanalowymi sygnałami dźwiękowymi o częstotliwości próbkowania 44,1 kHz lub 48 kHz wprowadzanymi z następujących gniazd:<br>- gniazda HDMI IN<br>- gniazdo HDMI OUT A (TV)*<br>- gniazdo OPTICAL IN TV<br>- gniazdo COAXIAL IN SA-CD/CD |
| <b>Headphones</b> | Headphone (2ch)               | HP 2CH             | Ten tryb jest wybierany automatycznie, gdy słuchawki są podłączone do gniazda PHONES albo gdy słuchawki lub głośniki BLUETOOTH są podłączone do wzmacniacza. (W tym przypadku nie można wybrać innych pól dźwiękowych). Odtwarza 2-kanalowe sygnały audio bez dodawania żadnych efektów przestrzennych. Dźwięk z sygnałów monofonicznych i wielokanałowych jest odtwarzany po konwersji na sygnał 2-kanalowy.                                                                                                                                                |

\* Wejście sygnału eARC lub ARC

#### **Uwaga**

- Zależnie od formatu dźwięku, podczas odtwarzania źródła 5.1-kanalowego po wybraniu opcji [Direct], gdy są podłączone głośniki przestrzenne i dwa głośniki przestrzenne tylne, w głośnikach przestrzennych tylnych będzie odtwarzany ten sam dźwięk, co w głośnikach przestrzennych, podobnie jak w przypadku systemu przestrzennego 7.1-kanalowego. Poziom głośności głośników przestrzennych i przestrzennych tylnych ustawia się automatycznie w celu uzyskania optymalnego zrównoważenia.
- System Dolby Atmos jest dekodowany jako Dolby TrueHD lub Dolby Digital Plus, gdy wybrano inne pole dźwiękowe niż [Multi Stereo], [A.F.D.], [A.F.D. Movie] lub [Dolby Mode].

# Odtwarzanie dźwięku za pomocą słuchawek/głośników BLUETOOTH

## 1 Naciśnij przycisk HOME.

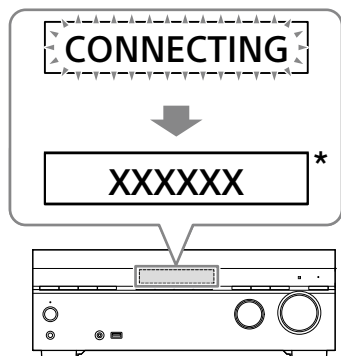
Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

## 2 Wybierz [Setup] – [Bluetooth Settings] – [Bluetooth Mode], a następnie ustaw opcję [Transmitter].

## 3 Włącz słuchawki/głośniki i ustaw w nich tryb parowania.

## 4 Wybierz nazwę słuchawek lub głośników w pozycji [Device List] w sekcji [Bluetooth Settings].

Jeżeli nie możesz znaleźć nazwy urządzenia na liście, wybierz [Scan]. Parowanie jest zakończone w momencie, gdy na panelu wyświetlacza mignie napis „CONNECTING” i zostanie wyświetlona nazwa słuchawek lub głośnika.



\* „XXXXXX” oznacza nazwę wykrytego urządzenia BLUETOOTH.

## 5 Wybierz wejście, naciskając jeden z przycisków wyboru wejścia.

Dźwięk będzie odtwarzany ze słuchawek lub głośników BLUETOOTH. Dźwięk nie będzie odtwarzany ze wzmacniacza.

## 6 Ustaw głośność słuchawek/głośników BLUETOOTH.

Regulacja głośności na wzmacniaczu i pilocie działa jedynie w przypadku słuchawek/głośników BLUETOOTH.

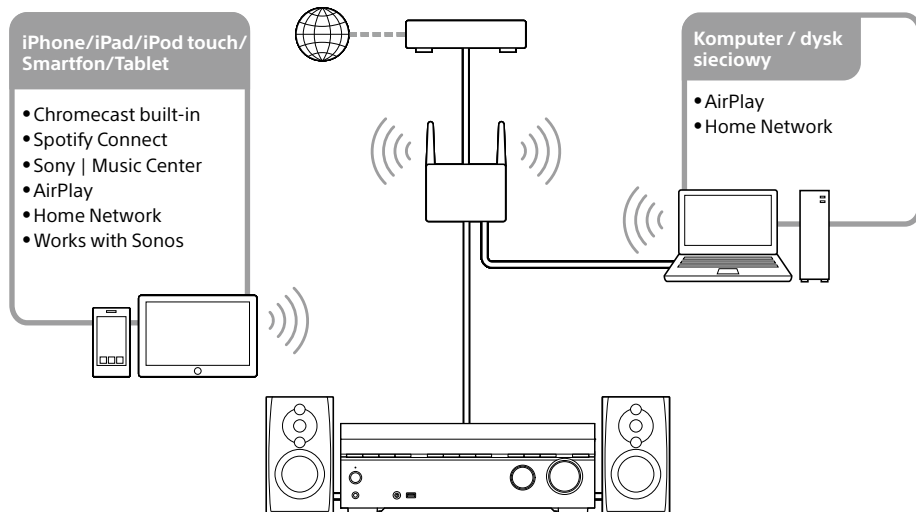
### Uwaga

- Urządzenie BLUETOOTH zostanie ponownie podłączone, gdy w pozycji [Bluetooth Mode] zostanie zmienione ustawienie z [Receiver] na [Transmitter]. Naciśnij przycisk BLUETOOTH TX/RX na pilocie, aby szybko ponownie nawiązać połączenie.
- Można również nacisnąć przycisk BLUETOOTH TX/RX na pilocie, aby przełączyć [Bluetooth Mode]. Nie można jednak zmienić ustawienia [Bluetooth Mode], gdy na panelu wyświetlacza jest widoczny napis „NOT. USE”. Sprawdź, czy funkcja Bluetooth jest już w użyciu.
- Gdy do gniazda PHONES są podłączone słuchawki, nie można podłączyć słuchawek/głośników BLUETOOTH.

# Co można zrobić za pomocą funkcji sieciowych?

Można odtwarzać materiały audio w wysokiej jakości dźwięku z komputera lub dysku sieciowego, z urządzeń iPhone/iPad/iPod touch albo innego smartfona bądź tabletu podłączonego do sieci domowej za pomocą kabla lub bezprzewodowo.

Można odtwarzać muzykę strumieniowo na wzmacniaczu, obsługując smartfon z zainstalowaną aplikacją kompatybilną z usługą przesyłania strumieniowego.



## • Chromecast built-in™

Można wybrać muzykę w aplikacji z włączoną usługą Chromecast i odtworzyć ją na wzmacniaczu. Za pomocą wzmacniacza można też odtwarzać materiały 360 Reality Audio.

## • Spotify Connect

Można wybrać muzykę w aplikacji Spotify i odtworzyć ją na wzmacniaczu.

Wykorzystaj telefon, tablet lub komputer jako pilota, aby sterować aplikacją Spotify. Wejdź na [spotify.com/connect](https://spotify.com/connect), aby dowiedzieć się, jak to zrobić.

## • Sony | Music Center

Wzmacniaczem można sterować bezprzewodowo za pomocą aplikacji „Sony | Music Center”.

## • AirPlay

Opisywany wzmacniacz obsługuje technologię AirPlay. Można słuchać nagrań audio z urządzenia iPhone/iPad/iPod touch lub z Biblioteki iTunes.

## • Home Network (DLNA)

W sieci domowej można odtwarzać materiały z urządzenia będącego serwerem.

## • Works with Sonos

Za pomocą wzmacniacza można odtwarzać źródła dźwięku lub materiały muzyczne w systemie Sonos, korzystając z aplikacji Sonos.

### Oszczędzanie energii

Oszczędzanie energii jest możliwe po wprowadzeniu we wzmacniacz następujących ustawień:

- W pozycji [Standby Through] w menu [HDMI Settings] wybierz ustawienie [Off].
- W pozycji [Network/Bluetooth Standby] w menu [System Settings] wybierz ustawienie [Off].
- W pozycji [Power] w przypadku strefy [Zone2] lub [Zone3] w menu [Zone Controls] wybierz ustawienie [Off].

#### Uwaga

Jeśli użytkownik wyrazi zgodę na korzystanie z wbudowanej funkcji Chromecast, w pozycji [Network/Bluetooth Standby] nastąpi automatyczne przełączenie ustawienia na [On].

### Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

Jeżeli wzmacniacz nadal nie działa prawidłowo, zresetuj wzmacniacz w następujący sposób.

- 1 Naciśnij przycisk HOME.**  
Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.
- 2 Wybierz [Setup] - [Resetting].**
- 3 Wybierz [All Settings].**
- 4 Wybierz [Start].**

#### Aby anulować resetowanie

Wybierz [Cancel] w punkcie 4.

### Jeżeli nie można przywrócić ustawień fabrycznych przy użyciu menu głównego

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk  (zasilanie) na wzmacniaczu przez ponad 10 sekund.**  
Ustawienia powrócą do stanu początkowego.

#### Uwaga

- Całkowite wyczyszczenie pamięci zajmuje kilka minut. Nie wyłączaj wzmacniacza, dopóki na panelu wyświetlacza nie pojawi się komunikat „RESET”.
- Podczas resetowania może zostać utracone łącze z bezprzewodowymi głośnikami głośnikami lub z subwooferem bezprzewodowym (nie znajduje się w zestawie).  
W takim przypadku należy podłączyć je ponownie, korzystając z ich instrukcji obsługi.

# Aktualizacja oprogramowania

Aktualizacja oprogramowania do najnowszej wersji umożliwia korzystanie z najnowszych funkcji.

Nowa wersja oprogramowania jest dostępna, gdy:

- na panelu wyświetlacza zostanie podświetlony wskaźnik „UPDATE”;
- na ekranie telewizora pojawi się komunikat, jeżeli w pozycji [Software Update Notification] wybrano ustawienie [On].

## Uwaga

Nie wyłączać wzmacniacza, nie odłączać przewodu zasilania ani przewodu LAN, dopóki proces aktualizacji oprogramowania nie zakończy się. Może to spowodować awarię.

## 1 Gdy używasz bezprzewodowych głośników tylnych lub subwoofera bezprzewodowego Sony (nie znajdują się w zestawie), włącz każdy głośnik i upewnij się, że połączenie ze wzmacniaczem zostało nawiązane.

Wskaźnik zasilania bezprzewodowych głośników tylnych lub subwoofera bezprzewodowego (nie znajduje się w zestawie) marki Sony zostanie podświetlony na zielono.

## 2 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

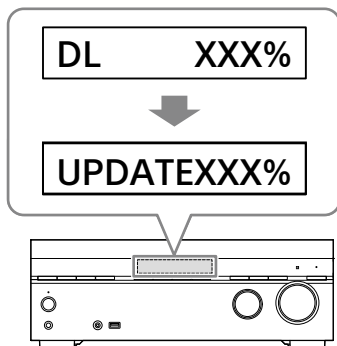
## 3 Wybierz [Setup] – [Software Update].

## 4 Wybierz [Network Update] lub [USB Update].

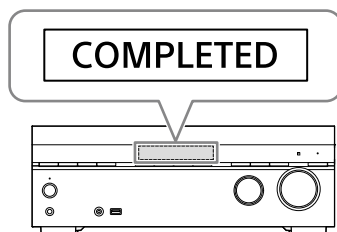
W przypadku wybrania opcji [USB Update] przejdź do następującej strony internetowej obsługi klienta, aby pobrać najnowszą wersję oprogramowania.

<https://www.sony.eu/support>

## 5 Sprawdź postęp aktualizacji oprogramowania.



Wskaźnik postępu jest wyświetlany w procentach. Postęp ładowania oprogramowania będzie wyświetlany jako „DL XXX%” w przypadku aktualizacji przez sieć i jako „RD XXX%” w przypadku aktualizacji przez USB.



Po zakończeniu aktualizacji na panelu wyświetlacza pojawi się komunikat „COMPLETED” i nastąpi automatyczne ponowne uruchomienie wzmacniacza.

## Uwaga

- Proces aktualizacji może potrwać maksymalnie około 20 minut.
- Po zaktualizowaniu oprogramowania nie można przywrócić jego wcześniejszej wersji.
- Aby włączyć aktualizację automatyczną, wybierz w pozycji [Auto Update] ustawienie [On]. W zależności od zawartości aktualizacji można ją przeprowadzić, nawet gdy w opcji [Auto Update] wybrano ustawienie [Off]. Informacje szczegółowe można znaleźć w Przewodniku pomocniczym.
- Jeżeli aktualizacja bezprzewodowych głośników tylnych lub subwoofera bezprzewodowego marki Sony (nie znajduje się w zestawie) nie działa, przysuń je bliżej do wzmacniacza i zaktualizuj je.

# Rozwiązywanie problemów

Jeżeli wzmacniacz nie działa prawidłowo, postępuj w następującej kolejności.

## 1 Poszukaj przyczyny i rozwiązania problemu, korzystając z niniejszej Instrukcji obsługi lub Przewodnika pomocniczego.

Metoda rozwiązywania problemów jest opisana w rozdziale „Rozwiązywanie problemów”. W przypadku funkcji, które nie są wymienione w Instrukcji obsługi, informacji należy szukać w Przewodniku pomocniczym.



[https://rd1.sony.net/help/ha/strtaan10/h\\_eu/](https://rd1.sony.net/help/ha/strtaan10/h_eu/)



## 2 Poszukaj przyczyny i rozwiązania problemu na stronie internetowej pomocy technicznej Sony.

Strona internetowa pomocy technicznej firmy Sony zawiera najnowsze informacje dotyczące pomocy technicznej oraz najczęściej zadawane pytania.

<https://www.sony.eu/support>

## 3 Zresetuj wzmacniacz (strona 54).

Wszystkie ustawienia wzmacniacza powrócą do ich stanu początkowego.



## 4 Jeżeli problemy nie ustąpią, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

### Ogólne

**Wzmacniacz wyłącza się automatycznie.**

- Jeżeli w pozycji [Auto Standby] wybrano ustawienie [On], przełącz je na [Off].
- Został uruchomiony tryb „PROTECTOR” lub „THERMAL” (strona 60).

**Wskaźnik na panelu wyświetlacza wyłącza się.**

- Jeśli na panelu przednim jest podświetlony wskaźnik PURE DIRECT, naciśnij przycisk PURE DIRECT, aby wyłączyć tę funkcję.
- Naciskaj przycisk DIMMER na wzmacniaczu, aby wyregulować jasność panelu wyświetlacza.

### Obraz

**Brak obrazu na ekranie telewizora.**

- Spróbuj nacisnąć na pilocie przycisk wyboru wejścia lub obrócić pokrętkę INPUT SELECTOR na wzmacniaczu, aby wybrać wejście, z którego obraz chcesz oglądać.
- Wybierz w telewizorze odpowiedni tryb wejścia.
- Upewnij się, że kable są prawidłowo i starannie podłączone do urządzeń.
- Odłącz kabel HDMI od wzmacniacza i telewizora, a następnie podłącz go ponownie.

- Zmień ustawienie [HDMI Signal Format] wybranego wejścia w menu [HDMI Settings]. Informacje szczegółowe można znaleźć w Przewodniku pomocniczym.
- Niektóre urządzenia odtwarzające wymagają skonfigurowania. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do każdego urządzenia.
- Należy koniecznie używać najwyższej jakości kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, który obsługuje szerokości pasma do 18 Gbps. W przypadku sygnałów wideo, które wymagają szerokiego pasma, takich jak 4K/120p, 8K itd. należy koniecznie stosować kabel HDMI o bardzo dużej szybkości transmisji, który obsługuje szerokości pasma do 48 Gbps.
- Wyjście sygnałów wideo HDMI ze wzmacniacza może być ustawione na „HDMI OFF”. W takim wypadku ustaw „HDMI A”, „HDMI B” lub „HDMI A+B”, naciskając HDMI OUT na pilocie.
- Jeśli chcesz odtwarzać materiały HDCP 2.2 lub HDCP 2.3, podłącz wzmacniacz do gniazda wejściowego HDMI telewizora zgodnego z systemem HDCP 2.2 lub HDCP 2.3.
- Upewnij się, że wzmacniacz jest podłączony do gniazda wejściowego HDMI telewizora lub urządzenia wideo obsługującego obraz 4K lub 8K. W przypadku korzystania z urządzenia odtwarzającego obsługującego materiały wideo w rozdzielczości 4K lub 8K itp., kabel HDMI trzeba podłączyć do gniazda HDMI, które obsługuje standard HDCP 2.2 lub HDCP 2.3.
- Odłącz kabel HDMI od wzmacniacza i telewizora, a następnie podłącz go ponownie.
- Obsługiwane sygnały wideo różnią się zależnie od gniazda HDMI IN. Informacje szczegółowe o obsługiwanych sygnałach wideo można znaleźć w sekcji „Sygnały wideo obsługiwane przez gniazda HDMI” (strona 34).

#### Na ekranie telewizora nie pojawia się menu główne.

- Z menu głównego można korzystać wyłącznie po podłączeniu telewizora do gniazda HDMI OUT we wzmacniaczu.
- W przypadku podłączania telewizora do gniazda HDMI OUT B/ZONE 2 ustaw koniecznie w pozycji [HDMI OUT B Mode] w menu [HDMI Settings] opcję [Main]. Naciśnij kilkakrotnie na pilocie przycisk HDMI OUT, aby wybrać „HDMI B” lub „HDMI A+B”.
- Aby wyświetlić menu główne, naciśnij przycisk HOME.
- Sprawdź, czy telewizor jest prawidłowo podłączony.
- Odłącz kabel HDMI od wzmacniacza i telewizora, a następnie podłącz go ponownie.
- W zależności od modelu telewizora menu główne może pojawić się na jego ekranie dopiero po pewnym czasie.

#### Materiały 4K lub 8K nie mogą być wyświetlane w takiej samej rozdzielczości co źródło.

- W przypadku niektórych telewizorów lub urządzeń wideo wyświetlanie materiałów 4K lub 8K może być niemożliwe. Sprawdź możliwości odtwarzania wideo przez posiadany telewizor i urządzenie wideo oraz ich ustawienia.
- Należy koniecznie używać najwyższej jakości kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, który obsługuje szerokości pasma do 18 Gbps. W przypadku sygnałów wideo, które wymagają szerokiego pasma, takich jak 4K/120p, 8K itd. należy koniecznie stosować kabel HDMI o bardzo dużej szybkości transmisji, który obsługuje szerokości pasma do 48 Gbps.
- Jeśli posiadany telewizor ma podobne menu dla szerokopasmowego formatu wideo, sprawdź ustawienie w menu telewizora. Więcej szczegółów na temat ustawień menu telewizora podano w instrukcji obsługi telewizora.

## Nie można wyświetlić obrazów HDR (duży zakres dynamiki) w trybie HDR.

- W zależności od modelu telewizora lub urządzenia wideo obrazy HDR mogą nie być wyświetlane w trybie HDR. Sprawdź możliwości odtwarzania wideo przez posiadany telewizor lub urządzenie wideo oraz ich ustawienia.
- Zależnie od ustawienia wzmacniacza, niektóre urządzenia wideo mogą nie wysyłać materiałów HDR w trybie HDR ze względu na niedostateczną szerokość pasma sygnału, nawet jeśli telewizor i sprzęt wideo obsługują HDR. W takim przypadku w pozycji [HDMI Signal Format] wybranego wejścia w menu [HDMI Settings] wybierz ustawienie [Enhanced format] lub [Enhanced format (4K120, 8K)].

## Dźwięk

### Brak dźwięku lub dźwięk bardzo cichy niezależnie od wybranego urządzenia.

- Sprawdź, czy wszystkie kable połączeniowe są podłączone do odpowiednich gniazd wejściowych/wyjściowych we wzmacniaczu, w głośnikach i innych urządzeniach.
- Sprawdź, czy wzmacniacz i wszystkie urządzenia są włączone.
- Sprawdź, czy pokrętko MASTER VOLUME na wzmacniaczu nie jest ustawione na „VOL MIN”.
- Naciśnij przycisk SPEAKERS na wzmacniaczu, aby wybrać ustawienie inne niż „SPK OFF” (strona 43).
- Sprawdź, czy do wzmacniacza nie są podłączone słuchawki.
- Naciśnij przycisk  (wyciszenie), aby anulować funkcję wyciszenia.
- Spróbuj nacisnąć na pilocie przycisk wyboru wejścia lub obrócić pokrętko INPUT SELECTOR na wzmacniaczu, aby wybrać wejście, z którego obraz chcesz oglądać.

- Gdy w pozycji [Control for HDMI] wybrano ustawienie [On] albo w pozycji [Audio Return Channel] wybrano ustawienie [eARC] lub [ARC] w menu [HDMI Settings]:
  - Sprawdź, czy ustawienie wyjścia głośnikowego na telewizorze to „Audio System” (Zestaw audio). Aby odtwarzać dźwięk przez głośnik telewizora, zmień to ustawienie na „TV Speaker” (Głośnik TV).
- Gdy w pozycji [Control for HDMI] wybrano ustawienie [Off] i w pozycji [Audio Return Channel] wybrano ustawienie [Off] w menu [HDMI Settings]:
  - Aby odtwarzać dźwięk przez głośnik telewizora, w pozycji [Audio Out] w menu [HDMI Settings] wybierz ustawienie [TV + AMP]. Jeśli nie można odtwarzać ze źródła dźwięku wielokanałowego, wybierz ustawienie [AMP]. Jednak w takim przypadku dźwięk nie będzie odtwarzany przez głośnik telewizora.
- W pozycji [Bluetooth Mode] wybierz inne ustawienie niż [Transmitter].
- W pozycji [DSD Native] w menu [Audio Settings] wybierz ustawienie [Off]. Jeśli głośnik przypisany jako źródło sygnału nie jest zainstalowany, odtwarzanie nie jest dostępne podczas odtwarzania w trybie natywnym DSD, ponieważ nagrania będą odtwarzane na głośniku docelowym. Wyjście Strefy również nie jest dostępne, ponieważ nie działa proces miksowania w dół.

### Nie można wybrać odpowiedniego sygnału wejściowego do odtwarzania w strefie Zone 2 lub Zone 3.

- Występują ograniczenia dotyczące wejść, które można odtwarzać w strefach Zone 2 i Zone 3. Informacje szczegółowe znajdują się w sekcji „Wejście do wyboru i ograniczenia funkcjonalne w strefach Zone 2 i Zone 3” (strona 46).

## Brak dźwięku z subwoofera lub głośnika centralnego.

- W zależności od odtwarzanych sygnałów lub ustawień głośników dźwięk może nie być odtwarzany przez głośniki docelowe.
- Upewnij się, że zostało wybrane optymalne pole dźwiękowe dla odtwarzanej treści. Informacje szczegółowe na temat zależności między polami dźwiękowymi a wyjściami głośnikowymi można znaleźć na stronie 48.

## Z głośnika bezprzewodowego (nie znajduje się w zestawie) nie słychać dźwięku.

- Podczas odtwarzania płyt DVD-Audio lub SA-CD z głośników bezprzewodowych nie będą dochodziły żadne dźwięki ze względu na ograniczenia wynikające z ochrony praw autorskich. Przełącz konfigurację głośników na połączenie przewodowe.

## Dźwięk słyszalny z głośnika bezprzewodowego (nie znajduje się w zestawie) jest niestabilny.

- Nie umieszczaj w pobliżu wzmacniacza metalowych przedmiotów innych niż telewizor. Ma to niekorzystny wpływ na działanie funkcji bezprzewodowej z głośnikiem bezprzewodowym (nie znajduje się w zestawie) i dźwięk będzie niestabilny.
- Nie stawiaj wzmacniacza na metalowym regale. Ma to niekorzystny wpływ na działanie funkcji bezprzewodowej z głośnikiem bezprzewodowym (nie znajduje się w zestawie) i dźwięk będzie niestabilny.

## Dźwięk jest przerywany.

- Jeśli częstotliwość próbkowania, liczba kanałów lub format sygnału audio urządzenia odtwarzającego zostały zmienione, dźwięk może być przerywany.

## Gdy telewizor jest podłączony do wzmacniacza za pośrednictwem gniazda HDMI OUT A (TV), które obsługuje funkcję eARC lub ARC, dźwięk z telewizora nie jest odtwarzany przez głośniki podłączone do wzmacniacza.

- W pozycji [Audio Return Channel] w menu [HDMI Settings] wybierz ustawienie [eARC] lub [ARC].

- Upewnij się, że posiadany telewizor jest zgodny z funkcją eARC lub ARC.
- Upewnij się, że kabel HDMI jest podłączony do gniazda w telewizorze, które jest zgodne z funkcją eARC lub ARC.
- W przypadku podłączania do telewizora, który jest zgodny z funkcją ARC, ale nie jest zgodny z funkcją eARC, wybierz ustawienie [ARC] w pozycji [Audio Return Channel] w menu [HDMI Settings].
- W przypadku podłączania do telewizora, który nie jest zgodny zarówno z funkcją eARC jak i ARC, wybierz w pozycji [Audio Return Channel] w menu [HDMI Settings] ustawienie [Off], a następnie podłącz telewizor do gniazda OPTICAL IN TV opisywanego wzmacniacza za pomocą kabla optycznego.

## Występuje przesunięcie czasowe między obrazem wyświetlanym w telewizorze i dźwiękiem odtwarzanym przez głośnik podłączony do wzmacniacza.

- Zmień ustawienia [A/V Sync] w menu [Audio Settings].
- Wyreguluj ustawienie A/V Sync w telewizorze. Informacje szczegółowe znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.
- Gdy pole dźwiękowe jest ustawione na [Audio Enhancer], zmień pole dźwiękowe na inne niż [Audio Enhancer]. Informacje szczegółowe na temat pól dźwiękowych można znaleźć w sekcji „Wybierane pola dźwiękowe i ich efekty” (strona 50).

## Nie można uzyskać efektu przestrzennego.

- Upewnij się, że zostało wybrane optymalne pole dźwiękowe dla odtwarzanej treści. Informacje szczegółowe na temat pól dźwiękowych można znaleźć w sekcji „Wybierane pola dźwiękowe i ich efekty” (strona 50).
- Aby włączyć wirtualizator i uzyskać efekt przestrzenny, gdy układ głośników jest ustawiony na [2.0] lub [2.1], wybierz w pozycji [Sound Field] ustawienie [A.F.D.], [A.F.D. Movie], [Dolby Mode] lub [DTS:X Mode], wybierz w pozycji [Upmixer] ustawienie [Auto], a w pozycji [Virtualizer] wybierz ustawienie inne niż [Off].

## Nie można regulować głośności głośników strefy Zone 2.

- W strefie Zone 2 można wybrać tylko sygnał wejściowy z gniazd HDMI IN. Z uwagi na fakt, że sygnały audio wyprowadzane są z gniazda HDMI OUT B/ZONE 2 w postaci niezmienniczonej, nie można regulować głośności we wzmacniaczu. Ustaw głośność na urządzeniu podłączonym do gniazda HDMI OUT B/ZONE 2.

## Sygnał centralny nie jest odtwarzany z telewizora, gdy telewizor jest wykorzystywany jako głośnik centralny po połączeniu gniazda wzmacniacza S-CENTER OUT z gniazdem S-CENTER SPEAKER IN telewizora. (Funkcja Acoustic Center Sync nie działa)

- Sprawdź, czy w pozycji [Control for HDMI] w menu [HDMI Settings] wybrano ustawienie [On].
- Naciśnij przycisk HOME, wybierz [Setup] – [Speaker Settings] – [TV/Screen Center Settings] – [TV Center Speaker Mode], a następnie ustaw opcję [On].
- Wybierz pole akustyczne inne niż [2ch Stereo].
- W zależności od źródła dźwięku dźwięk może nie być odtwarzany przez głośnik telewizora.
- Gdy jest podłączone urządzenie BLUETOOTH i w pozycji [Bluetooth Mode] wybrano ustawione [Transmitter] lub gdy są podłączone słuchawki, dźwięk nie będzie odtwarzany przez głośnik telewizora.

## Połączenie z siecią

### Nie można połączyć się z siecią.

- Sprawdź, czy przewód LAN jest podłączony do wzmacniacza, jeśli chcesz podłączyć wzmacniacz do sieci za pośrednictwem przewodowego połączenia LAN.
- Sprawdź informacje o sieci. Jeśli próba połączenia zakończy się niepowodzeniem, ponownie skonfiguruj połączenie sieciowe.

- Jeśli wzmacniacz jest podłączony za pośrednictwem sieci bezprzewodowej, przesuń wzmacniacz oraz router / punkt dostępowy bezprzewodowej sieci LAN bliżej siebie i ponownie skonfiguruj połączenie.
  - Upewnij się, że używasz routera / punktu dostępowego WLAN.
  - Upewnij się, że router / punkt dostępowy WLAN jest włączony.
  - Sprawdź ustawienia routera / punktu dostępowego WLAN i ponownie skonfiguruj połączenie. Więcej szczegółów na temat ustawień urządzeń podano w ich instrukcjach obsługi.
  - Na działanie sieci bezprzewodowej ma wpływ promieniowanie elektromagnetyczne emitowane przez kuchenki mikrofalowe i inne urządzenia. Ustaw wzmacniacz z dala od takich urządzeń.

## Komunikaty o błędach

Na panelu wyświetlacza pojawia się komunikat „PROTECTOR” lub „THERMAL”. Wzmacniacz wyłączy się automatycznie po kilku sekundach. Wykonaj następujące czynności:

- Mogło dojść do przepięcia lub awarii zasilania. Odłącz przewód zasilania sieciowego, a następnie podłącz go ponownie po odczekaniu 30 minut.
- Wzmacniacz jest zakryty i jego otwory wentylacyjne są zasłonięte. Usuń przedmiot zakrywający otwory wentylacyjne wzmacniacza.
- Impedancja podłączonych głośników jest poniżej zakresu impedancji znamionowej wskazanej na panelu tylnym wzmacniacza. Obniż poziom głośności.

- Odłącz przewód zasilania i pozostaw wzmacniacz na 30 minut, aby uległ schłodzeniu, wykonując przy tym następujące czynności:

- Odłącz wszystkie głośniki i subwoofer.
- Upewnij się, że przewody głośnika są ściśle skręcone na obu końcach.
- Najpierw podłącz głośnik przedni, zwiększ poziom głośności i korzystaj ze wzmacniacza przez przynajmniej 30 minut, aż się całkowicie nagrzej. Następnie podłączaj pozostałe głośniki kolejno jeden po drugim i sprawdzaj je pojedynczo, aż do wykrycia głośnika powodującego błąd ochrony.

Po wykonaniu powyższych czynności sprawdzających i rozwiązaniu ewentualnych problemów podłącz przewód zasilania i włącz wzmacniacz. Jeśli problem się powtarza, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

Na ekranie telewizora jest wyświetlana informacja [Overload has been detected.]. Wykryto zbyt duże natężenie prądu w porcie  $\Psi$  (USB). Odłącz urządzenie USB wskazane w komunikacie ostrzegawczym i zamknij komunikat.

## Wykaz komunikatów występujących po wykonaniu pomiarów w ramach funkcji Auto Calibration

### Error 30

Włożone słuchawki. Wyjmij słuchawki i ponownie przeprowadź pomiary.

### Error 31

Głośniki SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) są wyłączone. Zmierz ponownie przy sygnale audio z zacisków SPEAKERS (A/B/A+B/OFF). Informacje szczegółowe na temat wyboru głośników przednich znajdują się w rozdziale „Wybieranie głośników przednich” (strona 43).

### Error 32

Nie wykryto dźwięku z żadnego kanału. Czy mikrofon pomiarowy jest uszkodzony? Czy jest podłączony do gniazda CALIBRATION MIC w przedniej części opisywanego urządzenia?

### Error 34

Głośniki przednie nie są umieszczone we właściwych miejscach. Strona lewa/prawa mikrofonu i głośników może być zainstalowana na odwrót.

- \* Nazwa głośnika w tym komunikacie o błędzie zależy od wykrytych objawów.

### Error 35

Ustawienia konfiguracji głośnika centralnego i wyniki pomiarów nie są zgodne. Sprawdź konfigurację głośnika centralnego i jego podłączenie.

- \* Nazwa głośnika w tym komunikacie o błędzie zależy od wykrytych objawów.

### Error 36

Nie można przeprowadzić pomiaru w pozycji 3D.

Mikrofon lub stojak mikrofonu mogą być źle ustawione. Ustaw je prawidłowo i spróbuj ponownie. W przypadku szumu staraj się dokonywać pomiaru przy możliwie najmniejszym poziomie hałasu otoczenia.

### Error 37

- Nie wykryto dźwięku ani z lewego, ani z prawego głośnika przestrzennego. Czy włączone jest zasilanie głośników bezprzewodowych używanych jako głośniki przestrzenne?
- Nie wykryto dźwięku ani z lewego, ani z prawego głośnika przestrzennego tylnego. Czy włączone jest zasilanie głośników bezprzewodowych używanych jako głośniki przestrzenne tylne?
- Aby uzyskać dźwięk z podłączonych głośników bezprzewodowych, zaktualizuj oprogramowanie do najnowszej wersji. Naciśnij [HOME] na pilocie opisywanego urządzenia i wybierz „Setup” (Ustawienia), aby zaktualizować.

### Error 38

Nie można było przeprowadzić prawidłowo pomiaru. Przesuń nieco głośnik lub mikrofon i spróbuj ponownie. W przypadku szumu staraj się dokonywać pomiaru przy możliwie najmniejszym poziomie hałasu otoczenia.

### Warning 40

Pomiar zakończony, ale z szumem. Ponowny pomiar jest możliwy, ale nie ma możliwości przeprowadzenia pomiaru w każdym otoczeniu. Staraj się dokonywać pomiaru przy możliwie najmniejszym poziomie hałasu otoczenia.

### Warning 41, Warning 42

Sygnal z mikrofonu pomiarowego przekracza poziom graniczny. Głośnik i mikrofon mogą być zbyt blisko siebie. Ustaw głośnik i mikrofon dalej od siebie. Jeśli opisywane urządzenie jest wykorzystywane jako przedwzmacniacz, może zostać wyświetlany ten komunikat w zależności od podłączonego wzmacniacza mocy, ale można go używać tak jak jest.

### Warning 43

Nie można zmierzyć odległości i fazy subwoofera. Przyczyną może być hałas. Przeprowadź pomiar ponownie w warunkach o mniejszym natężeniu hałasu.

### Warning 44

Pomiar zakończony, ale zależność położenia głośnika centralnego może być nieodpowiednia. Sprawdź pozycję głośnika w rozdziale „Instalowanie głośników” w Przewodniku pomocniczym.

\* Nazwa głośnika w tym komunikacie ostrzegawczym zależy od wykrytych objawów.

## Środki ostrożności

### Bezpieczeństwo

W przypadku przedostania się do wnętrza obudowy jakiegokolwiek przedmiotu lub płynu, wzmacniacz należy odłączyć od gniazda elektrycznego i przed przystąpieniem do dalszej eksploatacji zlecić jego przegląd wykwalifikowanemu personelowi.

### Źródła zasilania

- Przed przystąpieniem do eksploatacji wzmacniacza należy sprawdzić, czy napięcie robocze jest identyczne z napięciem miejscowej sieci elektrycznej. Napięcie robocze jest podane na tabliczce znamionowej w tylnej części wzmacniacza.
- Jeżeli wzmacniacz nie będzie używany przez dłuższy czas, należy odłączyć go od gniazda elektrycznego. Aby odłączyć przewód zasilania od gniazda sieciowego, należy chwycić za wtyk, a nie ciągnąć za kabel.
- Przewód zasilania można wymieniać wyłącznie w specjalistycznym punkcie serwisowym.
- Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, kabel głośnikowy powinien być podłączony do urządzenia i do kolumn głośnikowych zgodnie z poniższymi instrukcjami.
  - 1) Odłączyć przewód zasilania od gniazda elektrycznego.
  - 2) Usunąć 10 do 15 mm izolacji z kabla głośnikowego.
  - 3) Ostrożnie podłączyć kabel głośnikowy do urządzenia i do głośników w taki sposób, aby ręką nie dotykać odsłoniętego przewodu kabla głośnikowego. Przed odłączeniem kabla głośnikowego od urządzenia i głośników należy również odłączyć przewód zasilania od sieci zasilającej.

## Nagrzewanie się urządzenia

Wzmacniacz nagrzewa się w czasie pracy. Nie świadczy to jednak o usterce. Jeśli wzmacniacz jest używany przez dłuższy czas przy dużej głośności, temperatura górnej, bocznej i dolnej części obudowy zauważalnie wzrasta\*. Aby uniknąć oparzeń, nie należy dotykać obudowy.

\* Górna część obudowy może nagrzać się do tego stopnia, że nie można jej dotknąć.

## Lokalizacja

- Nie należy instalować urządzenia w przestrzeni zamkniętej, np. na regale na książki.
- Wzmacniacz należy ustawić w miejscu o odpowiedniej wentylacji, aby zapobiec nagrzewaniu się urządzenia i przedłużyć jego żywotność.
- Nie wolno umieszczać wzmacniacza w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach nasłonecznionych, zakurzonych lub narażonych na nadmierne wstrząsy mechaniczne.
- Na obudowie nie należy umieszczać żadnych przedmiotów, które mogłyby zasłaniać otwory wentylacyjne i spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.

## Obsługa

Przed podłączeniem innego urządzenia należy wyłączyć wzmacniacz i odłączyć go od gniazda elektrycznego.

## Czyszczenie

Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić przy użyciu miękkiej ściereczki zwilżonej roztworem łagodnego detergentu. Nie należy używać materiałów ściernych, proszków do czyszczenia ani rozpuszczalników, takich jak alkohol czy benzyna.

## Informacje o aktualizacji

Wzmacniacz ten umożliwia automatyczną aktualizację oprogramowania, gdy jest połączony z Internetem za pośrednictwem sieci przewodowej lub bezprzewodowej. Aktualizacja wzmacniacza umożliwia dodawanie nowych funkcji i zapewnia większą wygodę użytkowania i większy poziom bezpieczeństwa.

Jeśli nie chcesz aktualizować automatycznie, wybierz w pozycji [Auto Update] ustawienie [Off].

Wzmacniacz może jednak zaktualizować oprogramowanie automatycznie ze względów bezpieczeństwa, nawet jeśli funkcja ta jest wyłączona. Można także zaktualizować oprogramowanie przy użyciu menu ustawień, gdy ta funkcja jest wyłączona. Informacje szczegółowe o konfigurowaniu znajdują się w rozdziale „Aktualizacja oprogramowania” (strona 55).

Podczas aktualizacji oprogramowania nie można używać wzmacniacza.

## Połączenie z Internetem

Podłączając wzmacniacz do Internetu, użyj routera (modemu ADSL, terminala linii światłowodowej z funkcją routera dostarczonego przez dostawcę Internetu lub punktu dostępu Wi-Fi). W przypadku łączenia się z Internetem bez użycia routera może wystąpić problem z bezpieczeństwem. Jeżeli nie wiesz, czy gniazdo sieciowe posiada funkcję routera, zapytaj o to administratora budynku lub dostawcę Internetu.

## Połączenie z Internetem i adres IP

Dane techniczne, takie jak adres IP (lub informacje szczegółowe o urządzeniu), są wykorzystywane, gdy ten produkt jest połączony z Internetem w celu aktualizacji oprogramowania lub korzystania z usług innych podmiotów.

Podczas aktualizacji oprogramowania dane te mogą zostać przekazane do naszych serwerów aktualizacyjnych w celu udostępnienia aktualizacji oprogramowania odpowiedniej dla posiadanego urządzenia. Jeżeli użytkownik nie chce, aby wspomniane dane techniczne były w ogóle wykorzystywane, nie należy konfigurować funkcji bezprzewodowego połączenia z Internetem.

## Pozostałe informacje

Nadmierne ciśnienie akustyczne w słuchawkach może być przyczyną utraty słuchu.

## Komunikacja BLUETOOTH

### Obsługiwana wersja i profile BLUETOOTH

Profil oznacza standardowy zestaw funkcji dostępnych w różnych produktach z BLUETOOTH. Informacje na temat wersji i profili BLUETOOTH obsługiwanych przez opisywany wzmacniacz znajdują się w paragrafie „Seksja BLUETOOTH” w rozdziale „Dane techniczne” (strona 68).

### Zasięg skuteczny komunikacji

Urządzenia BLUETOOTH powinny znajdować się maksymalnie w odległości około 30 metrów (bez przeszkód) od siebie.

Zasięg skuteczny komunikacji może ulec zmniejszeniu w następujących warunkach:

- Jeśli między urządzeniami połączonymi przez BLUETOOTH znajdzie się osoba, obiekt metalowy, ściana lub inna przeszkoda.
- W miejscach z zainstalowaną bezprzewodową siecią LAN.
- W pobliżu pracujących kuchenek mikrofalowych.
- W miejscach, w których występują inne fale elektromagnetyczne.

## Wpływ innych urządzeń

Urządzenia BLUETOOTH i urządzenia sieci bezprzewodowej LAN (IEEE 802.11b/g/n) wykorzystują to samo pasmo częstotliwości (2,4 GHz). W przypadku używania urządzenia BLUETOOTH w pobliżu urządzenia z funkcją sieci bezprzewodowej LAN mogą wystąpić zakłócenia elektromagnetyczne. Może to spowodować zmniejszenie szybkości przesyłania danych, zakłócenia lub niemożność uzyskania połączenia. W takiej sytuacji można zastosować następujące środki zaradcze:

- Opisywanego wzmacniacza należy używać w odległości przynajmniej 10 metrów od urządzenia sieci bezprzewodowej LAN.
- Wyłączyć zasilanie urządzeń sieci bezprzewodowej LAN, jeśli urządzenie BLUETOOTH jest używane w obrębie 10 metrów.
- Wzmacniacz i urządzenie BLUETOOTH należy zainstalować jak najbliżej siebie.

## Wpływ na inne urządzenia

Fale radiowe transmitowane przez opisywany wzmacniacz mogą zakłócać pracę niektórych urządzeń medycznych. Wspomniane zakłócenia mogą przyczyniać się do ich nieprawidłowego działania i z tego względu zasilanie opisywanego wzmacniacza oraz urządzenia BLUETOOTH należy zawsze wyłączać w następujących miejscach:

- Szpitala, pociągi, samoloty, stacje benzynowe lub inne miejsca, w których mogą występować gazy łatwopalne.
- W pobliżu drzwi automatycznych lub alarmów przeciwpożarowych.

### Uwaga

- Opisywany wzmacniacz obsługuje funkcje zabezpieczające zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, aby zapewnić bezpieczne połączenie podczas komunikacji za pomocą technologii BLUETOOTH. Te zabezpieczenia mogą jednak w zależności od ustawień i innych czynników okazać się niewystarczające, dlatego prowadząc komunikację za pomocą technologii BLUETOOTH należy zawsze zachować ostrożność.
- Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody lub inne straty wynikające z wycieków informacji podczas komunikacji z wykorzystaniem technologii BLUETOOTH.
- Nie ma gwarancji udanej komunikacji BLUETOOTH ze wszystkimi urządzeniami BLUETOOTH o tym samym profilu co wzmacniacz.

- Urządzenia BLUETOOTH połączone z opisywanym wzmacniaczem muszą być zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH określoną przez firmę Bluetooth SIG, Inc. i muszą posiadać certyfikat zgodności. Jednakże nawet jeśli urządzenie jest zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, mogą występować przypadki, w których charakterystyki lub specyfikacje urządzenia BLUETOOTH uniemożliwiają połączenie lub skutkują innymi metodami sterowania, wyświetlania lub obsługi.
- W zależności od urządzenia BLUETOOTH podłączonego do opisywanego wzmacniacza, środowiska komunikacji lub warunków otoczenia mogą wystąpić zakłócenia lub może dochodzić do odcięcia dźwięku.

W przypadku pytań lub problemów dotyczących wzmacniacza należy skontaktować się z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

## Licencje

- Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio oraz symbol podwójnego D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation. Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. Materiały poufne, niepublikowane. Copyright © 1992–2021 Dolby Laboratories. Wszelkie prawa zastrzeżone.
- Wyprodukowano na licencji firmy IMAX Corporation. IMAX® jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy IMAX Corporation, zarejestrowanym w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. Informacje na temat patentów DTS są dostępne pod adresem <http://patents.dts.com>. Wyprodukowano na licencji firmy DTS, Inc. Znaki słowne DTS, DTS:X i Virtual:X oraz logo DTS:X są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy DTS, Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. © 2022 DTS, Inc. WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.
- Oznaczenie Works with Apple wskazuje, że akcesorium zaprojektowano z przeznaczeniem do współpracy z technologiami przedstawionymi na oznaczeniu i zostało ono przetestowane przez twórców pod kątem zgodności ze standardami wydajności Apple.
- Opisywany produkt jest chroniony przez pewne prawa własności intelektualnej firmy Microsoft Corporation. Użytkowanie lub dystrybucja tej technologii poza opisywanym produktem bez uzyskania licencji od firmy Microsoft lub upoważnionego oddziału firmy Microsoft są zabronione.
- Szczegółowe informacje na temat licencji GPL, LGPL i innych licencji na oprogramowanie są dostępne w menu [Setup]–[System Settings]–[Software License Information] w produkcie.
- Oprogramowanie znajdujące się w tym produkcie zawiera oprogramowanie chronione prawem autorskim, które jest objęte licencją GPL/LGPL i innymi licencjami, które mogą wymagać dostępu do kodu źródłowego. Kopię odpowiedniego kodu źródłowego wymaganego na podstawie GPL/LGPL (i innych licencji) można znaleźć pod następującym adresem URL. Kod źródłowy wymagany przez GPL/LGPL można uzyskać od nas na nośniku fizycznym na okres trzech lat od ostatniej wysyłki tego produktu, wypełniając formularz pod następującym adresem URL. Ta oferta obowiązuje w przypadku każdego, kto otrzymał tę informację. <https://oss.sony.net/Products/Linux/> Należy pamiętać, że Sony nie może odpowiedzieć na żadne pytania dotyczące zawartości tego kodu źródłowego.
- Oprogramowanie Spotify podlega licencjom innych firm: <https://www.spotify.com/connect/third-party-licenses>.
- **Zastrzeżenie dotyczące usług oferowanych przez podmioty zewnętrzne** Usługi sieciowe, treść oraz (system operacyjny i) oprogramowanie tego produktu mogą podlegać indywidualnym warunkom i mogą być zmieniane, przerywane lub wyłączone w dowolnym momencie i mogą wymagać opłat, rejestracji i podania informacji o karcie kredytowej.

## Nznaki towarowe

- Windows Media jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Nazwa LDAC™ jest znakiem towarowym firmy Sony Group Corporation lub jej podmiotów stowarzyszonych.
- LDAC to stworzona przez firmę Sony technologia kodowania audio, która umożliwia przesyłanie Dźwięku wysokiej rozdzielczości (Hi-Res) nawet przez połączenie BLUETOOTH. W przeciwieństwie do innych technologii kodowania zgodnych z BLUETOOTH, takich jak SBC, ta technologia działa bez konwersji w dół dźwięku wysokiej rozdzielczości (\*), a także umożliwia przesyłanie mniej więcej trzy razy większej ilości danych (\*\*) przez sieć bezprzewodową BLUETOOTH niż inne technologie, zapewniając przy tym niespotykaną jakość dźwięku. Jest to możliwe dzięki wydajnemu kodowaniu i optymalnemu tworzeniu pakietów.
  - \* Z wyjątkiem materiałów w formacie DSD
  - \*\* W porównaniu z technologią SBC (Subband Coding) po wybraniu szybkości bitowej 990 kb/s (96/48 kHz) lub 909 kb/s (88,2/44,1 kHz)
- Słowo i logotypy Bluetooth® to zastrzeżone znaki towarowe, których właścicielem jest firma Bluetooth SIG, Inc. Firma Sony Group Corporation oraz jej spółki podległe korzystają ze wspomnianych znaków w ramach posiadanej licencji.
- Terminy HDMI™, HDMI High Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Google, Google Play, Google Home oraz Chromecast built-in są znakami towarowymi firmy Google LLC. Funkcja Asystenta Google nie jest dostępna w niektórych językach i krajach.
- Apple, AirPlay, iPad, iPhone i iPod touch są znakami towarowymi Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Logo „BRAVIA” jest znakiem towarowym firmy Sony Group Corporation lub jej podmiotów stowarzyszonych.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Protected Access® i Wi-Fi Alliance® są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED™, WPA™ i WPA2™ są znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- „Roon Tested” oznacza, że firmy Sony i Roon współpracowały ze sobą w celu zapewnienia użytkownikom najlepszych wrażeń podczas korzystania ze sprzętu Sony w połączeniu z oprogramowaniem Roon, dzięki czemu mogą oni po prostu cieszyć się słuchaniem muzyki.
- Znak słowny „TRILUMINOS” i logo „TRILUMINOS” są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Group Corporation lub jej podmiotów stowarzyszonych.
- Spotify i logo Spotify są znakami towarowymi firmy Spotify Group.\*
  - \* Ta funkcja może nie być dostępna w zależności od kraju i regionu.
- Wszystkie pozostałe znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli. W niniejszej instrukcji znaki™ i® nie są wymieniane.

# Dane techniczne

## DANE TECHNICZNE WZMACNIACZA MOCY

### Sekcja wzmacniacza<sup>1)</sup>

Minimalna moc wyjściowa RMS  
(6 omów, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)  
100 W + 100 W

Moc wyjściowa w trybie stereo  
(6 omów, 1 kHz, THD 0,9%)  
120 W + 120 W

Moc wyjściowa w trybie przestrzennym<sup>2)</sup>  
(6 omów, 1 kHz, THD 0,9%)  
165 W na kanał

- <sup>1)</sup> Pomiary przeprowadzono w następujących warunkach:  
Wymagane zasilanie  
230 V (prąd zmienny), 50 Hz
- <sup>2)</sup> Referencyjna moc wyjściowa głośników przednich, głośnika centralnego, głośników przestrzennych i przestrzennych tylnych. Niektóre ustawienia pól dźwiękowych i źródła mogą spowodować brak emitowanego dźwięku.

Pasma przenoszenia  
Analogowe  
10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB  
(z pominięciem pola dźwiękowego, korektora i funkcji 360SSM)

Wejście  
Analogowe  
Czułość: 500 mV / 50 kiloomów  
S/N<sup>3)</sup>: 105 dB (A, 500 mV<sup>4)</sup>)  
Cyfrowe (koncentryczne)  
Impedancja: 75 omów  
S/N: 100 dB (A, filtr dolnoprzepustowy 20 kHz)  
Cyfrowe (optyczne)  
S/N: 100 dB (A, filtr dolnoprzepustowy 20 kHz)

Wyjście (analogowe)  
ZONE 3  
Napięcie: 2 V / 1 kiloom  
SUBWOOFER  
Napięcie: 2 V / 1 kiloom

Korektor  
Poziomy wzmocnienia  
±10 dB, odstęp 1 dB

- <sup>3)</sup> INPUT SHORT (z pominięciem pola dźwiękowego i korektora).
- <sup>4)</sup> Sieć ważona, poziom wejściowy.

### Sekcja wideo

Wejścia/wyjścia  
Video:  
1 Vp-p, 75 omów

### Wideo HDMI

Rozdzielczość

- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 24 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/120 Hz, 100 Hz, 60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 24 Hz
- 4K/120 Hz\*, 100 Hz\*, 60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 8K/60 Hz\*, 50 Hz\*, 30 Hz\*, 25 Hz\*, 24 Hz\*

\* Obsługa gniazd GAME (for AUDIO) i MEDIA BOX

Obsługa  
HDCP2.3, HDR (HDR10, Hybrid Log-Gamma, Dolby Vision), 3D, Deep Color, ITU-R BT.2020, eARC/ARC, VRR, ALLM  
Informacje szczegółowe na temat obsługiwanych formatów wideo znajdują się w Przewodniku pomocniczym.

### Sekcja USB

Gniazdo ⚡ (USB):  
Typ A (do podłączania pamięci USB)  
Maksymalne natężenie prądu  
1 A

### Sekcja sieci

Produkt posiada funkcję routera, która umożliwia przesyłanie danych audio przez sieć Wi-Fi lub port LAN do innego produktu audio firmy Sony.

Sieć Ethernet LAN  
100BASE-TX

Sieć bezprzewodowa LAN  
Zgodne standardy:  
IEEE 802.11 a/b/g/n/ac  
Zabezpieczenia:  
WPA/WPA2-PSK  
Częstotliwość radiowa:  
2,4 GHz, 5 GHz

## **Sekcja BLUETOOTH**

System komunikacji

Specyfikacja BLUETOOTH wersja 5.0

Wyjście

Specyfikacja BLUETOOTH klasa mocy 1

Maksymalny zasięg komunikacji

W linii widzenia ok. 30 m<sup>1)</sup>

Maksymalna liczba urządzeń do zarejestrowania

10 urządzeń

Pasmo częstotliwości

Pasmo 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Modulacja

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Zgodne profile BLUETOOTH<sup>2)</sup>

A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP (Audio Video Remote Control Profile)

Obsługiwane kodeki<sup>3)</sup>

SBC<sup>4)</sup>, AAC, LDAC

Zakres transmisji (A2DP)

20 Hz – 40 000 Hz (częstotliwość

próbkowania LDAC 96 kHz przy transmisji  
990 kbps)

20 Hz – 20 000 Hz (częstotliwość  
próbkowania 44,1 kHz)

<sup>1)</sup> Rzeczywisty zasięg może być różny w zależności od takich czynników, jak przeszkody między urządzeniami, pola magnetyczne wokół kuchenki mikrofalowej, elektryczność statyczna, telefon bezprzewodowy, czułość odbioru, parametry anteny, system operacyjny, oprogramowanie itp.

<sup>2)</sup> Profile standardu BLUETOOTH określają cele nawiązanej łączności BLUETOOTH między urządzeniami.

<sup>3)</sup> Kodek: kompresja sygnału audio i format konwersji

<sup>4)</sup> Kodek podpasmowy

## **Sekcja nadajnika/odbiornika bezprzewodowego**

System komunikacji

Specyfikacja dźwięku bezprzewodowego  
wersja 4.0

Pasmo częstotliwości

5 GHz

Modulacja

OFDM

**Pasma częstotliwości radiowych i maksymalna moc wyjściowa**

|                        | <b>Pasmo częstotliwości</b> | <b>Maksymalna moc wyjściowa</b> |
|------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| BLUETOOTH              | 2 400 – 2 483,5 MHz         | < 9,9 dBm                       |
| Sieć bezprzewodowa LAN | 2 400 – 2 483,5 MHz         | < 19,9 dBm                      |
|                        | 5 150 – 5 250 MHz           | < 19,8 dBm                      |
|                        | 5 250 – 5 350 MHz           | < 19,8 dBm                      |
|                        | 5 470 – 5 725 MHz           | < 19,8 dBm                      |
|                        | 5 725 – 5 850 MHz           | < 13,96 dBm                     |
| Głośnik bezprzewodowy  | 5 150 – 5 250 MHz           | < 16 dBm                        |
|                        | 5 250 – 5 350 MHz           | < 16 dBm                        |
|                        | 5 470 – 5 600 MHz           | < 16 dBm                        |
|                        | 5 650 – 5 725 MHz           | < 16 dBm                        |
|                        | 5 725 – 5 850 MHz           | < 13,9 dBm                      |

**Ogólne**

Wymagane zasilanie

230 V (prąd zmienny), 50/60 Hz

Pobór mocy

240 W

Tryb oczekiwania: 0,5 W

(Gdy w pozycjach [Standby Through], [Network/Bluetooth Standby] oraz w przypadku zasilania wszystkich stref wybrano ustawienie [Off].)

Tryb gotowości sieciowej/Bluetooth: 3,5 W

(Gdy w pozycji

[Network/Bluetooth Standby] wybrano ustawienie [On], a w pozycji

[Standby Through] oraz w przypadku zasilania wszystkich stref wybrano ustawienie [Off].)

Wymiary (szerokość/wysokość/głębokość) (przybliżona)

430 mm × 156 mm × 331 mm z

uwzględnieniem wystających części i elementów sterujących

Masa (przybliżona)

10,3 kg

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

## Odtwarzane typy plików audio

| Kodek                        | Rozszerzenie                                                       |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) | .mp3                                                               |
| MPEG-H                       | .mp4                                                               |
| AAC/HE-AAC <sup>1)</sup>     | .m4a, .aac <sup>2)</sup> , .mp4 <sup>2)</sup> , .3gp <sup>2)</sup> |
| WMA9 Standard <sup>1)</sup>  | .wma                                                               |
| LPCM                         | .wav                                                               |
| FLAC <sup>1)</sup>           | .flac                                                              |
| DSF <sup>1)</sup>            | .dsf                                                               |
| DSDIFF <sup>1), 3)</sup>     | .dff                                                               |
| AIFF <sup>1)</sup>           | .aiff, .aif                                                        |
| ALAC <sup>1)</sup>           | .m4a                                                               |
| Vorbis                       | .ogg                                                               |
| Monkey's Audio               | .ape                                                               |

<sup>1)</sup> Wzmacniacz może nie odtwarzać tego formatu plików z serwera sieci domowej.

<sup>2)</sup> Wzmacniacz nie odtwarza tego formatu plików z serwera sieci domowej.

<sup>3)</sup> Wzmacniacz nie odtwarza plików zakodowanych kodekiem DST.

### Uwaga

- Niektóre pliki mogą nie być odtwarzane zależnie od formatu pliku, kodowania pliku, warunków nagrania lub stanu serwera sieci domowej.
- Niektóre pliki edytowane na komputerze mogą nie być odtwarzane.
- W niektórych plikach może nie być możliwe szybkie przewijanie do przodu lub do tyłu.
- Wzmacniacz nie odtwarza plików zakodowanych, takich jak DRM.
- Niektóre urządzenia USB mogą nie współpracować z opisywanym wzmacniaczem.
- Wzmacniacz rozpoznaje urządzenia Mass Storage Class (MSC).

## Obsługiwane cyfrowe formaty audio

Cyfrowe formaty audio, które opisany wzmacniacz może dekodować, zależą od cyfrowych gniazd wyjściowych audio w podłączonym urządzeniu. Wzmacniacz obsługuje następujące formaty audio. Słowa w nawiasach są wyświetlane na panelu wyświetlacza.

| Cyfrowy format audio                                       | Maksymalna liczba kanałów dekodujących/renderujących | Połączenie ze wzmacniaczem                           |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Dolby Digital [DD]                                         | 5.1                                                  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| Dolby Digital Plus [DD+] <sup>1)</sup>                     | 7.1                                                  | HDMI, eARC, ARC                                      |
| Dolby Atmos – Dolby Digital Plus [ATMOS] <sup>1), 2)</sup> | 5.1.2, 7.1 lub 7.1.2 <sup>3)</sup>                   | HDMI, eARC, ARC                                      |
| DTS [DTS]                                                  | 5.1                                                  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| DTS 96/24 [DTS]                                            | 5.1                                                  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| LPCM [LPCM]                                                | 7.1/2.0                                              | COAXIAL/OPTICAL(2.0), HDMI(7.1), eARC(7.1), ARC(2.0) |
| Dolby TrueHD [DTHD] <sup>1)</sup>                          | 7.1                                                  | HDMI, eARC                                           |
| Dolby Atmos TrueHD [ATMOS] <sup>1), 2)</sup>               | 5.1.2, 7.1 lub 7.1.2 <sup>3)</sup>                   | HDMI, eARC                                           |
| Dolby Atmos [ATMOS]                                        | 5.1.2, 7.1 lub 7.1.2 <sup>3)</sup>                   | HDMI, eARC                                           |
| DTS-ES DISCRETE (DTS-ES Discrete 6.1) [DTS]                | 6.1                                                  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| DTS-ES MATRIX(DTS-ES Matrix 6.1) [DTS]                     | 6.1                                                  | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| DTS-HD High Resolution Audio [DTS-HD] <sup>1)</sup>        | 7.1                                                  | HDMI, eARC                                           |
| DTS-HD Master Audio [DTS-HD] <sup>1)</sup>                 | 7.1                                                  | HDMI, eARC                                           |
| DTS Express [DTS-HD]                                       | 5.1                                                  | HDMI, eARC                                           |
| DTS:X Master Audio [DTS:X] <sup>1)</sup>                   | 5.1.2, 7.1 lub 7.1.2 <sup>3)</sup>                   | HDMI, eARC                                           |
| DTS:X [DTS:X] <sup>1)</sup>                                | 5.1.2, 7.1 lub 7.1.2 <sup>3)</sup>                   | HDMI, eARC                                           |
| DSD [DSD] <sup>4), 5)</sup>                                | 5.1                                                  | HDMI                                                 |

<sup>1)</sup> Jeśli urządzenie odtwarzające nie jest zgodne z danym formatem, sygnały audio zostaną odtworzone w innym formacie. Informacje szczegółowe znajdują się w instrukcjach obsługi odtwarzanych urządzeń.

<sup>2)</sup> Dolby Atmos jest dekodowany jako Dolby Digital Plus lub Dolby TrueHD, jeżeli ustawiono układ głośników 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, 4.0, 4.1, 5.0 lub 5.1 i w pozycji [Virtualizer] wybrano ustawienie [Off].

<sup>3)</sup> Dostępne tylko wówczas, gdy w pozycji [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack] wybrano ustawienie [Type A] lub [Type B].

<sup>4)</sup> Ten format nie jest wysyłany do słuchawek bezprzewodowych.

<sup>5)</sup> Ten format nie jest wysyłany do słuchawek bezprzewodowych.

**IMPORTANTE – leggere la Licenza per l'uso del software da parte dell'utente finale prima di utilizzare il prodotto Sony.**

L'utilizzo del prodotto indica l'accettazione della Licenza per l'uso del software da parte dell'utente finale. Il contratto di licenza software tra l'utente e Sony è disponibile al seguente URL:

([https://rd1.sony.net/help/vs/el22/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/vs/el22/h_zz/))

Non installare il prodotto in uno spazio ristretto, come ad esempio una libreria o un armadietto a incasso.

Per ridurre il rischio di incendio, non coprire le aperture di ventilazione dell'unità con giornali, tovaglie, tende, ecc. Non esporre l'unità a fiamme libere (ad esempio, candele accese).

Per ridurre il rischio di incendio o folgorazione, evitare di esporre questo prodotto a gocciolii o spruzzi d'acqua, né appoggiare sul prodotto vasi o altri oggetti contenenti liquidi.

L'unità non risulterà isolata dalla rete elettrica in corrente alternata mentre rimane collegata alla presa elettrica a parete, anche se l'unità stessa è stata spenta.

Il cavo di alimentazione consente di scollegare l'apparecchio dalla rete elettrica. Per questo motivo la presa elettrica a cui è collegato l'apparecchio deve essere facilmente accessibile. Qualora si rilevino anomalie sull'apparecchio, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica immediatamente.

## **Per telecomando**

### **ATTENZIONE**

La sostituzione della batteria con una di tipo errato può causare pericolo di esplosione. Smaltire le batterie usate nelle modalità specificate dalle istruzioni.

Non esporre le batterie (pacchi batteria o batterie installate) a calore eccessivo, come ad esempio luce solare diretta, fiamme o simili per periodi di tempo prolungati.



### **ATTENZIONE**

Superficie calda  
Non toccare

I test condotti su questa unità ne hanno dimostrato la conformità alle limitazioni stabilite dai regolamenti EMC per l'utilizzo di cavi di collegamento di lunghezza inferiore ai 3 m.

La validità del marchio CE è limitata ai soli Paesi in cui esso è obbligatorio per legge, principalmente nei paesi del SEE (Spazio Economico Europeo) e in Svizzera.

Avviso per i clienti: le seguenti informazioni sono applicabili solo ai prodotti venduti in Paesi o regioni geografiche in cui si applicano le direttive UE.

Questo prodotto è stato fabbricato da o per conto di Sony Corporation.

Importatore UE: Sony Europe B.V.

Richieste all'importatore UE o relative alla conformità di prodotto in Europa devono essere indirizzate al rappresentante autorizzato del costruttore, Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe B.V., Da Vincilaan 7-D1, 1930 Zaventem, in Belgio.



## **Informazioni sui cavi consigliati**

Per la connessione a computer host e/o altre periferiche, utilizzare esclusivamente cavi e connettori appropriati, correttamente schermati e dotati di connessioni di terra.

Con la presente, Sony Corporation dichiara che questo apparecchio è conforme alla Direttiva 2014/53/UE.

Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:

<https://compliance.sony.eu>

Per la presente apparecchiatura radio, si applicano le seguenti limitazioni alla messa in servizio oppure i seguenti obblighi relativi all'autorizzazione per l'uso in BE, BG, CZ, DK, DE, EE, IE, EL, ES, FR, HR, IT, CY, LV, LT, LU, HU, MT, NL, AT, PL, PT, RO, SI, SK, FI, SE, UK, IS, LI, NO, CH, AL, BA, MK, MD, RS, ME, XK, TR, UK (NI):

La banda 5 150 MHz – 5 350 MHz è limitata al solo uso in interni.



**Smaltimento delle batterie (pile e accumulatori) esauste e delle apparecchiature elettriche ed elettroniche a fine vita (applicabile in tutti i Paesi dell'Unione Europea e negli altri Paesi con sistema di raccolta differenziata)**

Questo simbolo sul prodotto, batteria o imballo indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico. Su talune batterie questo simbolo può essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. Il simbolo chimico del piombo (Pb) è aggiunto se la batteria contiene più dello 0,004% di piombo. Assicurandovi che questi prodotti e le batterie siano smaltiti correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero essere causate dal trattamento inappropriato dei medesimi prodotti o batterie. Il riciclo dei materiali aiuterà a preservare le risorse naturali. Nel caso di prodotti che per ragioni di sicurezza, prestazioni o integrità dei dati richiedano una connessione permanente con una batteria in essi incorporata, la stessa dovrà essere sostituita esclusivamente da personale qualificato. Per assicurarsi che la batteria sia trattata correttamente, si prega di consegnare i prodotti a fine vita in un centro di raccolta idoneo per il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Per tutte le altre batterie, si prega di consultare la sezione relativa alla rimozione sicura della batteria dal prodotto. Si prega di consegnare le batterie in un centro di raccolta idoneo per il riciclo delle batterie esauste. Per informazioni più dettagliate sul riciclo di questi prodotti o batterie, si prega di contattare il vostro Comune, il servizio di smaltimento rifiuti ovvero il punto vendita presso il quale è stato acquistato il prodotto o la batteria.

Questa unità deve essere installata e utilizzata assicurandosi che l'elemento emittente radio rimanga a una distanza di almeno 20 cm dal corpo dell'utilizzatore o di altre persone vicine.

# Manuali forniti per questo prodotto

Per questo prodotto sono forniti i seguenti manuali.  
Le informazioni incluse in ciascun manuale sono quelle indicate di seguito:



Guida di avvio



Istruzioni per l'uso (questo opuscolo)



Guida (online)

|                                                                                                                                                                                  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <b>Preparazione</b><br>Installazione<br>Collegamenti<br>Impostazioni iniziali                                                                                                    |  |  |  |
| <b>Operazioni di base</b><br>Ascolto/visione                                                                                                                                     |  |  |  |
| <b>Operazioni avanzate</b><br>Ascolto/visione                                                                                                                                    |  |  |  |
| <b>Operazioni avanzate</b><br>Funzioni BLUETOOTH<br>Funzioni di rete<br>Funzioni multi zona<br>Funzioni degli effetti sonori<br>Altre funzioni<br>Regolazione delle impostazioni |  |  |  |
| <b>Guida alla soluzione dei problemi</b>                                                                                                                                         |  |  |  |
| <b>Precauzioni / Caratteristiche tecniche</b>                                                                                                                                    |  |  |  |

**Per leggere la Guida, visitare il seguente sito Web:**



[https://rd1.sony.net/help/ha/strtaan10/h\\_eu/](https://rd1.sony.net/help/ha/strtaan10/h_eu/)



# Informazioni sulle presenti Istruzioni per l'uso

- Le presenti Istruzioni per l'uso descrivono principalmente le procedure per l'uso del telecomando. È possibile anche utilizzare i comandi sull'amplificatore se hanno nomi identici o simili a quelli del telecomando.
- Alcune illustrazioni sono presentate sotto forma di disegni concettuali, e possono essere diverse dai prodotti effettivi.
- Le voci visualizzate sullo schermo del televisore possono variare a seconda della zona.
- Il testo racchiuso tra parentesi ([--]) appare sullo schermo del televisore, mentre il testo racchiuso tra virgolette doppie ("--") appare sul pannello display.

# Indice

|                                                        |   |
|--------------------------------------------------------|---|
| Manuali forniti per questo prodotto .....              | 4 |
| Informazioni sulle presenti Istruzioni per l'uso ..... | 5 |
| Accessori in dotazione .....                           | 6 |
| Parti e comandi .....                                  | 7 |

## Preparazione

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Installazione dei diffusori.....                                      | 15 |
| Collegamento dei diffusori .....                                      | 17 |
| Connessione al diffusore posteriore/<br>subwoofer wireless Sony ..... | 26 |
| Collegamento di un televisore .....                                   | 28 |
| Collegamento di dispositivi audio-video.....                          | 33 |
| Collegamento a una rete .....                                         | 39 |
| Preparazione dell'amplificatore.....                                  | 40 |
| Configurazione dell'amplificatore<br>con Easy Setup .....             | 41 |

## Ascolto/visione

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Riproduzione di dispositivi AV .....                  | 43 |
| Utilizzo delle funzioni multi zona.....               | 44 |
| Come ottenere gli effetti sonori.....                 | 46 |
| Ascolto con cuffie/diffusori BLUETOOTH.....           | 51 |
| Che cosa si può fare con le funzioni di<br>rete ..... | 52 |

## Informazioni aggiuntive

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Risparmio energetico.....                                      | 53 |
| Ripristino delle impostazioni predefinite<br>di fabbrica ..... | 53 |
| Aggiornamento del software.....                                | 54 |
| Guida alla soluzione dei problemi .....                        | 55 |
| Precauzioni.....                                               | 61 |
| Specifiche.....                                                | 65 |

## Accessori in dotazione

- Telecomando (1)
- Pile R03 (formato AAA) (2)
- Microfono di calibrazione (1)



- Supporto per microfono di calibrazione
  - Parte superiore del supporto per microfono (1)



- Colonna del supporto per microfono (1)

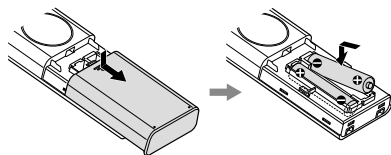


- Parte inferiore del supporto per microfono (1)



## Inserimento delle pile nel telecomando

Inserire due pile R03 (formato AAA) (in dotazione) nel telecomando. Inserire le pile assicurandosi che le estremità + e - siano nella posizione corretta.

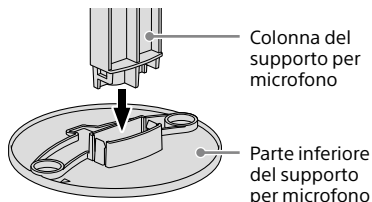


### Nota

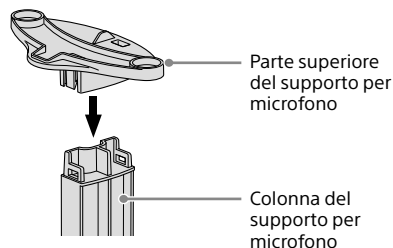
- Non lasciare il telecomando in luoghi estremamente caldi o umidi.
- Non utilizzare pile nuove e pile vecchie insieme.
- Non utilizzare contemporaneamente pile al manganese e altri tipi di pila.
- Non esporre il sensore dei telecomandi alla luce solare diretta o a luci. Ciò potrebbe causare problemi di funzionamento.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le pile onde evitare possibili danni dovuti a perdite di elettrolita e corrosione.
- Se con il telecomando non è più possibile controllare l'amplificatore, sostituire entrambe le pile con altre nuove.

## Montaggio del supporto per microfono di calibrazione

- 1** Inserire a fondo la colonna del supporto per microfono nella parte inferiore del supporto per microfono.



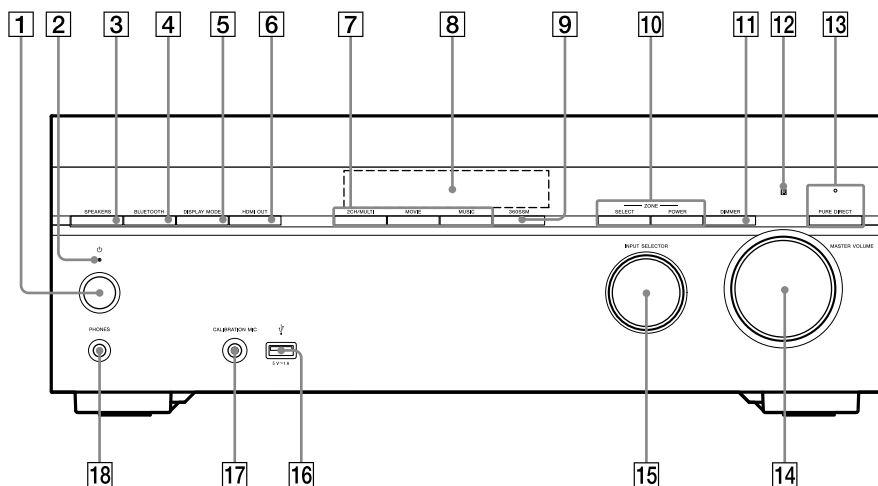
- 2** Inserire a fondo la parte superiore del supporto per microfono nella colonna del supporto per microfono.



# Parti e comandi

## Amplificatore

### Pannello anteriore

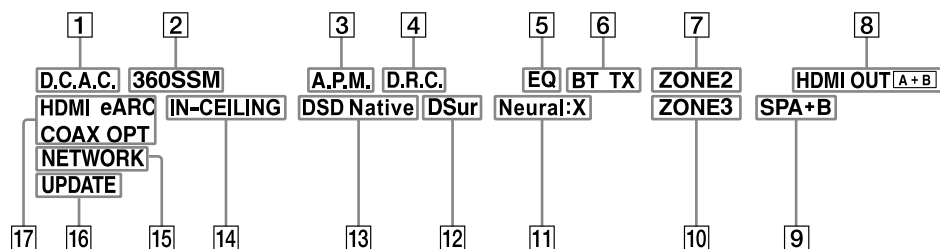


- 1** **(accensione) (pagina 41)**
- 2** **Indicatore di accensione (pagina 8)**
- 3** **SPEAKERS (pagina 42)**
- 4** **BLUETOOTH**  
Passa alla funzione BLUETOOTH® dell'amplificatore premendo il tasto quando [Bluetooth Mode] è impostato su [Receiver]. Quando si tiene premuto il tasto per più di 2 secondi, l'amplificatore entra in modalità di abbinamento.
- 5** **DISPLAY MODE**  
Visualizza le informazioni sul pannello display.
- 6** **HDMI OUT**
- 7** **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC (pagina 46)**
- 8** **Pannello display (pagina 9)**
- 9** **360SSM**  
Attiva o disattiva la funzione 360 Spatial Sound Mapping (pagina 46).
- 10** **ZONE SELECT, ZONE POWER (pagina 44)**
- 11** **DIMMER**  
Regola la luminosità del pannello display.
- 12** **Sensore del telecomando**  
Riceve i segnali provenienti dal telecomando.
- 13** **PURE DIRECT**  
L'indicatore sopra il tasto si accende quando si attiva la funzione Pure Direct.
- 14** **MASTER VOLUME (pagina 43)**
- 15** **INPUT SELECTOR (pagina 43)**
- 16** **Porta (USB)**  
Collegare qui un dispositivo USB.
- 17** **Jack CALIBRATION MIC (pagina 40)**
- 18** **Jack PHONES**  
Collegare qui le cuffie.

## Indicatore di accensione

- Verde: L'amplificatore è acceso.
- Giallo: L'amplificatore si trova nel modo standby ed è stata effettuata una delle seguenti impostazioni:
  - [Control for HDMI] o [Network/Bluetooth Standby] è impostato su [On].
  - [Standby Through] è impostato su [On] o [Auto].
  - [Power] è impostato su [On] per [Zone2] o [Zone3].
- L'indicatore si spegne: L'amplificatore è in modo standby e tutte le seguenti impostazioni sono su [Off]:
  - [Control for HDMI]
  - [Standby Through]
  - [Network/Bluetooth Standby]
  - [Power] per [Zone2] e [Zone3]

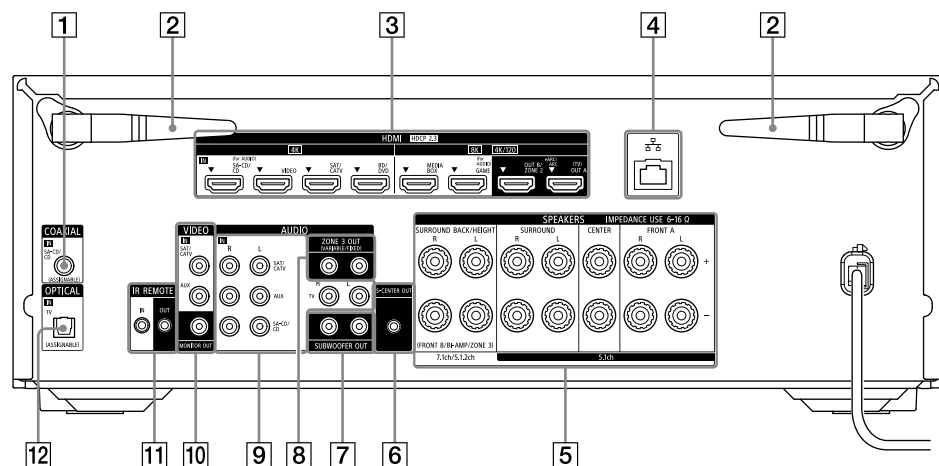
# Indicatori sul pannello display



- 1 D.C.A.C.**  
Si illumina quando vengono applicati i risultati della misurazione della funzione Auto Calibration (D.C.A.C. IX).
- 2 360SSM**  
Si illumina quando si attiva la funzione 360 Spatial Sound Mapping (pagina 46).
- 3 A.P.M.**  
Si illumina quando si attiva la funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching). È possibile impostare la funzione A.P.M. solo nella funzione D.C.A.C..
- 4 D.R.C.**  
Si illumina quando la compressione della gamma dinamica è attivata.
- 5 EQ**  
Si illumina quando l'equalizzatore è attivato.
- 6 Indicatore BLUETOOTH**  
"BT" si illumina quando è connesso un dispositivo BLUETOOTH. Lampeggia mentre viene stabilita la connessione.  
"BT TX" si illumina quando [Bluetooth Mode] è impostato su [Transmitter].
- 7 ZONE2**  
Si illumina quando l'alimentazione per la zona 2 è attivata.
- 8 HDMI OUT A + B**  
Indica i jack HDMI OUT che stanno emettendo i segnali audio/video.
- 9 Indicatore del sistema di diffusori (pagina 42)**
- 10 ZONE3**  
Si illumina quando l'alimentazione per la zona 3 è attivata.
- 11 Neural:X**  
Si illumina quando la decodifica DTS Neural:X è attivata.

- 12 DSur**  
Si illumina quando la decodifica Dolby Surround è attivata.  
**Nota**  
Questi indicatori potrebbero non illuminarsi, a seconda dell'impostazione dello schema dei diffusori.
- 13 DSD Native**  
Si illumina quando si attiva la funzione DSD Native è attivata.
- 14 IN-CEILING**  
Si illumina quando la modalità In-Ceiling Speaker Mode è attivata.
- 15 NETWORK**  
Si illumina quando l'amplificatore è collegato alla LAN wireless o alla LAN cablata.
- 16 UPDATE**  
Si illumina quando è disponibile nuovo software per il download.
- 17 Indicatore di ingresso**  
Si illumina per indicare i segnali in ingresso correnti ricevuti dall'amplificatore.  
**HDMI**  
I segnali digitali vengono immessi attraverso il jack HDMI IN selezionato.  
**eARC (ARC)**  
"eARC" si illumina quando i segnali eARC vengono immessi attraverso il jack HDMI OUT A (TV), e "ARC" per i segnali ARC.  
**COAX**  
I segnali digitali vengono immessi attraverso il jack COAXIAL IN SA-CD/CD.  
**OPT**  
I segnali digitali vengono immessi attraverso il jack OPTICAL IN TV.

# Pannello posteriore



**1** Jack COAXIAL IN SA-CD/CD

**2** Antenna LAN wireless

**3** Jack HDMI IN/OUT

**4** Porta LAN

**5** Terminali SPEAKERS

**6** Jack S-CENTER OUT (pagina 30)

**7** Jack SUBWOOFER OUT

**8** Jack ZONE 3 OUT

**9** Jack AUDIO IN

**10** Jack VIDEO IN/MONITOR OUT

**11** Jack IR REMOTE IN/OUT

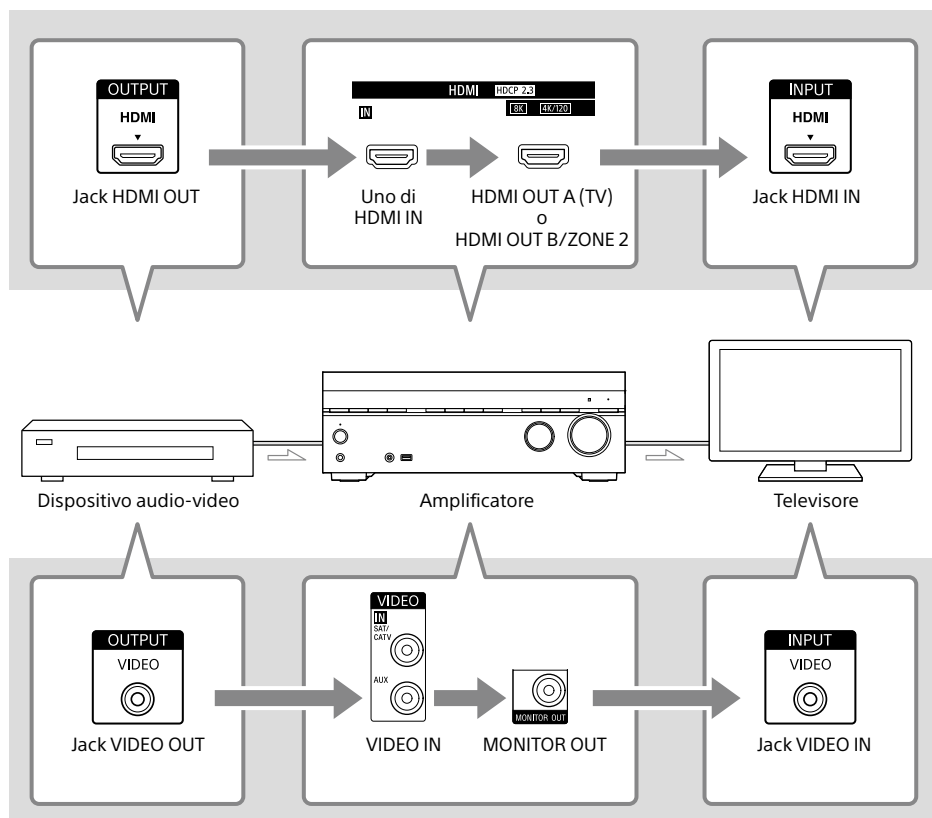
- È possibile controllare l'amplificatore a distanza collegando un ripetitore IR (non in dotazione) al jack IR REMOTE IN.
- È possibile avviare o arrestare la riproduzione di dispositivi come un lettore CD collegato all'amplificatore collegando un blaster IR (non in dotazione) al jack IR REMOTE OUT.

**12** Jack OPTICAL IN TV

## Informazioni sull'ingresso/uscita dei segnali video

I segnali video digitali in ingresso ai jack HDMI IN di questo amplificatore vengono emessi solo dai jack HDMI OUT A (TV) o HDMI OUT B/ZONE 2. Il segnali video analogici in ingresso ai jack VIDEO IN vengono emessi solo dal jack MONITOR OUT.

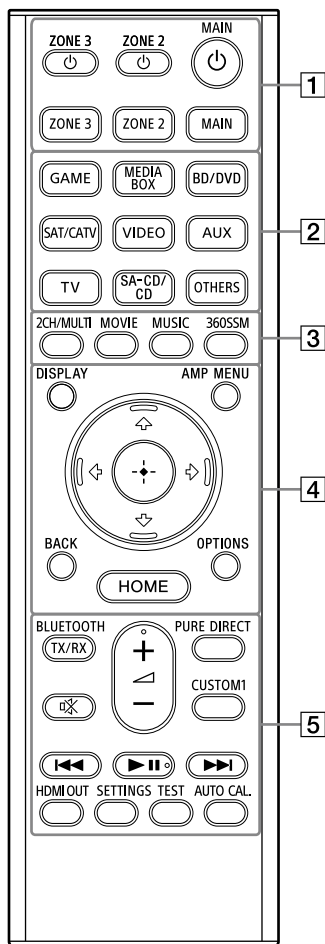
Fare riferimento alla seguente illustrazione per collegare l'amplificatore, il dispositivo AV e il televisore.



### Nota

Quando si collega il televisore al jack MONITOR OUT, il menu principale dell'amplificatore non viene visualizzato sullo schermo del televisore. Per azionare questo amplificatore usando il menu sullo schermo del televisore, collegare il televisore ai jack HDMI OUT A (TV) o HDMI OUT B/ZONE 2.

## Telecomando



### 1 Tasti (Accensione) (MAIN, ZONE 2, ZONA 3)

Accende l'amplificatore della zona principale, della zona 2 o della zona 3 o lo imposta sul modo standby.

#### MAIN, ZONE 2, ZONA 3

Seleziona la posizione da controllare.

Per i dettagli, vedere "Tasti che possono essere azionati per ciascuna zona" (pagina 14).

### 2 Tasti di ingresso GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD, OTHERS

Selezionano l'ingresso collegato al dispositivo che si desidera riprodurre. Quando si preme uno qualsiasi dei tasti di ingresso, l'amplificatore si accende.

- Premere ripetutamente il tasto OTHERS per selezionare una sorgente di riproduzione diversa da quelle indicate sopra.

### 3 2CH/MULTI, MOVIE<sup>1)</sup>, MUSIC<sup>1)</sup>

Selezionano il campo sonoro.

#### 360SSM

Attiva o disattiva la funzione

360 Spatial Sound Mapping (pagina 46).

### 4 DISPLAY

Visualizza le informazioni sullo schermo del televisore.

#### AMP MENU

Visualizza il menu sul pannello display per azionare l'amplificatore.

#### BACK

Torna al menu precedente o esce dal menu o dalla guida su schermo visualizzata sullo schermo del televisore.

#### OPTIONS

Visualizza i menu delle opzioni.

(Il menu non viene visualizzato per l'ingresso del televisore).

#### (Invio), , , ,

Premere , , ,  per selezionare le voci di menu. Quindi premere  per confermare la selezione.

#### HOME

Visualizza il menu principale sullo schermo del televisore.

### 5 BLUETOOTH TX/RX

Passa da [Bluetooth Mode] a [Transmitter] o [Receiver].

In modalità [Transmitter], l'amplificatore invia l'audio a cuffie/diffusori BLUETOOTH.

In modalità [Receiver], l'amplificatore riceve ed emette l'audio dal lettore.

#### (Disattivazione audio)

Disattiva temporaneamente l'audio. Premere nuovamente il tasto per ripristinare l'audio.

#### PURE DIRECT

Attiva o disattiva la funzione Pure Direct.

## CUSTOM1

Salva e richiama varie impostazioni dell'amplificatore. Premere per selezionare le impostazioni preselezionate personalizzate. Tenere premuto per salvare le impostazioni correnti in una preselezione.

### (Volume) +<sup>2)</sup>/–

Regola il livello di volume di tutti i diffusori contemporaneamente.

### (Precedente/Successivo), (Riproduzione/Pausa)<sup>2)</sup>

Salto, riproduzione, pausa.

## HDMI OUT

Commuta l'uscita dei due televisori collegati ai jack HDMI OUT A (TV) e HDMI OUT B/ZONE 2. Con [HDMI OUT B Mode] impostato su [Main] nel menu [HDMI Settings], ad ogni pressione del tasto l'uscita commuta tra "HDMI A", "HDMI B", "HDMI A+B" e "HDMI OFF". Selezionare "HDMI OFF" per disattivare l'uscita per i jack HDMI OUT A (TV) e HDMI OUT B/ZONE 2. Con [HDMI OUT B Mode] impostato su [Zone2], ad ogni pressione del tasto l'uscita commuta tra "HDMI A" e "HDMI OFF".

## SETTINGS

Visualizza il menu [Setup] sullo schermo del televisore.

## TEST

Visualizza la schermata di selezione [Test Tone] sullo schermo del televisore.

## AUTO CAL.

Premere per eseguire Auto Calibration.

- <sup>1)</sup> I campi sonori per i film e la musica potrebbero non funzionare, a seconda dell'ingresso o dello schema diffusori selezionato, oppure al formato audio.
- <sup>2)</sup> I tasti  e  + sono dotati di punti tattili. Usare i punti tattili come riferimento durante l'uso dell'amplificatore.

### Nota

- Le descrizioni di cui sopra devono essere utilizzate a scopo esemplificativo.
- A seconda del modello del dispositivo collegato, alcune funzioni descritte nella presente sezione potrebbero non funzionare con il telecomando in dotazione.

## Tasti che possono essere azionati per ciascuna zona

| Tasti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Zona di destinazione del funzionamento del telecomando |        |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MAIN                                                   | ZONE 2 | ZONE 3 |
| Tasto  (Accensione)<br>ZONA 3, ZONE 2, MAIN                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ●                                                      | ●      | ●      |
| ZONA 3, ZONE 2, MAIN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ●                                                      | ●      | ●      |
| Tasti di selezione dell'ingresso<br>GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV,<br>VIDEO, AUX, TV, SA-CA/CD, OTHERS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ●                                                      | ●      | ●      |
| Tasti del campo sonoro<br>2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ●                                                      | —      | —      |
| 360SSM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ●                                                      | —      | —      |
| DISPLAY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ●                                                      | —      | —      |
| AMP MENU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ●                                                      | —      | —      |
|  /  /  /  ,  (Invio) | ●                                                      | ●*     | ●*     |
| BACK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ●                                                      | ●*     | ●*     |
| HOME                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ●                                                      | ●*     | ●*     |
| OPTIONS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ●                                                      | —      | —      |
| BLUETOOTH TX/RX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ●                                                      | —      | —      |
|  (Disattivazione audio)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ●                                                      | —      | ●      |
|  (Volume) +/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ●                                                      | —      | ●      |
| PURE DIRECT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ●                                                      | —      | —      |
| CUSTOM1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ●                                                      | —      | —      |
|  Riproduzione/Pausa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ●                                                      | —      | —      |
| HDMI OUT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ●                                                      | —      | —      |
| SETTINGS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ●                                                      | —      | —      |
| TEST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ●                                                      | —      | —      |
| AUTO CAL.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ●                                                      | —      | —      |

●: Utilizzabile

—: Non utilizzabile

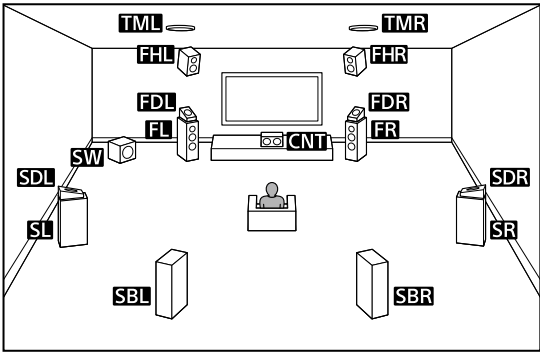
\* È possibile utilizzare il menu sullo schermo del televisore nella zona principale.

Preparazione

Installazione dei diffusori

È possibile collegare fino a 7 diffusori e 2 subwoofer a questo amplificatore AV. Posizionare i diffusori e subwoofer secondo il sistema di diffusori preferito.

Esempio di installazione dei diffusori



Suggerimento

Poiché il subwoofer (SW) non emette segnali altamente direzionali, è possibile collocarlo ovunque si preferisce.

| Abbreviazioni usate nelle illustrazioni | Nome diffusore                         | Funzioni                                                                                              |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FL                                      | Diffusore anteriore sinistro           | Produce suoni dai canali anteriori sinistro/destro.                                                   |
| FR                                      | Diffusore anteriore destro             |                                                                                                       |
| CNT                                     | Diffusore centrale                     | Produce suoni vocali dal canale centrale.                                                             |
| SL                                      | Diffusore surround sinistro            | Produce suoni dai canali surround sinistro/destro.                                                    |
| SR                                      | Diffusore surround destro              |                                                                                                       |
| SBL                                     | Diffusore surround posteriore sinistro | Produce suoni dai canali surround posteriori sinistro/destro.                                         |
| SBR                                     | Diffusore surround posteriore destro   |                                                                                                       |
| SW                                      | Subwoofer                              | Produce suoni del canale LFE (effetto a bassa frequenza) ed esalta le parti di basso di altri canali. |
| TML                                     | Diffusore superiore centrale sinistro  | Produce suoni dai canali superiori centrali sinistro/destro.                                          |
| TMR                                     | Diffusore superiore centrale destro    |                                                                                                       |

| <b>Abbreviazioni usate nelle illustrazioni</b> | <b>Nome diffusore</b>                                     | <b>Funzioni</b>                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FDL                                            | Diffusore anteriore sinistro con supporto per Dolby Atmos | Produce suoni dai canali superiori centrali sinistro/destro e riflette tali suoni sul soffitto. Consente la riproduzione dei suoni dei film 3D Dolby Atmos senza la necessità di installare diffusori sul soffitto. |
| FDR                                            | Diffusore anteriore destro con supporto per Dolby Atmos   |                                                                                                                                                                                                                     |
| SDL                                            | Diffusore surround sinistro con supporto per Dolby Atmos  | Produce suoni dai canali superiori centrali sinistro/destro e riflette tali suoni sul soffitto. Consente la riproduzione dei suoni dei film 3D Dolby Atmos senza la necessità di installare diffusori sul soffitto. |
| SDR                                            | Diffusore surround destro con supporto per Dolby Atmos    |                                                                                                                                                                                                                     |
| FHL                                            | Diffusore di altezza anteriore sinistro                   | Produce effetti di suono verticali dai canali di altezza anteriori sinistro/destro.                                                                                                                                 |
| FHR                                            | Diffusore di altezza anteriore destro                     |                                                                                                                                                                                                                     |

# Collegamento dei diffusori

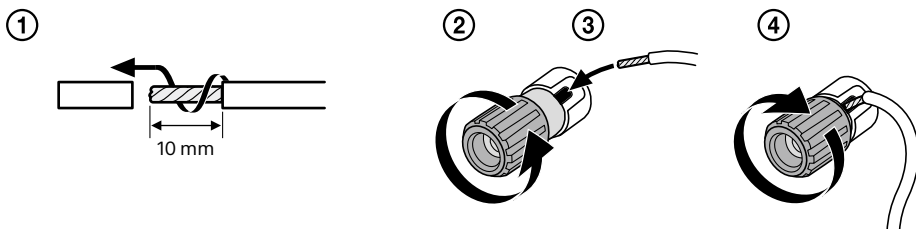
## Nota

- Collegare diffusori con impedenza nominale da 6 ohm a 16 ohm.
- Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, accertarsi che i fili metallici dei cavi dei diffusori non si tocchino tra loro fra i terminali SPEAKERS.
- Se si collega un subwoofer con una funzione di standby automatico, disattivare la funzione quando si guardano film. Se la funzione di standby automatico è attivata, passa automaticamente in modo standby, secondo il livello del segnale di ingresso al subwoofer, pertanto potrebbe non emettere l'audio.
- Se si dispone di due subwoofer, è possibile collegarli a entrambi i jack SUBWOOFER OUT.

## Come collegare i cavi dei diffusori

Assicurarsi di collegare correttamente i cavi dei diffusori ai terminali dei diffusori e all'amplificatore.

Assicurarsi inoltre di torcere strettamente i fili degli altoparlanti e inserirli saldamente nei terminali dei diffusori.



## Nota

- Assicurarsi di non rimuovere troppa guaina dai cavi dei diffusori, per evitare che i fili dei cavi dei diffusori si possano toccare.
- Collegare i cavi dei diffusori con le polarità (+/-) corrette su amplificatore e diffusori.



- Un collegamento errato può provocare danni irreparabili all'amplificatore.

## Configurazione dei diffusori e impostazioni dello schema diffusori

Questo amplificatore consente di collegare un sistema fino a 7.1 canali.

La tabella sotto mostra esempi di configurazione dei diffusori e di impostazioni dello schema diffusori. Per i dettagli sui collegamenti, vedere da pagina 19 a pagina 24.

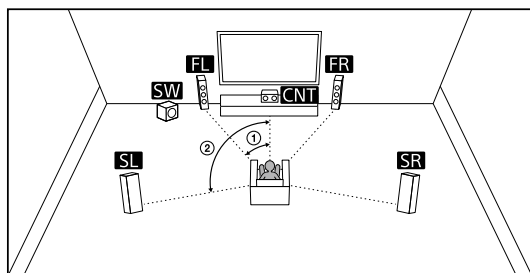
| Configurazione dei diffusori in ogni zona               |                | [Surround Back Speaker Assign]* | Impostazione [Speaker Pattern] | Per il collegamento, vedere pagina |
|---------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| Zona principale                                         | Zona 3         |                                 |                                |                                    |
| 5.1 canali                                              | Non utilizzato | —                               | [5.1]                          | 19                                 |
| 7.1 canali con diffusori surround posteriori            | Non utilizzato | —                               | [7.1]                          | 20                                 |
| 5.1.2 canali con diffusori superiori centrali           | Non utilizzato | —                               | [5.1.2 (TM)]                   | 21                                 |
| 5.1.2 canali con diffusori con supporto per Dolby Atmos | Non utilizzato | —                               | [5.1.2 (FD)]                   | 22                                 |
| 5.1 canali con diffusori nella Zona 3                   | 2 canali       | [Zone3]                         | [5.1]                          | 23                                 |
| 5.1 canali con collegamento a due amplificatori         | Non utilizzato | [BI-AMP]                        | [5.1]                          | 24                                 |

\* Se è impostato uno schema diffusori che non include i diffusori surround posteriori e di altezza, è possibile impostare solo [Surround Back Speaker Assign].

### Suggerimento

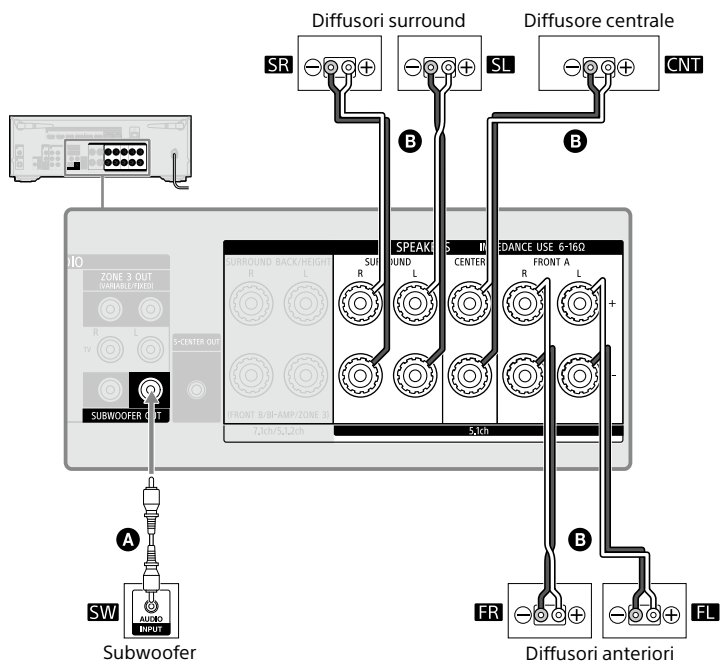
- Questo amplificatore consente di collegare i diffusori posteriori wireless Sony e un subwoofer Sony (pagina 26).
- Quando il televisore Sony dispone del jack S-CENTER SPEAKER IN, è possibile emettere la parte centrale dell'audio dell'amplificatore dal diffusore del televisore (pagina 30).
- Impostando [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack] su [Type A] o [Type B] nel menu [Audio Settings], è possibile ottenere un effetto surround equivalente a quello di un sistema di diffusori a 7.1.2 canali in termini di udito. Quando si imposta [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack], eseguire prima l'Auto Calibration (pagina 42).

## Sistema di diffusori a 5.1 canali



① 30°

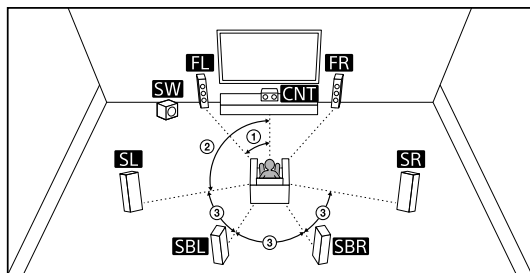
② 100° - 120°



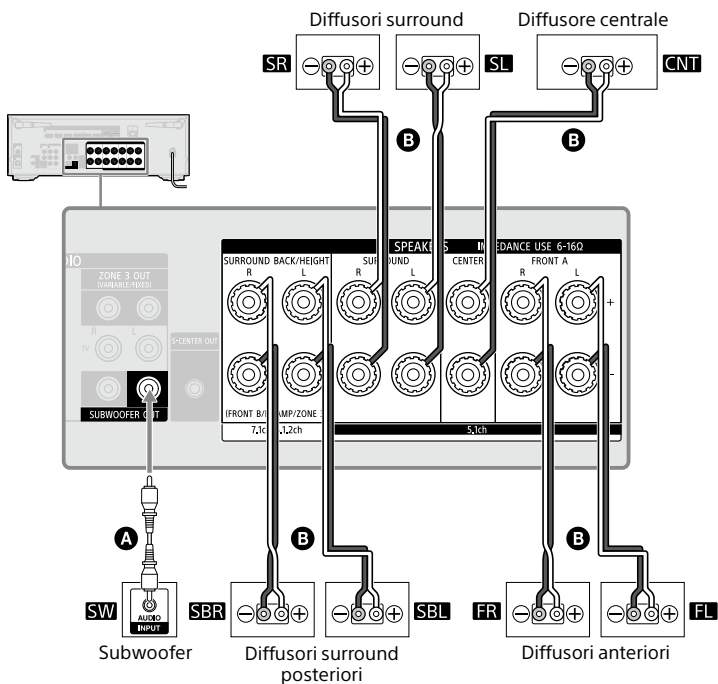
**A** Cavo audio monofonico (non in dotazione)

**B** Cavi diffusori (non in dotazione)

## Sistema di diffusori a 7.1 canali con diffusori surround posteriori



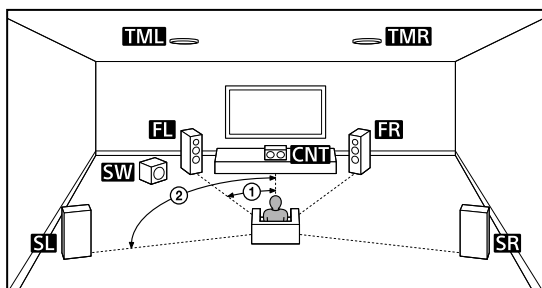
① 30°      ② 100° - 120°      ③ Stesso angolo



**A** Cavo audio monofonico (non in dotazione)

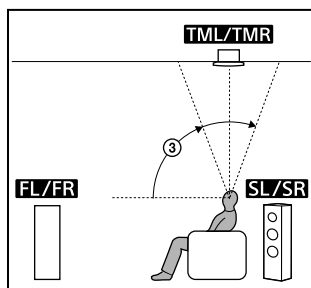
**B** Cavi diffusori (non in dotazione)

## Sistema di diffusori a 5.1.2 canali con diffusori superiori centrali

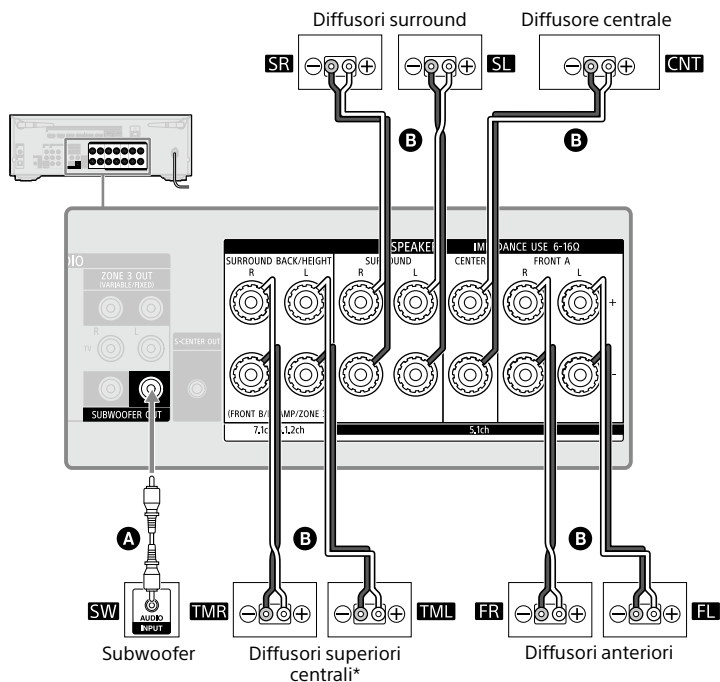


① 30°

② 100° - 120°



③ 70° - 110°

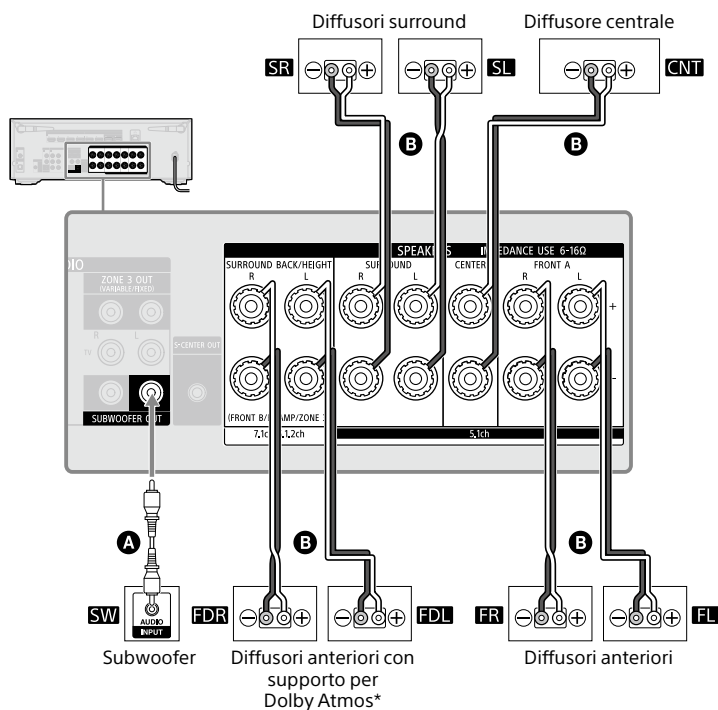
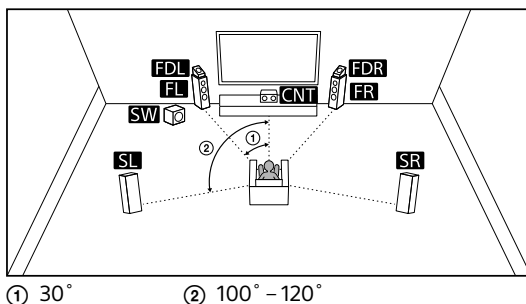


**A** Cavo audio monofonico (non in dotazione)

**B** Cavi diffusori (non in dotazione)

\* Dopo aver effettuato il collegamento, impostare [Speaker Pattern] in [Manual Speaker Settings] sotto [Speaker Settings] su [5.1.2 (TM)].

## Sistema di diffusori a 5.1.2 canali con diffusori con supporto per Dolby Atmos



**A** Cavo audio monofonico (non in dotazione)

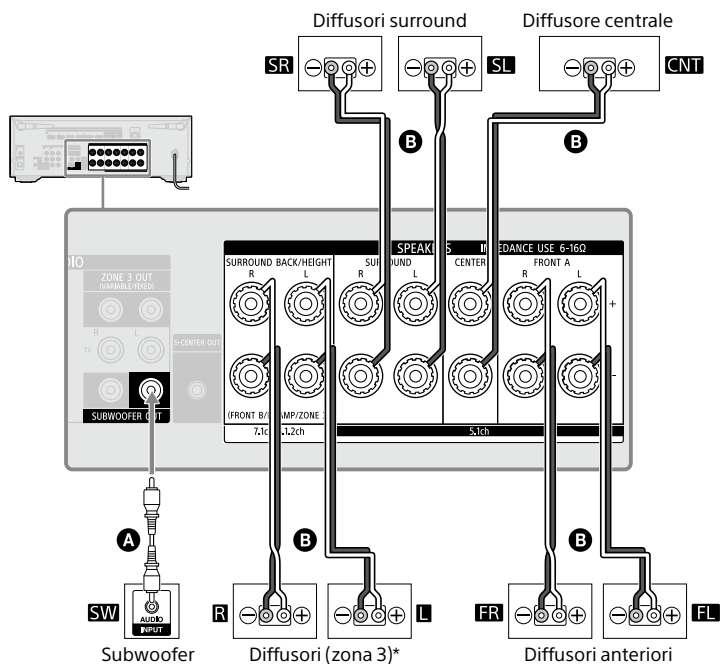
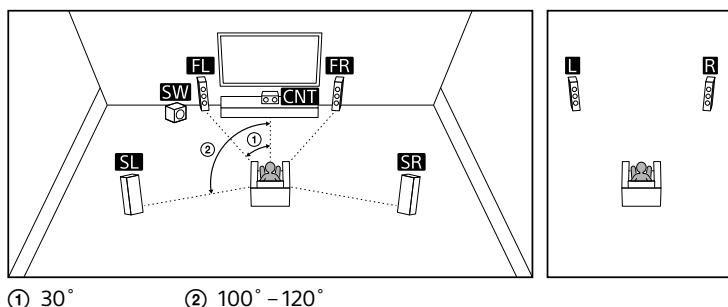
**B** Cavi diffusori (non in dotazione)

\* Dopo aver effettuato il collegamento, impostare [Speaker Pattern] in [Manual Speaker Settings] sotto [Speaker Settings] su [5.1.2 (FD)].

## Sistema di diffusori a 5.1 canali con diffusori nella Zona 3

### Zona principale

### Zona 3



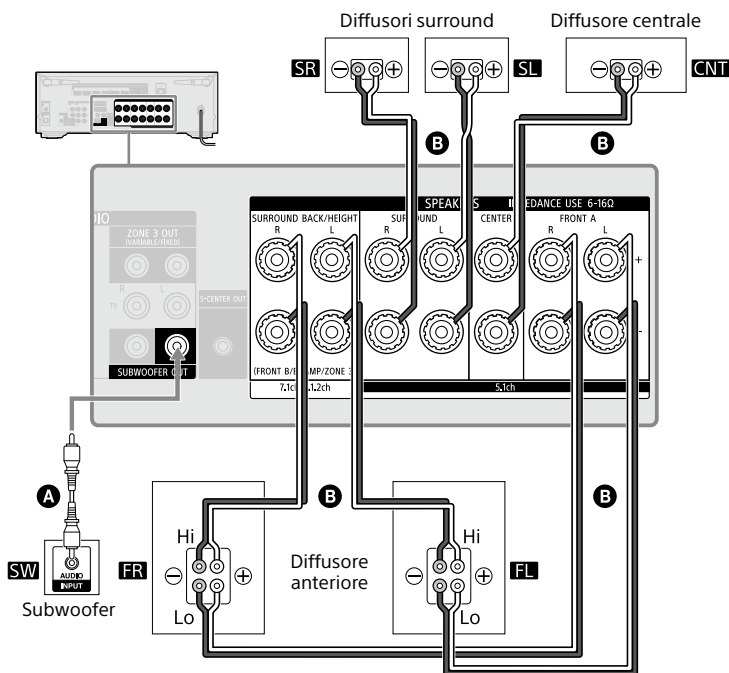
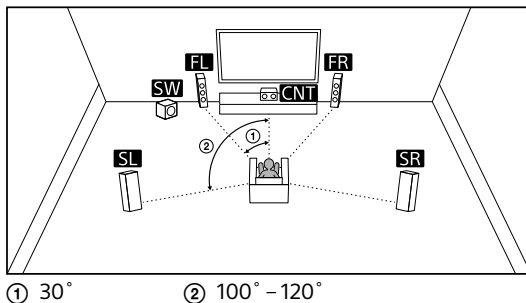
**A** Cavo audio monofonico (non in dotazione)

**B** Cavi diffusori (non in dotazione)

\* Per i dettagli sull'uso dei diffusori nella zona 3, vedere "Utilizzo delle funzioni multi zona" (pagina 44).

## Sistema di diffusori a 5.1 canali con collegamento a due amplificatori

Se i diffusori anteriori sono bi-wire, ovvero sono dotati di terminali distinti per i suoni ad alte frequenze (tweeter) e per i suoni a basse frequenze (woofer), è possibile collegarli a due amplificatori. Collegare ciascun paio di terminali di tweeter e woofer ai terminali SPEAKERS FRONT A e ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT di questo amplificatore. Utilizzando tweeter e woofer con amplificatori distinti, è possibile ottenere una riproduzione con una qualità del suono migliore.



- Ⓐ Cavo audio monofonico (non in dotazione)
- Ⓑ Cavi diffusori (non in dotazione)

Assicurarsi che le parti metalliche di Hi/Lo attaccate ai diffusori siano state rimosse dai diffusori, per evitare problemi di funzionamento dell'amplificatore.  
Dopo aver effettuato il collegamento, impostare [Surround Back Speaker Assign] in [Manual Speaker Settings] sotto [Speaker Settings] su [BI-AMP].

**Nota**

È possibile impostare [Surround Back Speaker Assign] solo se lo schema diffusori è regolato su un'impostazione che non include diffusori surround posteriori e di altezza/overhead (pagina 18).

# Connessione al diffusore posteriore/subwoofer wireless Sony

L'amplificatore è compatibile con la connessione al diffusore posteriore/subwoofer wireless Sony (non in dotazione).

Quando si collega il diffusore posteriore/subwoofer wireless all'amplificatore per la prima volta, seguire i punti indicati sotto.

Una volta connesso, il diffusore posteriore/subwoofer wireless Sony viene connesso automaticamente all'amplificatore alla successiva accensione.

## 1 Premere **HOME**.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu principale.

## 2 Selezionare **[Setup] – [Speaker Settings] – [Wireless Speaker Settings] – [Start manual linking]**.

## 3 Premere **LINK** sul diffusore (non in dotazione).

L'indicatore di accensione del diffusore (non in dotazione) lampeggia ripetutamente due volte in verde.

## 4 Selezionare **[Start]**.

Ha avvio la connessione manuale. Sullo schermo del televisore viene mostrato il processo di connessione. Per annullare la connessione manuale, selezionare **[Cancel]**.

## 5 Quando viene visualizzato **[Connected]** per i diffusori di destinazione, selezionare **[Finish]**.

## 6 Premere **⊕ (Invio)**.

La connessione manuale viene stabilita e l'indicatore di accensione del diffusore (non in dotazione) si illumina in verde.

## 7 Seguire le istruzioni sullo schermo per eseguire la funzione **Auto Calibration**.

Al completamento delle impostazioni di connessione dei diffusori wireless, viene visualizzata una schermata che guida l'utente nel processo di **[Auto Calibration]**.

Quando si connette un diffusore posteriore wireless, selezionare **[Surround Speaker]** o **[Surround Back Speaker]** nella schermata **[Wireless Speaker Assign]** in **Auto Calibration** per assegnare la posizione dei diffusori.

### **Suggerimento**

- Per i modelli di diffusore posteriore wireless/subwoofer compatibili con l'amplificatore, visitare il sito web Sony.
- Se si connettono 2 subwoofer wireless, usare lo stesso modello.
- Per i dettagli sul diffusore posteriore wireless/subwoofer, consultare le Istruzioni per l'uso in dotazione con ciascun diffusore.

## Se la trasmissione wireless è instabile

Se si usano più sistemi wireless, come una LAN wireless, i segnali wireless potrebbero diventare instabili. In questo caso, la trasmissione potrebbe essere migliorata cambiando la seguente impostazione.

### 1 Premere HOME.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu principale.

### 2 Selezionare [Setup] – [Speaker Settings] – [Wireless Speaker Settings] – [RF Channel].

### 3 Selezionare l'impostazione desiderata.

- [On]: Normalmente selezionare questa opzione. L'amplificatore seleziona automaticamente il canale migliore per la trasmissione. Un segnale più forte per l'interferenza wireless.
- [Off]: L'amplificatore seleziona un canale dalla banda di frequenza limitata per evitare interferenze wireless esterne. Se si verificano cadute del suono mentre è selezionato [On], la situazione potrebbe migliorare selezionando [Off].

#### Nota

Se si cambia l'impostazione di [RF Channel] da [Off] a [On], potrebbe essere necessario 1 minuto per la riconnessione.

# Collegamento di un televisore

Collegare un televisore al jack HDMI OUT o MONITOR OUT.

Il menu viene visualizzato sullo schermo del televisore solo se il televisore è collegato al jack HDMI OUT. Sony consiglia di usare il jack HDMI OUT per collegare il televisore, in quanto in molti casi le impostazioni dell'amplificatore devono essere effettuate usando il menu.

## Note sul collegamento

- Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Quando si collega un cavo digitale ottico, inserire a fondo le spine fino ad avvertire il clic di innesto.
- Non piegare o annodare i cavi digitali ottici.
- Tutti i jack audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, e 96 kHz.
- Quando si collega l'uscita audio del televisore all'amplificatore tramite i jack AUDIO IN TV (L/R, impostare il livello di uscita audio del televisore su "Fixed", se può essere alternato tra "Fixed" e "Variable".
- Se si collega il televisore al jack HDMI OUT B/ZONE 2, assicurarsi di impostare [HDMI OUT B Mode] su [Main] nel menu [HDMI Settings]. Premere HDMI OUT ripetutamente sul telecomando per selezionare "HDMI B" o "HDMI A+B". Il menu principale non viene visualizzato sullo schermo del televisore se [HDMI OUT B Mode] è impostato su [Zone2].
- Quando si collega un televisore compatibile con la funzione eARC o ARC, attivare la funzione eARC o ARC e collegare il jack di ingresso HDMI compatibile con eARC/ARC del televisore al jack HDMI OUT A (TV) dell'amplificatore (pagina 29).

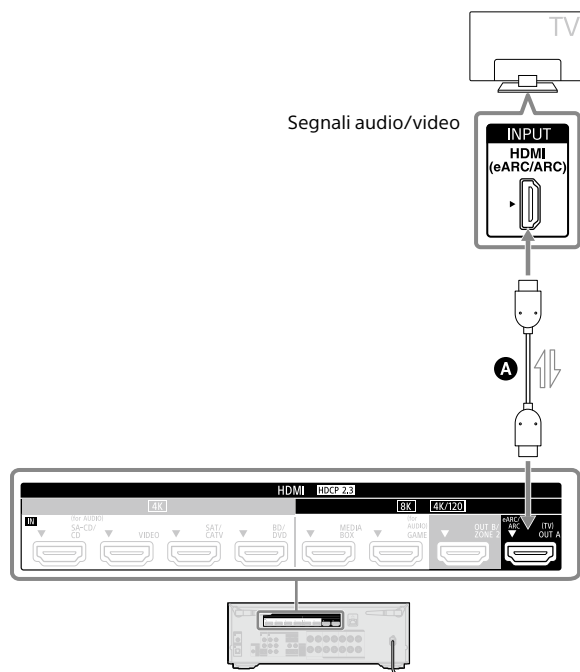
## Cavi HDMI

- Assicurarsi di usare un cavo HDMI ad alta velocità di qualità superiore con Ethernet, che supporta larghezze di banda fino a 18 Gbps. Per segnali video che richiedono una larghezza di banda elevata, come 4K/120p, 8K ecc., assicurarsi di usare un cavo HDMI ad altissima velocità, che supporta larghezze di banda fino a 48 Gbps.
- Selezionare un formato di segnale HDMI adatto per la banda del segnale video del televisore o dei dispositivi AV da collegare al cavo HDMI nel menu dell'amplificatore. Per i dettagli sull'impostazione del formato di segnale HDMI, consultare la Guida.
- Sconsigliamo di utilizzare un cavo di conversione HDMI-DVI. Se si collega un cavo di conversione HDMI-DVI a un dispositivo DVI-D, si potrebbero perdere l'audio e/o l'immagine. Collegare cavi audio separati o cavi di collegamento digitali, poi riassegnare i jack di ingresso se il suono non viene emesso correttamente.

## Collegamento di un televisore compatibile con la funzione eARC o ARC tramite HDMI

Collegare il televisore al jack HDMI OUT A (TV) dell'amplificatore.

Con un solo cavo di collegamento HDMI, è possibile ascoltare l'audio del televisore dai diffusori collegati all'amplificatore mentre l'amplificatore invia segnali audio e video al televisore.



**A** Cavo HDMI (non in dotazione)

### Nota

- Per usare il televisore con questo collegamento, è necessario attivare la funzione eARC o ARC. Premere HOME, quindi selezionare [Setup] – [HDMI Settings] – [Audio Return Channel] – [eARC] o [ARC].
- L'impostazione deve venire effettuata anche nel menu del televisore. Attivare la funzione eARC o ARC.

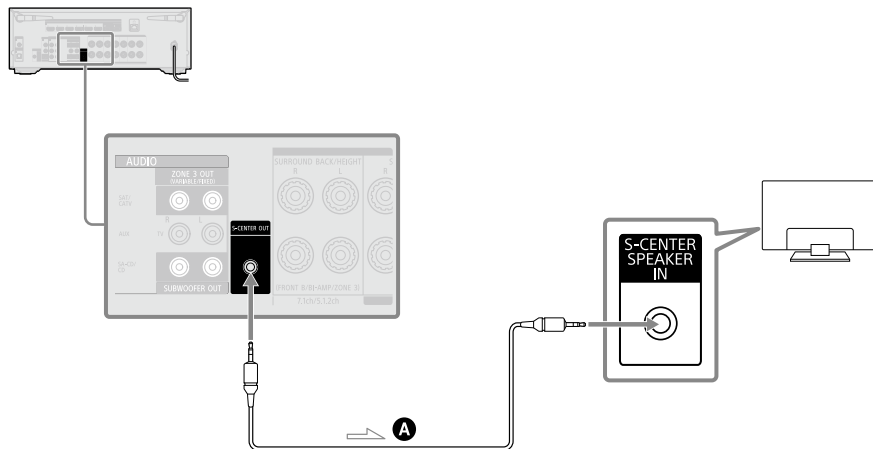
### Suggerimento

Se il jack HDMI del televisore (recante la dicitura "eARC" o "ARC") è già collegato a un altro dispositivo, scollegare tale dispositivo e collegare l'amplificatore.

## Quando il televisore ha il jack S-CENTER SPEAKER IN

Quando l'amplificatore è collegato al jack S-CENTER SPEAKER IN del televisore, è possibile emettere la parte centrale dell'audio dell'amplificatore dai diffusori del televisore. Utilizzando questo collegamento, è possibile riprodurre l'audio del televisore, ad esempio un dialogo, come se venisse emesso dallo schermo del televisore. (Funzione Acoustic Center Sync)

Per usare questa funzione, è necessario collegare il televisore al jack HDMI OUT A (TV) dell'amplificatore. Inoltre, impostare [TV Center Speaker] su [Use TV as Center] in Auto Calibration.



**A** Cavo audio spinotto mini stereo tripolare (non in dotazione)

### Nota

- Quando [Sound Field] è impostato su [2ch Stereo], l'audio non viene emesso dal diffusore del televisore.
- A seconda della sorgente sonora, l'audio potrebbe non venire emesso dal diffusore del televisore.
- Quando è collegato un dispositivo BLUETOOTH e l'impostazione di [Bluetooth Mode] è [Transmitter], o è collegata una cuffia, l'audio non viene emesso dal diffusore del televisore.

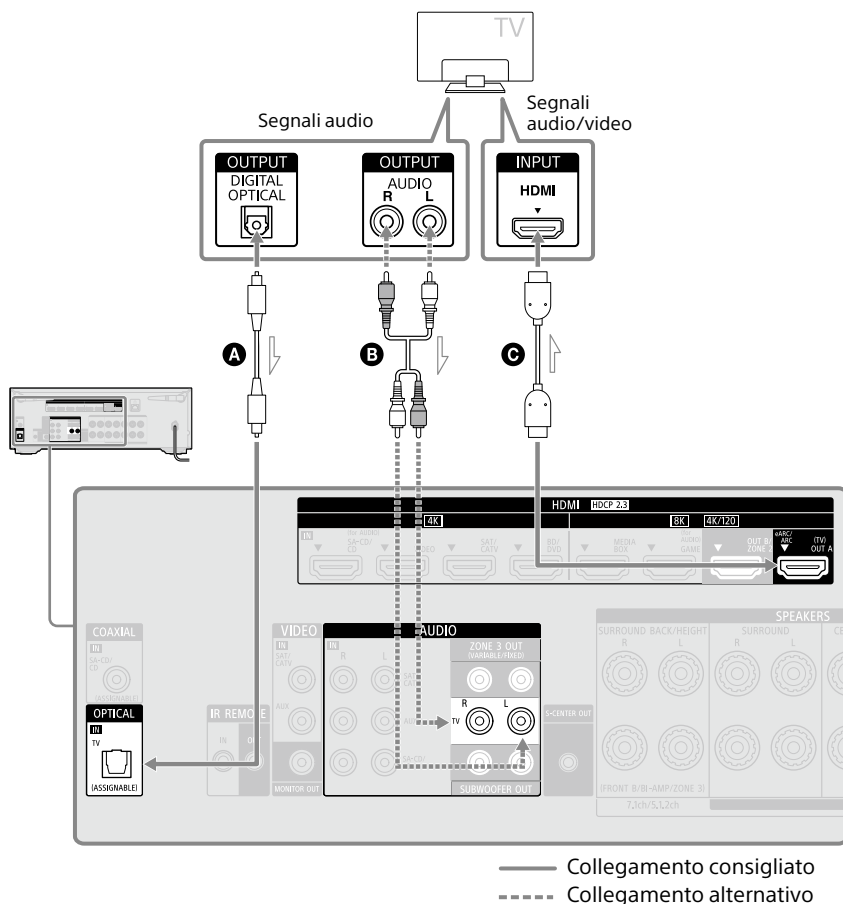
### Suggerimento

- Alcuni televisori Sony hanno un jack S-CENTER SPEAKER IN. Per ulteriori informazioni, consultare le Istruzioni per l'uso del televisore.
- Se si collega il televisore al jack S-CENTER OUT dell'amplificatore, premere HOME, selezionare [Setup] - [Speaker Settings] - [TV/Screen Center Settings] - [TV Center Speaker Mode] quindi impostare su [On].

## Collegamento di un televisore non compatibile con le funzioni eARC e ARC mediante collegamento HDMI

Collegare il televisore al jack HDMI OUT A (TV) dell'amplificatore.

Quando si collega l'amplificatore a un televisore usando il cavo HDMI **C**, l'amplificatore può inviare in uscita segnali audio e video al televisore. Per poter emettere l'audio del televisore dai diffusori collegati all'amplificatore, è necessario anche collegare al televisore il cavo digitale ottico **A** o il cavo audio **B**.

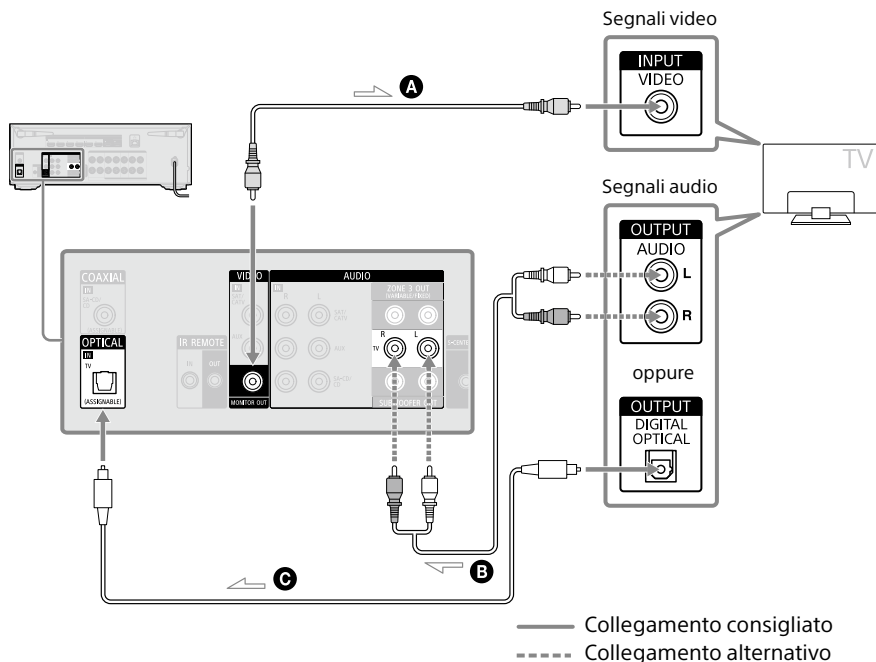


- A** Cavo audio digitale ottico (non in dotazione)
- B** Cavo audio (non in dotazione)
- C** Cavo HDMI (non in dotazione)

## Collegamento di un televisore senza jack HDMI

Collegare il televisore al jack MONITOR OUT dell'amplificatore.

Oltre al cavo video **A**, è necessario collegare al televisore il cavo audio digitale ottico **C** o il cavo audio **B**.



- A** Cavo video (non in dotazione)
- B** Cavo audio (non in dotazione)
- C** Cavo audio digitale ottico (non in dotazione)

### Nota

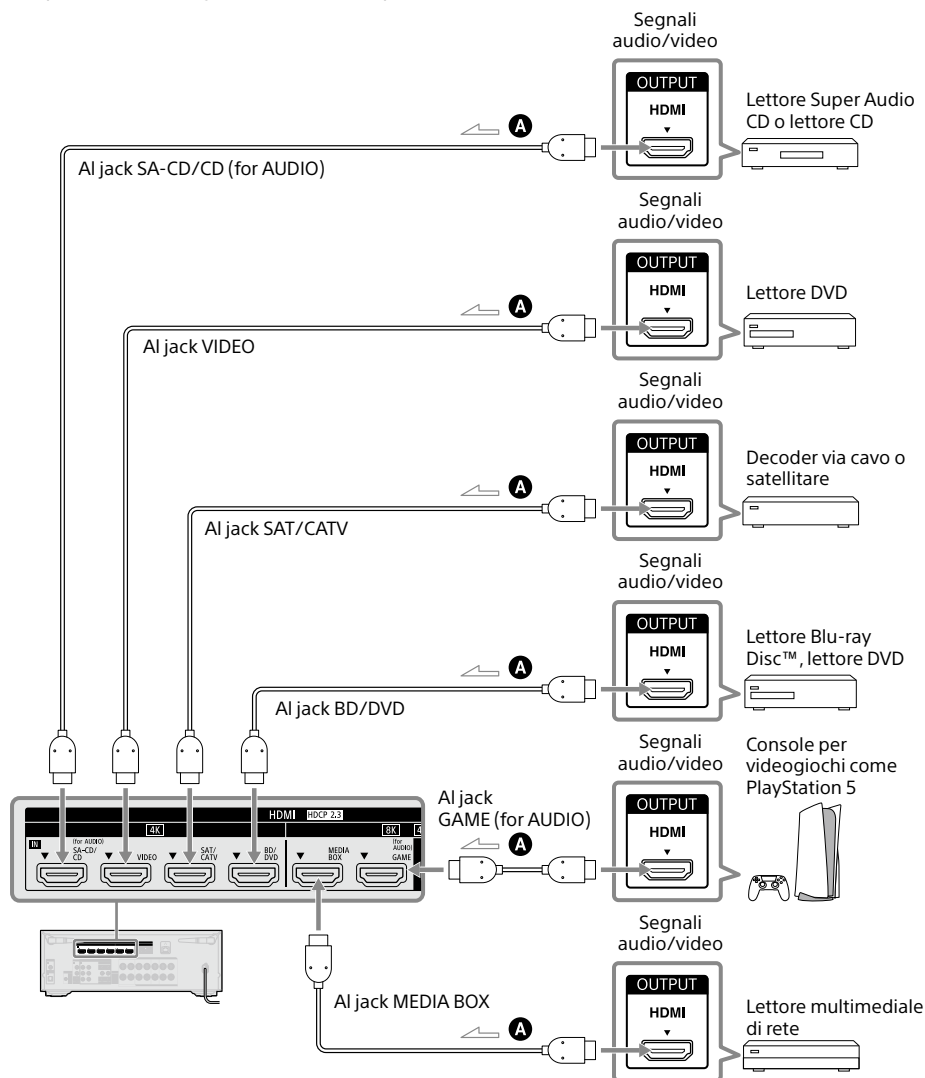
- Una volta collegato l'amplificatore al televisore con il metodo illustrato sopra, il televisore visualizza il video proveniente dal dispositivo collegato ai jack VIDEO IN.
- Quando si collegano amplificatore e televisore con il metodo illustrato sopra, il menu non viene visualizzato sullo schermo del televisore. Per eseguire operazioni con il menu, è necessario collegare il televisore con un collegamento HDMI.

# Collegamento di dispositivi audio-video

## Collegamento di dispositivi con jack HDMI

Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Le seguenti illustrazioni sono esempi di collegamento dei dispositivi. Collegare al jack HDMI compatibile con il segnale video del dispositivo.



**A** Cavo HDMI (non in dotazione)

# Segnali video supportati dai jack HDMI

Questo collegamento è un esempio. Collegare ai jack HDMI che supportano i segnali video del dispositivo.

| Jack HDMI IN          | Dispositivi da collegare |                                                                          |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| SA-CD/CD (for AUDIO)* | <div>4K</div>            | Collegare un dispositivo che supporti segnali video fino a 4K/60p.       |
| VIDEO*                |                          |                                                                          |
| SAT/CATV              |                          |                                                                          |
| BD/DVD                |                          |                                                                          |
| MEDIA BOX             | <div>8K</div>            | Collegare un dispositivo che supporti segnali video 8K o fino a 4K/120p. |
| GAME (for AUDIO)      | <div>4K/120</div>        |                                                                          |

\* Quando si collega il PC a questo jack, i segnali video supportati sono limitati a un massimo di 4K/30p. Anche in tal caso, è possibile usufruire del contenuto video 4K/60p collegando il PC al jack SAT/CATV, BD/DVD, MEDIA BOX o GAME (for AUDIO).

## Nota

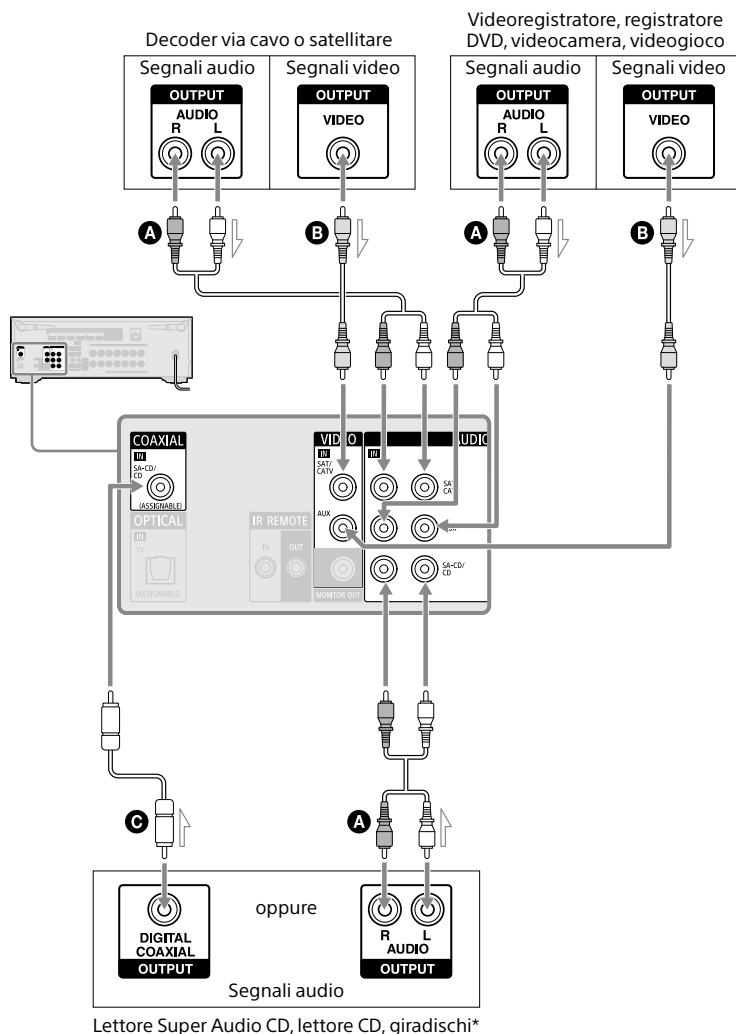
Per i segnali video che possono essere riprodotti nella zona 2, consultare "Ingressi selezionabili e limitazioni delle funzioni nella zona 2 e nella zona 3" (pagina 45).

## Suggerimento

- La qualità dell'immagine dipende dal jack di collegamento. Consigliamo di collegare i dispositivi tramite il collegamento HDMI se dispongono di jack HDMI.
- Per guardare video 8K o 4K/120p dal dispositivo, anche se il jack di ingresso HDMI compatibile con eARC/ARC del televisore non è compatibile con l'ingresso video 8K o 4K/120p, consultare la Guida per informazioni sul collegamento.

## Collegamento di dispositivi con jack diversi da HDMI

Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.



- A** Cavo audio (non in dotazione)
- B** Cavo video (non in dotazione)
- C** Cavo digitale coassiale (non in dotazione)

\* Per collegare un giradischi dotato solo del jack di uscita PHONO, è necessario collegare un equalizzatore phono (non in dotazione) tra il giradischi e l'amplificatore.

### Nota

Per ascoltare l'audio da un dispositivo collegato a uno dei jack AUDIO IN, non collegare alcun dispositivo al jack COAXIAL IN SA-CD/CD, al jack OPTICAL IN TV o a un jack HDMI IN etichettato con lo stesso nome del dispositivo (come SAT/CATV, TV o SA-CD/CD (for AUDIO)).

**Suggerimento**

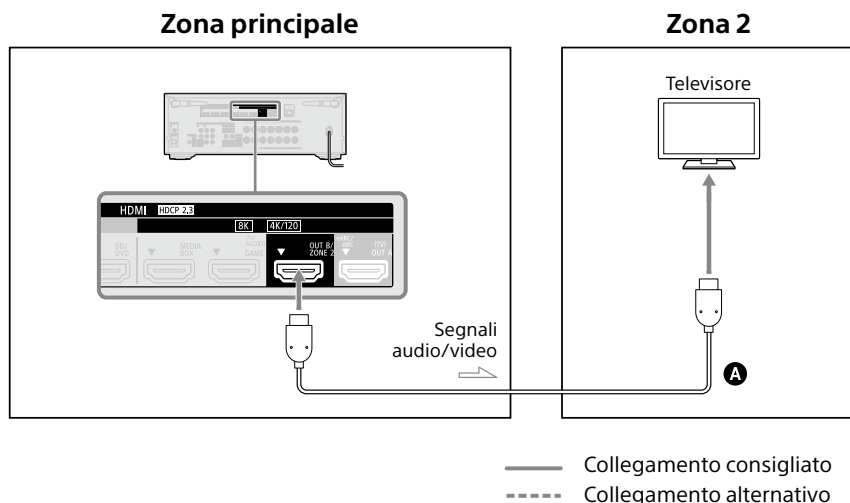
- Ai jack AUDIO IN (SAT/CATV, AUX e SA-CD/CD), è possibile collegare dispositivi diversi da quelli indicati sopra.
- È possibile rinominare ciascun ingresso il cui nome sia visualizzato sul pannello display dell'amplificatore. Per i dettagli, consultare la Guida.

## Collegamento di un altro amplificatore o televisore nella zona 2

I segnali video/audio HDMI in ingresso vengono emessi nella zona 2 utilizzando il jack HDMI OUT B/ZONE 2 dell'amplificatore.

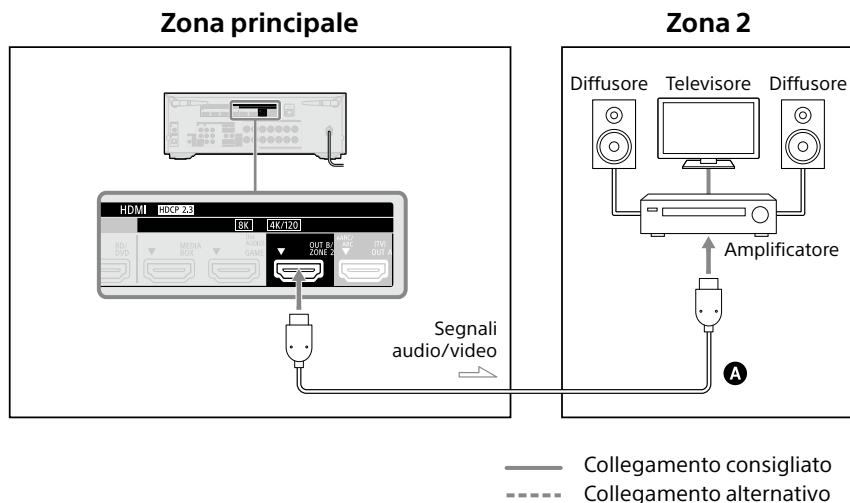
Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

### Quando si collega solo un televisore nella zona 2



**A** Cavo HDMI (non in dotazione)

### Quando collega un amplificatore nella zona 2



**A** Cavo HDMI (non in dotazione)

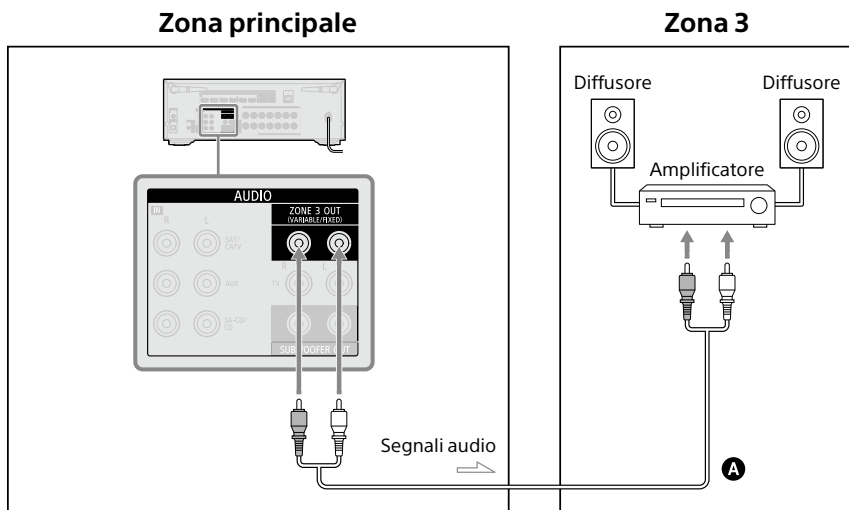
**Nota**

- Per usare questo collegamento, impostare [HDMI OUT B Mode] nel menu [HDMI Settings] su [Zone2].
- È possibile riprodurre soltanto l'ingresso dai jack HDMI IN nella zona 2. Quando [SOURCE] è selezionato, viene riprodotto l'ingresso video e audio dal jack HDMI IN selezionato nella zona principale.
- È possibile selezionare solo un ingresso dai jack HDMI IN nella zona 2. Poiché i segnali audio vengono emessi dal jack HDMI OUT B/ZONE 2 così come sono, non è possibile regolare il livello del volume sull'amplificatore. Regolare il volume sul dispositivo collegato al jack HDMI OUT B/ZONE 2.

## Collegamento di un altro amplificatore nella zona 3

È possibile ascoltare l'audio da un dispositivo collegato all'amplificatore in una zona diversa da quella principale. Ad esempio, è possibile guardare un DVD nella zona principale e ascoltare un CD nella zona 3.

Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.



**A** Cavo audio (non in dotazione)

**Nota**

- Per usufruire di [USB], [Home Network], [Bluetooth Audio], [Chromecast built-in], [Spotify] o [AirPlay] nella zona 3, selezionare [SOURCE] per l'ingresso della zona 3, quindi cambiare l'ingresso della zona principale.
- È possibile selezionare un ingresso tra quattro ingressi esterni (SAT/CATV, AUX TV o SA-CD/CD) e [SOURCE] nella zona 3. Quando si seleziona uno degli ingressi esterni, viene riprodotto l'audio del dispositivo collegato al jack AUDIO IN. Per riprodurre altri ingressi, come l'audio Bluetooth o l'ingresso digitale esterno dal jack OPTICAL IN TV, dal jack COAXIAL IN SA-CD/CD o dai jack HDMI IN, selezionare l'ingresso di destinazione per la zona principale, quindi selezionare [SOURCE] per la zona 3.
- Se si imposta [DSD Native] in [Audio Settings] su [On], i segnali audio di contenuti DSD provenienti da [USB] o [Home Network] non vengono emessi dai diffusori nella zona 3.

## Collegamento a una rete

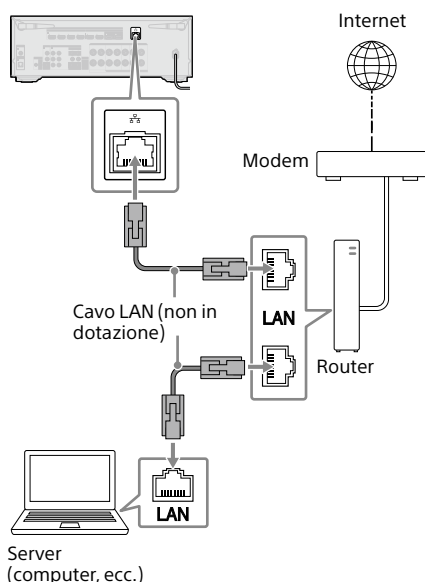
Selezionare il metodo di collegamento in base all'ambiente LAN (Local Area Network) disponibile.

Le figure seguenti sono esempi di configurazione di una rete domestica con l'amplificatore e un server.

### Con un collegamento LAN cablato

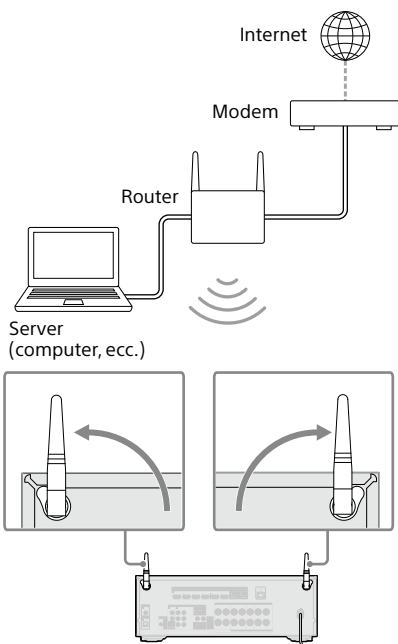
Si consiglia di collegare il server al router con una connessione cablata.

Collegare l'amplificatore alla rete usando un cavo LAN\* (non in dotazione).



\* Consigliamo di usare cavi di categoria 7.

### Con un collegamento LAN wireless



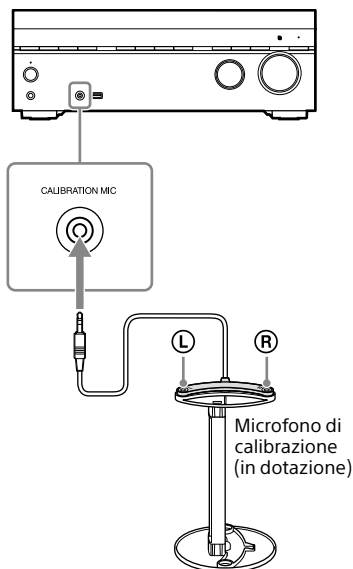
#### Nota

- Con un collegamento wireless, la riproduzione audio su un server potrebbe subire occasionali interruzioni.
- Quando si usa un collegamento wireless, per prestazioni migliori sollevare entrambe le antenne LAN wireless.

# Preparazione dell'amplificatore

- 1 Inserire le pile nel telecomando (pagina 6).**
- 2 Montare il supporto per microfono di calibrazione (pagina 6).**
- 3 Posizionare il supporto per microfono nella posizione di ascolto e collocare il microfono di calibrazione sul supporto per microfono.**

Regolare la posizione del supporto per microfono in modo che il microfono di calibrazione sia al livello delle orecchie.



## Nota

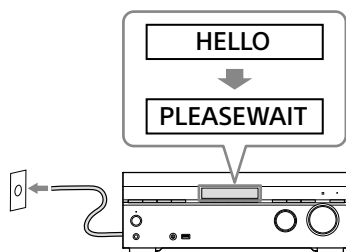
- Inserire a fondo la spina del microfono di calibrazione nel jack CALIBRATION MIC. Se il microfono di calibrazione non è collegato saldamente, potrebbe non essere possibile misurare correttamente.
- Installare il microfono di calibrazione orizzontalmente in modo che L (sinistra) ed R (destra) siano alla stessa altezza.

## 4 Collegare il cavo di alimentazione CA a una presa di rete.

Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, assicurarsi di effettuare i collegamenti dei diffusori e degli altri dispositivi.

Sul pannello display appare "HELLO", e quindi appare "PLEASEWAIT".

Non è possibile accendere l'amplificatore finché la visualizzazione "PLEASEWAIT" non scompare.



# Configurazione dell'amplificatore con Easy Setup

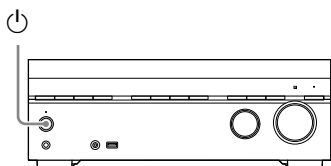
Alla prima accensione dell'amplificatore o dopo averne ripristinato le impostazioni predefinite, sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata Easy Setup.

## Nota

Non è possibile eseguire la procedura di Easy Setup utilizzando le indicazioni sul pannello display anteriore.

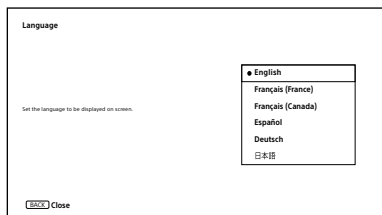
**1 Accendere il televisore, quindi commutare l'ingresso del televisore sull'ingresso a cui è collegato l'amplificatore.**

**2 Premere  (Accensione) per accendere l'amplificatore.**

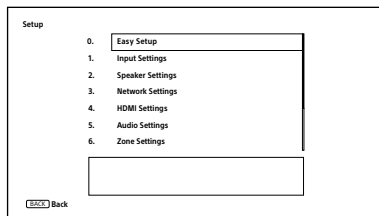


È possibile accendere l'amplificatore anche premendo  (Accensione) sul telecomando.

**3 Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per selezionare le voci utilizzando , , e confermare con .**



Se la schermata Easy Setup non viene visualizzata o si desidera visualizzare la schermata Easy Setup manualmente, è possibile farlo premendo HOME, e quindi selezionando [Setup] – [Easy Setup].



## Che cosa si può fare con Easy Setup

Con Easy Setup, è possibile completare le seguenti operazioni:

1: Selezione della lingua

2: Auto Calibration

Controllare il sistema di diffusori ed eseguire l'Auto Calibration secondo la configurazione e la disposizione del sistema di diffusori.

3: Internet Settings

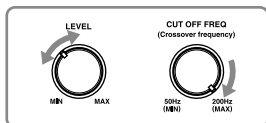
Selezionare il metodo di collegamento alla rete e configurare le impostazioni per collegare l'amplificatore alla rete.

## Esecuzione di Auto Calibration (D.C.A.C. IX)

### Prima di eseguire l'Auto Calibration

- Scollegare le cuffie.
- Rimuovere eventuali ostacoli tra il microfono di calibrazione e i diffusori.
- Quando [Bluetooth Mode] è impostato su [Transmitter], annullare l'impostazione prima di eseguire Auto Calibration.
- Per una misurazione precisa, assicurarsi che l'ambiente sia tranquillo e privo di rumore.
- Impostare l'uscita dei diffusori su un'impostazione diversa da "SPK OFF". Vedere "Selezione dei diffusori anteriori" (pagina 42).

- Verificare l'impostazione del subwoofer
  - Prima di usare un subwoofer, accenderlo e alzare il volume. Portare LEVEL ad appena prima della metà.
  - Se è collegato un subwoofer dotato della funzione di frequenza di transizione, impostare il valore al massimo.
  - Se è collegato un subwoofer dotato di funzione standby automatica, disattivare tale funzione.



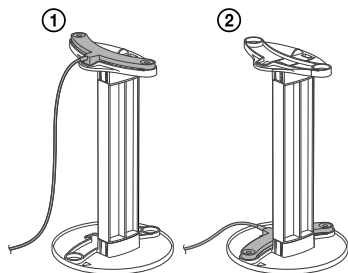
#### Nota

A seconda delle caratteristiche del subwoofer in uso, il valore della distanza di impostazione può essere diverso dalla posizione effettiva.

## Operazione di Auto Calibration

L'Auto Calibration viene eseguita due volte.

- 1ª calibrazione: Posizionare il microfono sulla parte superiore del supporto per microfono (①).
- 2ª calibrazione: Ruotare il microfono di 90 gradi e posizionarlo sulla parte inferiore del supporto per microfono (②).



#### Nota

- Durante la calibrazione, i diffusori emettono suoni a volume molto alto e non è possibile regolarlo. Tenere conto dei vicini e dei bambini presenti.
- Se prima di eseguire l'Auto Calibration è stata attivata la funzione di disattivazione dell'audio, questa viene disattivata automaticamente.
- Quando si utilizzano diffusori speciali, quali quelli dipolari, potrebbe non essere possibile eseguire misurazioni corrette oppure eseguire l'Auto Calibration.
- Se la misurazione non riesce, seguire il messaggio, quindi selezionare [Retry]. Per ulteriori informazioni sul codice di errore e sul messaggio di avviso, vedere "Elenco dei messaggi dopo le misurazioni di Auto Calibration" (pagina 60).

## Annullamento dell'Auto Calibration

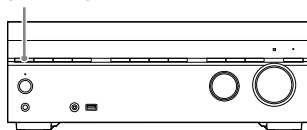
La funzione Auto Calibration viene annullata se durante il processo di misurazione si esegue una delle seguenti operazioni:

- Pressione di  $\odot$  (Accensione).
- Pressione dei tasti di ingresso sul telecomando o rotazione di INPUT SELECTOR sull'amplificatore.
- Pressione di  $\times$  (Disattivazione audio), HOME, AMP MENU o HDMI OUT.
- Pressione di SPEAKERS sull'amplificatore.
- Cambiamento del livello di volume.
- Collegamento delle cuffie.

Per i dettagli sulla funzione Auto Calibration, consultare la Guida.

## Selezione dei diffusori anteriori

SPEAKERS



### Premere ripetutamente SPEAKERS.

Gli indicatori sul pannello display visualizzano il set di terminali selezionati.

- **SPA:** Diffusori collegati ai terminali SPEAKERS FRONT A.
- **SPB\*:** Diffusori collegati ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3).
- **SPA+B\*:** Diffusori collegati ai terminali SPEAKERS FRONT A e SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3) (collegamento parallelo).
- **(Nessuno):** Sul pannello display viene visualizzato "SPK OFF". Non viene emesso alcun segnale audio da nessun terminale dei diffusori.

\* Per selezionare "SPB" o "SPA+B", impostare [Surround Back Speaker Assign] in [Speaker Settings] su [Front B].

#### Nota

Questa impostazione non è disponibile quando sono collegate le cuffie.

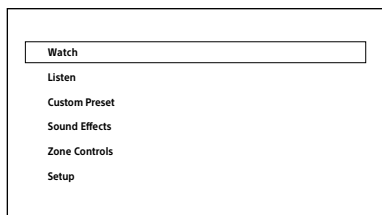
## Riproduzione di dispositivi AV

È possibile collegare all'amplificatore dispositivi audio/video per l'ascolto e la visione di una vasta gamma di contenuti, quali film e audio.

- 1 Accendere il dispositivo da riprodurre.**
- 2 Accendere l'amplificatore.**
- 3 Accendere il televisore, quindi commutare l'ingresso del televisore sull'ingresso al quale è collegato l'amplificatore.**

### 4 Premere HOME.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu principale. A seconda del televisore, il menu principale potrebbe richiedere tempo per comparire sullo schermo del televisore.



### 5 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare [Watch] o [Listen], quindi premere $\odot$ .

Sullo schermo del televisore appare l'elenco delle voci di menu.

### 6 Selezionare il dispositivo che si desidera riprodurre e avviare la riproduzione.

Quando si seleziona un ingresso diverso dall'ingresso esterno, come [Bluetooth Audio], seguire le istruzioni sullo schermo del televisore. Per i dettagli di questa operazione, consultare la Guida.

### 7 Premere $\triangleleft$ $\uparrow/\downarrow$ per regolare il volume.

È anche possibile utilizzare MASTER VOLUME sull'amplificatore.

#### Nota

Prima di spegnere l'amplificatore, accertarsi di abbassare il livello del volume per evitare di danneggiare i diffusori alla successiva accensione dell'amplificatore.

#### Suggerimento

- Per selezionare il dispositivo desiderato, è possibile attivare INPUT SELECTOR sull'amplificatore oppure premere i tasti di ingresso sul telecomando.
- Per alzare o abbassare rapidamente il volume
  - Ruotare rapidamente la manopola MASTER VOLUME.
  - Tenere premuto uno dei tasti  $\triangleleft$   $\uparrow/\downarrow$ .
- Per effettuare regolazioni precise
  - Ruotare lentamente la manopola MASTER VOLUME.
  - Premere uno dei tasti  $\triangleleft$   $\uparrow/\downarrow$  e rilasciarlo immediatamente.

# Utilizzo delle funzioni multi zona

## Che cosa si può fare con le funzioni multi zona

Le funzioni multi zona consentono di guardare i film e ascoltare l'audio dei dispositivi collegati all'amplificatore in un'altra stanza.

Per i dettagli su questa funzione, consultare la Guida.

### Zona principale:

La zona principale è il luogo in cui è installato l'amplificatore. È possibile selezionare la sorgente di ingresso da tutti i dispositivi collegati all'amplificatore.

### Zona 2:

È possibile guardare video o ascoltare solo l'audio in ingresso dai jack HDMI IN.

### Zona 3:

È possibile ascoltare l'audio in ingresso dai jack AUDIO IN o l'audio riprodotto nella zona principale.

Nella Zona 3 la visione di video non è possibile.

#### Nota

- Per utilizzare [USB], [Home Network], [Bluetooth Audio], [Chromecast built-in], [Spotify] o [AirPlay] nella zona 3, selezionare [SOURCE] per l'ingresso della zona 3 e cambiare l'ingresso della zona principale.
- Quando è selezionato un ingresso esterno (SAT/CATV, AUX, TV o SA-CD/CD) nella zona 3, viene riprodotto l'audio del dispositivo collegato al jack AUDIO IN. Per riprodurre l'ingresso digitale esterno dal jack OPTICAL IN TV, dal jack COAXIAL IN SA-CD/CD o dai jack HDMI IN, selezionare l'ingresso di destinazione per la zona principale, quindi selezionare [SOURCE] per la zona 3.
- Se si imposta [DSD Native] in [Audio Settings] su [On], i segnali audio di contenuti DSD provenienti da [USB] o [Home Network] non vengono emessi dai diffusori nella zona 3.

## Impostazione della zona 2 e della zona 3

- 1** Collegare il televisore, l'amplificatore o il diffusore in ciascuna zona (pagina 37, 35).
- 2** Accendere l'amplificatore e il televisore nella zona 2, o l'amplificatore nella zona 3.
- 3** Accendere il televisore e l'amplificatore nella zona principale.
- 4** Premere HOME.
- 5** Selezionare [Setup] – [Zone Settings].
- 6** Selezionare [Zone2 Settings] o [Zone3 Settings].
- 7** Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per completare il collegamento e la configurazione.

## Riproduzione di video e audio nella zona 2 o zona 3

- 1** Selezionare una zona in cui guardare e ascoltare contenuti.  
Premere ZONE 2  (Accensione) o ZONE 3  (Accensione) sul telecomando.
- 2** Selezionare la zona di destinazione da usare, quindi selezionare i segnali sorgente da emettere.
  - 1** Premere ZONE 2 o ZONE 3 sul telecomando.
  - 2** Premere un tasto di ingresso per selezionare i segnali sorgente mentre ZONE 2 o ZONE 3 è illuminato in rosso.

### 3 Avviare la riproduzione della sorgente di ingresso selezionata.

### 4 Regolare il volume.

#### **Durante la visione o l'ascolto del dispositivo nella zona 2**

Regolare il volume sul dispositivo collegato (televisore o amplificatore).

#### **Durante la visione o l'ascolto del dispositivo nella zona 3**

- ① Premere ZONE 3 sul telecomando.
- ② Premere  $\blacktriangleleft$  (Volume) +/- per regolare il volume mentre ZONE 3 è illuminato in rosso.

#### **Suggerimento**

- Nella zona 2 è possibile riprodurre solo l'ingresso dai jack HDMI IN. Quando è selezionato [SOURCE], viene riprodotto l'ingresso video e audio dal jack HDMI IN selezionato nella zona principale.
- Per ascoltare nella zona 3 lo stesso audio della zona principale, selezionare [SOURCE].

### Per uscire dalla funzione zona

Premere ZONE 2  $\odot$  (Accensione) o ZONE 3  $\odot$  (Accensione) sul telecomando per disattivare la zona di destinazione.

### Ingressi selezionabili e limitazioni delle funzioni nella zona 2 e nella zona 3

| Ingresso            | Zona 2              | Zona 3              |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| GAME                | ● <sup>1), 3)</sup> | —                   |
| MEDIA BOX           | ● <sup>1), 3)</sup> | —                   |
| BD/DVD              | ● <sup>1)</sup>     | —                   |
| SAT/CATV            | ● <sup>1)</sup>     | Solo ingresso audio |
| VIDEO               | ● <sup>1), 3)</sup> | —                   |
| AUX                 | —                   | Solo ingresso audio |
| TV                  | —                   | Solo ingresso audio |
| SA-CD/CD            | ● <sup>1), 3)</sup> | Solo ingresso audio |
| SOURCE              | ● <sup>2), 3)</sup> | ●                   |
| Bluetooth Audio     | —                   | —                   |
| USB                 | —                   | —                   |
| Spotify             | —                   | —                   |
| Chromecast built-in | —                   | —                   |
| 360RAcast           | —                   | —                   |
| AirPlay             | —                   | —                   |

<sup>1)</sup> Vengono riprodotti solo i segnali in ingresso dai dispositivi collegati ai jack HDMI IN. Non è possibile selezionare l'ingresso quando [Input Mode] è impostato su un'opzione diversa da [Auto] in [Input Settings].

<sup>2)</sup> Vengono riprodotti solo i segnali in ingresso dai dispositivi collegati ai jack HDMI IN.

<sup>3)</sup> Se [HDMI OUT B Mode] è impostato su [Zone2] nel menu [HDMI Settings], i segnali video che possono essere riprodotti subiscono le seguenti limitazioni:

- GAME, MEDIA BOX  
fino a 4K/60p 4:4:4
- VIDEO, SACD/CD  
fino a 4K/60p 4:2:0

# Come ottenere gli effetti sonori

## Ascolto di suono spaziale 360

La funzione 360 Spatial Sound Mapping consente di ottenere un'esperienza di suono spaziale 360 straordinaria dove il suono viene avvertito in uno spazio più ampio, come se nella stanza fossero presenti più diffusori. Per riprodurre un campo sonoro accurato, è necessario eseguire prima l'Auto Calibration (pagina 41).

### 1 Premere HOME.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu principale.

### 2 Selezionare [Sound Effects] – [360 Spatial Sound Mapping], quindi impostare su [On].

#### Nota

- Non è possibile impostare [360 Spatial Sound Mapping] su [On] a meno che non venga eseguita l'Auto Calibration (pagina 41).
- Quando è collegato un dispositivo BLUETOOTH e [Bluetooth Mode] è impostato su [Transmitter], non è possibile usare l'impostazione [360 Spatial Sound Mapping].
- Questa impostazione non è disponibile quando sono collegate le cuffie.
- Selezionare uno schema diffusori che corrisponda alla configurazione dei diffusori in [Speaker Settings] (pagina 18).
- Questa impostazione è disponibile quando è selezionato uno dei seguenti campi sonori:
  - Multi Stereo (tranne contenuti a 2 canali)
  - A.F.D.
  - A.F.D. Movie
  - Audio Enhancer (tranne contenuti a 2 canali)

#### Suggerimento

È inoltre possibile premere 360SSM sul telecomando per attivare o disattivare la funzione 360 Spatial Sound Mapping.

## Selezione di un campo sonoro

Selezionando un campo sonoro in base alla sorgente di ingresso e alle proprie preferenze, è possibile ottenere suoni con effetti di campo sonoro aggiuntivi.

### 1 Premere HOME.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu principale.

### 2 Selezionare [Sound Effects] – [Sound Field].

### 3 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il campo sonoro desiderato, quindi premere $\oplus$ .

Sony consiglia di selezionare un campo sonoro etichettato [MOVIE] per la visione di film e un campo sonoro etichettato [MUSIC] per l'ascolto di musica. Per ulteriori informazioni su ciascun campo sonoro, vedere "Campi sonori selezionabili e i loro effetti" (pagina 49).

#### Nota

- Il campo sonoro passa automaticamente a [Headphone (2ch)] quando:
  - Le cuffie sono collegate al jack PHONES.
  - Le cuffie BLUETOOTH o i diffusori BLUETOOTH sono collegati all'amplificatore.
- I campi sonori per i film e la musica potrebbero non funzionare, a seconda dell'ingresso o dello schema diffusori selezionato, oppure al formato audio.
- A seconda del formato audio, l'amplificatore potrebbe riprodurre segnali a una frequenza di campionamento inferiore rispetto a quella effettiva dei segnali in ingresso.
- Alcuni diffusori o subwoofer potrebbero non emettere suono, a seconda dell'impostazione del campo sonoro.

#### Suggerimento

È possibile anche selezionare un campo sonoro nel modo seguente:

- Premere 2CH/MULTI, MOVIE o MUSIC sul telecomando.
- Premere 2CH/MULTI, MOVIE o MUSIC sull'amplificatore.

# Relazioni tra campi sonori e uscite dei diffusori

L'elenco seguente mostra quali uscite di diffusori emettono suono quando è selezionato un determinato campo sonoro.

## Contenuto a 2 canali

| Campo sonoro  |                               | Pannello display | Diffusori anteriori | Diffusore centrale | Diffusore centrale del televisore | Diffusori surround | Diffusori surround posteriori | Subwoofer       | Diffusori di altezza |
|---------------|-------------------------------|------------------|---------------------|--------------------|-----------------------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------|----------------------|
| 2CH/<br>MULTI | 2ch Stereo                    | 2CH STEREO       | ⊙                   | —                  | —                                 | —                  | —                             | —               | —                    |
|               | Multi Stereo                  | MULTI ST.        | ⊙                   | ○                  | ○                                 | ○                  | ○                             | ○ <sup>1)</sup> | ○                    |
|               | Direct (Ingresso analogico)   | DIRECT           | ⊙                   | —                  | —                                 | —                  | —                             | —               | —                    |
|               | Direct (Altro)                | DIRECT           | ⊙                   | —                  | —                                 | —                  | —                             | ○ <sup>2)</sup> | —                    |
|               | A.F.D. (Auto Format Decoding) | A.F.D.           | ⊙                   | ●                  | ●                                 | ●                  | ●                             | ○ <sup>2)</sup> | ●                    |
| MOVIE         | A.F.D. Movie                  | A.F.D. MOVIE     | ⊙                   | ○                  | ○                                 | ○                  | ○                             | ○ <sup>1)</sup> | ○                    |
|               | Dolby Mode                    | DOLBY MODE       | ⊙                   | ○                  | ○                                 | ○                  | ○                             | ○ <sup>1)</sup> | ○                    |
|               | DTS:X Mode                    | DTS:X MODE       | ⊙                   | ○                  | ○                                 | ○                  | ○                             | ○ <sup>1)</sup> | ○                    |
| MUSIC         | Audio Enhancer                | A. ENHANCER      | ⊙                   | —                  | —                                 | —                  | —                             | ○ <sup>2)</sup> | —                    |

— : Non viene emesso alcun suono.

⊙ : Viene emesso suono.

○ : Viene emesso suono a seconda dell'impostazione dello schema diffusori e del contenuto da riprodurre.

● : Per i flussi audio Dolby e DTS, il suono viene emesso a seconda dell'impostazione dello schema dei diffusori. Non viene emesso suono per Linear PCM, DSD o AAC.

<sup>1)</sup> L'audio viene emesso quando sono soddisfatte le seguenti condizioni:

- È collegato un subwoofer.
- È impostato uno schema diffusori con subwoofer ([x.1]).

<sup>2)</sup> L'audio viene emesso quando sono soddisfatte le seguenti condizioni:

- È collegato un subwoofer.
- È impostato uno schema diffusori con subwoofer ([x.1]).
- [Size] è impostato su [Small] in [Speaker Settings].

# Contenuto multicanale

| Campo sonoro  |                               | Pannello display | Diffusori anteriori | Diffusore centrale | Diffusore centrale del televisore | Diffusori surround | Diffusori surround posteriori | Subwoofer | Diffusori di altezza |
|---------------|-------------------------------|------------------|---------------------|--------------------|-----------------------------------|--------------------|-------------------------------|-----------|----------------------|
| 2CH/<br>MULTI | 2ch Stereo                    | 2CH STEREO       | ⊙                   | —                  | —                                 | —                  | —                             | —         | —                    |
|               | Multi Stereo                  | MULTI ST.        | ⊙                   | ○                  | ○                                 | ○                  | ○                             | ○         | ○                    |
|               | Direct                        | DIRECT           | ⊙                   | ○                  | ○                                 | ○                  | ○                             | ○         | ○                    |
|               | A.F.D. (Auto Format Decoding) | A.F.D.           | ⊙                   | ○                  | ○                                 | ○                  | ○                             | ○         | ○                    |
| MOVIE         | A.F.D. Movie                  | A.F.D.MOVIE      | ⊙                   | ○                  | ○                                 | ○                  | ○                             | ○         | ○                    |
|               | Dolby Mode                    | DOLBY MODE       | ⊙                   | ○                  | ○                                 | ○                  | ○                             | ○         | ○                    |
|               | DTS:X Mode                    | DTS:X MODE       | ⊙                   | ○                  | ○                                 | ○                  | ○                             | ○         | ○                    |
| MUSIC         | Audio Enhancer                | A. ENHANCER      | ⊙                   | ○                  | ○                                 | ○                  | ○                             | ○         | ○                    |

- : Non viene emesso alcun suono.  
⊙ : Viene emesso suono.  
○ : Viene emesso suono a seconda dell'impostazione dello schema diffusori e del contenuto da riprodurre.

**Nota**

Se non viene emesso alcun suono, controllare che tutti i diffusori siano collegati saldamente ai relativi terminali (pagina 17), e che sia selezionato lo schema diffusori corretto (pagina 18).

## Campi sonori selezionabili e i loro effetti

| Campo sonoro     |                               | Pannello display | Effetti del campo sonoro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|-------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2CH/MULTI</b> | 2ch Stereo                    | 2CH STEREO       | Riproduce segnali audio a 2 canali, senza l'aggiunta di effetti surround. I segnali audio monofonici e multicanale vengono emessi dopo essere stati convertiti in un segnale a 2 canali.<br>Questo campo sonoro è più adatto per la riproduzione di segnali audio così come sono, solamente da due diffusori anteriori, senza l'aggiunta di effetti surround virtuali.<br>Il suono viene emesso solo dai diffusori anteriori sinistro/destro. Il subwoofer non emette alcun suono.                                                                        |
|                  | Multi Stereo                  | MULTI ST.        | Il suono viene emesso da tutti i diffusori collegati. Quando vengono ricevuti in ingresso segnali audio a 2 canali o monofonici, l'amplificatore emette suono da tutti i diffusori senza l'aggiunta di effetti surround. Quando vengono ricevuti in ingresso segnali audio multicanale, il suono potrebbe non venire emesso da alcuni diffusori, a seconda delle impostazioni dei diffusori e del contenuto riprodotto.                                                                                                                                   |
|                  | Direct                        | DIRECT           | I segnali audio vengono riprodotti senza l'aggiunta di effetti surround.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                  | A.F.D. (Auto Format Decoding) | A.F.D.           | Decodifica e riproduce i segnali audio usando il metodo di elaborazione ottimale in base al segnale audio in ingresso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>MOVIE</b>     | A.F.D. Movie                  | A.F.D. MOVIE     | Produce il suono ottimizzato (consigliato) in base al flusso. L'audio viene sottoposto ad upmix per ottenere nello stesso tempo l'audio surround.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                  | Dolby Mode                    | DOLBY MODE       | Riproduce i contenuti utilizzando l'upmixer Dolby o la tecnologia virtuale in base alla disposizione dei diffusori impostata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                  | DTS:X Mode                    | DTS:X MODE       | Riproduce i contenuti utilizzando l'upmixer DTS o la tecnologia virtuale in base alla disposizione dei diffusori impostata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>MUSIC</b>     | Audio Enhancer                | A. ENHANCER      | Esegue l'upscaling delle sorgenti sonore esistenti consentendo di ottenere una qualità del suono vicina all'alta risoluzione con DSEE Ultimate (Digital Sound Enhancement Engine Ultimate). Questo campo sonoro crea l'effetto di trovarsi veramente in uno studio di registrazione o a un concerto. DSEE Ultimate funziona solo con sorgenti sonore a 2 canali con una frequenza di campionamento di 44,1 kHz o 48 kHz in ingresso dai seguenti jack:<br>- jack HDMI IN<br>- jack HDMI OUT A (TV)*<br>- jack OPTICAL IN TV<br>- jack COAXIAL IN SA-CD/CD |
| <b>Cuffie</b>    | Headphone (2ch)               | HP 2CH           | Questo modo viene selezionato automaticamente quando le cuffie sono collegate al jack PHONES o le cuffie BLUETOOTH/i diffusori BLUETOOTH sono collegati all'amplificatore. (In questo caso non è possibile selezionare altri campi sonori).<br>Riproduce segnali audio a 2 canali, senza l'aggiunta di effetti surround. I suoni da segnali audio monofonici e multicanale vengono emessi dopo essere stati convertiti in un segnale a 2 canali.                                                                                                          |

\* Segnale in ingresso eARC o ARC

**Nota**

- A seconda del formato audio, se si seleziona [Direct] e si riproduce una sorgente a 5.1 canali quando sono collegati i diffusori surround e due diffusori surround posteriori, i diffusori surround posteriori emettono lo stesso audio emesso dai diffusori surround, analogamente a un sistema surround a 7.1 canali. Il livello del suono dei diffusori surround e surround posteriori viene regolato automaticamente per ottenere il bilanciamento ottimale.
- Quando è selezionato un campo sonoro diverso da [Multi Stereo], [A.F.D.], [A.F.D. Movie] o [Dolby Mode] i Dolby Atmos viene decodificato come Dolby TrueHD o Dolby Digital Plus.

# Ascolto con cuffie/ diffusori BLUETOOTH

## 1 Premere HOME.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu principale.

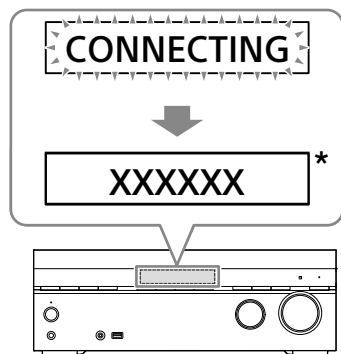
## 2 Selezionare [Setup] – [Bluetooth Settings] – [Bluetooth Mode], quindi impostare su [Transmitter].

## 3 Accendere le cuffie/i diffusori e impostarli in modalità di abbinamento.

## 4 Selezionare il nome delle cuffie o dei diffusori da [Device List] in [Bluetooth Settings].

Se non si riesce a trovare il nome del dispositivo nell'elenco, selezionare [Scan].

Quando "CONNECTING" lampeggia e sul pannello display viene visualizzato il nome delle cuffie o dei diffusori, l'abbinamento è stato completato.



\* "XXXXXX" rappresenta il nome del dispositivo BLUETOOTH rilevato.

## 5 Premere uno dei pulsanti di ingresso per selezionare l'ingresso desiderato.

Il suono viene emesso dalle cuffie/dai diffusori BLUETOOTH. L'amplificatore non emette alcun suono.

## 6 Regolare il volume delle cuffie/dei diffusori BLUETOOTH.

Il controllo del volume sull'amplificatore e sul telecomando funziona solo per le cuffie/i diffusori BLUETOOTH.

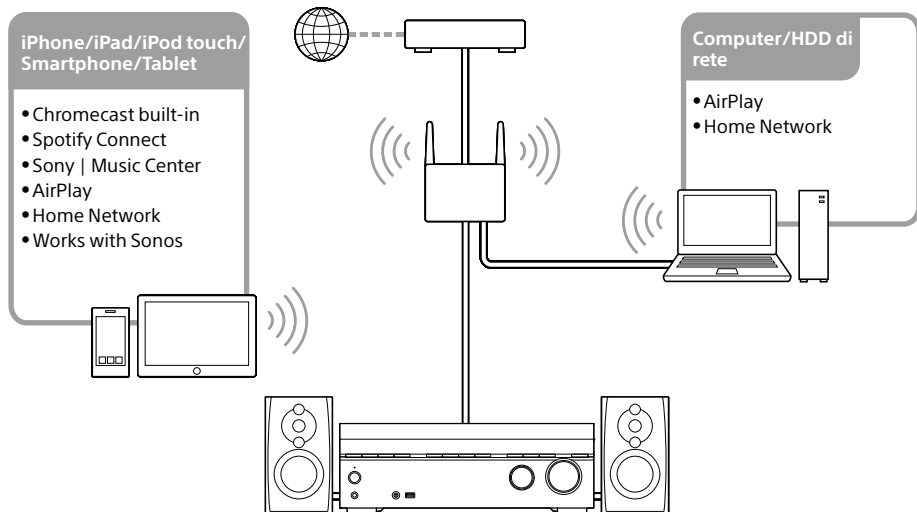
### Nota

- Il dispositivo BLUETOOTH viene riconosciuto quando [Bluetooth Mode] cambia da [Receiver] a [Transmitter]. Premere BLUETOOTH TX/RX sul telecomando per ricollegarsi rapidamente.
- È anche possibile premere BLUETOOTH TX/RX sul telecomando cambiare [Bluetooth Mode]. Tuttavia, non è possibile cambiare [Bluetooth Mode] quando sul pannello display viene visualizzato "NOT. USE". Verificare che la funzione Bluetooth sia già in uso.
- Quando al jack PHONES è collegata una cuffia, non è possibile collegare cuffie/diffusori BLUETOOTH.

# Che cosa si può fare con le funzioni di rete

È possibile riprodurre contenuti audio di alta qualità da un computer o un HDD di rete, un iPhone/iPad/iPod touch, un altro smartphone o tablet connessi alla rete domestica cablata o wireless.

È possibile riprodurre la musica in streaming sull'amplificatore se si usa uno smartphone con un'app compatibile con i servizi di streaming.



## • Chromecast built-in™

È possibile selezionare la musica nell'app abilitata per Chromecast e riprodurla sull'amplificatore. È inoltre possibile riprodurre contenuti 360 Reality Audio sull'amplificatore.

## • Spotify Connect

È possibile selezionare la musica nell'app Spotify e riprodurla sull'amplificatore. Usa il tuo cellulare, tablet o computer come telecomando remoto per Spotify. Vai su [spotify.com/connect](https://spotify.com/connect) per scoprire come

## • Sony | Music Center

È possibile controllare l'amplificatore in modalità wireless utilizzando l'app "Sony | Music Center".

## • AirPlay

Questo amplificatore supporta AirPlay. È possibile ascoltare contenuti audio da un iPhone/iPad/iPod touch o dalla libreria iTunes.

## • Home Network (DLNA)

È possibile riprodurre contenuti sul dispositivo server della rete domestica.

## • Works with Sonos

È possibile riprodurre la sorgente sonora/i contenuti musicali Sonos sull'amplificatore usando l'app Sonos.

### Risparmio energetico

È possibile risparmiare energia impostando l'amplificatore come segue:

- Impostare [Standby Through] su [Off] nel menu [HDMI Settings].
- Impostare [Network/Bluetooth Standby] nel menu [System Settings] su [Off].
- Impostare [Power] per [Zone2] o [Zone3] nel menu [Zone Controls] su [Off].

#### Nota

Se si accetta di utilizzare la funzione Chromecast integrat, [Network/Bluetooth Standby] passa automaticamente a [On].

### Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica

Se l'amplificatore continua a non funzionare correttamente, ripristinare l'amplificatore nel modo seguente.

- 1 Premere HOME.**  
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu principale.
- 2 Selezionare [Setup] - [Resetting].**
- 3 Selezionare [All Settings].**
- 4 Selezionare [Start].**

#### Per annullare il ripristino

Selezionare [Cancel] al punto 4.

#### Se non è possibile eseguire il ripristino usando il menu principale

- 1 Tenere premuto  (Accensione) sull'amplificatore per più di 10 secondi.**

Le impostazioni tornano al loro stato iniziale.

#### Nota

- La cancellazione completa della memoria richiede alcuni minuti. Non spegnere l'amplificatore finché sul pannello display non appare "RESET".
- Eseguendo il ripristino, il collegamento con i diffusori posteriori wireless/subwoofer (non in dotazione) potrebbe andare perso. In questo caso, ricollegarli consultando le relative Istruzioni per l'uso.

# Aggiornamento del software

Aggiornando il software alla versione più recente, è possibile usufruire delle funzioni più nuove.

Quando è disponibile nuovo software:

- Sul pannello display si illumina l'indicatore "UPDATE".
- Se [Software Update Notification] è impostato su [On], sullo schermo del televisore viene visualizzato un messaggio.

## Nota

Non spegnere l'amplificatore e non scollegare il cavo di alimentazione CA e il cavo LAN fino al termine dei processi di download e aggiornamento. Ciò potrebbe causare problemi di funzionamento.

## 1 Quando si usano i diffusori posteriori wireless/subwoofer Sony (non in dotazione), accendere ciascun diffusore e accertare che venga stabilito il collegamento con l'amplificatore.

L'indicatore di accensione dei diffusori posteriori wireless/subwoofer Sony (non in dotazione) si illumina in verde.

## 2 Premere HOME.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu principale.

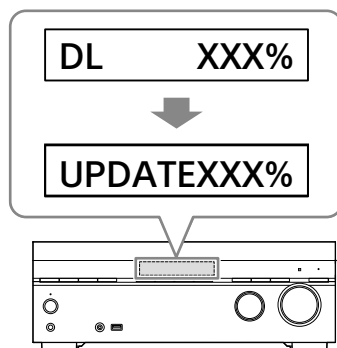
## 3 Selezionare [Setup] – [Software Update].

## 4 Selezionare [Network Update] o [USB Update].

Se si seleziona [USB Update], visitare il seguente sito Web di assistenza clienti per scaricare la versione software più recente.

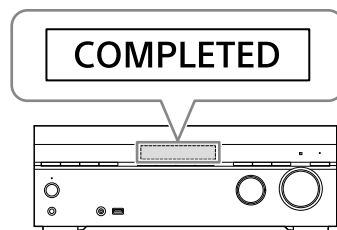
<https://www.sony.eu/support>

## 5 Verificare lo stato di avanzamento dell'aggiornamento software.



L'avanzamento dell'operazione è visualizzato in percentuale.

L'avanzamento del caricamento del software viene visualizzato come "DL XXX%" per l'aggiornamento dalla rete, e come "RD XXX%" per l'aggiornamento tramite USB.



Al completamento dell'aggiornamento, sul pannello display viene visualizzato "COMPLETED" e l'amplificatore si riavvia automaticamente.

## Nota

- Sono necessari circa 20 minuti per il completamento dell'aggiornamento.
- Non è possibile ripristinare la versione precedente dopo l'aggiornamento del software.
- Se si desidera che gli aggiornamenti del software siano eseguiti automaticamente, impostare [Auto Update] su [On]. A seconda del contenuto degli aggiornamenti, l'aggiornamento del software può essere eseguito anche se [Auto Update] è impostato su [Off]. Per i dettagli, consultare la Guida.
- Se l'aggiornamento dei diffusori posteriori wireless/subwoofer Sony (non in dotazione) non funziona, avvicinarli all'amplificatore e aggiornarli.

# Guida alla soluzione dei problemi

Se l'amplificatore non funziona correttamente, procedere nel seguente ordine.

## 1 Cercare la causa e la soluzione del problema consultando le Istruzioni per l'uso o la Guida.

Il metodo di risoluzione dei problemi è elencato in "Guida alla soluzione dei problemi".

Per le funzioni che non sono menzionate nelle Istruzioni per l'uso, consultare la Guida.



[https://rd1.sony.net/help/ha/strtaan10/h\\_eu/](https://rd1.sony.net/help/ha/strtaan10/h_eu/)



## 2 Cercare la causa e la soluzione del problema nel sito dell'assistenza Sony.

Il sito dell'assistenza Sony fornisce le informazioni di supporto più recenti e le domande frequenti.

<https://www.sony.eu/support>

## 3 Ripristinare l'amplificatore (pagina 53).

Tutte le impostazioni dell'amplificatore tornano al loro stato iniziale.

## 4 Se il problema persiste, rivolgersi a un rivenditore Sony.

### Generali

L'amplificatore si spegne automaticamente.

- Se [Auto Standby] è impostato su [On], impostarlo su [Off].
- È stato attivato "PROTECTOR" o "THERMAL" (pagina 59).

L'indicatore sul pannello display si spegne.

- Se l'indicatore PURE DIRECT sul pannello anteriore si illumina, premere PURE DIRECT per disattivare questa funzione.
- Premere DIMMER sull'amplificatore per regolare la luminosità del pannello display.

### Video

Sullo schermo del televisore non appare alcuna immagine.

- Provare a premere il tasto di ingresso sul telecomando o a ruotare INPUT SELECTOR sull'amplificatore per selezionare l'ingresso desiderato.
- Impostare il televisore sulla modalità di ingresso appropriata.
- Accertare che i cavi siano collegati correttamente e saldamente ai dispositivi.
- Scollegare il cavo HDMI dall'amplificatore e dal televisore, quindi ricollegarlo.
- Cambiare l'impostazione [HDMI Signal Format] dell'ingresso selezionato nel menu [HDMI Settings]. Per i dettagli, consultare la Guida.

- Alcuni dispositivi di riproduzione devono essere configurati. Consultare le istruzioni per l'uso fornite con il dispositivo in questione.
- Assicurarsi di usare un cavo HDMI ad alta velocità di qualità superiore con Ethernet, che supporta larghezze di banda fino a 18 Gbps. Per segnali video che richiedono una larghezza di banda elevata, come 4K/120p, 8K ecc., assicurarsi di usare un cavo HDMI ad altissima velocità, che supporta larghezze di banda fino a 48 Gbps.
- L'uscita dei segnali video HDMI dell'amplificatore può essere impostata su "HDMI OFF". In tal caso, impostare su "HDMI A", "HDMI B" o "HDMI A+B" premendo HDMI OUT sul telecomando.
- Per la riproduzione di contenuti HDCP 2.2 o HDCP 2.3, collegare l'amplificatore a un jack di ingresso HDMI di un televisore compatibile con HDCP 2.2 o HDCP 2.3.

#### **I contenuti 4K o 8K non possono essere visualizzati alla stessa risoluzione della sorgente.**

- A seconda del televisore o del dispositivo video usato, i contenuti 4K o 8K potrebbero non venire visualizzati. Controllare la capacità video e le impostazioni del televisore e del dispositivo video.
- Assicurarsi di usare un cavo HDMI ad alta velocità di qualità superiore con Ethernet, che supporta larghezze di banda fino a 18 Gbps. Per segnali video che richiedono una larghezza di banda elevata, come 4K/120p, 8K ecc., assicurarsi di usare un cavo HDMI ad altissima velocità, che supporta larghezze di banda fino a 48 Gbps.
- Se il televisore ha un menu simile per il formato video a elevata larghezza di banda, controllare l'impostazione nel menu del televisore. Per ulteriori informazioni sull'impostazione del menu del televisore, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
- Assicurarsi di collegare l'amplificatore al jack di ingresso HDMI di un televisore o di un dispositivo video che supporta 4K o 8K. Quando si utilizza un dispositivo di riproduzione per contenuti video con risoluzione 4K o 8K ecc., è necessario collegare un cavo HDMI a un jack HDMI che supporta HDCP 2.2 o HDCP 2.3.

- Scollegare il cavo HDMI dall'amplificatore e dal televisore, quindi ricollegarlo.
- I segnali video supportati variano a seconda del jack HDMI IN. Per i dettagli sui segnali video supportati, vedere "Segnali video supportati dai jack HDMI" (pagina 34).

#### **Il menu principale non viene visualizzato sullo schermo del televisore.**

- Il menu principale può essere utilizzato solo quando si collega il televisore al jack HDMI OUT dell'amplificatore.
- Se si collega il televisore al jack HDMI OUT B/ZONE 2, assicurarsi di impostare [HDMI OUT B Mode] su [Main] nel menu [HDMI Settings]. Premere ripetutamente HDMI OUT sul telecomando per selezionare "HDMI B" o "HDMI A+B".
- Premere HOME per visualizzare il menu principale.
- Controllare che il televisore sia collegato correttamente.
- Scollegare il cavo HDMI dall'amplificatore e dal televisore, quindi ricollegarlo.
- A seconda del televisore, la visualizzazione del menu principale potrebbe richiedere del tempo.

#### **In modalità HDR non è possibile visualizzare immagini HDR (High Dynamic Range).**

- A seconda del televisore o dispositivo video, le immagini HDR potrebbero non venire visualizzate in modalità HDR. Controllare la capacità video e le impostazioni del televisore o del dispositivo video.
- A seconda dell'impostazione dell'amplificatore, alcuni apparecchi video potrebbero non visualizzare contenuti HDR in modalità HDR per mancanza di larghezza di banda del segnale, anche se sia il televisore che l'apparecchio video supportano HDR. In tal caso, impostare [HDMI Signal Format] dell'ingresso selezionato su [Enhanced format] o [Enhanced format (4K120, 8K)] nel menu [HDMI Settings].

## Audio

**L'audio non viene emesso oppure è possibile udirlo a livelli estremamente ridotti, indipendentemente dal dispositivo selezionato.**

- Verificare che tutti i cavi di collegamento siano inseriti nei rispettivi jack di ingresso/uscita sull'amplificatore, sui diffusori e sui dispositivi.
- Verificare che l'amplificatore e tutti i dispositivi siano accesi.
- Controllare che MASTER VOLUME sull'amplificatore non sia impostato su "VOL MIN".
- Premere SPEAKERS sull'amplificatore per selezionare un'impostazione diversa da "SPK OFF" (pagina 42).
- Verificare che all'amplificatore non siano collegate le cuffie.
- Premere  $\times$  (Disattivazione dell'audio) per annullare la funzione di disattivazione dell'audio.
- Provare a premere il tasto di ingresso sul telecomando o a ruotare INPUT SELECTOR sull'amplificatore per selezionare l'ingresso desiderato.
- Quando [Control for HDMI] è impostato su [On] o [Audio Return Channel] è impostato su [eARC] o [ARC] nel menu [HDMI Settings]:
  - Controllare che l'impostazione dell'uscita dei diffusori del televisore sia impostata su "Audio System". Per ascoltare audio dal diffusore del televisore, impostarlo su "TV Speaker".
- Quando [Control for HDMI] è impostato su [Off] e [Audio Return Channel] è impostato su [Off] nel menu [HDMI Settings]:
  - Per ascoltare audio dal diffusore del televisore, impostare [Audio Out] su [TV + AMP] nel menu [HDMI Settings]. Se non è possibile riprodurre sorgenti audio multicanale, impostare [AMP]. L'audio tuttavia non verrà emesso dal diffusore del televisore.
- Impostare [Bluetooth Mode] su un'opzione diversa da [Transmitter].

- Impostare [DSD Native] in [Audio Settings] su [Off]. Se il diffusore assegnato come sorgente di segnale non è installato, la riproduzione non è disponibile durante la riproduzione nativa DSD perché il contenuto sarà riprodotto sul diffusore di destinazione. Inoltre, l'uscita della zona non è disponibile perché il processo di downmix non funziona.

**Non è possibile selezionare l'ingresso desiderato per la riproduzione nella zona 2 o zona 3.**

- Vi sono dei limiti agli ingressi che possono essere riprodotti nella zona 2 e zona 3. Per i dettagli, vedere "Ingressi selezionabili e limitazioni delle funzioni nella zona 2 e nella zona 3" (pagina 45).

**Non si sente alcun suono dal subwoofer o dal diffusore centrale.**

- Il suono potrebbe non essere emesso dai diffusori di destinazione a seconda dei segnali di riproduzione o delle impostazioni dei diffusori.
- Assicurarsi di selezionare il campo sonoro ottimale per il contenuto. Per ulteriori informazioni sulle relazioni tra campi sonori e uscite dei diffusori, vedere a pagina 47.

**Il diffusore wireless (non in dotazione) non emette alcun suono.**

- Durante la riproduzione di DVD-Audio o SACD, dai diffusori wireless non viene emesso alcun suono a causa delle limitazioni di protezione del copyright. Cambiare la configurazione dei diffusori in connessione cablata.

**L'audio emesso dal diffusore wireless (non in dotazione) è instabile.**

- Non collocare oggetti metallici diversi dal televisore vicino all'amplificatore. La funzione wireless con il diffusore wireless (non in dotazione) sarà compromessa e l'audio diventerà instabile.
- Non collocare l'amplificatore su uno scaffale metallico. La funzione wireless con il diffusore wireless (non in dotazione) sarà compromessa e l'audio diventerà instabile.

### **L'audio si interrompe.**

- Il suono può essere interrotto quando sono commutati la frequenza di campionamento, il numero di canali o il formato audio dei segnali di uscita audio dal dispositivo di riproduzione.

**Se il televisore è collegato all'amplificatore tramite un jack HDMI OUT A (TV) che supporta la funzione eARC o ARC, l'audio del televisore non viene emesso dai diffusori collegati all'amplificatore.**

- Impostare [Audio Return Channel] su [eARC] o [ARC] nel menu [HDMI Settings].
- Accertare che il televisore sia compatibile con la funzione eARC o ARC.
- Verificare che il cavo HDMI sia collegato a un jack del televisore che sia compatibile con la funzione eARC o ARC.
- Se si collega l'amplificatore a un televisore compatibile con la funzione ARC ma non con la funzione eARC, impostare [Audio Return Channel] su [ARC] nel menu [HDMI Settings].
- Se si collega l'amplificatore a un televisore non compatibile con le funzioni eARC e ARC, impostare [Audio Return Channel] su [Off] nel menu [HDMI Settings], e collegare il televisore al jack OPTICAL IN TV di questo amplificatore con un cavo ottico.

**È presente un intervallo temporale tra la visualizzazione sul televisore e l'audio emesso dal diffusore collegato all'amplificatore.**

- Cambiare le impostazioni [A/V Sync] nel menu [Audio Settings].
- Regolare le impostazioni A/V Sync del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
- Quando il campo sonoro è impostato su [Audio Enhancer], impostare il campo sonoro su un'opzione diversa da [Audio Enhancer]. Per ulteriori informazioni sui campi sonori, vedere "Campi sonori selezionabili e i loro effetti" (pagina 49).

### **Non è possibile ottenere l'effetto surround.**

- Assicurarsi di selezionare il campo sonoro ottimale per il contenuto. Per ulteriori informazioni sui campi sonori, vedere "Campi sonori selezionabili e i loro effetti" (pagina 49).
- Per attivare il virtualizzatore e ottenere l'effetto surround quando lo schema diffusori è impostato su [2.0] o [2.1], impostare [Sound Field] su [A.F.D.], [A.F.D. Movie], [Dolby Mode] o [DTS:X Mode], impostare [Upmixer] su [Auto] e impostare [Virtualizer] su un'opzione diversa da [Off].

### **Non è possibile regolare il livello del volume dei diffusori della zona 2.**

- Nella zona 2 è possibile selezionare un ingresso solo dai jack HDMI IN. Poiché i segnali audio vengono emessi dal jack HDMI OUT B/ZONE 2 così come sono, non è possibile regolare il livello del volume sull'amplificatore. Regolare il volume sul dispositivo collegato al jack HDMI OUT B/ZONE 2.

**Il componente centrale dell'audio non viene emesso dal televisore quando si utilizza il televisore come diffusore centrale collegando il jack S-CENTER OUT dell'amplificatore al jack S-CENTER SPEAKER IN del televisore. (La funzione Acoustic Center Sync non funziona)**

- Controllare che [Control for HDMI] sia [On] nel menu [HDMI Settings].
- Premere HOME, selezionare [Setup] – [Speaker Settings] – [TV/Screen Center Settings] – [TV Center Speaker Mode] e impostare su [On].
- Selezionare un campo sonoro diverso da [2ch Stereo].
- A seconda della sorgente sonora, l'audio potrebbe non essere emesso dal diffusore del televisore.
- Quando è collegato un dispositivo BLUETOOTH e l'impostazione di [Bluetooth Mode] è [Transmitter], o è collegata una cuffia, l'audio non viene emesso dal diffusore del televisore.

## Connessione di rete

**Non è possibile collegarsi alla rete.**

- Se si desidera collegare l'amplificatore alla rete tramite una connessione LAN cablata, controllare che il cavo LAN sia collegato all'amplificatore.
- Controllare le informazioni di rete. In caso di collegamento non riuscito, impostare nuovamente il collegamento di rete.
- Se l'amplificatore è collegato tramite una rete wireless, avvicinare l'amplificatore al punto di accesso/router LAN wireless ed eseguire di nuovo l'impostazione.
  - Accertarsi di utilizzare un router/punto di accesso LAN wireless.
  - Accertarsi che il router/punto di accesso LAN wireless sia accesso.
  - Controllare le impostazioni del router/punto di accesso LAN wireless ed eseguire nuovamente l'impostazione. Per i dettagli sulle impostazioni dei dispositivi, consultare le istruzioni per l'uso dei dispositivi stessi.
  - Le reti wireless sono influenzate dalle radiazioni elettromagnetiche emesse da forni a microonde e altri dispositivi. Allontanare l'amplificatore da tali dispositivi.

## Messaggi di errore

**Sul pannello display appare "PROTECTOR" o "THERMAL".**

L'amplificatore si spegne automaticamente dopo alcuni secondi. Controllare quanto segue:

- Potrebbe esservi un sovraccarico elettrico o un'interruzione di corrente. Scollegare il cavo di alimentazione CA e quindi collegarlo nuovamente dopo 30 minuti.
- L'amplificatore è coperto e le prese di ventilazione sono ostruite. Rimuovere l'oggetto che copre le prese di ventilazione dell'amplificatore.
- L'impedenza dei diffusori collegati è inferiore all'intervallo di impedenza nominale indicato sul pannello posteriore dell'amplificatore. Ridurre il livello del volume.
- Scollegare il cavo di alimentazione CA e lasciar raffreddare l'amplificatore per 30 minuti mentre si effettuano i seguenti interventi di soluzione dei problemi:
  - Scollegare tutti i diffusori e il subwoofer.
  - Verificare che i fili dei diffusori siano torti strettamente a entrambe le estremità.
  - Collegare per primo il diffusore anteriore, alzare il volume e far funzionare l'amplificatore per almeno 30 minuti, in modo che si riscaldi completamente. Collegare quindi uno alla volta tutti i diffusori aggiuntivi e verificarne il funzionamento fino a rilevare il diffusore che causa l'errore di protezione.

Dopo avere controllato quanto sopra e risolto i problemi, collegare il cavo di alimentazione CA e accendere l'amplificatore. Se il problema persiste, rivolgersi a un rivenditore Sony.

**Sullo schermo del televisore appare [Overload has been detected].**

È stata rilevata sovracorrente dalla porta  $\Psi$  (USB). Scollegare il dispositivo USB come richiesto nel messaggio di avviso e chiudere il messaggio.

## Elenco dei messaggi dopo le misurazioni di Auto Calibration

### Error 30

Cuffie inserite. Rimuovere le cuffie e misurare nuovamente.

### Error 31

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) in modalità spegnimento. Misurare nuovamente con audio in uscita da SPEAKERS (A/B/A+B/OFF). Per i dettagli sulla selezione dei diffusori anteriori, vedere "Selezione dei diffusori anteriori" (pagina 42).

### Error 32

Non è stato rilevato alcun suono dai canali. Il microfono di misurazione è danneggiato? È collegato al jack CALIBRATION MIC nella parte anteriore di questa unità?

### Error 34

I diffusori anteriori non sono installati nella posizione corretta. È possibile che la parte destra/sinistra del microfono e dei diffusori sia installata al contrario.

\* Il nome del diffusore in questo messaggio di errore dipende dal sintomo rilevato.

### Error 35

Impostazioni schema diffusori centrali e risultati di misurazione non coincidenti. Verificare lo schema diffusori centrali e la connessione.

\* Il nome del diffusore in questo messaggio di errore dipende dal sintomo rilevato.

### Error 36

Impossibile misurare la posizione 3D. Il microfono o il supporto microfono potrebbe essere disallineato. Riportare in posizione corretta e riprovare. In caso di rumore, misurare mantenendo al minimo il livello di rumore circostante.

### Error 37

- Non sono stati rilevati suoni dai diffusori surround sinistro o destro. Verificare che la potenza dei diffusori wireless utilizzati come diffusori surround sia attivata.

- Non sono stati rilevati suoni dai diffusori surround sinistro o destro posteriori. Verificare che la potenza dei diffusori wireless utilizzati come diffusori surround posteriori sia attivata.
- Per inviare in uscita l'audio dai diffusori wireless collegati, aggiornare il software all'ultima versione. Premere [HOME] sul telecomando di questa unità e selezionare "Setup" per aggiornare.

### Error 38

Non è stato possibile eseguire una misurazione corretta. Spostare leggermente la posizione del diffusore o del microfono e riprovare. In caso di rumore, misurare mantenendo al minimo il livello di rumore circostante.

### Warning 40

La misurazione è completa, ma risulta rumorosa. Si può ripetere la misurazione, tuttavia non è possibile eseguirla in tutti gli ambienti.

Misurare mantenendo al minimo il livello di rumore circostante.

### Warning 41, Warning 42

L'ingresso dal microfono di misurazione è eccessivo. Il diffusore e il microfono potrebbero essere troppo vicini. Allontanare tra loro diffusore e microfono. Se questa unità viene utilizzata come preamplificatore, tale messaggio potrebbe venire visualizzato in base all'amplificatore di potenza collegato, ma può essere utilizzato così come è.

### Warning 43

Impossibile misurare la distanza tra subwoofer e fase. La causa potrebbe essere il rumore. Ripetere la misurazione in un ambiente silenzioso.

### Warning 44

La misurazione è terminata, ma è possibile che il rapporto tra le posizioni del diffusore centrale sia inadeguato. Verificare la posizione del diffusore consultando "Installazione dei diffusori" nella Guida.

\* Il nome del diffusore in questo messaggio di avvertimento dipende dal sintomo rilevato.

# Precauzioni

## Sicurezza

Se oggetti solidi o sostanze liquide penetrano nel rivestimento, scollegare l'amplificatore e farlo controllare da un tecnico qualificato prima di utilizzarlo di nuovo.

## Fonti di alimentazione

- Prima di utilizzare l'amplificatore, accertare che la tensione operativa sia identica a quella della fonte di alimentazione locale. La tensione operativa è riportata nella targhetta posta sul lato posteriore dell'amplificatore.
- Se si prevede di non utilizzare l'amplificatore per un periodo di tempo prolungato, accertarsi di scollegarlo dalla presa di rete. Per scollegare il cavo di alimentazione CA, afferrare la spina e mai il cavo stesso.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito esclusivamente presso un centro di assistenza qualificato.
- Per ridurre il rischio di scosse elettriche, il cavo dei diffusori deve essere collegato all'apparecchio e ai diffusori in base alle seguenti istruzioni.
  - 1) Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla rete di alimentazione.
  - 2) Rimuovere da 10 a 15 mm dell'isolamento del filo del cavo dei diffusori.
  - 3) Collegare con cura il cavo dei diffusori all'apparecchio e ai diffusori in modo da non toccare con le mani l'anima del cavo dei diffusori. Scollegare anche il cavo di alimentazione CA dalla rete di alimentazione prima di scollegare il cavo dei diffusori dall'apparecchio e dai diffusori.

## Surriscaldamento

Anche se durante l'uso l'amplificatore si scalda, non si tratta di un problema di funzionamento. Se l'amplificatore viene utilizzato in modo continuo a livelli di volume elevati, la temperatura del rivestimento nelle parti superiore, laterale e inferiore aumenta considerevolmente\*. Per evitare scottature, non toccare il rivestimento.

\* La parte superiore del rivestimento potrebbe diventare troppo calda.

## Posizionamento

- Non installare questo apparecchio in uno spazio ristretto, come una libreria.
- Posizionare l'amplificatore in un luogo adeguatamente ventilato, onde evitare il surriscaldamento dell'amplificatore e prolungarne così la vita utile.
- Non collocare l'amplificatore vicino a fonti di calore o in luoghi esposti alla luce solare diretta, polvere eccessiva o urti meccanici.
- Non appoggiare sull'apparecchio oggetti che potrebbero bloccare le prese di ventilazione, causando problemi di funzionamento.

## Funzionamento

Prima di collegare altri dispositivi, accertarsi di spegnere e scollegare l'amplificatore.

## Pulizia

Pulire il rivestimento, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata. Non utilizzare alcun tipo di spugnette o polveri abrasive, né solventi quali alcol o benzina.

## Aggiornamento

Questo amplificatore consente di aggiornare automaticamente il software quando è connesso a Internet tramite una rete cablata o wireless.

Aggiornando l'amplificatore, è possibile aggiungere nuove funzioni e utilizzare l'amplificatore con maggiore comodità e sicurezza.

Se non si desidera eseguire l'aggiornamento automatico, impostare [Auto Update] su [Off]. Tuttavia, l'amplificatore potrebbe aggiornare automaticamente il software per motivi di sicurezza ad esempio, anche se questa funzione è disattivata. È anche possibile aggiornare il software usando il menu delle impostazioni quando questa funzione è disattivata. Per i dettagli sull'impostazione, vedere "Aggiornamento del software" (pagina 54).

Durante l'aggiornamento del software potrebbe non essere possibile utilizzare l'amplificatore.

## Connessione a Internet

Quando si connette l'amplificatore a Internet, usare il router (modem ADSL o dispositivo OLT, terminale di linea ottica con funzione di router fornita con il provider Internet, oppure punto di accesso Wi-Fi). Se si esegue la connessione a Internet senza usare il router, potrebbero verificarsi problemi di sicurezza. Se non si è certi che la presa a muro per la linea di rete abbia la funzione di router, chiedere all'amministratore della casa o al provider Internet.

## Connessione a Internet e indirizzo IP

Quando questo prodotto viene connesso a Internet per il processo di aggiornamento software o la ricezione di servizi di terze parti, vengono utilizzati dati tecnici come l'indirizzo IP (o i dettagli del dispositivo).

Per gli aggiornamenti software, questi dati tecnici possono essere comunicati ai nostri server di aggiornamento in modo da fornire all'utente l'aggiornamento software appropriato per il dispositivo in uso. Se non si desidera utilizzare tali dati tecnici, evitare di configurare la funzione Internet wireless.

## Altro

Una pressione sonora eccessiva dalle cuffie o dagli auricolari può causare la perdita dell'udito.

## Comunicazione BLUETOOTH

### Versione e profili BLUETOOTH supportati

Per profilo si intende un set di funzioni standard per varie caratteristiche del prodotto BLUETOOTH. Vedere la "Sezione BLUETOOTH" in "Specifiche" (pagina 66) per la versione e i profili BLUETOOTH supportati da questo amplificatore.

### Distanza di comunicazione

I dispositivi BLUETOOTH devono essere usati entro circa 30 metri l'uno dall'altro (distanza senza ostacoli). La gamma di comunicazione effettiva può risultare ridotta nelle seguenti condizioni.

- Quando una persona, un oggetto metallico, una parete o altro ostacolo si trova tra dispositivi con un collegamento BLUETOOTH
- In luoghi in cui è installata una LAN wireless
- Nelle vicinanze di forni a microonde in funzionamento
- In luoghi in cui vengono generate altre onde elettromagnetiche

## Effetti di altri dispositivi

I dispositivi BLUETOOTH e il dispositivo LAN wireless (IEEE 802.11b/g/n) usano la stessa banda di frequenza (2,4 GHz). Quando si utilizza il dispositivo BLUETOOTH vicino a un dispositivo con funzione LAN wireless, può verificarsi un'interferenza elettromagnetica. Questo può provocare una ridotta velocità di trasferimento dati, disturbi o impossibilità di connessione. In tal caso, provare le seguenti soluzioni:

- Utilizzare l'amplificatore a una distanza di almeno 10 metri dal dispositivo LAN wireless.
- Spegnerne il dispositivo LAN wireless quando si usa il dispositivo BLUETOOTH a una distanza inferiore a 10 metri.
- Installare l'amplificatore e il dispositivo BLUETOOTH il più vicino possibile tra loro.

## Effetti su altri dispositivi

Le onde radio diffuse dall'amplificatore possono interferire con il funzionamento di alcuni dispositivi medici. Poiché questa interferenza può causare problemi di funzionamento, spegnere sempre l'amplificatore e il dispositivo BLUETOOTH nei seguenti luoghi:

- Ospedali, treni, aerei, stazioni di servizio e qualsiasi luogo in cui possono essere presenti gas infiammabili
- Nelle vicinanze di porte automatiche o allarmi antincendio

### Nota

- Questo amplificatore supporta funzioni di sicurezza conformi alle specifiche tecniche BLUETOOTH per garantire una connessione sicura durante la comunicazione con la tecnologia BLUETOOTH. Questa sicurezza tuttavia può essere insufficiente, a seconda del contenuto dell'impostazione e ad altri fattori, quindi prestare sempre attenzione quando si utilizza la comunicazione con tecnologia BLUETOOTH.
- Sony declina ogni responsabilità per danni e altre perdite derivanti da fughe di informazioni durante la comunicazione con la tecnologia BLUETOOTH.
- La comunicazione BLUETOOTH non è necessariamente garantita con tutti i dispositivi BLUETOOTH aventi lo stesso profilo dell'amplificatore.

- I dispositivi BLUETOOTH collegati a questo amplificatore devono essere conformi alle specifiche BLUETOOTH prescritte da Bluetooth SIG, Inc., e devono avere la certificazione di conformità. Tuttavia, anche quando un dispositivo è conforme con le specifiche BLUETOOTH, è possibile che determinate caratteristiche o specifiche del dispositivo BLUETOOTH non rendano possibile il collegamento, o comportino diversi metodi di controllo, visualizzazione o funzionamento.
- A seconda del dispositivo BLUETOOTH collegato all'amplificatore, all'ambiente di comunicazione o alle condizioni circostanti, si possono verificare disturbi o interruzioni dell'audio.

In caso di domande o problemi relativi all'amplificatore, rivolgersi a un rivenditore Sony.

## Licenze

- Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories Licensing Corporation. Fabbricato su licenza di Dolby Laboratories. Opere riservate non pubblicate. Copyright © 1992–2021 Dolby Laboratories. Tutti i diritti riservati.
- Fabbricato su licenza di IMAX Corporation. IMAX® è un marchio registrato di IMAX Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Per informazioni sui brevetti DTS, vedere <http://patents.dts.com>. Fabbricato su licenza di DTS, Inc. DTS, DTS:X, Virtual:X e il logo DTS:X sono marchi registrati o marchi di DTS, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi. © 2022 DTS, Inc. TUTTI I DIRITTI RISERVATI.
- L'uso dell'adesivo Works with Apple indica che un accessorio è stato progettato per lavorare specificatamente con la tecnologia identificata nell'adesivo ed è stato certificato dallo sviluppatore per soddisfare gli standard di prestazione di Apple.
- Il prodotto è tutelato da alcuni diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'uso o la distribuzione delle suddette tecnologie al di fuori del prodotto sono vietati senza una licenza di Microsoft o di una consociata di Microsoft autorizzata.
- Per informazioni dettagliate su GPL, LGPL e altre licenze software, fare riferimento a [Setup]–[System Settings]–[Software License Information] sul prodotto.

- Il software incluso nel presente prodotto contiene software protetto da copyright e concesso su licenza GPL/LGPL e altre licenze che potrebbero richiedere l'accesso al codice sorgente. È possibile trovare una copia del codice sorgente applicabile come richiesto in GPL/LGPL (e altre licenze) alla seguente URL. È possibile ottenere da noi il codice sorgente come richiesto dal GPL/LGPL su un supporto fisico per un periodo di tre anni a partire dalla nostra ultima spedizione del prodotto effettuando la richiesta attraverso il modulo alla seguente URL.

Questa offerta è valida per chiunque riceva queste informazioni.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Tenere presente che Sony non risponde ad alcuna richiesta di informazioni in merito al contenuto di questo codice sorgente.

- Per il software Spotify soggetto a licenze di terzi vai su:

<https://www.spotify.com/connect/third-party-licenses>.

- **Esonero di responsabilit  in relazione ai servizi offerti da terzi**

I servizi di rete, i contenuti e il (Sistema operativo e) software del presente prodotto potrebbero essere soggetti a termini e condizioni separate e potrebbero subire modifiche, interruzioni o cessazioni in qualunque momento; la loro fruizione potrebbe altres  richiedere un pagamento, la registrazione o la fornitura delle informazioni sulla carta di credito.

## Marchi

- Windows Media e un marchio registrato o un marchio di propriet  di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Il nome LDAC™   un marchio di Sony Group Corporation o delle sue affiliate.
- LDAC   una tecnologia di codifica audio sviluppata da Sony che consente la trasmissione di contenuti Audio ad alta risoluzione (Hi-Res) anche su una connessione BLUETOOTH. A differenza di altre tecnologie di codifica compatibili con BLUETOOTH, come SBC, non utilizza alcuna conversione verso il basso del contenuto audio Hi-Res (\*) e consente la trasmissione su una rete wireless BLUETOOTH di una quantit  di dati circa tre volte superiore (\*\*) rispetto ad altre tecnologie, garantendo una qualit  audio senza precedenti grazie alla codifica efficiente e alla suddivisione ottimizzata in pacchetti.
  - \* Esclusi i contenuti in formato DSD
  - \*\* Rispetto a SBC (Subband Coding) quando   selezionata la velocit  in bit 990 kbps (96/48 kHz) o 909 kbps (88,2/44,1 kHz)
- Il marchio e i logo Bluetooth® sono marchi registrati di propriet  di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo   concesso in licenza a Sony Group Corporation e alle sue affiliate.
- I termini HDMI™ e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Google, Google Play, Google Home e Chromecast built-in sono marchi di Google LLC. Google Assistant non   disponibile in alcune lingue e paesi.
- Apple, AirPlay, iPad, iPhone e iPod touch sono marchi di propriet  di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti d'America e in altri Paesi.
- Il logo "BRAVIA"   un marchio di Sony Group Corporation o delle sue affiliate.

- Wi-Fi®, Wi-Fi Protected Access® e Wi-Fi Alliance® sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED™, WPA™ e WPA2™ sono marchi di Wi-Fi Alliance.
- Per Roon Tested si intende che Sony e Roon hanno collaborato per garantire la migliore esperienza utilizzando il software Roon e le apparecchiature Sony insieme, in modo da poter semplicemente ascoltare la musica.
- "TRILUMINOS" e il logo "TRILUMINOS" sono marchi registrati di Sony Group Corporation o delle sue affiliate.
- Spotify e i loghi Spotify sono marchi di Spotify Group.\*
  - \* A seconda del paese o dell'area geografica, questa funzione potrebbe non essere disponibile.
- Tutti gli altri marchi o marchi registrati appartengono ai rispettivi proprietari. In questo manuale i simboli ™ e ® non sono specificati.

## Specifiche

### POTENZA AUDIO

#### Sezione amplificatore<sup>1)</sup>

Potenza di uscita RMS minima

(6 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

100 W + 100 W

Potenza di uscita in modalità stereo

(6 ohm, 1 kHz, THD 0,9%)

120 W + 120 W

Potenza di uscita in modalità surround<sup>2)</sup>

(6 ohm, 1 kHz, THD 0,9%)

165 W per canale

<sup>1)</sup> Misurata nelle seguenti condizioni:

Requisiti di alimentazione

230 V CA, 50 Hz

<sup>2)</sup> Potenza di uscita di riferimento per i diffusori anteriori, centrali, surround e posteriori surround. A seconda delle impostazioni del campo sonoro e della sorgente, è possibile che l'audio non venga emesso.

Risposta in frequenza

Analogica

10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB (con campo sonoro, equalizzatore e 360SSM bypassati)

Ingresso

Analogica

Sensibilità: 500 mV/50 kohm

S/N<sup>3)</sup>: 105 dB (A, 500 mV<sup>4)</sup>)

Digitale (coassiale)

Impedenza: 75 ohm

S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Digitale (ottico)

S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Uscita (analogica)

ZONE 3

Tensione: 2 V/1 kohm

SUBWOOFER

Tensione: 2 V/1 kohm

Equalizzatore

Livelli di guadagno

±10 dB, incrementi di 1 dB

<sup>3)</sup> INPUT SHORT (con campo sonoro ed equalizzatore bypassati).

<sup>4)</sup> Rete ponderata, livello di ingresso.

## Sezione video

Ingressi/uscite

Video:

1 Vp-p, 75 ohm

## HDMI Video

Risoluzione

- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 24 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/120 Hz, 100 Hz, 60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 24 Hz
- 4K/120 Hz\*, 100 Hz\*, 60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 8K/60 Hz\*, 50 Hz\*, 30 Hz\*, 25 Hz\*, 24 Hz\*

\* Supporto per i jack GAME (for AUDIO) e MEDIA BOX

Supporto

HDCP2.3, HDR (HDR10, Hybrid Log-Gamma, Dolby Vision), 3D, Deep Color, ITU-R BT.2020, eARC/ARC, VRR, ALLM  
Per ulteriori informazioni sui formati video supportati, consultare la Guida.

## Sezione USB

Porta  $\Psi$  (USB):

Tipo A (Per il collegamento di unità flash USB)

Corrente massima

1 A

## Sezione rete

Questo prodotto è dotato di una funzione di router che consente di inoltrare dati audio tramite Wi-Fi o porta LAN a un altro prodotto audio Sony.

LAN Ethernet

100BASE-TX

LAN Wireless

Standard compatibili:

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Sicurezza:

WPA/WPA2-PSK

Frequenza radio:

2,4 GHz, 5 GHz

## Sezione BLUETOOTH

Sistema di comunicazione

Specifica BLUETOOTH versione 5.0

Uscita

Specifica BLUETOOTH classe di potenza 1

Distanza di comunicazione massima

Linea di vista circa 30 m<sup>1)</sup>

Numero massimo di dispositivi registrabili

10 dispositivi

Banda di frequenza

Banda 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Metodo di modulazione

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Profili BLUETOOTH compatibili<sup>2)</sup>

A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP (Audio Video Remote Control Profile)

Codec supportati<sup>3)</sup>

SBC<sup>4)</sup>, AAC, LDAC

Intervallo di trasmissione (A2DP)

20 Hz – 40 000 Hz (frequenza di campionamento LDAC 96 kHz con trasmissione a 990 kbps)

20 Hz – 20 000 Hz (frequenza di campionamento 44,1 kHz)

<sup>1)</sup> L'intervallo effettivo varia in base a diversi fattori, quali la presenza di ostacoli tra i dispositivi, campi magnetici vicino a forni a microonde, elettricità statica, telefoni cordless, sensibilità di ricezione, prestazioni dell'antenna, sistema operativo, applicazione software ecc.

<sup>2)</sup> I profili standard BLUETOOTH indicano lo scopo della comunicazione BLUETOOTH tra i dispositivi.

<sup>3)</sup> Codec: Compressione del segnale audio e formato di conversione

<sup>4)</sup> Codec sottobanda

## Sezione trasmettitore/ricevitore wireless

Sistema di comunicazione

Wireless Sound Specification versione 4.0

Banda di frequenza

5 GHz

Metodo di modulazione

OFDM

## Bande di radiofrequenza e potenza massima di uscita

|                    | Banda di frequenza  | Potenza di uscita massima |
|--------------------|---------------------|---------------------------|
| BLUETOOTH          | 2 400 - 2 483,5 MHz | < 9,9 dBm                 |
| LAN Wireless       | 2 400 - 2 483,5 MHz | < 19,9 dBm                |
|                    | 5 150 - 5 250 MHz   | < 19,8 dBm                |
|                    | 5 250 - 5 350 MHz   | < 19,8 dBm                |
|                    | 5 470 - 5 725 MHz   | < 19,8 dBm                |
|                    | 5 725 - 5 850 MHz   | < 13,96 dBm               |
| Diffusore wireless | 5 150 - 5 250 MHz   | < 16 dBm                  |
|                    | 5 250 - 5 350 MHz   | < 16 dBm                  |
|                    | 5 470 - 5 600 MHz   | < 16 dBm                  |
|                    | 5 650 - 5 725 MHz   | < 16 dBm                  |
|                    | 5 725 - 5 850 MHz   | < 13,9 dBm                |

### Generali

Requisiti di alimentazione  
230 V CA, 50/60 Hz

Consumo energetico

240 W

Modo standby: 0,5 W

(Quando [Standby Through],

[Network/Bluetooth Standby] e

l'alimentazione di tutte le zone sono

impostati su [Off].)

Modo standby Network/Bluetooth: 3,5 W

(Quando [Network/Bluetooth Standby] è

impostato su [On], e [Standby Through] e

l'alimentazione di tutte le zone sono

impostati su [Off].)

Dimensioni (larghezza/altezza/profondità)  
(circa)

430 mm × 156 mm × 331 mm, parti

sporgenti e comandi inclusi

Peso (circa)

10,3 kg

Il design e le caratteristiche tecniche sono  
soggetti a modifiche senza preavviso.

## Tipi di file audio riproducibili

| Codec                        | Estensione                                                         |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) | .mp3                                                               |
| MPEG-H                       | .mp4                                                               |
| AAC/HE-AAC <sup>1)</sup>     | .m4a, .aac <sup>2)</sup> , .mp4 <sup>2)</sup> , .3gp <sup>2)</sup> |
| WMA9 Standard <sup>1)</sup>  | .wma                                                               |
| LPCM                         | .wav                                                               |
| FLAC <sup>1)</sup>           | .flac                                                              |
| DSF <sup>1)</sup>            | .dsf                                                               |
| DSDIFF <sup>1), 3)</sup>     | .dff                                                               |
| AIFF <sup>1)</sup>           | .aiff, .aif                                                        |
| ALAC <sup>1)</sup>           | .m4a                                                               |
| Vorbis                       | .ogg                                                               |
| Monkey's Audio               | .ape                                                               |

<sup>1)</sup> L'amplificatore potrebbe non riprodurre questo formato di file su un server di rete domestica.

<sup>2)</sup> L'amplificatore non riproduce questo formato di file su un server di rete domestica.

<sup>3)</sup> L'amplificatore non riproduce file codificati DST.

### Nota

- A seconda del formato del file, della codifica, delle condizioni di registrazione o delle condizioni del server di rete domestica, alcuni file potrebbero non venire riprodotti.
- Alcuni file modificati su PC potrebbero non venire riprodotti.
- L'avanzamento rapido e il riavvolgimento rapido potrebbero non essere disponibili con alcuni file.
- L'amplificatore non riproduce file codificati, quali DRM.
- Alcuni dispositivi USB potrebbero non funzionare con questo amplificatore.
- L'amplificatore è in grado di riconoscere dispositivi MSC (Mass Storage Class).

## Formati audio digitali supportati

I formati audio digitali che l'amplificatore è in grado di decodificare dipendono dai jack di uscita audio digitale del dispositivo collegato. Questo amplificatore supporta i seguenti formati audio. I termini tra parentesi sono quelli indicati sul pannello display.

| Formato audio digitale                                     | Numero massimo di canali di decodifica/ rendering | Collegamento con l'amplificatore                     |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Dolby Digital [DD]                                         | 5.1                                               | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| Dolby Digital Plus [DD+] <sup>1)</sup>                     | 7.1                                               | HDMI, eARC, ARC                                      |
| Dolby Atmos – Dolby Digital Plus [ATMOS] <sup>1), 2)</sup> | 5.1.2, 7.1 o 7.1.2 <sup>3)</sup>                  | HDMI, eARC, ARC                                      |
| DTS [DTS]                                                  | 5.1                                               | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| DTS 96/24 [DTS]                                            | 5.1                                               | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| LPCM [LPCM]                                                | 7.1/2.0                                           | COAXIAL/OPTICAL(2.0), HDMI(7.1), eARC(7.1), ARC(2.0) |
| Dolby TrueHD [DTHD] <sup>1)</sup>                          | 7.1                                               | HDMI, eARC                                           |
| Dolby Atmos TrueHD [ATMOS] <sup>1), 2)</sup>               | 5.1.2, 7.1 o 7.1.2 <sup>3)</sup>                  | HDMI, eARC                                           |
| Dolby Atmos [ATMOS]                                        | 5.1.2, 7.1 o 7.1.2 <sup>3)</sup>                  | HDMI, eARC                                           |
| DTS-ES DISCRETE (DTS-ES Discrete 6.1) [DTS]                | 6.1                                               | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| DTS-ES MATRIX(DTS-ES Matrix 6.1) [DTS]                     | 6.1                                               | COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC                     |
| DTS-HD High Resolution Audio [DTS-HD] <sup>1)</sup>        | 7.1                                               | HDMI, eARC                                           |
| DTS-HD Master Audio [DTS-HD] <sup>1)</sup>                 | 7.1                                               | HDMI, eARC                                           |
| DTS Express [DTS-HD]                                       | 5.1                                               | HDMI, eARC                                           |
| DTS:X Master Audio [DTS:X] <sup>1)</sup>                   | 5.1.2, 7.1 o 7.1.2 <sup>3)</sup>                  | HDMI, eARC                                           |
| DTS:X [DTS:X] <sup>1)</sup>                                | 5.1.2, 7.1 o 7.1.2 <sup>3)</sup>                  | HDMI, eARC                                           |
| DSD [DSD] <sup>4), 5)</sup>                                | 5.1                                               | HDMI                                                 |

<sup>1)</sup> I segnali audio vengono emessi in un altro formato se il dispositivo di riproduzione non corrisponde al formato effettivo. Per i dettagli, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del dispositivo collegato.

<sup>2)</sup> Dolby Atmos è decodificato come Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD se lo schema diffusori è impostato su 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, 4.0, 4.1, 5.0 o 5.1 e [Virtualizer] è impostato su [Off].

<sup>3)</sup> Disponibile solo quando [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack] è impostato su [Type A] o [Type B].

<sup>4)</sup> Questo formato non viene inviato in uscita alle cuffie wireless.

<sup>5)</sup> Questo formato non viene inviato in uscita ai diffusori wireless.



