



Questo manuale d'istruzione è fornito da trovaprezzi.it. Scopri tutte le offerte per [GoPro Hero13 Black Creator Edition](#) o cerca il tuo prodotto tra le [migliori offerte di Videocamere Digitali](#)



HERO 13 BLACK



**Entra a far parte
del movimento GoPro**



@GoPro



@GoPro



@GoPro



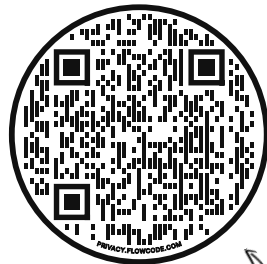
@GoPro



facebook.com/GoPro



pinterest.com/GoPro



**Dai un'occhiata all'intuitiva
procedura di setup iniziale**

Nota come OOBЕ (Out-of-Box Experience), in sostanza è la versione del sito di GoPro ottimizzata per i dispositivi mobili, che ti aiuterà a muovere subito i primi passi con la tua nuova fotocamera GoPro, dalla configurazione alla registrazione di video di highlight automatici e al salvataggio dei contenuti.

gopro.com/OOBЕ

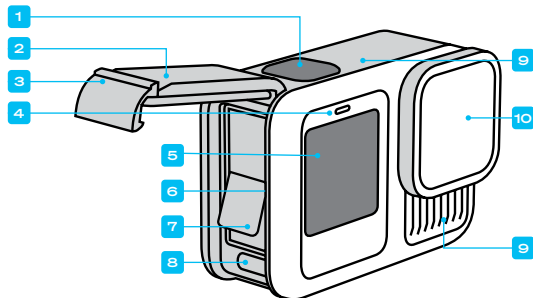
Sommario

Scopri HERO13 Black	6
Guida introduttiva	8
Imparare a conoscere la tua GoPro	14
Realizzazione delle riprese	19
Tag HiLight	21
Orientamento dello schermo	22
Usare i controlli Principiante	23
Usare i controlli Professionista	33
Preimpostazioni dei controlli Professionista e scorciatoie	36
Registrazione video	44
Scattare foto	51
Ripresa temporizzata	57
Live Streaming + Modalità Webcam	64
Strumenti avanzati	65
Controllo dell'esposizione	70
Utilizzare il controllo vocale	74
Abbinare la fotocamera GoPro ad altri dispositivi	78
Sincronizzazione dell'orario	80
Riprodurre i contenuti	81
Collegamento all'app GoPro Quik	85
Video di highlight automatici	86

Sommario

Salvataggio dei contenuti	87
Eliminazione dei contenuti	91
Impostare le preferenze	95
Messaggi importanti	105
Resettare la fotocamera	107
Montare la fotocamera GoPro	109
Usare la GoPro vicino all'acqua	114
Rimuovere lo sportello laterale	115
Manutenzione	117
Informazioni sulla batteria	118
Risoluzione dei problemi	123
Specifiche tecniche: Video	125
Specifiche tecniche: Foto	141
Specifiche tecniche: Temporizzato	146
Specifiche tecniche: Protune	153
Specifiche tecniche: Audio	162
Assistenza clienti	166
Marchi	166
Informazioni di carattere normativo	166

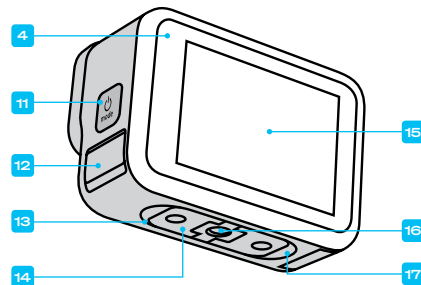
Scopri HERO13 Black



1. Pulsante Otturatore 
2. Sportello
3. Meccanismo di aggancio dello sportello
4. Spia di stato
5. Schermo frontale

6. Alloggiamento della scheda microSD
7. Batteria
8. Porta USB-C
9. Microfono
10. Obiettivo rimovibile

Scopri HERO13 Black



11. Pulsante Modalità 
12. Microfono drenante (non aprire. **Non** è un meccanismo di aggancio dello sportello.)
13. Altoparlante
14. Guide pieghevoli
15. Touch Screen

16. Filettature di montaggio da 1/4-20
17. Punto di collegamento del supporto di aggancio magnetico (supporto di aggancio magnetico in vendita separatamente.)

Scopri come utilizzare gli accessori forniti con la fotocamera GoPro. Consulta [Montare la fotocamera GoPro \(pagina 109\)](#).

Guida introduttiva

SCHEDE SD

Per salvare i video e le foto, avrai bisogno di una scheda microSD (venduta separatamente). Utilizza una scheda di marca che soddisfi questi requisiti:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Classe A2 V30, UHS-3 o superiore

Per un elenco delle schede microSD consigliate, visita la pagina <https://community.gopro.com/s/article/microSD-Card-Considerations?language=it>.

Assicurati di avere le mani asciutte e pulite prima di maneggiare la scheda SD. Dai un'occhiata alle linee guida del produttore per scoprire la gamma accettabile di temperature della scheda e altre informazioni importanti.

Attenzione: le schede SD possono deteriorarsi nel tempo e influire sulla capacità della fotocamera di salvare i tuoi contenuti multimediali. In caso di problemi, prova a sostituire una scheda vecchia con una nuova.

SUGGERIMENTO PRO: mantieni la tua scheda SD in buone condizioni riformattandola regolarmente. In questo modo cancellerai tutti i tuoi contenuti, quindi assicurati di salvarli prima.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri verso sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Formatta scheda SD.

Per informazioni su come salvare i video e le foto, consulta [Salvataggio dei contenuti \(da pagina 87\)](#).

Guida introduttiva

BATTERIA RICARICABILE

Per ottenere le massime prestazioni, assicurati di usare la batteria Enduro in dotazione con la tua nuova GoPro.

SUGGERIMENTO PRO: esiste un modo semplice per controllare lo stato della batteria e assicurarsi di utilizzare quella giusta.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri verso sinistra e tocca Preferenze > Informazioni > Informazioni sulla batteria.



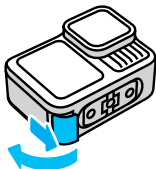
AVVERTENZA: sebbene possano essere inserite nella tua HERO13 Black anche delle batterie non GoPro, queste ultime limiteranno notevolmente le prestazioni della fotocamera. L'utilizzo di batterie non GoPro comporta inoltre l'annullamento della garanzia e può causare incendi, scosse elettriche o altri rischi per la sicurezza.

Per ulteriori importanti informazioni su sicurezza e utilizzo della batteria, consulta [Informazioni sulla batteria \(pagina 118\)](#).

Guida introduttiva

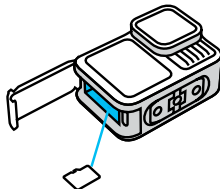
CONFIGURAZIONE DI SCHEDA SD E BATTERIA

1. Assicurati che la tua GoPro sia asciutta e pulita prima di aprire lo sportello. Sblocca la chiusura dello sportello e aprilo.



Attenzione: il dispositivo di chiusura potrebbe essere difficile da aprire, soprattutto le prime volte. Così facendo, si garantisce una tenuta ermetica e impermeabile.

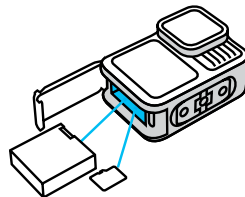
2. Con la fotocamera spenta e priva di batteria, inserisci la scheda SD nell'alloggiamento della scheda con l'etichetta rivolta verso il vano della batteria.



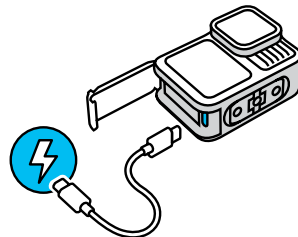
Puoi espellere la scheda premendola con l'unghia nell'alloggiamento.

Guida introduttiva

3. Inserisci la batteria.



4. Collega la fotocamera a un caricabatteria USB o a un computer usando il cavo USB-C in dotazione.



Ci vogliono circa 3 ore per ricaricare completamente la batteria. Le spie di stato della fotocamera si spegneranno quando la carica è completa. Per saperne di più, consulta [Informazioni sulla batteria \(pagina 118\)](#).

Guida introduttiva

5. Scollega il cavo una volta completata la ricarica. Verifica che sulla guarnizione non siano presenti residui. Prima di chiudere lo sportello, utilizza un panno per pulire la guarnizione, se necessario. Prima di utilizzare la fotocamera, assicurati che lo sportello sia chiuso e bloccato.



NOTA: lo sportello della tua fotocamera è rimovibile. Assicurati che lo sportello sia bloccato e sigillato dopo la chiusura.

Guida introduttiva

AGGIORNAMENTO DELLA FOTOCAMERA

Prima di poter utilizzare la fotocamera, è necessario effettuare l'aggiornamento.

Aggiornare la tua fotocamera con l'App GoPro Quik

1. Scarica l'app sul telefono dall'App Store di Apple o da Google Play.
2. Assicurati di avere accesso a Internet, quindi accendi la tua GoPro premendo il pulsante Modalità .
3. Segui le istruzioni dell'app riportate sullo schermo per completare il processo di aggiornamento.

Aggiornamento manuale

1. Visita la pagina gopro.com/it/it/update.
2. Seleziona *HERO13 Black* dall'elenco delle fotocamere.
3. Seleziona *Aggiorna la fotocamera manualmente* e segui le istruzioni.

SUGGERIMENTO PRO: l'app verificherà la presenza di una versione più recente del software della fotocamera ogni volta che si connette alla tua GoPro. In questo modo avrai la certezza di ottenere sempre funzioni aggiornate e prestazioni ottimali dalla tua fotocamera GoPro. Se è disponibile un nuovo software, l'applicazione ti indicherà come installarlo.

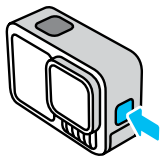


AVVERTENZA: non rimuovere la batteria o la scheda SD dalla fotocamera GoPro mentre è in corso un aggiornamento. La rimozione di questi componenti durante un aggiornamento potrebbe danneggiare in modo permanente la tua GoPro.

Imparare a conoscere la tua GoPro

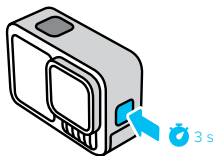
ACCENSIONE

Premi il pulsante Modalità  per accendere la fotocamera.



SPEGNIMENTO

Tieni premuto il pulsante Modalità  per 3 secondi per spegnerla.



AVVERTENZA: presta attenzione quando utilizzi la fotocamera GoPro e i relativi supporti e accessori. Presta sempre attenzione all'ambiente circostante per evitare di provocare lesioni a te e agli altri.

Assicurati di rispettare tutte le leggi locali, che potrebbero vietare la registrazione in determinate aree.

Imparare a conoscere la tua GoPro

OPZIONI SCHERMO ANTERIORE

Lo schermo frontale è dotato di quattro opzioni di visualizzazione.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Tocca  per accedere alle impostazioni dello schermo frontale.
3. Tocca l'icona dell'impostazione desiderata.

Impostazione	Descrizione
 Schermo intero	Mostra l'anteprima in tempo reale a tutto schermo. Per consentire la visualizzazione, l'immagine è tagliata, ma verrà poi acquisita senza ritagli.
 Schermo reale	Mostra l'anteprima in tempo reale dall'obiettivo ma senza ritagli.
 Solo stato	Mostra lo stato della fotocamera senza l'anteprima in tempo reale dall'obiettivo.
 Schermo non attivo	Disattiva lo schermo. Usa questa impostazione in ambienti bui in cui la luce proveniente dallo schermo può interferire con la ripresa. Questa impostazione consente inoltre di massimizzare la durata della batteria.

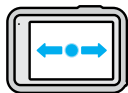
Imparare a conoscere la tua GoPro

UTILIZZO DEL TOUCH SCREEN POSTERIORE



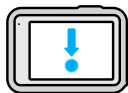
Tocca

Seleziona un elemento.



Scorri a sinistra o a destra

Spostati tra le modalità Video, Foto e Temporizzato.



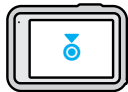
Scorri verso il basso dalla parte superiore dello schermo

Accedi alla dashboard della fotocamera.



Scorri verso l'alto dalla parte inferiore dello schermo

Guarda l'ultima foto o il video che hai acquisito e accedi alla galleria multimediale.



Tieni premuta la schermata di acquisizione

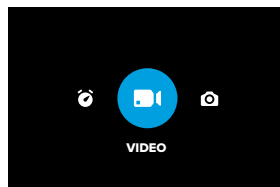
Attiva e regola il controllo dell'esposizione.

Imparare a conoscere la tua GoPro

SUGGERIMENTO PRO: toccando la schermata posteriore puoi nascondere le informazioni sullo stato e le icone della tua fotocamera presenti sullo schermo frontale e in quello posteriore. Tocca nuovamente lo schermo o premi un pulsante per visualizzare di nuovo tutti gli elementi.

MODALITÀ DI ACQUISIZIONE

La tua GoPro ha tre principali modalità di acquisizione.



Usando il touch screen posteriore, scorri a destra o a sinistra per la modalità desiderata.

Imparare a conoscere la tua GoPro

Video (modalità predefinita)

Immortalizza le tue avventure in video di alta qualità.

Foto

La tua GoPro acquisisce foto da 27 MP usando il super versatile formato 8:7.

Temporizzato

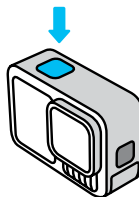
La temporizzazione trasforma eventi lunghi in brevi video da condividere mediante l'acquisizione di fotogrammi di video a intervalli definiti.

SUGGERIMENTO PRO: con la fotocamera accesa, puoi premere il pulsante Modalità  per cambiare modalità.

Realizzazione delle riprese

REALIZZARE LE RIPRESE

1. Con la fotocamera accesa, premi il pulsante Otturatore  per avviare la registrazione.

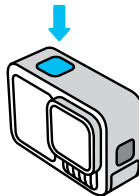


2. Premi nuovamente il pulsante Otturatore  per smettere di registrare (solo per video, riprese temporizzate e live streaming).

REGISTRARE CON QUIKCATURE

QuikCapture è il modo più rapido e veloce di accendere la tua GoPro e realizzare uno scatto. Basta premere il pulsante Otturatore.

1. Con la fotocamera spenta, premi il pulsante Otturatore .



Realizzazione delle riprese

2. Premi nuovamente il pulsante Otturatore  per interrompere la registrazione e spegnere la fotocamera.
3. La fotocamera farà partire un conto alla rovescia di 5 secondi. Durante il conto alla rovescia, hai a disposizione quattro opzioni.
 - a. Premi il pulsante Otturatore per avviare subito di nuovo la registrazione.
 - b. Premi il pulsante Modalità  per uscire da QuikCapture e accedere alla schermata di acquisizione video.
 - c. Tieni premuto il pulsante Modalità per spegnere subito la fotocamera.
 - d. Attendi la fine del conto alla rovescia e la fotocamera si spegnerà automaticamente.

Attenzione: quando usi QuikCapture, la fotocamera inizia a registrare con le impostazioni video utilizzate l'ultima volta.

Per più opzioni Video, consulta [Registrazione video \(pagina 44\)](#).

Disattivare QuikCapture

Per impostazione predefinita, la funzione QuikCapture è attiva, ma puoi disattivarla.

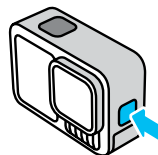
1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Generale > QuikCapture.

SUGGERIMENTO PRO: dal momento che accende la fotocamera solo mentre registra, QuikCapture è un ottimo modo per aumentare al massimo la durata della batteria.

Tag HiLight

AGGIUNGERE TAG HILIGHT

Contrassegna i momenti preferiti nei tuoi video e nelle tue foto premendo il pulsante Modalità  durante la registrazione o la riproduzione. Questa funzionalità consente di aggiungere un tag HiLight , permettendoti di trovare più facilmente questi momenti mentre guardi le tue riprese, crei un video o cerchi un determinato fotogramma.



Puoi anche aggiungere Tag HiLight dicendo "GoPro, HiLight" quando il controllo vocale è attivo e toccando  mentre guardi le riprese con l'App GoPro Quik.

SUGGERIMENTO PRO: l'app Quik cerca i tag HiLight quando crea i video. Questa funzionalità garantisce che i tuoi momenti preferiti vengano inclusi nei video dei tuoi ricordi più belli e preziosi.

Orientamento dello schermo

BLOCCO DELL'ORIENTAMENTO DELLO SCHERMO

È possibile passare con facilità da foto in orizzontale a foto in verticale e viceversa ruotando la fotocamera. La tua GoPro può inoltre scattare foto e video dal verso giusto quando è montata al contrario.

L'orientamento viene bloccato quando premi il pulsante Otturatore . Se la fotocamera viene inclinata durante la registrazione, per esempio sulle montagne russe, anche le riprese saranno inclinate. Potrai riprendere i dettagli di ogni curva.

Puoi bloccare lo schermo in orientamento orizzontale o verticale. Si tratta di una funzionalità particolarmente utile quando impieghi supporti indossabili o palmari. È in questi casi che potresti scattare accidentalmente foto con l'orientamento sbagliato.

Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.

1. Ruota la fotocamera in base all'orientamento desiderato.
2. Tocca  sulla dashboard.

Lo schermo è ora bloccato e corrisponderà all'orientamento della fotocamera.

Usare i controlli Principiante

I controlli Principiante rendono il più semplice possibile inquadrare, scattare e ottenere risultati fantastici con la tua GoPro. Ciascuna modalità include impostazioni di acquisizione precaricate estremamente versatili, ideali per la maggior parte delle tue riprese.

SCHERMO FRONTALE

Lo schermo LCD sulla parte anteriore mostra lo stato della fotocamera, oltre a un'anteprima in tempo reale dall'obiettivo. In questo modo potrai facilmente realizzare riprese dall'inquadratura perfetta.

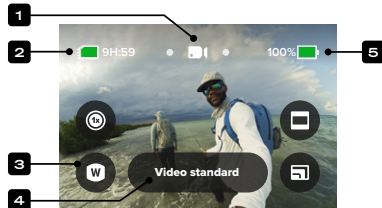


1. Tempo di registrazione/Foto rimanenti
2. Stato della batteria
3. Modalità corrente (Video, Foto o Temporizzato)
4. Impostazione di acquisizione

Usare i controlli Principiante

TOUCH SCREEN POSTERIORE

Il touch screen posteriore consente di accedere alle impostazioni di acquisizione della fotocamera.



1. Modalità corrente (Video, Foto o Temporizzato)
2. Tempo di registrazione/Foto rimanenti
3. Scorciatoie a schermo personalizzabili
4. Impostazione di acquisizione/Pulsante centrale
5. Stato della batteria

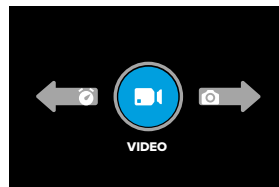
Attenzione: le impostazioni di acquisizione non sono disponibili quando ruoti la tua GoPro per scattare foto in verticale. Assicurati di scegliere le impostazioni desiderate prima di ruotare la fotocamera.

SUGGERIMENTO PRO: premi il pulsante Modalità  per tornare rapidamente a questa schermata, in qualsiasi punto ti trovi.

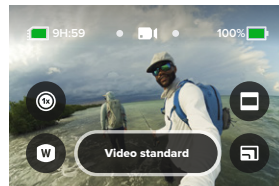
Usare i controlli Principiante

CAMBIARE MODALITÀ

1. Usando il touch screen posteriore, scorri a destra o a sinistra per la modalità desiderata.



2. Ogni modalità di acquisizione presenta due o più opzioni di acquisizione. Per accedervi, tocca il pulsante centrale.



Usare i controlli Principiante

3. Usa il cursore per scegliere tra le diverse opzioni disponibili.



OPZIONI MODALITÀ VIDEO

Sono disponibili due opzioni di registrazione per la modalità Video: Video standard o Video HDR. Tocca il pulsante centrale **Video standard** per passare da una all'altra. Per ciascuna opzione è sufficiente premere il pulsante Otturatore  per avviare la registrazione, quindi premerlo di nuovo per interromperla.

Video standard (impostazione predefinita)

Perfetta per la maggior parte delle riprese, questa impostazione consente di acquisire video in formato standard con risoluzioni fino a 5,3K.

Video HDR

Utilizza l'HDR (High Dynamic Range, Ampia gamma dinamica) per esaltare i dettagli in riprese con ombre o luci forti. La modalità HDR è dunque l'ideale per le riprese in ambienti molto ben illuminati.

SUGGERIMENTO PRO: puoi modificare la qualità video toccando .

Usare i controlli Principiante

OPZIONI MODALITÀ FOTO

In modalità Foto sono disponibili tre opzioni di acquisizione. Tocca il pulsante centrale **SuperFoto** per passare da una all'altra. Ogni volta che si preme il pulsante Otturatore , la fotocamera scatta una foto singola.

SuperFoto (impostazione predefinita)

Scatta foto singole applicando la migliore elaborazione dell'immagine per ogni scatto. Tutte le foto vengono scattate a 27 MP usando il formato 8:7, estremamente versatile.

Sequenza

Scatta fino a 30 foto al secondo in base alle condizioni di luminosità. È perfetta per riprendere azioni dinamiche.

Foto notturna

L'opzione Foto notturna regola automaticamente la velocità dell'otturatore della fotocamera per far entrare più luce per il tuo scatto. È perfetta per scene buie o con illuminazione scarsa, ma non è consigliata per gli scatti con la fotocamera tenuta in mano o montata su supporti in cui il dispositivo potrebbe muoversi durante l'esposizione.

Usare i controlli Principiante

OPZIONI MODALITÀ TEMPORIZZATO

Puoi scegliere tra quattro diverse opzioni di acquisizione temporizzata. Tocca il pulsante centrale **TimeWarp** per passare da una all'altra. Per ciascuna opzione è sufficiente premere il pulsante Otturatore  per avviare la registrazione, quindi premerlo di nuovo per interromperla.

TimeWarp (impostazione predefinita)

Permette di accelerare il tempo utilizzando la stabilizzazione video TimeWarp per catturare video temporizzati super stabilizzati mentre ti muovi. Tocca lo schermo durante la registrazione per attivare la Regolazione velocità, un effetto speciale che rallenta drasticamente il tuo video TimeWarp fino alla velocità reale. Tocca di nuovo lo schermo per velocizzare la registrazione.

Star trail

Fissa la tua fotocamera a un oggetto fisso o su un cavalletto, puntala verso il cielo stellato e lascia che la fisica faccia il resto. Star trail usa la rotazione della Terra e le stelle per creare meravigliose scie di luce che solcano il cielo. Usa l'effetto lunghezza scia per scegliere tra lunghezza massima, lunga o corta.

Scie luminose veicoli

Fissa la fotocamera su un oggetto fisso o un cavalletto e puntala verso i veicoli in movimento per creare fantastiche riprese di scie luminose. Assicurati di usare l'effetto lunghezza scia per scegliere tra lunghezza massima, lunga o corta.

Light painting

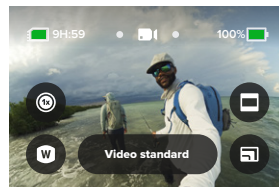
Light Painting usa un'esposizione lunga per permetterti di creare straordinarie "pennellate" con la luce. Fissa la tua fotocamera a un oggetto fisso o su un cavalletto, prendi una torcia, un bastoncino luminoso o un'altra fonte di luce e dai sfogo alla tua creatività.

Usare i controlli Principiante

REGOLARE LE IMPOSTAZIONI DI ACQUISIZIONE

Ciascuna modalità dispone di scorciatoie a schermo che semplificano la regolazione delle impostazioni di acquisizione della tua GoPro. Inoltre, permettono di modificare la velocità in slow motion, gli obiettivi digitali, l'inquadratura e molto altro ancora.

1. Tocca la scorciatoia dell'impostazione che desideri regolare.



2. Utilizza il cursore per regolare l'impostazione.



Usare i controlli Principiante

OPZIONI RELATIVE ALLE IMPOSTAZIONI DI ACQUISIZIONE

Le impostazioni disponibili variano in base alla modalità, alla velocità, all'obiettivo e all'inquadratura che scegli per realizzare le tue riprese o i tuoi scatti.



Velocità (Video)

Imposta la tua GoPro in modo da acquisire video a velocità normale (1x) oppure in Slo-Mo 2x, 4x o 8x. Tutti i video registrati in Slo-Mo 2x e superiore possono essere riprodotti in slow motion o a velocità normale.

Per saperne di più, consulta [Fotogrammi al secondo \(FPS\)](#) (pagina 132).



Obiettivo (Video, Foto e Temporizzato)

Cambiare gli obiettivi digitali sulla tua GoPro è esattamente come cambiare un obiettivo su una fotocamera tradizionale. Influiscono sul campo visivo, sul ritaglio e sull'effetto Fish eye nello scatto. La tua fotocamera GoPro dispone dei seguenti obiettivi digitali tra cui scegliere: Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte/Allineamento con l'orizzonte, SuperView e HyperView.

Per saperne di più, consulta [Obiettivi digitali \(Video\)](#) (pagina 133).

Usare i controlli Principiante



Inquadratura (Video e Temporizzato)

Imposta la tua GoPro in modo da acquisire video in widescreen (formato 16:9) per la riproduzione a schermo intero su una TV o su YouTube, in verticale (formato alto 9:16) per la visualizzazione sul telefono o la pubblicazione sui social media, oppure in formato intero (formato 8:7) con la possibilità di trasformare le tue riprese in scatti widescreen o immagini mobili tramite la funzione Ritaglio dell'app GoPro Quik.

Per saperne di più, consulta [Formato regionale](#) (pagina 102).



Qualità video (Video e Temporizzato)

Scegli tra la massima qualità (risoluzione video 5,3K), la qualità Standard (risoluzione video 4K) o la qualità di base (risoluzione video 1080p).

Per saperne di più, consulta [Opzioni relative alla qualità video](#) (pagina 125).



Timer (Foto e Foto in sequenza)

Imposta il timer in modo da scattare una foto 3 o 10 secondi dopo aver premuto il pulsante Otturatore . Usa il Timer per selfie, foto di gruppo e molto altro.

Usare i controlli Principiante



Intervallo (Foto)

Imposta Foto intervallo e scegli la frequenza con cui la tua GoPro scatta una foto, impostando un intervallo compreso tra 0,5 e 120 secondi.

Per saperne di più, consulta [Intervallo \(Foto intervallo\) \(pagina 143\)](#).



Lunghezza scia (Temporizzato)

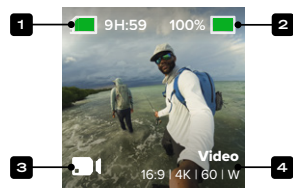
Imposta la lunghezza delle scie luminose quando acquisisci riprese con le preimpostazioni Star trail, Light painting o Scie luminose veicoli. Scegli Max per scie continue senza interruzioni, scie lunghe o scie corte.

Usare i controlli Professionista

I controlli Professionista sbloccano le preimpostazioni della tua GoPro, consentendoti di assumere il pieno controllo su tutte le modalità, le impostazioni e le funzionalità della fotocamera.

SCHERMO FRONTALE

Lo schermo LCD sulla parte anteriore mostra lo stato della fotocamera, oltre a un'anteprima in tempo reale dall'obiettivo. In questo modo potrai facilmente realizzare riprese dall'inquadratura perfetta.

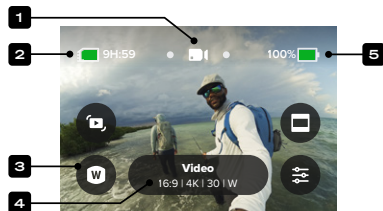


1. Tempo di registrazione/Foto rimanenti
2. Stato della batteria
3. Modalità corrente (Video, Foto o Temporizzato)
4. Impostazioni di acquisizione

Usare i controlli Professionista

TOUCH SCREEN POSTERIORE

Il touch screen posteriore consente di accedere alle impostazioni di acquisizione della fotocamera.



1. Modalità corrente (Video, Foto o Temporizzato)
2. Tempo di registrazione/Foto rimanenti
3. Scorciatoie a schermo personalizzabili
4. Impostazioni di acquisizione/Pulsante centrale
5. Stato della batteria

Attenzione: le impostazioni di acquisizione non sono disponibili quando ruoti la tua GoPro per scattare foto in verticale. Assicurati di scegliere le impostazioni desiderate prima di ruotare la fotocamera.

SUGGERIMENTO PRO: premi il pulsante Modalità  per tornare rapidamente a questa schermata, in qualsiasi punto ti trovi.

Usare i controlli Professionista

MODALITÀ DI ACQUISIZIONE PROFESSIONISTA

Video (modalità predefinita)

Include le preimpostazioni Video e Slo-Mo in sequenza.

Per saperne di più, consulta [Registrazione video \(pagina 44\)](#).

Foto

Include le preimpostazioni Foto, Sequenza e Foto notturna.

Per saperne di più, consulta [Scattare foto \(pagina 51\)](#).

Temporizzato

Include le preimpostazioni TimeWarp, Star trail, Light painting, Scie luminose veicoli, Temporizzato e Temporizzazione notturna.

Per saperne di più, consulta [Ripresa temporizzata \(pagina 57\)](#).

Attenzione: puoi scegliere quale preimpostazione sarà caricata e pronta all'uso quando accendi la GoPro.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Generali > Preimpostazione predefinita.

CAMBIO DEI CONTROLLI

La tua GoPro utilizza i controlli Principiante per impostazione predefinita, ma puoi passare ai controlli Professionista con un paio di scorrimenti e un tocco sullo schermo.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Controlli per passare dai controlli Principiante ai controlli Professionista e viceversa.

Preimpostazioni dei controlli Professionista e scorciatoie

MODIFICARE LE PREIMPOSTAZIONI

Ogni modalità di acquisizione è dotata di preimpostazioni che consentono di selezionare facilmente le modalità e le impostazioni migliori per foto e video.

1. Dalla schermata di acquisizione, tocca il pulsante centrale

2. Tocca la preimpostazione che desideri modificare tra quelle nell'elenco. Tutte le preimpostazioni sono memorizzate nella fotocamera e pronte per l'uso.

Preimpostazioni dei controlli Professionista e scorciatoie

PERSONALIZZARE LE PREIMPOSTAZIONI

Puoi modificare le impostazioni predefinite con pochi tocchi.

1. Dalla schermata di acquisizione, tocca .
2. Tocca l'impostazione che vuoi modificare.
3. Usa il cursore per scorrere le diverse impostazioni. Le istruzioni visualizzate sullo schermo illustrano le singole opzioni disponibili. Per maggiori dettagli sulle impostazioni, consulta [Specifiche tecniche \(da pagina 125\)](#).
4. Scorri verso il basso per accedere alle impostazioni avanzate di Protune. Per saperne di più, consulta [Protune \(da pagina 153\)](#).
5. Scorri verso l'alto per tornare all'inizio, quindi tocca  per salvare le modifiche effettuate e tornare alla schermata delle preimpostazioni.

Attenzione: non puoi eliminare le preimpostazioni precaricate, ma puoi personalizzarle come vuoi. Puoi anche creare preimpostazioni personalizzate.

Per saperne di più, consulta [Creare le tue preimpostazioni \(pagina 40\)](#).

SUGGERIMENTO PRO: puoi accedere al menu delle impostazioni anche toccando e tenendo premuto il pulsante centrale  relativo alla preimpostazione che desideri personalizzare.

Preimpostazioni dei controlli Professionista e scorciatoie

NASCONDERE E RIORDINARE LE PREIMPOSTAZIONI

Puoi gestire le preimpostazioni nascondendo quelle attualmente non in uso e riorganizzandone l'elenco di conseguenza.

1. Dalla schermata di acquisizione, tocca il pulsante centrale .
2. Dall'elenco delle preimpostazioni, tocca  nell'angolo superiore destro.
3. Tocca  accanto alla preimpostazione che desideri nascondere.
4. Tocca, tieni premute e sposta le preimpostazioni per riordinarle come preferisci.
5. Tocca  per salvare le modifiche effettuate e tornare alla schermata delle preimpostazioni.

Preimpostazioni dei controlli Professionista e scorciatoie

RIPRISTINARE LE PREIMPOSTAZIONI ALLE IMPOSTAZIONI ORIGINALI

Ripristinare tutte le preimpostazioni disponibili per una specifica modalità di acquisizione

Puoi ripristinare le impostazioni predefinite originali di ogni modalità di acquisizione in qualsiasi momento.

1. Dalla schermata delle preimpostazioni, tocca .
2. Tocca  per ripristinare tutte le preimpostazioni ai valori di fabbrica.
3. Tocca Reimposta quando richiesto.

SUGGERIMENTO PRO: puoi anche ripristinare contemporaneamente tutte le preimpostazioni disponibili per ciascuna modalità.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Ripristina preimpostazioni.

Ripristinare una singola preimpostazione

Puoi inoltre ripristinare le impostazioni originali delle singole preimpostazioni.

1. Dalla schermata di acquisizione, tocca il pulsante centrale .
2. Tocca la preimpostazione che desideri ripristinare tra quelle nell'elenco.
3. Scorri fino al termine dell'elenco delle impostazioni, quindi tocca Ripristina.

Preimpostazioni dei controlli Professionista e scorciatoie

CREARE LE TUE PREIMPOSTAZIONI

Le impostazioni di acquisizione perfette per una giornata sulle piste potrebbero non essere altrettanto utili quando sei al chiuso. Le preimpostazioni personalizzate ti permettono di configurare e salvare le impostazioni per entrambi i casi, così da poter passare rapidamente da una modalità all'altra.

Creare una preimpostazione da zero

1. Seleziona la modalità di acquisizione desiderata per la tua nuova preimpostazione, scegliendo tra: Video, Foto o Temporizzato.
2. Scorri fino alla fine dell'elenco delle preimpostazioni e tocca Crea nuova preimpostazione.
3. Tocca le impostazioni che desideri utilizzare per la nuova preimpostazione. Tocca ✓ quando hai finito.
4. Scegli un'icona e un nome per la preimpostazione. Puoi scegliere dall'elenco dei nomi o utilizzare la tastiera della fotocamera per creare il nome che preferisci. Attenzione: i caratteri cinesi, coreani e giapponesi non sono supportati.
5. Tocca ✓ per salvare la preimpostazione.

SUGGERIMENTO PRO: puoi utilizzare anche l'app GoPro Quik per assegnare alla tua nuova preimpostazione il nome che desideri.

Preimpostazioni dei controlli Professionista e scorciatoie

Salvare le modifiche apportate a una preimpostazione esistente

1. Vai alle impostazioni di acquisizione della preimpostazione che desideri modificare.
2. Tocca le impostazioni per regolare la nuova preimpostazione.
3. Scorri fino al termine dell'elenco delle impostazioni e tocca .
4. Scegli un'icona e un nome per la preimpostazione.
5. Tocca ✓ per salvare la preimpostazione.

SUGGERIMENTO PRO: potresti dover regolare le preimpostazioni dopo averle provate. Tocca  per regolarle.

Preimpostazioni dei controlli Professionista e scorciatoie

ELIMINARE UNA PREIMPOSTAZIONE

1. Vai alle preimpostazioni.
2. Scorri fino al termine dell'elenco delle impostazioni e tocca

 Elimina

ESCLUDERE LE IMPOSTAZIONI DELLA DASHBOARD

Puoi configurare le preimpostazioni in modo da ottenere impostazioni della dashboard personalizzate. In altre parole, il controllo vocale, i segnali acustici della fotocamera, il salvaschermo, il blocco schermo, lo schermo frontale, il blocco orientamento e le impostazioni dei LED possono essere adattati alla preimpostazione ed essere così utilizzati in foto e video speciali.

Ad esempio, puoi configurare una preimpostazione per le riprese notturne. Puoi escludere le impostazioni della dashboard per disattivare lo schermo frontale e i LED affinché la luce non interferisca con lo scatto o la ripresa.

IMPOSTARE L'ESCLUSIONE DELLA DASHBOARD

1. Dalla schermata di acquisizione della preimpostazione che desideri regolare, tocca .
2. Scorri le impostazioni fino alla sezione Dashboard.
3. Tocca l'impostazione che desideri regolare.
4. Utilizza il cursore per regolare l'impostazione.

Attenzione: l'esclusione riguarda solo le preimpostazioni da te regolate. Le regolazioni che effettui sulla dashboard quando utilizzi altre preimpostazioni non influiranno sulle preimpostazioni che utilizzano la funzione di esclusione della dashboard.

Per saperne di più, consulta [Usare la dashboard \(pagina 95\)](#).

Preimpostazioni dei controlli Professionista e scorciatoie

PERSONALIZZARE LE SCORCIAIOIE A SCHERMO

Le scorciatoie a schermo ti consentono di accedere alle impostazioni di acquisizione della fotocamera con un solo tocco. Ogni modalità ha le proprie scorciatoie predefinite, tuttavia puoi modificarle in base alle impostazioni utilizzate più di frequente. Puoi anche impostare scorciatoie diverse per ogni preimpostazione.

Dalla schermata di acquisizione

1. Dalla schermata di acquisizione, tocca e tieni premuta la scorciatoia che vuoi modificare.
2. Scorri tutte le scorciatoie disponibili sulla destra e scegli quella che desideri.

Dalla schermata delle preimpostazioni

1. Tocca  accanto alla preimpostazione che desideri regolare.
2. Scorri verso il basso fino a Scorciatoie.
3. Tocca il punto in cui vuoi inserire la nuova scorciatoia.
4. Scorri tutte le scorciatoie disponibili e scegli quella che desideri.

È possibile definire una scorciatoia per quasi tutte le impostazioni di acquisizione e di Protune. Consulta [Specifiche tecniche \(da pagina 125\)](#) e [Protune \(da pagina 153\)](#).

Registrazione video

I controlli Professionista nella modalità Video prevedono due preimpostazioni, che consentono di acquisire video standard di alta qualità o brevi clip video in slow motion estremo.

PREIMPOSTAZIONI VIDEO

Video (modalità predefinita)

La modalità Video ti offre il massimo della flessibilità: ti permette infatti di registrare in un'ampia gamma di risoluzioni, da quella standard HD a 1080p fino al 5,3K di qualità professionale. Inoltre, consente di avere il controllo completo della frequenza dei fotogrammi, del formato e di molto altro ancora.

SUGGERIMENTO PRO: una volta individuate le impostazioni di tua preferenza, salvale come preimpostazioni. In questo modo è possibile accedere alle impostazioni della fotocamera che utilizzi più spesso e passare rapidamente da una all'altra, con pochi tocchi.

Slo-Mo in sequenza

La modalità Slo-Mo in sequenza consente di catturare brevi clip video con frequenze dei fotogrammi incredibilmente alte per riprese in Slo-Mo fluide ed estremamente rallentate fino a 13 volte rispetto alla velocità normale.

Per saperne di più, consulta [Slo-Mo in sequenza \(pagina 140\)](#)

Registrazione video

SCORCIATOIE A SCHERMO

Le preimpostazioni video dispongono di quattro scorciatoie predefinite, modificabili con quelle che preferisci.

Per saperne di più, consulta [Personalizzare le scorciatoie a schermo \(pagina 43\)](#).

HyperSmooth

La scorciatoia per HyperSmooth ti consente di scegliere rapidamente il livello di stabilizzazione video per il tuo scatto: Off, On o AutoBoost. Le opzioni HyperSmooth possono variare in base alla risoluzione video e alla frequenza dei fotogrammi selezionate.

SUGGERIMENTO PRO: puoi stabilizzare ulteriormente le riprese utilizzando lo zoom per ritagliare lo scatto prima di iniziare a registrare. Questo darà alla tua fotocamera un margine ancora maggiore da usare durante la stabilizzazione del video. Anche l'utilizzo dell'obiettivo digitale Lineare + Blocco dell'orizzonte migliora la stabilizzazione.

Per saperne di più, consulta [Stabilizzazione video HyperSmooth \(pagina 139\)](#).

Registrazione video

Obiettivo digitale

Tocca la scorciatoia Obiettivo digitale per scegliere tra obiettivo Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte/Allineamento con l'orizzonte, SuperView e HyperView. Alcuni obiettivi digitali funzionano solo con determinate frequenze dei fotogrammi. Se necessario, la tua GoPro regola automaticamente la frequenza dei fotogrammi quando cambi obiettivo.

SUGGERIMENTO PRO: usa gli obiettivi digitali Lineare + Blocco dell'orizzonte/Allineamento con l'orizzonte per dare ai tuoi video l'aspetto cinematografico delle produzioni professionali, assicurando un allineamento con l'orizzonte costante.

Per saperne di più, consulta [Blocco dell'orizzonte/Allineamento con l'orizzonte \(pagina 138\)](#).

Inquadratura

Imposta la tua GoPro in modo da acquisire video in widescreen (formato 16:9), in verticale (formato 9:16), in formato tradizionale (4:3) o intero (formato 8:7).

Per saperne di più, consulta [Formato regionale \(pagina 102\)](#).

Impostazioni

La scorciatoia Impostazioni ti indirizza direttamente al menu delle impostazioni, dal quale puoi accedere a tutte le impostazioni e funzioni disponibili per la preimpostazione selezionata.

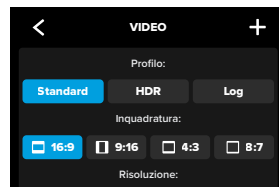
SUGGERIMENTO PRO: puoi modificare le impostazioni della fotocamera anche tramite l'app GoPro Quik.

Registrazione video

REGOLARE LE IMPOSTAZIONI

Puoi accedere alle impostazioni video e regolarle toccando la scorciatoia Impostazioni .

Tocca per apportare tutte le modifiche che desideri. Puoi toccare  per mantenere le modifiche apportate alla preimpostazione, oppure toccare  o scorrere verso il basso fino a "Salva con nome" per creare una nuova preimpostazione.



Attenzione: le impostazioni disponibili variano in base all'inquadratura, alla risoluzione e alla frequenza di fotogrammi selezionate, oltre che in funzione dell'opzione di registrazione in HDR.

Per saperne di più, consulta:

- [Standard, HDR, HDR HLG e video Log \(pagina 126\)](#)
- [Formato regionale \(pagina 102\)](#)
- [Risoluzione video \(RIS\) \(pagina 129\)](#)
- [Fotogrammi al secondo \(FPS\) \(pagina 132\)](#)
- [Obiettivi digitali \(Video\) \(pagina 133\)](#)
- [Stabilizzazione video HyperSmooth \(pagina 139\)](#)
- [Slo-Mo in sequenza \(pagina 140\)](#)

Registrazione video

IMPOSTAZIONI DI ACQUISIZIONE

Le impostazioni di acquisizione sono configurazioni e strumenti speciali appositamente sviluppati per aiutarti a ottenere riprese e scatti perfetti. Per accedervi, tocca la scorciatoia Impostazioni , quindi scorri verso il basso fino alla sezione Acquisizione.

Acquisizione programmata

Imposta la tua GoPro in modo che si accenda e inizi a registrare in automatico.

Per saperne di più, consulta [Acquisizione programmata \(pagina 69\)](#).

Durata

Scegli per quanto tempo la fotocamera registrerà prima di interrompersi in automatico.

Per saperne di più, consulta [Durata acquisizione \(pagina 68\)](#).

HindSight

Attiva HindSight, quindi imposta la funzione in modo che salvi il video acquisito 15 o 30 secondi prima della pressione del pulsante Otturatore .

Per saperne di più, consulta [HindSight \(pagina 66\)](#).

Timer

Imposta il timer in modo da avviare la registrazione video 3 o 10 secondi dopo aver premuto il pulsante Otturatore .

Zoom

Lo zoom tattile ti aiuta a riprendere l'azione più da vicino. Usa il cursore a destra per bloccare il livello di zoom.

Registrazione video

Intervallo (Registrazione di video in loop)

Scegli la durata massima di registrazione prima che la GoPro esegua una registrazione in loop sull'inizio del video. L'intervallo predefinito è di 5 minuti.

Per saperne di più, consulta [Registrazione di video in loop \(pagina 50\)](#).

PROTUNE

Le impostazioni di Protune sono disponibili nel menu delle impostazioni di acquisizione. Protune ti offre il controllo manuale delle impostazioni avanzate, tra cui HDR HLG, velocità di trasmissione, profondità bit, colore, limite ISO ed esposizione.

Per saperne di più, consulta [Protune \(pagina 153\)](#).

AUDIO

Scorri oltre la sezione Protune per accedere alle impostazioni audio avanzate. Queste impostazioni ti consentono di attivare l'audio RAW, la sintonizzazione audio, la riduzione del vento e l'Unità multimediale opzionale.

Per saperne di più, consulta [Specifiche tecniche: Audio \(pagina 162\)](#).

DASHBOARD

Scorri oltre la sezione Audio per accedere alla funzione di esclusione della dashboard. Da qui puoi personalizzare le impostazioni della dashboard relative alle tue preimpostazioni.

Per saperne di più, consulta [Escludere le impostazioni della dashboard \(pagina 42\)](#).

SCORCIATOIE

Ti consente di modificare le scorciatoie a schermo predefinite in modo da semplificare e velocizzare l'accesso alle impostazioni più utilizzate.

Registrare video

Per saperne di più, consulta [Personalizzare le scorciatoie a schermo \(pagina 43\)](#).

REGISTRAZIONE DI VIDEO IN LOOP

La registrazione in loop ti consente di risparmiare spazio sulla scheda SD registrando in un ciclo continuo fino a quando non avrai catturato il momento che desideri. Usala quando aspetti che succeda qualcosa (come durante la pesca) o quando potrebbe non succedere niente (come con una dashcam).

Ecco come funziona:

- Se selezioni intervalli di 5 minuti, quando premi il pulsante Otturatore  per interrompere la registrazione, vengono salvati solo i 5 minuti precedenti.
- Se registri per 5 minuti senza premere il pulsante Otturatore , la fotocamera tornerà indietro e ricomincerà a registrare dall'inizio del video.

Puoi configurare la tua GoPro per registrare loop di 5 (valore predefinito), 20, 60 o 120 minuti. Può essere impostata anche su Max, permettendo di continuare la registrazione fino a quando la scheda SD non sarà piena prima di tornare indietro e ricominciare e registrare dall'inizio del video.

Impostare la registrazione di video in loop

Per acquisire video in loop dovrai impostare una nuova preimpostazione, quindi scegliere l'opzione Registrazione in loop nel momento in cui selezioni una modalità di acquisizione.

Per saperne di più, consulta [Creare le tue preimpostazioni \(pagina 40\)](#).

Scattare foto

Selezionando i controlli Professionista, la modalità Foto prevede tre preselezioni. Tutte le foto vengono scattate a 27 MP usando il formato 8:7. L'obiettivo digitale predefinito per tutte e tre le preimpostazioni è impostato su Ampio.

PREIMPOSTAZIONI FOTO

Foto (preimpostazione predefinita)

Usa questa preimpostazione per scattare foto con l'elaborazione SuperFoto.

Sequenza

La preimpostazione Sequenza scatta automaticamente fino a 30 foto al secondo in base alle condizioni di luminosità.

Foto notturna

Regola automaticamente la velocità dell'otturatore della tua GoPro per scatti al buio e in condizioni di scarsa luminosità.

Scorciatoie a schermo

Le preimpostazioni foto dispongono di quattro scorciatoie predefinite, modificabili con quelle che preferisci.

Per saperne di più, consulta [Personalizzare le scorciatoie a schermo \(pagina 43\)](#).

Autoscatto

Imposta il timer in modo da scattare una foto 3 o 10 secondi dopo aver premuto il pulsante Otturatore .

Attenzione: per evitare scatti sfocati con illuminazione scarsa, il timer è impostato automaticamente su 3 secondi quando passi alla modalità Foto notturna.

Scattare foto

Obiettivi digitali

Tocca la scorciatoia Obiettivi digitali per passare dall'obiettivo Ampio a quello Lineare, e viceversa.

Per saperne di più, consulta [Obiettivi digitali \(Foto\) \(pagina 144\)](#).

Foto intervallo

Tocca questa scorciatoia per impostare Foto intervallo e scegliere la frequenza con cui la tua GoPro scatta una foto, impostando un intervallo compreso tra 0,5 e 120 secondi.

Per saperne di più, consulta [Intervallo \(Foto intervallo\) \(pagina 143\)](#).

Impostazioni

La scorciatoia Impostazioni ti indirizza direttamente al menu delle impostazioni, dal quale puoi accedere a tutte le impostazioni e funzioni disponibili per la preimpostazione selezionata.

SUGGERIMENTO PRO: puoi modificare le impostazioni della fotocamera anche tramite l'app GoPro Quik.

Scattare foto

REGOLARE LE IMPOSTAZIONI

Puoi accedere alle impostazioni foto e regolarle toccando la scorciatoia Impostazioni .

Tocca per apportare tutte le modifiche che desideri. Puoi toccare  per mantenere le modifiche apportate alla preimpostazione, oppure toccare  o scorrere verso il basso fino a "Salva con nome" per creare una nuova preimpostazione.

Tocca qualsiasi impostazione che vuoi usare per la tua foto.



Per saperne di più, consulta [Obiettivi digitali \(Foto\) \(pagina 144\)](#).

Scattare foto

IMPOSTAZIONI DI ACQUISIZIONE

Le impostazioni di acquisizione sono configurazioni e strumenti speciali appositamente sviluppati per aiutarti a ottenere riprese e scatti perfetti. Per accedervi, tocca la scorciatoia Impostazioni , quindi scorri verso il basso fino alla sezione Acquisizione.

Output

Imposta il tipo di elaborazione desiderato per il tuo scatto e il modo in cui vengono salvati i file. Scegli SuperFoto, HDR, Standard o il formato RAW.

Per saperne di più, consulta:

- [SuperFoto \(pagina 141\)](#)
- [HDR \(High Dynamic Range, Ampia gamma dinamica\) \(da pagina 141\)](#)
- [Formato RAW \(pagina 145\)](#)

Intervallo (Foto)

Imposta Foto intervallo e scegli la frequenza con cui la tua GoPro scatta una foto, impostando un intervallo compreso tra 0,5 e 120 secondi.

Per saperne di più, consulta [Intervallo \(Foto intervallo\) \(pagina 143\)](#).

Durata (Foto)

Scegli per quanto tempo la fotocamera acquisirà le immagini in automatico tramite la funzione Foto intervallo prima di interrompersi.

Per saperne di più, consulta [Durata acquisizione \(pagina 68\)](#).

Acquisizione programmata

Imposta la tua GoPro in modo che si accenda e inizi a registrare in automatico.

Per saperne di più, consulta [Acquisizione programmata \(pagina 69\)](#).

Scattare foto

Timer

Imposta il timer in modo da scattare una foto 3 o 10 secondi dopo aver premuto il pulsante Otturatore .

Attenzione: per evitare scatti sfocati con illuminazione scarsa, il timer è impostato automaticamente su 3 secondi quando passi alla modalità Foto notturna.

Zoom

Lo zoom tattile ti aiuta a riprendere l'azione più da vicino. Usa il cursore a destra per bloccare il livello di zoom.

Velocità di sequenza (Sequenza)

Scegli il numero di foto che la fotocamera può scattare in sequenze di 1, 3, 6 o 10 secondi.

Per saperne di più, consulta [Velocità di sequenza \(pagina 144\)](#).

Otturatore (Foto notturna)

Imposta la lunghezza dell'apertura dell'otturatore negli scatti notturni. Scegli esposizioni più lunghe per le foto più scure.

Per saperne di più, consulta [Velocità dell'otturatore \(pagina 143\)](#).

Scattare foto

PROTUNE

Le impostazioni di Protune sono disponibili nel menu delle impostazioni di acquisizione. Protune ti offre il controllo manuale delle impostazioni avanzate, tra cui colore, limite ISO ed esposizione.

Per saperne di più, consulta [Protune \(da pagina 153\)](#).

DASHBOARD

Scorri oltre la sezione Protune per accedere alla funzione di esclusione della dashboard. Da qui puoi personalizzare le impostazioni della dashboard relative alle tue preimpostazioni.

Per saperne di più, consulta [Escludere le impostazioni della dashboard \(pagina 42\)](#).

SCORCIAIOIE

Ti consente di modificare le scorciatoie a schermo predefinite in modo da semplificare e velocizzare l'accesso alle impostazioni più utilizzate.

Per saperne di più, consulta [Personalizzare le scorciatoie a schermo \(pagina 43\)](#).

Ripresa temporizzata

La tua GoPro ha sei preimpostazioni temporizzate, ciascuna delle quali consente di cambiare il formato, la risoluzione e l'obiettivo selezionati e apportare altre modifiche alle tue riprese.

PREIMPOSTAZIONI TEMPORIZZATO

TimeWarp (impostazione predefinita)

Ti consente di realizzare riprese temporizzate ultra fluide mentre ti muovi. La funzione Regolazione velocità consente di toccare lo schermo durante la registrazione per rallentare drasticamente le riprese fino alla velocità reale. Tocca di nuovo lo schermo per velocizzare la registrazione.

Star trail

Fissa la tua GoPro a un oggetto stabile e puntala verso il cielo stellato per catturare le scie luminose che lo attraversano.

Light painting

Fissa la tua GoPro a un oggetto stabile, prendi una torcia, uno stick luminoso o un'altra sorgente di luce e libera la tua creatività.

Scie luminose veicoli

Fissa la tua GoPro a un oggetto stabile e puntala verso veicoli in movimento per realizzare incredibili riprese di scie luminose.

Temporizzato

Usa questa preimpostazione per acquisire foto e video temporizzati quando la fotocamera è montata e ferma.

Temporizzazione notturna

La funzione Temporizzazione notturna è stata ideata per catturare foto e video temporizzati in ambienti bui e a bassa luminosità.

Ripresa temporizzata

SCORCIATOIE A SCHERMO

Le preimpostazioni della modalità Temporizzato variano a seconda della modalità di acquisizione in uso. Le relative scorciatoie possono tuttavia essere modificate con quelle che preferisci.

Per saperne di più, consulta [Personalizzare le scorciatoie a schermo \(pagina 43\)](#).

Obiettivo digitale

Tocca la scorciatoia Obiettivi digitali per passare da un obiettivo all'altro. Gli obiettivi disponibili variano in base alla modalità di acquisizione in uso.

Per saperne di più, consulta [Obiettivi digitali \(Foto\) \(pagina 144\)](#).

Inquadratura

Imposta la tua GoPro in modo da acquisire video in widescreen (formato 16:9), in verticale (formato 9:16) o in formato intero (formato 8:7).

Per saperne di più, consulta [Formato regionale \(pagina 102\)](#).

Timer per foto (Star trail, Light painting, Scie luminose veicoli)

Imposta il timer in modo da scattare una foto 3 o 10 secondi dopo aver premuto il pulsante Otturatore .

Lunghezza scia (Star trail, Light painting, Scie luminose veicoli)

Imposta la lunghezza delle scie luminose quando acquisisci riprese con le preimpostazioni degli effetti notturni.

Ripresa temporizzata

Impostazioni

La scorciatoia Impostazioni ti indirizza direttamente al menu delle impostazioni, dal quale puoi accedere a tutte le impostazioni e funzioni disponibili per la preimpostazione selezionata.

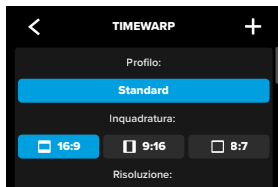
SUGGERIMENTO PRO: puoi modificare le impostazioni della fotocamera anche tramite l'app GoPro Quik.

Ripresa temporizzata

REGOLARE LE IMPOSTAZIONI

Puoi accedere alle impostazioni della modalità Temporizzato e regolarle toccando la scorciatoia Impostazioni .

Tocca per apportare tutte le modifiche che desideri. Puoi toccare < per mantenere le modifiche apportate alla preimpostazione, oppure toccare + o scorrere verso il basso fino a "Salva con nome" per creare una nuova preimpostazione.



Attenzione: le impostazioni disponibili variano in base alla modalità temporizzata selezionata.

Per saperne di più, consulta:

- [Risoluzione video \(RIS\) \(pagina 129\)](#)
- [Obiettivi digitali \(Foto\) \(pagina 144\)](#)
- [Formato regionale \(pagina 102\)](#)

Ripresa temporizzata

IMPOSTAZIONI DI ACQUISIZIONE

Le impostazioni di acquisizione sono configurazioni e strumenti speciali appositamente sviluppati per aiutarti a ottenere riprese e scatti perfetti. Per accedervi, tocca la scorciatoia Impostazioni , quindi scorri verso il basso fino alla sezione Acquisizione.

Velocità (TimeWarp)

Imposta la velocità del tuo video TimeWarp o lasciala su Auto (impostazione predefinita) per consentire alla tua GoPro di regolare automaticamente la velocità in base al movimento, al rilevamento della scena e all'illuminazione.

Per saperne di più, consulta [Velocità dei video TimeWarp \(pagina 146\)](#).

Acquisizione programmata

Imposta la tua GoPro in modo che si accenda e inizi a registrare in automatico.

Per saperne di più, consulta [Acquisizione programmata \(pagina 69\)](#).

Durata

Scegli per quanto tempo la fotocamera registrerà prima di interrompersi in automatico.

Per saperne di più, consulta [Durata acquisizione \(pagina 68\)](#).

Timer

Imposta il timer in modo da avviare la registrazione video 3 o 10 secondi dopo aver premuto il pulsante Otturatore .

Zoom

Lo zoom tattile ti aiuta a riprendere l'azione più da vicino. Usa il cursore a destra per bloccare il livello di zoom.

Ripresa temporizzata

Lunghezza scia (Star trail, Light painting, Scie luminose veicoli)

Imposta la lunghezza delle scie luminose quando utilizzi le preimpostazioni degli effetti notturni. Scegli Max per scie continue senza interruzioni, scie lunghe o scie corte.

Intervallo (modalità Temporizzato)

Scegli la frequenza con cui la fotocamera cattura un fotogramma di un video o scatta una foto.

Per saperne di più, consulta [Intervallo Temporizzato \(pagina 150\)](#).

Intervallo (Temporizzazione notturna)

Imposta la frequenza di scatto della fotocamera in scene con luce fioca o molto scarsa. Scegli intervalli più brevi per le scene con molto movimento e più luce. Usa intervalli più lunghi per le scene con movimento o luce ridotti o assenti.

Per saperne di più, consulta [Intervallo in modalità Temporizzazione notturna \(pagina 152\)](#).

Output (Foto temporizzata, Foto notturna temporizzata)

Salva le foto come file standard .jpg o RAW.

Per saperne di più, consulta [Formato RAW \(pagina 145\)](#).

Otturatore (Temporizzazione notturna)

Imposta il tempo di apertura dell'otturatore per gli scatti notturni.

Per saperne di più, consulta [Velocità dell'otturatore \(pagina 143\)](#).

Ripresa temporizzata

PROTUNE

Le impostazioni di Protune sono disponibili nel menu delle impostazioni di acquisizione. Protune ti offre il controllo manuale delle impostazioni avanzate, tra cui la profondità bit, il bilanciamento del bianco, l'ISO e molto altro ancora.

Attenzione: le impostazioni disponibili variano in base alla modalità temporizzata selezionata.

Per saperne di più, consulta [Protune \(da pagina 153\)](#).

DASHBOARD

Scorri oltre la sezione Protune per accedere alla funzione di esclusione della dashboard. Da qui puoi personalizzare le impostazioni della dashboard relative alle tue preimpostazioni.

Per saperne di più, consulta [Escludere le impostazioni della dashboard \(pagina 42\)](#).

SCORCIATOIE

Ti consente di modificare le scorciatoie a schermo predefinite in modo da semplificare e velocizzare l'accesso alle impostazioni più utilizzate.

Per saperne di più, consulta [Personalizzare le scorciatoie a schermo \(pagina 43\)](#).

Live Streaming + Modalità Webcam

IMPOSTARE UN LIVE STREAM

1. Collegati all'app GoPro Quik. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app GoPro Quik \(da pagina 85\)](#).
2. Nell'applicazione, tocca  per controllare la fotocamera.
3. Tocca , quindi  e segui le istruzioni per impostare il live streaming.

Per istruzioni complete e dettagliate, visita la pagina gopro.com/live-stream-setup.

UTILIZZARE LA GOPRO COME WEBCAM

Prima di trasmettere in diretta, la tua GoPro e il computer devono essere impostati in modalità Webcam. La fotocamera è in modalità Webcam per impostazione predefinita. Collega la fotocamera al computer tramite un cavo USB-C, quindi segui le istruzioni dettagliate riportate all'indirizzo gopro.com/webcam.

Strumenti avanzati

La tua GoPro è dotata di strumenti avanzati, un'intera suite di impostazioni di acquisizione intelligente che amplia le tue opzioni: non dovrai fare altro che premere un pulsante.

FOTO INTERVALLO

Foto intervallo ti aiuta ad acquisire incredibili immagini a mani libere mentre ti dedichi a vivere la tua avventura, qualunque essa sia. Prova questa funzionalità quando hai le mani occupate con manubri, bastoncini da sci, funi da traino e molto altro ancora. Puoi anche fissare la fotocamera alla cinghia del tuo zaino GoPro per acquisire una serie completa di foto durante le tue escursioni o visite alla scoperta di nuove località.

Come funziona

La funzione Foto intervallo scatta foto a intervalli prestabiliti mentre ti concentri sulle tue attività preferite, permettendoti di scegliere la frequenza di scatto della tua GoPro: opta per intervalli brevi per attività rapide e scegli intervalli lunghi per i viaggi e le escursioni di lunga durata. Dopodiché, fai scorrere l'intera serie di foto e scegli se conservarle tutte o salvare solo gli scatti migliori.

Impostare e utilizzare Foto intervallo

1. Con la fotocamera in modalità Foto, tocca la scorciatoia  per Foto intervallo.
2. Imposta la frequenza con cui desideri che la tua GoPro scatti una foto.
3. Premi il pulsante Otturatore  per avviare l'acquisizione di foto. La tua GoPro continuerà a scattare foto finché non premi nuovamente il pulsante Otturatore per interromperla.

Strumenti avanzati

HINDSIGHT

HindSight è una funzionalità avanzata che consente di acquisire fino a 30 secondi di contenuti video prima di premere il pulsante Otturatore. Questo ti consente di catturare i momenti che ti interessano anche dopo la loro conclusione.

Come funziona

Immagina che tuo figlio sia il protagonista dell'azione vincente durante una partita importante. Si tratta di un momento imperdibile. Con HindSight attivato, puoi inquadrare l'immagine senza dover iniziare a registrare. Puoi premere il pulsante Otturatore  dopo la conclusione dell'azione. HindSight salverà il video acquisito prima della pressione del pulsante Otturatore (fino a 30 secondi) e continuerà a registrare finché non interrompi il video.

Impostare HindSight

1. Dopo aver scelto una preimpostazione video, tocca la scorciatoia Impostazioni  per andare al menu delle impostazioni.
2. Scorri verso il basso fino alle impostazioni di acquisizione e tocca HindSight.
3. Imposta HindSight su 15 o 30 secondi.

Strumenti avanzati

Utilizzare HindSight

Premi il pulsante Otturatore  in qualsiasi momento per iniziare a registrare. L'indicatore nella parte centrale superiore dello schermo diventa blu quando il buffer di HindSight è pieno. Ciò significa che la fotocamera sta memorizzando i precedenti 15 o 30 secondi di video. Il video verrà salvato solo se premi il pulsante Otturatore  per iniziare a registrare.

Attenzione: assicurati di aver bloccato le impostazioni di acquisizione che desideri prima di avviare HindSight. Non potrai cambiare le impostazioni una volta attivato HindSight.

Interrompere e mettere in pausa HindSight

Puoi anche toccare Stop HindSight in qualsiasi momento per disattivare la funzione e risparmiare la carica della batteria. La fotocamera metterà in pausa la funzione HindSight anche se non inizi a registrare 15 minuti dopo averla attivata. Questo è un altro modo per aumentare l'autonomia della batteria.

Attenzione: HindSight acquisisce video per tutto il tempo in cui è attivata (anche quando non registri attivamente). A seconda del modo in cui viene utilizzata, HindSight potrebbe consumare la batteria più velocemente rispetto alla normale modalità video.

Strumenti avanzati

DURATA ACQUISIZIONE

Utilizza Durata acquisizione per impostare la durata della registrazione prima che la fotocamera GoPro la interrompa. È disponibile in modalità Video, TimeWarp, Temporizzato e Temporizzazione notturna con intervalli da 15 secondi a 3 ore.

Impostare e utilizzare Durata acquisizione

1. Tocca la scorciatoia Impostazioni  per andare al menu delle impostazioni.
2. Tocca Durata.
3. Usa il cursore per scegliere la durata delle tue riprese.
4. Premi il pulsante Otturatore  per iniziare a registrare. Una volta trascorsa la durata prevista, la tua GoPro interromperà automaticamente la registrazione.

Attenzione: Durata acquisizione imposta la durata della registrazione da parte della tua GoPro. La lunghezza del video finale cambierà a seconda della modalità utilizzata. I video TimeWarp e temporizzati saranno più brevi rispetto alla durata impostata.

SUGGERIMENTO PRO: scegli Senza limiti per acquisire riprese senza limiti di tempo. Premi il pulsante Otturatore  per fermare la registrazione.

Strumenti avanzati

ACQUISIZIONE PROGRAMMATA

Con l'acquisizione programmata puoi impostare l'accensione della tua GoPro e l'acquisizione di un'immagine in automatico fino a 24 ore prima. La funzionalità è disponibile per tutte le preimpostazioni.

Impostare e utilizzare l'acquisizione programmata

1. Tocca la scorciatoia Impostazioni  per andare al menu delle impostazioni.
2. Tocca Acquisizione programmata.
3. Imposta l'ora in cui la tua GoPro dovrà acquisire l'immagine.
4. Dopo aver impostato l'orario, puoi spegnere la tua GoPro o continuare a usare le altre preimpostazioni della fotocamera.

Attenzione: dopo aver catturato l'immagine, la tua GoPro rimarrà accesa. Si spegnerà dopo essere rimasta inutilizzata per il tempo impostato nelle Preferenze.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Generali > Spegnimento autom.

SUGGERIMENTO PRO: per definire la durata della ripresa quando utilizzi l'acquisizione programmata, usa Durata acquisizione. Una volta acquisite le immagini, la fotocamera interromperà automaticamente la registrazione. Se non utilizzi Durata acquisizione, dovrai premere il pulsante Otturatore  per interrompere la registrazione.

Controllo dell'esposizione

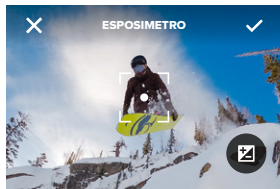
La tua GoPro esegue la scansione dell'intera scena per scegliere il livello di esposizione per il tuo scatto. Il controllo dell'esposizione ti permette di decidere se utilizzare solo una sezione dello scatto per impostare l'esposizione.

Guarda l'anteprima dello scatto sul touch screen. Prova a controllare l'esposizione se ci sono sezioni troppo scure o troppo chiare.

IMPOSTARE IL CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

Se stai facendo snowboard in una giornata di sole, potresti provare a bloccare l'esposizione sulla giacca del soggetto. Questo aiuterà a evitare che i tuoi scatti siano sottoesposti (troppo scuri) rispetto alla neve luminosa.

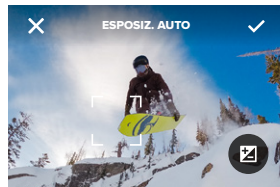
1. Tieni premuto un punto qualsiasi del touch screen posteriore fino a quando non compare un quadrato. L'esposizione sarà basata sull'area all'interno del quadrato.



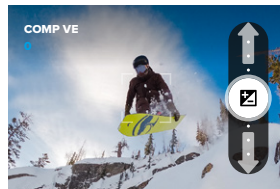
SUGGERIMENTO PRO: tocca e tieni premuto il centro dello schermo per visualizzare l'Esposimetro, il quale calibrerà l'esposizione al centro dello schermo.

Controllo dell'esposizione

2. Puoi modificare l'esposizione trascinando il quadrato in qualsiasi altra area dello schermo.



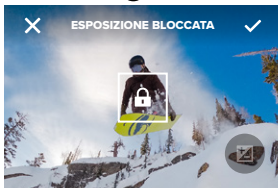
3. È possibile regolare la luminosità toccando . Questo ti consente di regolare la Compensazione del valore di esposizione (Comp VE).



Scorri verso l'alto per schiarire l'immagine. Scorri verso il basso per scurirla. Puoi regolare fino a due scatti in entrambe le direzioni.

Controllo dell'esposizione

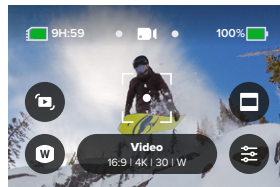
4. Guarda lo schermo per vedere se l'esposizione è buona. Tocca all'interno del quadrato per bloccare l'esposizione. Il simbolo  apparirà all'interno del quadrato per confermare che l'esposizione è bloccata. Puoi anche toccare  per annullare le modifiche.



Controllo dell'esposizione

DISATTIVARE IL CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

Toccano il quadrato nella schermata di acquisizione si disattiva il Controllo dell'esposizione e si ripristina la fotocamera all'esposizione automatica a schermo intero.



Attenzione: se la Comp VE è stata regolata durante il Controllo dell'esposizione, tornerà all'impostazione predefinita quando il Controllo dell'esposizione è disattivato. Per maggiori informazioni, consulta [Compensazione del valore di esposizione \(Comp VE\) \(pagina 157\)](#).

Utilizzare il controllo vocale

Il controllo vocale ti offre la possibilità di controllare facilmente la tua GoPro lasciando le tue mani libere. È utilissimo mentre sei alle prese con manubri, bastoncini da sci e altro ancora. Basterà dire alla tua GoPro cosa vuoi che faccia.

ATTIVARE E DISATTIVARE IL CONTROLLO VOCALE

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Tocca  per attivare o disattivare il controllo vocale.

ELENCO DEI COMANDI VOCALI

Esistono 2 i tipi di comandi vocali: comandi d'azione e comandi di modalità.

Usare i comandi d'azione

Questi comandi ti consentono di realizzare video o foto e cambiare modalità al volo. Puoi semplicemente dire "GoPro, acquisisci" per registrare nella modalità su cui la fotocamera è impostata o per cambiare modalità. Ad esempio, se hai appena registrato un video, puoi dire "GoPro, fai una foto" per scattare foto senza cambiare modalità manualmente.

Comandi d'azione	Descrizione
GoPro, acquisisci	Avvia l'acquisizione con la modalità in cui la fotocamera è impostata.
GoPro, arresta acquisizione	Interrompe l'acquisizione nelle modalità Video e Temporizzato. Le modalità Foto e Sequenza si arrestano da sole.
GoPro, arresta video	Interrompe la registrazione del video.

Utilizzare il controllo vocale

Comandi d'azione	Descrizione
GoPro, fai una foto	Scatta una foto singola.
GoPro, fai una sequenza	Scatta foto in sequenza.
GoPro, avvia Temporizzato	Avvia l'acquisizione con l'ultima modalità temporizzata utilizzata.
GoPro, arresta Temporizzato	Interrompe le riprese temporizzate.
GoPro, spegniti	Spegne la fotocamera.

Utilizzare il controllo vocale

Usare i comandi di modalità

Utilizza questi comandi per cambiare modalità di acquisizione al volo. Utilizza quindi il comando vocale "GoPro, acquisisci" o premi il pulsante Otturatore  per acquisire l'immagine.

Comandi di modalità	Descrizione
GoPro, Modalità Video	Esegue il passaggio della fotocamera alla modalità Video (non avvia la registrazione).
GoPro, Modalità Foto	Consente di passare alla modalità Foto (non scatta una foto).
GoPro, Modalità Temporizzato	Esegue il passaggio della fotocamera alla modalità Foto temporizzata (non scatta foto temporizzate).

SUGGERIMENTO PRO: se stai registrando un video o un video temporizzato, devi interrompere la registrazione premendo il pulsante Otturatore  o dicendo "GoPro, arresta acquisizione" prima di provare un nuovo comando.

Utilizzare il controllo vocale

VISUALIZZARE L'ELENCO COMPLETO DEI COMANDI SULLA TUA FOTOCAMERA

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Controllo vocale > Comandi.

CAMBIARE LA LINGUA DEL CONTROLLO VOCALE

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Controllo vocale > Lingua.

Attenzione: il controllo vocale può essere compromesso dal vento, dal rumore e dalla distanza dalla fotocamera. Tieni la fotocamera pulita e rimuovi eventuali residui per ottenere le migliori prestazioni.

Abbinare la fotocamera GoPro ad altri dispositivi

CONNESSIONE BLUETOOTH

La tua GoPro può essere abbinata a un'ampia gamma di dispositivi Bluetooth per permetterti di realizzare lo scatto che desideri o portare le tue riprese a un livello superiore. Tutto questo è possibile grazie all'app GoPro Quik, ai telecomandi GoPro, ai microfoni esterni wireless e agli auricolari wireless, i quali consentono alla tua GoPro di ascoltare i comandi vocali quando la distanza è troppo elevata.

Attenzione: ogni volta che utilizzi un microfono esterno, sullo schermo verrà visualizzato un misuratore audio.

ASSOCIARE UN DISPOSITIVO BLUETOOTH

Assicurati che il tuo dispositivo sia in modalità abbinamento, quindi procedi come indicato di seguito sulla tua GoPro.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, quindi scorri a sinistra per aggiungere i dispositivi.
2. Tocca **+** Abbina dispositivo. A questo punto la tua GoPro eseguirà in automatico la ricerca dei dispositivi compatibili.

Attenzione: questo riquadro mostra tutti i dispositivi attualmente connessi. Tocca il riquadro per visualizzare l'elenco dei dispositivi abbinati o per aggiungere un nuovo dispositivo.

3. La tua GoPro troverà tutti i dispositivi disponibili: tocca quello che desideri abbinare.

Abbinare la fotocamera GoPro ad altri dispositivi

Dopo il primo abbinamento, la fotocamera GoPro e il dispositivo in questione si connettono automaticamente in modalità wireless quando sono entrambi accesi e con Bluetooth attivo.

Attenzione: ai fini del corretto abbinamento, le connessioni wireless della fotocamera GoPro devono essere attive. Qualora fosse necessario attivarle, procedi come segue:

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Connessioni wireless > Connessioni.

Sincronizzazione dell'orario

La sincronizzazione dell'orario è disponibile tramite l'app GoPro Quik. Questa funzionalità ti permette di sincronizzare la data e l'ora di più fotocamere HERO13 Black per un editing più semplice e preciso.

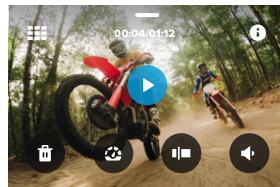
1. Aggiungi la tua fotocamera HERO13 Black all'app GoPro Quik.
2. Tocca  sulla schermata di controllo dell'app per HERO13 Black.
3. Tocca Sincronizzazione dell'orario. A questo punto apparirà un codice QR.
4. Scansiona il codice QR con una qualsiasi fotocamera HERO13 Black configurata con qualunque modalità o preimpostazione.

La tua GoPro ti avviserà se la sincronizzazione è andata a buon fine.

Attenzione: dopo aver aggiunto la fotocamera HERO13 Black all'app, puoi accedere alla sincronizzazione dell'orario in qualsiasi momento dalla schermata di controllo dell'app per HERO13 Black. Non sarà più necessario connettere la fotocamera.

Riprodurre i contenuti

Scorri verso l'alto per vedere l'ultimo video, l'ultima foto o l'ultima sequenza acquisita. Scorri verso destra e sinistra per vedere tutti gli altri contenuti sulla scheda SD.



La galleria multimediale comprende le seguenti opzioni di riproduzione:

-  Metti in pausa la riproduzione
-  Riprendi la riproduzione
-  Visualizza tutti i contenuti sulla scheda SD
-  Visualizza tutte le modalità e le impostazioni utilizzate per acquisire lo scatto
-  Elimina il file dalla scheda SD
-  Avvia riproduzione in slow motion o a velocità normale
-  Utilizza un cursore per spostarti all'interno di video, sequenze e foto temporizzate

Riprodurre i contenuti



Aggiungi/rimuovi tag HiLight



Regola il volume di riproduzione

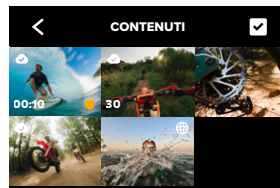


Vai alla foto precedente o successiva in una sequenza o in un gruppo di foto continue

Attenzione: le opzioni di riproduzione variano in base al tipo di contenuti visualizzati.

SUGGERIMENTO PRO: alcune opzioni di riproduzione non sono disponibili quando tieni la fotocamera in orientamento verticale. Modifica le impostazioni in orientamento orizzontale prima di ruotare la fotocamera.

Riprodurre i contenuti



USARE LA VISTA GALLERIA

La vista Galleria ti consente di accedere rapidamente a tutti i video e le foto memorizzati sulla scheda SD.

1. Nella schermata riproduzione, tocca
2. Scorri verso l'alto per visualizzare i contenuti.
3. Tocca un video o una foto per vederli a schermo intero.
4. Tocca per selezionare i file.
5. Tocca per tornare alla schermata di riproduzione.

Attenzione: la vista Galleria non è disponibile quando tieni la fotocamera in orientamento verticale. Inoltre, più contenuti hai sulla scheda SD, più tempo servirà per caricarli.

Riprodurre i contenuti

ELIMINARE PIÙ FILE

1. Tocca .
2. Tocca tutti i file da eliminare. Tocca nuovamente un file per deselezionarlo.
3. Tocca  per eliminare i file selezionati.

VISUALIZZARE VIDEO E FOTO CON UN DISPOSITIVO MOBILE

1. Collega la fotocamera all'app GoPro Quik. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app GoPro Quik \(da pagina 85\)](#).
2. Utilizza i controlli dell'applicazione per riprodurre, modificare e condividere i tuoi video e le tue foto.

VISUALIZZARE VIDEO E FOTO SU UN COMPUTER

Per visualizzare i contenuti su un computer, devi prima salvare i file sul computer. Per saperne di più, consulta [Salvataggio dei contenuti \(da pagina 87\)](#).

SUGGERIMENTO PRO: utilizza l'app GoPro Quik per catturare foto da video, creare brevi video condivisibili da riprese intere, salvare contenuti sul telefono e altro ancora.

Collegamento all'app GoPro Quik

APP GOPRO QUIK PER DISPOSITIVI MOBILI

Usa l'app GoPro Quik per dispositivi mobili per controllare la tua fotocamera GoPro, oltre a visualizzare, modificare e condividere le tue riprese direttamente dal telefono o dal tablet.

1. Scarica l'app GoPro Quik da Apple App Store o da Google Play.
2. Scorri verso il basso sullo schermo della tua fotocamera GoPro per accedere alla dashboard, quindi scorri verso sinistra e tocca Abbina dispositivo.
3. Assicurati che le funzioni Wi-Fi e Bluetooth del telefono siano attive. Avvia l'app GoPro Quik e segui le istruzioni sullo schermo per abbinare la tua fotocamera.

Dopo la connessione iniziale, la fotocamera GoPro e l'app dovrebbero sincronizzarsi automaticamente ogni volta che entrambe sono accese e con le connessioni wireless attive.

IMPOSTARE LA VELOCITÀ DI CONNESSIONE

La tua GoPro è configurata per utilizzare la banda Wi-Fi a 5 GHz (la più veloce disponibile) per collegarsi ad altri dispositivi mobili.

Cambia la banda Wi-Fi a 2,4 GHz se il dispositivo o la regione non supportano la banda a 5 GHz.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Connessioni wireless > Banda Wi-Fi.

Video di highlight automatici

NOTA: le funzionalità basate su cloud, tra cui i video di highlight automatici e il caricamento automatico, non sono disponibili in Cina.

RICEZIONE DI VIDEO DI HIGHLIGHT FANTASTICI SUL TELEFONO

Ricevi automaticamente sul telefono fantastici video di highlight delle tue avventure. Non devi fare altro che iscriverti a GoPro Premium o Premium+ e connettere la tua fotocamera alla rete Wi-Fi.

1. Iscriviti a GoPro all'indirizzo gopro.com/subscription.
2. Imposta la tua GoPro in modo che le tue riprese vengano caricate automaticamente sul cloud. Per maggiori informazioni, consulta [Caricamento automatico sul cloud \(pagina 87\)](#).
3. Segui le istruzioni dell'app riportate sullo schermo per completare la configurazione.

Attenzione: per sapere quando è pronto un nuovo video di highlight, devi prima autorizzare le notifiche.

Una volta completata la configurazione, metti in carica la tua GoPro mentre è connessa alla rete Wi-Fi domestica: durante la ricarica, le riprese vengono trasferite automaticamente sul cloud e montate per creare i video dei tuoi ricordi più preziosi, completi di effetti e musica sincronizzata. Non appena il video è pronto per essere guardato e condiviso, riceverai una notifica sul telefono.

SCEGLIERE GLI SCATTI MIGLIORI

Assicurati di contrassegnare gli scatti migliori con i tag HiLight. L'app GoPro Quik cerca i tag quando crea i video. In tal modo, i tuoi momenti preferiti saranno inclusi nelle tue storie.

La tua GoPro sa anche quando guardi la fotocamera, quando sorridi e altro ancora. Tagga automaticamente questi scatti con dati, in modo che l'app possa sceglierli per i tuoi video.

Salvataggio dei contenuti

CARICAMENTO AUTOMATICO SUL CLOUD

Con l'iscrizione a GoPro Premium o Premium+, è possibile caricare automaticamente i contenuti sul cloud per visualizzarli, modificarli e condividerli da qualsiasi dispositivo.

1. Iscriviti a GoPro all'indirizzo gopro.com/subscribe o tramite l'app GoPro Quik.
2. Collega la fotocamera all'app GoPro Quik. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app GoPro Quik \(da pagina 85\)](#).
3. Tocca  sulla schermata di selezione della fotocamera.
4. Collega la fotocamera a una presa di corrente. Il caricamento verrà avviato automaticamente.

Dopo la prima configurazione, la fotocamera non ha bisogno di collegarsi all'app per iniziare il Caricamento automatico.

Passaggio al caricamento manuale sul cloud

Puoi anche caricare manualmente i contenuti sul cloud in qualsiasi momento (la tua GoPro deve essere collegata a una presa di corrente e il caricamento automatico deve essere disattivato).

1. Collega la fotocamera a una presa di corrente.
2. Scorri verso il basso per accedere alla dashboard.
3. Scorri a destra e tocca Caricamento sul cloud.

Salvataggio dei contenuti

ACCEDERE AI CONTENUTI SU CLOUD

1. Apri l'app GoPro Quik sul dispositivo.
2. Tocca  e seleziona Cloud per visualizzare, modificare e condividere i contenuti.

SUGGERIMENTO PRO: usa i tuoi contenuti sul cloud per creare montaggi video con l'app GoPro Quik senza scaricarli sul telefono.

DISATTIVARE IL CARICAMENTO AUTOMATICO

Puoi impedire alla fotocamera di caricare dati ogni volta che è collegata a una presa di corrente e completamente carica.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Caricamento sul cloud > Caricamento automatico.
3. Tocca Off.

COLLEGAMENTO DI UNA DIVERSA RETE WIRELESS

1. Collega la fotocamera all'app GoPro Quik. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app GoPro Quik \(da pagina 85\)](#).
2. Dopo aver eseguito il collegamento, tocca Gestisci il caricamento automatico sull'app.
3. Tocca Reti Wi-Fi sull'app.
4. Scegli una rete Wi-Fi.
5. Inserisci la password del Wi-Fi.
6. Tocca Connetti.

Salvataggio dei contenuti

SALVATAGGIO SUL TELEFONO IN MODALITÀ WIRELESS

Salva le tue foto e i tuoi video in modalità wireless sull'app GoPro Quik per accedervi con semplicità e condividerli sul telefono.

1. Collega la fotocamera all'app GoPro Quik. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app GoPro Quik \(da pagina 85\)](#).
2. Tocca Scarica per scaricare tutte le nuove riprese nell'app.
3. Tocca Visualizza contenuti  per aprire la vista galleria con tutti i tuoi contenuti. Tocca per selezionare singoli file o usa  per selezionare più file, quindi tocca Scarica per salvare i file selezionati nell'app.

SALVATAGGIO SUL TELEFONO CON UNA CONNESSIONE CABLATTA

Usa una connessione cablata per trasferire foto e video da GoPro al telefono in modo più rapido e affidabile.

1. Utilizza il cavo/adattatore adeguato (non incluso) per collegare la GoPro al telefono.
2. Avvia l'app GoPro Quik sul telefono e segui le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Telefono	Cavo o adattatore richiesto
Android	Standard USB-C a USB-C
Dispositivo iOS con porta USB-C	Standard USB-C a USB-C
Dispositivo iOS con porta Lightning	Adattatore standard da USB-A a USB-C e da Apple Lightning a USB per fotocamera

Salvataggio dei contenuti

SALVATAGGIO SU UN COMPUTER

Copia i tuoi contenuti dalla scheda SD a un computer per la riproduzione e l'editing.

1. Rimuovi la scheda SD dalla fotocamera.
2. Inserisci la scheda in un lettore o adattatore per schede SD.
3. Collega il lettore di schede alla porta USB del tuo computer o inserisci l'adattatore nell'alloggiamento della scheda SD.
4. Copia i file nell'app GoPro Quik.

SUGGERIMENTO PRO: i file video a bassa risoluzione (LRV) e i file video in miniatura (THM) vengono nascosti, ma puoi accedervi tramite computer Mac o Windows.

Mac: apri la cartella contenente i file video e premi Command + Maiusc + . (punto).

Windows: da Esplora file di Windows, seleziona Visualizza > Mostra > Elementi nascosti.

Eliminazione dei contenuti

CANCELLAZIONE AUTOMATICA (ELIMINAZIONE AUTOMATICA DEI CONTENUTI)

La fotocamera può essere impostata in modo da cancellare automaticamente tutti i contenuti della scheda SD della fotocamera una volta caricati in modo sicuro sul cloud. In questo modo, la prossima volta che utilizzi la tua GoPro, avrai spazio sulla scheda SD per altre foto e altri video.

La funzione Caricamento automatico riconoscerà inoltre eventuali nuove foto o nuovi video sulla scheda SD al successivo collegamento della fotocamera per il backup sul cloud. Solo i nuovi file verranno salvati nel cloud ed eliminati dalla scheda SD.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Configura caricamento sul cloud > Cancellazione automatica.

Eliminazione dei contenuti

GESTIRE LA SCHEDA SD (ELIMINAZIONE MANUALE DEI CONTENUTI)

Per eliminare manualmente i contenuti dalla scheda SD disponi di diverse opzioni, a seconda che tu abbia caricato e salvato i tuoi file sul cloud oppure no.

- Eliminare solo i contenuti che sono stati caricati e salvati sul cloud di GoPro, conservando quelli che non sono ancora stati caricati.
- Cancellare tutti i contenuti multimediali dalla scheda SD, indipendentemente dal fatto che siano stati caricati e salvati sul cloud di GoPro o meno.
- Eliminare gli altri dati presenti sulla scheda SD.

La tua GoPro ti chiederà sempre se desideri effettivamente cancellare i file multimediali prima che questi vengano eliminati definitivamente dalla scheda SD.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Gestisci Scheda SD.

Eliminazione dei contenuti

ELIMINAZIONE DI SINGOLI FILE

Puoi eliminare singoli file o più file selezionati dalla galleria multimediale. Per maggiori informazioni, consulta [Riprodurre i contenuti \(da pagina 81\)](#).

VISTA GALLERIA CON L'APP GOPRO QUIK

Usa l'app GoPro Quik per visualizzare i contenuti della tua scheda SD nella vista galleria. Da qui puoi toccare i file da eliminare per selezionarli con facilità.

1. Apri l'app GoPro Quik e tocca  per accedere alla tua fotocamera GoPro.
2. Tocca Visualizza contenuti per visualizzare le foto e i video sulla scheda SD.
3. Tocca  e quindi le miniature delle foto e dei video che desideri eliminare.
4. Tocca  per eliminare i file selezionati.

SUGGERIMENTO PRO: puoi anche toccare  sulla barra di navigazione in basso nell'app per accedere alla vista galleria di tutti i contenuti memorizzati nell'app, sul cloud e sul telefono.

Eliminazione dei contenuti

RIFORMATTAZIONE DELLA SCHEDA SD

La riformattazione è il modo più rapido per eliminare tutti i contenuti sulla scheda SD. In questo modo cancellerai tutti i tuoi contenuti, quindi assicurati di salvarli prima.

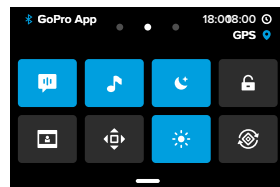
1. Scorri verso il basso sullo schermo per accedere alla dashboard.
2. Scorri verso sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Formatta scheda SD.
3. Tocca Formatta per eliminare tutti i file e riformattare la scheda.

SUGGERIMENTO PRO: la riformattazione regolare della scheda SD consente anche di mantenerla in buone condizioni.

Impostare le preferenze

USARE LA DASHBOARD

Con la fotocamera in orientamento orizzontale, scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.



Funzioni della dashboard

La dashboard ti permette di attivare e disattivare rapidamente le seguenti impostazioni:

	Controllo vocale		Impostazioni dello schermo anteriore
	Segnali acustici		Blocco orientamento
	Salvaschermo		Modalità Mod per obiettivo
	Blocco schermo		LED

Impostare le preferenze

STATO DELLA SCHEDA SD

Con la fotocamera in orientamento orizzontale, scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, quindi scorri a destra per accedere alla schermata di stato della scheda SD. Da questa schermata puoi gestire lo spazio di archiviazione della scheda SD e impostare il caricamento sul cloud, un vantaggio riservato agli iscritti a GoPro.



Spazio di archiviazione della scheda SD

Il riquadro a sinistra mostra la capacità di archiviazione della scheda SD.

- La barra blu indica quanti dei contenuti presenti sulla scheda SD sono stati caricati e salvati sul cloud di GoPro.
- La barra bianca mostra quanti dei contenuti presenti sulla scheda SD non sono ancora stati caricati sul cloud di GoPro.
- La barra grigia rappresenta tutti gli altri dati presenti sulla scheda SD che la tua GoPro non utilizza e non riconosce (per questo genere di dati non viene eseguito il backup sul cloud di GoPro).

Impostare le preferenze

Gestire la scheda SD

Tocca  per le opzioni che permettono di eliminare manualmente i file sulla scheda SD. Per maggiori informazioni, consulta [Gestire la scheda SD \(eliminazione manuale dei contenuti\)](#) (pagina 92).

Configurare il caricamento sul cloud

Tocca  per eseguire il backup dei contenuti sul cloud con un'iscrizione a GoPro. In base allo stato di caricamento e connessione della fotocamera disponi di tre diverse opzioni.

- Configura il caricamento automatico: il caricamento sul cloud non è stato impostato. Tocca per configurare il caricamento dei tuoi contenuti sul cloud.
- Avvia il caricamento: sulla scheda SD sono presenti contenuti non ancora caricati sul cloud. Tocca per iniziare a caricare manualmente i contenuti multimediali.
- Caricamento sul cloud (in grigio): non sono presenti contenuti multimediali da caricare oppure la fotocamera non è connessa a una rete Wi-Fi.

Per ulteriori informazioni sul caricamento sul cloud, consulta [Caricamento automatico sul cloud](#) (pagina 87).

Impostare le preferenze

DISPOSITIVI, COMANDI E PREFERENZE

Con la fotocamera in orientamento orizzontale, scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, quindi scorri a sinistra per aggiungere dispositivi, modificare il tipo di controlli e accedere alle preferenze.



Abbina dispositivo

Tocca per abbinare nuovi dispositivi alla tua fotocamera GoPro. Per maggiori informazioni, consulta [Connessione Bluetooth \(pagina 78\)](#).

Controlli

Tocca per passare dai controlli Principiante ai controlli Professionista e viceversa.

Preferenze

Tocca per configurare la tua fotocamera GoPro esattamente come desideri.

Impostare le preferenze

CONFIGURARE IL CARICAMENTO SUL CLOUD

Caricamento automatico

Imposta e attiva la funzione di caricamento automatico sul cloud tramite l'iscrizione a GoPro.

Avvia il caricamento

Ti consente di avviare immediatamente il caricamento dei tuoi contenuti sul cloud.

Cancellazione automatica

Cancella automaticamente tutti i contenuti dalla scheda SD una volta che sono stati caricati sul cloud.

CONNESSIONI

Connessioni

Accendi e spegni le connessioni wireless della fotocamera.

Info wireless

Visualizza il nome e la password della fotocamera.

Banda Wi-Fi

Scegli 5 GHz o 2,4 GHz come velocità di connessione. Imposta 5 GHz solo se il telefono e la regione lo supportano.

Per saperne di più, consulta [Impostare la velocità di connessione \(pagina 85\)](#).

Reimposta connessioni

Annula tutte le connessioni ai tuoi dispositivi e reimposta la password della fotocamera. Ciò significa che dovrai riconnettere ciascun dispositivo.

Impostare le preferenze

GENERALE

QuikCapture

La funzionalità QuikCapture è attiva per impostazione predefinita. Puoi disattivarla qui.

Preimpostazione predefinita

Scegli la preimpostazione di acquisizione della tua GoPro quando la accendi usando il pulsante Modalità . Questa impostazione non incide su QuikCapture.

Spegnimento automatico

Scegli 5 min (valore predefinito), 15 min, 30 min o Mai.

LED

Imposta quali spie di stato lampeggiano. Scegli Tutto acceso (impostazione predefinita), Tutto spento o Solo luce frontale spenta.

GPS

Attiva il GPS per aggiungere alle riprese dati come posizione, velocità, altitudine e così via, che puoi includere come overlay dei dati facoltativi nelle riprese.

CONTROLLO VOCALE

Lingua

Scegli la lingua del controllo vocale.

Comandi

Visualizza l'elenco completo dei comandi vocali.

Per saperne di più, consulta [Utilizzare il controllo vocale \(pagina 76\)](#).

Impostare le preferenze

AUDIO

Volume fotocamera

Imposta il volume dei suoni e degli avvisi della fotocamera.

Microfoni esterni

Scegli il tipo di microfono cabloato che stai utilizzando con la tua GoPro. Se non sai quale opzione scegliere, consulta le informazioni relative al tuo microfono.

Opzione	Descrizione
Microfono standard (predefinito)	Supporta microfoni non alimentati.
Microf. standard+	Supporta microfoni non alimentati e fornisce un aumento di 20 dB.
Microf. alimentato	Supporta microfoni autoalimentati.
Microf. alimentato+	Supporta microfoni autoalimentati e fornisce un aumento di 20 dB.
Linea in ingresso	Supporta uscite a livello di linea da altre attrezzature audio (mixer, preamplificatore, macchina karaoke, ecc.).

Attenzione: ogni volta che utilizzi un microfono esterno, sullo schermo verrà visualizzato un misuratore audio.

Impostare le preferenze

TOUCH SCREEN

Salvaschermo

Imposta il salvaschermo su 1, 2 (impostazione predefinita), 3 o 5 minuti. Scegli Mai per lasciare lo schermo acceso.

Attenzione: i pulsanti della fotocamera e il controllo vocale funzionano anche quando lo schermo è spento.

Luminosità

Usa il cursore per regolare la luminosità dello schermo.

Griglia

Usa una griglia sul touch screen posteriore per inquadrare meglio l'immagine.

REGIONALE

Lingua

Scegli la lingua che appare sulla fotocamera.

Formato regionale

Scegli la frequenza dei fotogrammi regionale per registrare e riprodurre su un televisore. Il formato appropriato per la tua regione permetterà di evitare sfarfallii durante la riproduzione su TV/HDTV. Le regioni sintonizzate sulla frequenza di 60 Hz (NTSC) comprendono Nord America, Giappone, Taiwan, Filippine e alcune zone del Sud America. Le regioni sintonizzate sulla frequenza di 50 Hz (PAL) comprendono la maggior parte dei paesi europei e africani, la Cina, l'Australia e l'India. Verifica la frequenza della tua regione per sapere quale impostazione utilizzare.

Impostare le preferenze

DATA/ORA

Formato data

Viene impostato automaticamente in base alla lingua scelta durante la configurazione. Puoi anche modificarlo manualmente da qui.

Data

Serviti di questa impostazione per regolare manualmente la data. La data viene aggiornata automaticamente quando colleghi la fotocamera all'app GoPro Quik.

Ora

Serviti di questa impostazione per regolare manualmente l'ora. L'ora viene aggiornata automaticamente quando colleghi la fotocamera all'app GoPro Quik.

Fuso orario

Imposta il fuso orario della fotocamera.

Ora legale

Attiva l'ora legale se ti trovi in una regione in cui è in vigore l'ora legale. L'orologio della fotocamera si sposterà un'ora in avanti. Disattiva l'ora legale al termine del periodo in cui è in vigore l'ora legale per tornare all'ora solare.

INFORMAZIONI

Aggiornamenti GoPro

Aggiorna il software della fotocamera per assicurarti di avere gli ultimi aggiornamenti e funzionalità.

Info fotocamera

Trova il nome e il numero di serie della fotocamera per ottenere informazioni sulla versione del software utilizzata dalla fotocamera.

Impostare le preferenze

Informazioni sulla batteria

Controlla qui lo stato della batteria. Assicurati di utilizzare la batteria GoPro Enduro per HERO13 Black. L'utilizzo di una batteria GoPro più vecchia o di una batteria non GoPro potrebbe limitare notevolmente le prestazioni della fotocamera.

NORMATIVE

Consulta le certificazioni della tua fotocamera GoPro.

REIMPOSTA

Formatta scheda SD

Riformatta la tua scheda SD. In questo modo cancellerai tutti i tuoi contenuti, quindi assicurati di salvarli prima.

Ripristina preimpostazioni

Ripristina le preimpostazioni precaricate con le impostazioni originali ed elimina quelle personalizzate.

Reimposta suggerimenti

Rivedi da capo tutti i suggerimenti della fotocamera.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica

Ripristina tutte le impostazioni della fotocamera e cancella tutte le connessioni.

Messaggi importanti

Capita raramente che si verifichino problemi; in questi casi, la tua GoPro ti farà sapere cosa sta succedendo. Ecco alcuni dei messaggi che potresti visualizzare.



LA FOTOCAMERA È TROPPO CALDA

L'icona che avverte della presenza di una temperatura eccessiva viene visualizzata sul touch screen quando la fotocamera si surriscalda ed è necessario lasciarla raffreddare. La fotocamera è stata progettata per riconoscere quando è a rischio di raggiungere il limite termico, pertanto si spegnerà quando necessario. Prima di utilizzarla nuovamente, attendi che la temperatura si abbassi.

Attenzione: l'intervallo di temperatura dell'ambiente operativo di HERO13 Black è compreso tra -10 °C e 40 °C, mentre l'intervallo di ricarica è compreso tra 0 °C e 35 °C. Le temperature elevate provocano un maggiore uso di energia e fanno scaricare più rapidamente la batteria.

SUGGERIMENTO PRO: riprendere video con risoluzione e frequenza dei fotogrammi elevate provocherà anche un riscaldamento più veloce della fotocamera, specialmente in ambienti caldi. Prova a passare a una risoluzione e frequenza dei fotogrammi inferiori per ridurre il rischio di surriscaldamento della tua GoPro.

Errore scheda SD

La tua GoPro può rilevare una serie di problemi con la tua scheda SD. I problemi possono essere dovuti, ma non limitati, alle scariche elettrostatiche. In tal caso, riavvia la fotocamera. Il riavvio tenterà automaticamente di riparare eventuali file danneggiati e ripristinare la piena funzionalità della fotocamera.

Messaggi importanti



RIPARARE I FILE

La tua GoPro cercherà automaticamente di riparare i file danneggiati. I file possono venire danneggiati se la fotocamera esaurisce la batteria durante la registrazione o se c'è un problema di salvataggio del file. L'icona Riparazione file viene visualizzata sul touch screen quando una riparazione è in corso. La fotocamera ti farà sapere quando ha finito e se il file è stato riparato.

SCHEDA DI MEMORIA PIENA

La fotocamera ti farà sapere quando la scheda SD è piena. Dovrai spostare o eliminare alcuni file se vuoi continuare a registrare.

CLASSE DELLA SCHEDA SD

La fotocamera richiede una scheda SD di classe A2 V30, UHS-3 o superiore per funzionare al meglio. Ti informerà se la tua scheda ha una valutazione troppo bassa o se si è danneggiata nel tempo e non è più in grado di mantenere il proprio standard.

BATTERIA SCARICA, SPEGNIMENTO

Quando la carica della batteria scende al di sotto del 10%, sul touch screen compare un messaggio che avvisa che la batteria è quasi scarica. Se la batteria si esaurisce durante la registrazione del video, la fotocamera interrompe la registrazione, salva il video e si spegne.

Resettare la fotocamera

RIAVVIARE LA GOPRO

Se la fotocamera non risponde, tieni premuto il pulsante Modalità  per 10 secondi. In questo modo riavvierai la fotocamera. Non ci saranno modifiche alle impostazioni.

RIPRISTINARE LE PREIMPOSTAZIONI AI VALORI PREDEFINITI

Questa operazione ripristinerà le impostazioni predefinite originali della fotocamera.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Ripristina preimpostazioni.

Attenzione: il ripristino delle impostazioni predefinite originali della fotocamera comporta l'eliminazione delle preimpostazioni personalizzate.

REIMPOSTAZIONE DELLE CONNESSIONI

Azzerare le connessioni del dispositivo e reimpostare la password della fotocamera. Reimpostare le connessioni significa che dovrai riconnettere tutti i tuoi dispositivi.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Connessioni wireless > Reimposta connessioni.

Resettare la fotocamera

REIMPOSTARE I SUGGERIMENTI DELLA FOTOCAMERA

Vuoi rivedere i suggerimenti della fotocamera? Ecco come vederli tutti dall'inizio.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Reimposta Suggerimenti fotocamera.

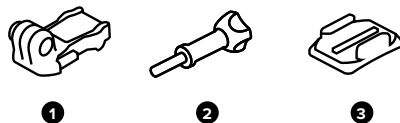
RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI DI FABBRICA

Questa opzione ripristinerà tutte le impostazioni originali della fotocamera, cancellerà tutte le connessioni del dispositivo e deregisterà la fotocamera dall'iscrizione a GoPro. È utile se vuoi prestare la fotocamera a un amico e desideri riportarla completamente al suo stato originale.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Ripristino delle impostazioni di fabbrica.

Attenzione: il ripristino delle impostazioni di fabbrica non elimina alcun contenuto dalla scheda SD né ha impatti sul software della fotocamera.

Montare la fotocamera GoPro



MATERIALE DI MONTAGGIO

1. Fibbia di montaggio
2. Vite di fissaggio
3. Supporto adesivo curvo

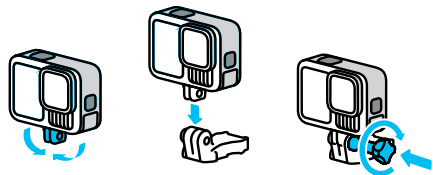
Montare la fotocamera GoPro

USARE LE GUIDE DI MONTAGGIO

A seconda del supporto scelto, fisserai le guide di montaggio a una fibbia di montaggio oppure direttamente al supporto stesso.

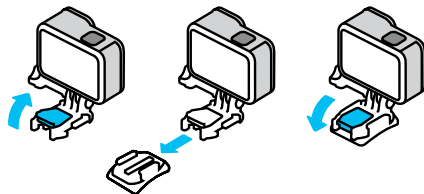
Consulta [Uso dei supporti adesivi \(pagina 112\)](#) per suggerimenti sull'uso di supporti adesivi.

1. Ruota le guide pieghevoli verso il basso nella posizione di montaggio.
2. Incastra le guide pieghevoli della fotocamera alle guide di montaggio sulla fibbia.
3. Fissa la fotocamera alla fibbia di montaggio con una vite di fissaggio.



Montare la fotocamera GoPro

4. Collega la fibbia di montaggio al supporto.
 - a. Solleva lo spinotto della fibbia di montaggio.
 - b. Fai scorrere la fibbia nel supporto finché non scatta in posizione.
 - c. Premi lo spinotto verso il basso fino a premerlo contro la fibbia.



SUGGERIMENTO PRO: usa le guide di montaggio per fissare saldamente la fotocamera ai supporti GoPro quando hai bisogno di un montaggio resistente per attività con forti vibrazioni o in condizioni difficili.

SUPPORTO 1/4-20

In aggiunta alle guide di montaggio, la tua GoPro è dotata di filettature di montaggio da 1/4-20. Ciò la rende compatibile con la maggior parte dei supporti e degli accessori standard della fotocamera.



AVVERTENZA: in condizioni estreme, l'utilizzo di supporti da 1/4-20 potrebbe provocare l'allentamento o la caduta della fotocamera. In questi casi è preferibile usare le guide di montaggio.

Montare la fotocamera GoPro

SUPPORTI DI AGGANCIO MAGNETICO

Il supporto di aggancio magnetico e il supporto con giunto sferico di aggancio magnetico (entrambi in vendita separatamente) rendono più facile che mai il montaggio della tua GoPro. Basta fissarli a un'impugnatura portatile, a un supporto per il corpo o ad altre attrezzature. I potenti magneti aiutano ad allineare la tua GoPro; a te non resta che agganciarla. Per staccare la GoPro, basta premere i dispositivi di aggancio automatici: cambiare supporto non è mai stato così veloce.

USO DEI SUPPORTI ADESIVI

Segui queste linee guida quando fissi i supporti adesivi a caschi, veicoli e attrezzature:

- Fissa i supporti almeno 24 ore prima di usarli.
- Fissa i supporti solo a superfici lisce, in quanto non hanno una buona presa sulle superfici porose o ruvide.
- Premi saldamente i supporti nella posizione corretta. Accertati che l'adesivo sia completamente a contatto con la superficie.
- Utilizza solo su superfici pulite e asciutte. Cera, olio, sporco o altri detriti indeboliscono la presa e potresti perdere la fotocamera.
- Fissa il supporto a temperatura ambiente e in luoghi asciutti, in quanto non aderisce correttamente in ambienti freddi o umidi o su superfici fredde o umide.
- Verifica le leggi e i regolamenti locali e statali per assicurarti che sia consentito fissare una fotocamera alle attrezzature, ad esempio all'attrezzatura da caccia. Attieniti sempre alle normative che limitano l'uso di fotocamere o di prodotti elettronici di consumo.



AVVERTENZA: per evitare infortuni, non usare il laccio di sicurezza quando la fotocamera è fissata a un casco. Non fissare la fotocamera direttamente agli sci o allo snowboard.

Montare la fotocamera GoPro

AVVERTENZA: utilizza sempre un casco che soddisfi gli standard di sicurezza applicabili se usi un supporto o una fascia per casco GoPro.



Scegli un casco adatto allo sport o all'attività da svolgere e assicurati che sia della misura giusta. Ispeziona il casco per verificare che sia in buono stato e attieniti alle istruzioni del produttore per un utilizzo sicuro.

Sostituisci il casco in caso di forti urti. Il casco non può garantire la protezione assoluta da tutti gli incidenti. Presta la massima attenzione.

Per maggiori informazioni sui supporti, visita il sito gopro.com.

Usare la GoPro vicino all'acqua

USARE LA GOPRO VICINO ALL'ACQUA

La fotocamera GoPro è impermeabile fino a 10 m con lo sportello chiuso. Non ti servirà alcuna custodia aggiuntiva prima di tuffarti.

SUGGERIMENTO PRO: verifica che sulla guarnizione dello sportello non siano presenti residui e che lo sportello sia ben chiuso prima di utilizzare la GoPro vicino all'acqua. Prima di chiudere lo sportello, utilizza un panno per pulire la guarnizione, se necessario. Sporczia, sabbia o altri residui sulla guarnizione potrebbero causare infiltrazioni d'acqua nella fotocamera.

Il touch screen è stato progettato per funzionare in acqua, ma potresti doverlo asciugare se non riesci a percepire i tuoi comandi. Sebbene il touch screen non funzioni sott'acqua, puoi utilizzare i pulsanti della fotocamera per accedere ai menu di navigazione quando sei in acqua.

1. Con la fotocamera accesa, puoi premere il pulsante Modalità  per cambiare modalità.
2. Tieni premuto il pulsante Modalità e premi il pulsante Otturatore . Un menu comparirà sullo schermo frontale.
3. Premi il pulsante Modalità per scorrere le preimpostazioni.
4. Usa il pulsante Otturatore per selezionare una preimpostazione.

Attenzione: Dashboard e Galleria multimediale non sono disponibili per la navigazione con i pulsanti. Per catturare avventure estreme fino a 60 m di profondità, scegli la custodia protettiva (HERO13 Black), venduta separatamente.

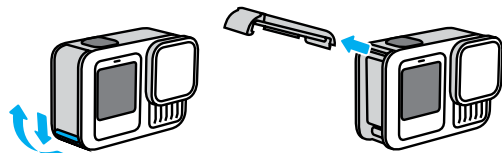
Rimuovere lo sportello laterale

In alcune occasioni potresti dover rimuovere lo sportello laterale della tua fotocamera.

NOTA: rimuovi lo sportello solo in un ambiente asciutto e privo di polvere. La fotocamera non è impermeabile se lo sportello è aperto o rimosso.

RIMUOVERE LO SPORTELLLO LATERALE

1. Sblocca il meccanismo di aggancio, quindi apri lo sportello.
2. Con lo sportello in posizione orizzontale, tira delicatamente verso l'esterno finché non si stacca.

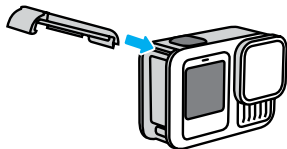


AVVERTENZA: evita di utilizzare la tua GoPro con lo sportello staccato. La batteria potrebbe scivolare fuori mentre usi la fotocamera.

Rimuovere lo sportello laterale

RIAGGANCIARE LO SPORTELLO LATERALE

1. Allinea lo sportello con la piccola barra argentata.
2. Premi forte lo sportello nella piccola barra argentata finché non si aggancia saldamente.



AVVERTENZA: lo sportello della tua fotocamera è rimovibile. Assicurati che lo sportello sia bloccato e sigillato dopo la chiusura.

Manutenzione

Per ottenere prestazioni ottimali dalla fotocamera, segui queste istruzioni:

- La tua GoPro è impermeabile fino a 10 m senza alcuna custodia aggiuntiva. Assicurati che lo sportello sia chiuso prima di utilizzarla in prossimità di acqua, sporcizia o sabbia.
- Prima di chiudere lo sportello, verifica che sulla guarnizione non siano presenti residui. Utilizza un panno per pulire la guarnizione, se necessario.
- Assicurati che la tua GoPro sia asciutta e pulita prima di aprire lo sportello. Se necessario, risciacqua la fotocamera con acqua dolce e asciugala con un panno.
- Nel caso in cui intorno allo sportello si siano solidificati sabbia o residui, metti la fotocamera in ammollo con acqua di rubinetto tiepida per 15 minuti e poi risciacqua abbondantemente per eliminare i residui. Assicurati che la fotocamera sia asciutta prima di aprire lo sportello.
- Per ottenere prestazioni audio ottimali, scuoti la fotocamera oppure soffia sul microfono per eliminare l'acqua e i residui dai fori del microfono. Non utilizzare aria compressa per soffiare nei fori del microfono. Questo potrebbe danneggiare le membrane impermeabili interne.
- Dopo ogni utilizzo in acqua salata, risciacqua la fotocamera con acqua dolce e asciugala utilizzando un panno morbido.
- Il copriobiettivo è fatto di vetro rinforzato estremamente resistente, ma potrebbe venire graffiato o incrinato. Tienilo pulito con un panno morbido senza pelucchi.
- Se tra l'obiettivo e la ghiera sono presenti residui, eliminali utilizzando acqua o aria. Non inserire corpi estranei intorno all'obiettivo.

Informazioni sulla batteria

AUMENTARE AL MASSIMO LA DURATA DELLA BATTERIA

Ecco alcune cose che puoi fare per aumentare al massimo la durata della batteria:

- Registrare video con risoluzioni e frequenze di fotogrammi inferiori.
- Usare il salvaschermo e ridurre la luminosità dello schermo.
- Spegnerlo lo schermo frontale.
- Disattivare le connessioni wireless.
- Disattivare il GPS.
- Registrare con QuikCapture.
- Scegliere un'impostazione di spegnimento automatico più breve.

ACQUISIRE VIDEO O FOTO MENTRE LA FOTOCAMERA È COLLEGATA A UNA FONTE DI ALIMENTAZIONE

Con il cavo USB-C in dotazione con la fotocamera è possibile realizzare video e foto mentre la fotocamera è collegata a un adattatore di ricarica USB o a un'altra fonte di alimentazione. È la soluzione perfetta per registrare lunghi video ed eventi temporizzati.

Fai attenzione a non toccare l'area vicina all'alloggiamento della scheda SD durante la registrazione. Le interferenze con la scheda SD potrebbero interrompere o fermare la registrazione. La fotocamera ti informerà se questo accade. I contenuti non verranno danneggiati o persi a causa di questa interferenza, ma potrebbe essere necessario riavviare la fotocamera per continuare.

Anche se la fotocamera è in carica, la batteria non si carica durante la registrazione. La ricarica inizierà una volta interrotta la registrazione. Non è possibile registrare mentre la fotocamera è collegata a un computer.

Attenzione: dal momento che lo sportello laterale è aperto, la fotocamera non è impermeabile durante la ricarica.

Informazioni sulla batteria

RICARICARE TRAMITE LO SPORTELLO

La GoPro offre due soluzioni per collegare comodamente la fotocamera a una fonte di alimentazione per sessioni di ripresa particolarmente lunghe o per ricaricare la batteria mantenendo lo sportello chiuso. Il kit sportello e cavo di alimentazione magnetici Contacto (in vendita separatamente) è composto da un cavo che si collega magneticamente allo sportello di ricambio per creare una tenuta ermetica resistente alle intemperie. Collega l'altra estremità del cavo a una fonte di alimentazione USB-C (assicurati che la fonte di alimentazione sia impermeabile in caso di utilizzo in ambienti umidi).

Lo sportello pass-through per cavo USB (in vendita separatamente) ti consente di collegarlo direttamente alla porta USB-C della fotocamera attraverso lo sportello. Questo rende la fotocamera resistente agli agenti atmosferici per sessioni di ripresa extra lunghe e ti permette di mantenere facilmente la batteria carica.

SUGGERIMENTO PRO: usa il kit sportello e cavo di alimentazione magnetici Contacto (in vendita separatamente) per fare in modo che la fotocamera resista agli agenti atmosferici e la batteria rimanga saldamente inserita quando è collegata a una fonte di alimentazione esterna.



AVVERTENZA: per caricare la tua GoPro, utilizza esclusivamente un alimentatore approvato da un'agenzia che soddisfi i requisiti normativi locali (ad es., UL, CSA, VDE, CCC). L'utilizzo di adattatori di alimentazione e di cavi non conformi potrebbe danneggiare la batteria della fotocamera e causare incendi o fuoriuscite di liquido.

Informazioni sulla batteria

CONSERVAZIONE E UTILIZZO DELLA BATTERIA

La tua GoPro contiene molti componenti sensibili, compresa la batteria. Evita di esporre la fotocamera a temperature molto alte o molto basse. Le temperature estreme possono ridurre temporaneamente la durata della batteria o provocare un temporaneo malfunzionamento della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa sulla fotocamera o all'interno della stessa, evita forti escursioni termiche o di umidità.

Non asciugare la fotocamera con una fonte di calore esterna, come un forno a microonde o un asciugacapelli. Eventuali danni alla fotocamera o alla batteria causati dal contatto con liquidi all'interno della stessa non sono coperti dalla garanzia.

Non conservare la batteria insieme a oggetti di metallo come monete, chiavi o collane. L'eventuale contatto dei morsetti della batteria con oggetti metallici potrebbe dare luogo a incendi.

Non apportare alla fotocamera alcuna modifica non autorizzata. Tale operazione può compromettere la sicurezza, il rispetto delle normative e le prestazioni, rendendo nulla la garanzia.

Attenzione: la capacità delle batterie diminuisce quando il clima è freddo. Questo vale soprattutto per le batterie meno recenti. Per un funzionamento ottimale, in caso di utilizzo abituale della fotocamera a temperature basse, ti consigliamo di sostituire le batterie ogni anno.

SUGGERIMENTO PRO: per ottimizzare la durata della batteria, carica completamente la fotocamera prima di riporla.

Informazioni sulla batteria



AVVERTENZA: non lasciare cadere, smontare, aprire, schiacciare, piegare, deformare, forare, lacerare, esporre a microonde, incenerire o verniciare la fotocamera o la batteria. Evita di inserire corpi estranei nelle aperture presenti sulla fotocamera, come ad esempio la porta USB-C. Evita di utilizzare la fotocamera in caso di danneggiamento (ad esempio, se rotta, forata o danneggiata dall'acqua). Lo smontaggio o la perforazione della batteria integrata possono provocare esplosioni o incendi.

SMALTIMENTO DELLA BATTERIA

La maggior parte delle batterie ricaricabili agli ioni di litio è classificata come rifiuti non pericolosi e può essere smaltita tranquillamente nell'ambito del normale sistema di raccolta dei rifiuti municipale. Molte regioni richiedono il riciclaggio delle batterie. Assicurati che le leggi locali in vigore prevedano lo smaltimento delle batterie ricaricabili nell'ambito della normale raccolta di rifiuti. Per smaltire in sicurezza batterie agli ioni di litio, proteggi i morsetti dall'esposizione ad altri metalli ricoprendoli con del nastro per imballaggi, nastro adesivo di carta o nastro isolante per evitare che provochino incendi durante il trasporto.

Le batterie agli ioni di litio, tuttavia, contengono materiali riciclabili e possono essere riciclate con il programma di riciclaggio delle batterie della Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). Visita il sito Call2Recycle.org o contatta 1-800-BATTERY nel Nord America per individuare una sede di riciclaggio idonea.

Evita nel modo più assoluto di smaltire le batterie nel fuoco, perché potrebbero esplodere.

Informazioni sulla batteria



AVVERTENZA: utilizza solo batterie di ricambio, cavi di alimentazione e accessori o dispositivi di ricarica GoPro con la fotocamera.

L'utilizzo di una batteria GoPro più vecchia o di una batteria non GoPro potrebbe limitare notevolmente le prestazioni della fotocamera, comportare l'annullamento della garanzia e può causare incendi, scosse elettriche o altri rischi per la sicurezza.

Risoluzione dei problemi

LA GOPRO NON SI ACCENDE

Controlla che la GoPro sia carica. Consulta [Configurazione di scheda SD e batteria \(pagina 10\)](#). Se il caricamento della batteria non funziona, prova a riavviare la fotocamera. Consulta [Riavviare la GoPro \(pagina 107\)](#).

LA GOPRO NON RISPONDE QUANDO PREMO UN PULSANTE

Consulta [Riavviare la GoPro \(pagina 107\)](#).

LA RIPRODUZIONE SUL COMPUTER È DISCONTINUA

La riproduzione discontinua di solito non è un problema relativo al file. Se le riprese saltano, è probabile che il motivo sia attribuibile a uno dei seguenti problemi:

- Il computer non funziona con i file HEVC. Prova a scaricare gratuitamente l'ultima versione di GoPro Player per Mac o Windows alla pagina gopro.com/apps.
- Il computer non soddisfa i requisiti minimi del software utilizzato per la riproduzione.

Risoluzione dei problemi

HO DIMENTICATO IL NOME UTENTE O LA PASSWORD DELLA FOTOCAMERA

Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, scorri a sinistra, quindi tocca Preferenze > Connessioni > Informazioni sulla fotocamera.

NON CONOSCO LA VERSIONE SOFTWARE DI CUI DISPONGO

Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, scorri a sinistra, quindi tocca Preferenze > Informazioni > Informazioni sulla fotocamera.

NON RIESCO A TROVARE IL NUMERO DI SERIE DELLA FOTOCAMERA

Il numero di serie è stampato all'interno del vano della batteria della fotocamera. Puoi trovarlo anche scorrendo verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, scorrendo a sinistra e quindi toccando Preferenze > Informazioni > Informazioni sulla fotocamera.

NON RIESCO A TROVARE LA MIA GOPRO

Tocca "Determina posizione fotocamera" nell'app GoPro Quik. La GoPro inizierà a emettere un segnale acustico se si trova nel raggio d'azione Bluetooth ed è connessa all'app.

Per altre risposte alle domande frequenti, visita il sito gopro.com/help.

Specifiche tecniche: Video

OPZIONI RELATIVE ALLA QUALITÀ VIDEO (CONTROLLI PRINCIPIANTE)

Per la modalità Video sono disponibili tre opzioni di registrazione. Per ciascuna opzione è sufficiente premere il pulsante Otturatore  per avviare la registrazione, quindi premerlo di nuovo per interromperla.

Massima

Immortalà le tue avventure in video in 5,3K, la nostra massima risoluzione, per riprese di qualità professionale e con una risoluzione maggiore del 91% rispetto al 4K.

Attenzione: alcune riprese potrebbero essere registrate in una risoluzione inferiore a seconda della combinazione di obiettivo digitale e modalità Slo-Mo selezionata.

Standard (impostazione predefinita)

Consente di realizzare riprese di qualità professionale tramite video girati in 4K, la risoluzione ideale per i dispositivi mobili che hanno difficoltà a riprodurre filmati con una risoluzione più elevata.

Attenzione: alcune riprese potrebbero essere registrate in una risoluzione inferiore a seconda della combinazione di obiettivo digitale e modalità Slo-Mo selezionata.

Di base

Questa opzione consente l'acquisizione di video full HD da 1080p, aumentando al massimo la durata della batteria ed estendendo la compatibilità con i dispositivi meno recenti.

Specifiche tecniche: Video

STANDARD, HDR, HDR HLG E VIDEO LOG

La tua fotocamera GoPro ti offre la possibilità di registrare video standard, HDR, HDR HLG e video Log.

Standard

Registra video in formato standard.

HDR

Registra video in 5,3K e 4K grazie all'HDR (High Dynamic Range, Ampia gamma dinamica) per acquisire immagini nitide e dinamiche con colori realistici. In questo modo dà grande risalto ai dettagli più piccoli di ogni scena che generalmente si fondono con le ombre o spariscono nei punti più luminosi del tuo scatto. È dunque la soluzione ideale per le riprese in ambienti molto ben illuminati.

HDR HLG

Per utilizzare l'opzione Hybrid Log Gamma (HLG), devi prima attivarla tramite Protune. Si tratta di un formato HDR standard utilizzato dai professionisti del settore multimediale per acquisire video nello spazio cromatico a 10 bit e Rec. 2100.

Attenzione: i video registrati con la modalità HDR HLG richiedono un display e un lettore multimediale compatibili per la riproduzione.

Specifiche tecniche: Video

Log

Per riprese ancora più dettagliate, usa l'opzione video Log. Tutti i video registrati con la codifica Log utilizzano il profilo cromatico GP-Log e devono essere sottoposti alla correzione del colore in fase di post-produzione: ciò si traduce in una maggiore flessibilità e in un miglior controllo della gamma dinamica. Per aiutarti con la resa delle varie gradazioni di colore, verrà generata una tabella di consultazione (LUT).

Attenzione: l'opzione video Log è disponibile solo selezionando la codifica a 10 bit per i tuoi video.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Video > Profondità bit.

Specifiche tecniche: Video

INQUADRATURA (VIDEO)

Il termine "inquadratura" si riferisce alla larghezza e all'altezza di un'immagine. Viene definito anche come formato. La tua GoPro acquisisce video in quattro formati.

16:9 (Widescreen)

Questo è il formato standard usato per HDTV, YouTube e programmi di editing. Il formato widescreen è perfetto per effettuare riprese cinematografiche intense.

9:16 (Verticale)

Il formato verticale alto è l'ideale per guardare i contenuti sul telefono e pubblicarli sui social media.

4:3 (Tradizionale)

Il formato alto in 4:3 cattura una parte più grande della scena rispetto al formato widescreen in 16:9. È perfetto per i selfie e per realizzare coinvolgenti riprese in soggettiva.

8:7 (Formato intero)

Questo formato ultra coinvolgente è il campo visivo più ampio e alto mai visto su una fotocamera GoPro HERO e ti permette di acquisire una porzione maggiore della scena. Così hai la possibilità di zoomare e concentrarti su sezioni specifiche delle tue riprese per generare immagini ad alta risoluzione dell'azione in qualsiasi formato, tagliando il resto dell'inquadratura usando GoPro Quik o altri software di editing.

Specifiche tecniche: Video

RISOLUZIONE VIDEO (RIS)

Per risoluzione video si intende il livello di dettagli presenti in ciascun fotogramma del video. Maggiore sarà la risoluzione, migliore sarà la qualità dell'immagine. I video girati in 5,3K vantano una risoluzione maggiore del 91% rispetto al 4K e di ben il 665% rispetto al formato 1080p.

Risoluzione video	Descrizione
5,3K 16:9	Video ad altissima risoluzione per riprese mozzafiato e ultra HD nel formato ampio 16:9. Può essere usata per catturare immagini da 15,8 MP dai tuoi video.
5,3K 8:7	Video ad altissima risoluzione che riprende il campo visivo più ampio e alto mai visto su una fotocamera HERO. Ciò ti offre la flessibilità necessaria per generare immagini in formato widescreen (16:9) e verticale (9:16) utilizzando le riprese effettuate senza comprometterne la qualità. Ti consente inoltre di zoomare senza sacrificare la definizione delle texture e la nitidezza delle tue riprese, nonché di estrarre fotogrammi a 24,7 MP dal tuo video.
4K 16:9	Video ultra HD in formato 16:9. Eccezionale per scatti su treppiede e da posizione fissa. Può essere usata per catturare immagini da 8 MP dai tuoi video.

Specifiche tecniche: Video

Risoluzione video	Descrizione
4K 8:7	Video ultra HD nel formato 8:7, alto e ampio. Ideale per catturare riprese POV coinvolgenti che ti consentono di cambiare obiettivo digitale, ritagliare gli scatti e regolare il formato dopo la registrazione. Può essere usata per catturare immagini da 12,9 MP dai tuoi video.
4K 9:16	Video Ultra HD nel formato verticale alto 9:16, ideale per la visualizzazione sul telefono o la pubblicazione sui social media. Può essere usata per catturare immagini da 8 MP dai tuoi video.
2,7K 16:9	Video in 16:9 ad alta risoluzione che garantisce risultati sorprendenti di livello cinematografico per produzioni professionali. La frequenza dei fotogrammi elevata 120 fps consente uno Slo-Mo 4x durante la fase di editing.
2,7K 4:3	Perfetto per riprese soggettive ad alta risoluzione con fotocamera fissata al corpo o montata su attrezzature con riproduzione fluida in Slo-Mo.

Specifiche tecniche: Video

Risoluzione video	Descrizione
1080p 16:9	Risoluzione HDTV standard ideale per ottimizzare il tempo di registrazione o programmare la riproduzione del video su dispositivi meno recenti. Le opzioni elevate 240 fps e 120 fps consentono super Slo-Mo durante la modifica.
1080p 9:16	Risoluzione HDTV standard nel formato verticale alto 9:16. Perfetta per ottimizzare il tempo di registrazione, riprodurre video su dispositivi meno recenti e creare file di dimensioni ridotte per la pubblicazione sui social media.

Specifiche tecniche: Video

FOTOGRAMMI AL SECONDO (FPS)

Fotogrammi al secondo si riferisce al numero di fotogrammi catturati in ciascun secondo di video. Valori più alti di fps (60, 120 o 240) sono migliori per i filmati di azioni dinamiche. Puoi usare le riprese con fps elevati per riproduzione in slow motion.

Slo-Mo + FPS

I video a velocità normale di solito sono ripresi e riprodotti a 30 fps. Quindi, un video acquisito a 60 fps può essere riprodotto in slow motion 2x (velocità dimezzata). Un video acquisito a 120 fps può essere riprodotto in slow motion 4x (velocità di 1/4) e un video acquisito a 240 fps può essere riprodotto in slow motion 8x (velocità di 1/8).

I video registrati a fps più alti presenteranno anche un movimento più fluido caratterizzato da maggiori dettagli se guardati in slow motion.

Risoluzione + FPS

Risoluzioni video più elevate catturano maggiori dettagli e chiarezza, ma sono generalmente disponibili a valori fps minori.

Risoluzioni video inferiori catturano meno dettagli e chiarezza, ma possono essere usate con valori fps maggiori.

Specifiche tecniche: Video

OBIETTIVI DIGITALI (VIDEO)

Gli obiettivi digitali ti permettono di scegliere quanta parte della scena viene catturata dalla fotocamera. I diversi obiettivi influiscono anche sul livello di zoom e sull'effetto Fish eye nel tuo scatto.

Obiettivo digitale	Descrizione
	Il nostro campo visivo più alto e ampio di sempre, perfetto per realizzare coinvolgenti riprese in soggettiva.
HyperView (16 mm)	<i>Attenzione:</i> HyperView deforma i filmati 8:7 per adattarli a uno schermo 16:9. Il risultato è un filmato ultra coinvolgente con effetto Fish eye. È un effetto più adatto alle riprese in soggettiva di sport estremi che per le riprese di tipo generale.
SuperView (16 mm)	Campo visivo alto, ideale per incredibili riprese in soggettiva con una minore distorsione rispetto a HyperView.
Ampio (16-34 mm)	Campo visivo ampio e versatile, ideale per i selfie e le riprese di tutti i giorni.

Specifiche tecniche: Video

Obiettivo digitale	Descrizione
Lineare + Blocco dell'orizzonte/ Allineamento con l'orizzonte (19-33 mm)	Campo visivo ampio senza l'effetto Fish eye tipico degli obiettivi HyperView, SuperView e Ampio. Mantiene le riprese fluide e stabili anche se la fotocamera ruota durante la registrazione. Per saperne di più, consulta Blocco dell'orizzonte/Allineamento con l'orizzonte (da pagina 138) .
Lineare (19-39 mm)	Campo visivo ampio senza effetto Fish eye. Ideale per scatti paesaggistici e foto panoramiche mozzafiato.

Attenzione: sono disponibili solo gli obiettivi compatibili con la risoluzione e la frequenza dei fotogrammi selezionate.

SUGGERIMENTO PRO: usa il Mod per obiettivo ultra-grandangolare (in vendita separatamente) per potenziare il campo visivo con un obiettivo digitale ultra-grandangolare da 177°.

Specifiche tecniche: Video

IMPOSTAZIONI VIDEO

Ecco una sintesi delle risoluzioni, delle frequenze dei fotogrammi (fps), degli obiettivi digitali e dei formati per la modalità video a qualità massima.

Risoluzione video (RIS)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Obiettivi digitali	Risoluzione schermo	Formato
5,3K	60/50	SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Allineamento con l'orizzonte	5312x2988	16:9
5,3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	5312x2988	16:9
5,3K	30/25 24/24	Ampio	5312x4648	8:7
4K	120/100	SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Allineamento con l'orizzonte	3840x2160	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	HyperView, SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	3840x2160	16:9

*60 Hz (NTSC) e 50 Hz (PAL) si riferiscono al formato del video, che dipende dalla regione. Per saperne di più, consulta [Formato regionale \(pagina 102\)](#).

Specifiche tecniche: Video

Risoluzione video (RIS)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Obiettivi digitali	Risoluzione schermo	Formato
4K	60/50 30/25 24/24	Ampio	3840x3360	8:7
4K	60/50 30/25	Ampio	2160x3840	9:16
2,7K	240/200	Ampio, Lineare, Lineare + Allineamento con l'orizzonte	2704x1520	16:9
2,7K	120/100	Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	2704x2028	4:3
1080p	240/200	Ampio, Lineare, Lineare + Allineamento con l'orizzonte	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25	SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	1920x1080	16:9
1080p	60/50 30/25	Ampio	1080x1920	9:16

*60 Hz (NTSC) e 50 Hz (PAL) si riferiscono al formato del video, che dipende dalla regione. Per saperne di più, consulta [Formato regionale \(pagina 102\)](#).

Specifiche tecniche: Video

RISOLUZIONI ALTE/FREQUENZE DEI FOTOGRAMMI ALTE

Realizzare video con valori di risoluzione o fps elevati quando fa caldo può comportare il surriscaldamento della fotocamera e un maggiore utilizzo di energia.

Un flusso d'aria insufficiente e la connessione all'app GoPro Quik possono riscaldare ulteriormente la fotocamera e, di conseguenza, ridurre il tempo di registrazione.

Se il calore è un problema, prova a registrare video più corti. Limita anche l'uso di funzionalità che consumano molta energia, come l'app GoPro Quik. The Remote (venduto separatamente) può controllare la tua GoPro e usare meno energia.

La tua fotocamera ti dirà se deve spegnersi e raffreddarsi.

Per saperne di più, consulta [Messaggi importanti \(pagina 105\)](#).

Specifiche tecniche: Video

BLOCCO DELL'ORIZZONTE/ALLINEAMENTO CON L'ORIZZONTE

La tua GoPro può dare ai tuoi video l'aspetto cinematografico delle produzioni professionali mantenendo l'orizzonte sempre allineato. A seconda della risoluzione e della frequenza dei fotogrammi, la fotocamera userà il Blocco dell'orizzonte o l'Allineamento con l'orizzonte.

Blocco dell'orizzonte

Il Blocco dell'orizzonte mantiene le riprese stabili e bloccate sull'asse orizzontale o verticale, anche se la fotocamera ruota di 360° mentre registri. È disponibile per la registrazione di riprese in formato 16:9 e 4:3 utilizzando la maggior parte delle frequenze dei fotogrammi per ogni risoluzione.

Allineamento con l'orizzonte

L'Allineamento con l'orizzonte mantiene le riprese fluide e stabili anche se la fotocamera si inclina durante la registrazione. È disponibile per la registrazione di riprese in formato 16:9 alla massima frequenza dei fotogrammi per ogni risoluzione (5,3K60, 4K120, 2,7K240, 1080p240).

Specifiche tecniche: Video

STABILIZZAZIONE VIDEO HYPERSMOOTH

Questa funzione corregge il tremolio della fotocamera per offrire riprese ultra stabili. Ritaglia i tuoi video durante la registrazione, dando alla fotocamera un margine per stabilizzare le riprese. Questo la rende la soluzione perfetta per riprendere in bici, sullo skate, sugli sci, con la fotocamera tenuta in mano e altro ancora. La tua GoPro dispone di tre impostazioni HyperSmooth:

Impostazione	Descrizione
AutoBoost	Unisce la stabilizzazione video massima con il massimo campo visivo possibile. Il ritaglio varia in base al livello di stabilizzazione richiesto per l'inquadratura.
On	Stabilizzazione video di alto livello con ritaglio minimo.
Off	Registra senza stabilizzazione video o ritaglio.

Puoi stabilizzare ulteriormente le riprese utilizzando lo zoom tattile per ritagliare lo scatto prima di iniziare a registrare. Questo darà alla tua fotocamera un margine ancora maggiore da usare durante la stabilizzazione del video. L'utilizzo del Blocco dell'orizzonte migliora anche la stabilizzazione.

SUGGERIMENTO PRO: usa il Mod per obiettivo ultra-grandangolare (in vendita separatamente) per potenziare al massimo la tua GoPro con una stabilizzazione video impeccabile fino a 4K a 60 fotogrammi al secondo.

Specifiche tecniche: Video

SLO-MO IN SEQUENZA

La modalità Slo-Mo in sequenza spinge al massimo la tua GoPro, catturando brevi clip video alla strabiliante frequenza di 400 fotogrammi al secondo. In questo modo puoi rallentare l'azione fino a 13 volte rispetto alla velocità normale di riproduzione. La GoPro dispone di tre opzioni per la modalità Slo-Mo in sequenza.

Risoluzione video (RIS)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Obiettivi digitali	Velocità Slo-Mo	Durata massima
720p	400/400	Stretto	13x	15 sec
900p	360/300	Lineare	12x	15 sec
5,3K	120/100	Ampio	4x	5 sec

**60 Hz (NTSC) e 50 Hz (PAL) si riferiscono al formato del video, che dipende dalla regione. Per saperne di più, consulta [Formato regionale](#) (pagina 102).*

Specifiche tecniche: Foto

FORMATO (FOTO)

Il termine “formato” si riferisce alla larghezza e all'altezza di un'immagine. La tua GoPro acquisisce foto da 27 MP in formato 8:7. Questo formato ultra coinvolgente è il campo visivo più alto e ampio mai visto su una fotocamera GoPro HERO. Grazie alla maggiore altezza, è perfetto per realizzare scatti verticali in formato alto 9:16 o in qualsiasi altro formato che si presta alla condivisione sui social.

Editing di foto con l'app GoPro Quik

Il formato 8:7 si unisce alla risoluzione da 27 MP per regalarti ampio spazio per la tua creatività. L'app GoPro Quik offre tantissimi strumenti pensati per facilitare l'editing.

- Ritaglia e ingrandisci sezioni specifiche delle tue foto senza perdere i dettagli dello scatto.
- Cambia gli effetti degli obiettivi digitali per modificare il campo visivo delle tue foto.
- Cambia il formato dei tuoi scatti.

SUPERFOTO

SuperFoto analizza automaticamente la scena e applica in modo intelligente la migliore elaborazione dell'immagine per lo scatto.

A seconda dell'illuminazione, del movimento nello scatto e altre condizioni, SuperFoto sceglierà una delle tre opzioni seguenti:

HDR (High Dynamic Range, Ampia gamma dinamica)

Il nostro HDR migliorato acquisisce e combina più foto in uno scatto singolo per esaltare i dettagli in scena con luci forti e ombre.

Specifiche tecniche: Foto

Riduzione del rumore su più fotogrammi

Combina automaticamente più scatti in una foto singola con meno distorsione digitale (rumore).

Foto standard

Include la mappatura locale delle tonalità, che migliora le foto aumentando i dettagli e il contrasto solo dove necessario.

A causa del tempo aggiuntivo necessario per l'elaborazione dell'immagine, potrebbe essere richiesto un po' più di tempo per elaborare e salvare ciascuno scatto.

Attenzione: SuperFoto non funziona con foto in sequenza, foto notturna, foto RAW, Protune o con il controllo dell'esposizione.

Disattivare SuperFoto

La funzionalità SuperFoto è attiva per impostazione predefinita. Ecco come disattivarlo.

1. Dalla schermata Impostazioni foto, tocca Output.
2. Passa a Standard, HDR o RAW.

HDR (FOTO)

High Dynamic Range (HDR) è una delle tecniche di elaborazione dell'immagine che SuperFoto usa per migliorare i tuoi scatti. Combina più scatti in una foto singola con risultati migliori che mai. Scegli questa impostazione se vuoi usare HDR ogni volta che scatti una foto.

1. Dalle Impostazioni foto, tocca Output.
2. Seleziona HDR.

Per i migliori risultati, usa HDR in scatti ad alto contrasto con movimento minimo.

Attenzione: HDR non funziona con foto in sequenza, foto notturna, foto RAW o con il controllo dell'esposizione.

Specifiche tecniche: Foto

INTERVALLO (FOTO INTERVALLO)

L'intervallo imposta la frequenza con cui la tua fotocamera scatta una foto quando utilizzi la funzione Foto intervallo. Puoi scegliere un intervallo di 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 30, 60 o 120 secondi, oppure decidere di disattivare questa funzione.

Attenzione: alcuni intervalli potrebbero non essere disponibili per il formato di output selezionato. In tal caso, la fotocamera indicherà un altro intervallo compatibile con l'output e il risultato che desideri.

VELOCITÀ DELL'OTTURATORE (NOTTE + FOTO NOTTURNA TEMPORIZZATA)

La velocità dell'otturatore ti permette di decidere quanto a lungo l'otturatore della fotocamera resta aperto nelle modalità Notte e Foto notturna temporizzata. Di seguito sono riportate le opzioni e alcuni esempi di utilizzo:

Velocità	Esempi
Auto (fino a 30 secondi)	Alba, tramonto, aurora, crepuscolo, notte.
2, 5, 10 o 15 secondi	Alba, tramonto, crepuscolo, traffico notturno, ruota panoramica, fuochi d'artificio, ritratti di luci.
20 secondi	Cielo notturno (con luce).
30 secondi	Cielo notturno, Via Lattea (completa oscurità).

SUGGERIMENTO PRO: per ridurre la sfocatura durante l'uso di Notte e Foto notturna temporizzata, fissa la fotocamera a un treppiede o posizionala su una superficie stabile dove non oscillerà o tremolerà.

Specifiche tecniche: Foto

VELOCITÀ DI SEQUENZA

Cattura azioni dinamiche con una di queste opzioni ad alta velocità:

- Auto (fino a 30 foto al secondo in base alle condizioni di luminosità)
- 60 foto in 6 o 10 secondi
- 30 foto in 1, 3 o 6 secondi
- 10 foto in 1 o 3 secondi
- 5 foto in 1 secondo
- 3 foto in 1 secondo

OBIETTIVI DIGITALI (FOTO)

Gli obiettivi digitali ti permettono di scegliere quanta parte della scena viene catturata dalla fotocamera. Influiscono anche sul livello di zoom e sull'effetto Fish eye nel tuo scatto. Sono disponibili tre obiettivi per le foto:

Obiettivo digitale	Descrizione
Ampio (16-34 mm)	Ampio campo visivo che permette di includere quanti più elementi possibili all'interno dell'inquadratura.
Lineare (19-39 mm)	Ampio campo visivo senza l'effetto Fish eye di Ampio.

SUGGERIMENTO PRO: usa il Mod per obiettivo ultra-grandangolare (in vendita separatamente) per potenziare il campo visivo con un obiettivo digitale ultra-grandangolare da 177°.

Specifiche tecniche: Foto

FORMATO RAW

Quando questa impostazione è attiva, tutte le foto vengono salvate come immagini .jpg (per visualizzarle sulla fotocamera o condividerle con l'app GoPro Quik) e come file .gpr.

Il file .gpr si basa sul formato Adobe DNG. Puoi usare questi file in Adobe Camera Raw (ACR), versione 9.7 o successive. Puoi anche usare Adobe Photoshop Lightroom CC (versione 2015.7 o successive) e Adobe Photoshop Lightroom 6 (versione 6.7 o successive).

In modalità Foto, il formato RAW è disponibile per Foto, Sequenza, Notte, Foto temporizzata e Foto notturna temporizzata, con le seguenti condizioni ed eccezioni:

- SuperFoto deve essere disattivato.
- Gli obiettivi digitali devono essere impostati su Ampio.
- Lo zoom deve essere disattivato.
- Il formato RAW non è disponibile per l'acquisizione di foto continue.
- Per le foto temporizzate, l'intervallo deve essere di almeno 5 secondi.
- Per le foto notturne temporizzate, l'otturatore deve essere impostato su almeno 5 secondi.

SUGGERIMENTO PRO: le foto in formato .gpr vengono salvate nella medesima posizione e con lo stesso nome dei file .jpg. Per accedere ai file, inserisci la scheda SD in un lettore di schede e individuali con la funzione Esplora risorse del computer.

Specifiche tecniche: Temporizzato

VELOCITÀ DEI VIDEO TIMEWARP

Puoi aumentare la velocità del video TimeWarp fino a 30x per trasformare attività lunghe in momenti condivisibili. L'impostazione predefinita è Auto, che imposta automaticamente la velocità.

Puoi anche impostare la velocità autonomamente. Usa questa tabella per stimare la lunghezza dei tuoi video. Per esempio, la registrazione a una velocità 2x per 4 minuti permetterà di ottenere circa 2 secondi di video TimeWarp.

Velocità	Tempo di registrazione	Lunghezza video
2x	1 minuto	30 secondi
5x	1 minuto	10 secondi
10x	5 minuti	30 secondi
15x	5 minuti	20 secondi
30x	5 minuti	10 secondi

Attenzione: i tempi di registrazione sono approssimativi. La lunghezza del video può variare a seconda del movimento nel tuo scatto.

Specifiche tecniche: Temporizzato

Velocità	Esempi
2x-5x	Guidare su una strada panoramica.
10x	Escursioni ed esplorazioni.
15x-30x	Corsa e mountain bike.

SUGGERIMENTO PRO: per ottenere risultati ottimali, lascia la velocità sull'impostazione Auto per riprese in condizioni di stabilità non ottimali.

Specifiche tecniche: Temporizzato

REGOLAZIONE VELOCITÀ (TIMEWARP)

La funzione Regolazione velocità non fa altro che rallentare i tuoi video TimeWarp dalla velocità che hai selezionato originariamente fino a 30 fotogrammi al secondo (velocità reale). Come prima cosa, inizia a registrare un video TimeWarp. Durante la registrazione, tocca il touch screen posteriore per rallentare le riprese fino alla velocità reale, in modo da catturare o creare un momento unico e intenso. Tocca di nuovo per velocizzare nuovamente il video.

Nel video, l'azione ad alta velocità rallenta fino alla velocità reale durante l'intervallo di tempo in cui hai utilizzato la funzione Regolazione velocità, per poi accelerare di nuovo non appena la disattivi.

Specifiche tecniche: Temporizzato

IMPOSTAZIONI PER LA MODALITÀ TEMPORIZZATO

Ecco una sintesi delle risoluzioni, degli obiettivi digitali e dei formati disponibili per la modalità Temporizzato.

Modalità Temporizzato	Risoluzione video (RIS)	Obiettivo digitale	Formato
TimeWarp	5,3K, 4K, 1080p	HyperView, SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	16:9, 8:7
TimeWarp	4K, 1080p	HyperView, SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	9:16
Star trail	5,3K, 4K	Ampio	16:9, 8:7
Light painting	5,3K, 4K	Ampio	16:9, 8:7
Scie luminose veicoli	5,3K, 4K	Ampio	16:9, 8:7
Video temporizzato	5,3K, 4K, 1080p	Ampio, Lineare	16:9, 8:7
Video notturno temporizzato	5,3K, 4K, 1080p	Ampio, Lineare	16:9, 8:7

Specifiche tecniche: Temporizzato

INTERVALLO TEMPORIZZATO

L'intervallo imposta la frequenza con cui la tua fotocamera scatta in modalità Video temporizzato e Foto temporizzata.

Gli intervalli disponibili sono 0,5 (valore predefinito), 1, 2, 5, 10 e 30 secondi, 1, 2, 5 e 30 minuti e 1 ora.

Intervallo	Esempi
0,5-2 secondi	Surf, bicicletta o altri sport.
2 secondi	Angolo di strada trafficata.
5-10 secondi	Nuvole o scene all'aperto per lunghe durate.
10 secondi-1 minuto	Progetti artistici o altre attività di lunga durata.
1 minuto-1 ora	Lavori di costruzione o altre attività che si svolgono in un periodo di tempo molto lungo.

Specifiche tecniche: Temporizzato

TEMPO DI REGISTRAZIONE VIDEO TEMPORIZZATO

Usa questa tabella per determinare la lunghezza dei tuoi video.

Intervallo	Tempo di registrazione	Lunghezza video
0,5 secondi	5 minuti	20 secondi
1 secondo	5 minuti	10 secondi
2 secondi	10 minuti	10 secondi
5 secondi	1 ora	20 secondi
10 secondi	1 ora	10 secondi
30 secondi	5 ore	20 secondi
1 minuto	5 ore	10 secondi
2 minuti	5 ore	5 secondi
5 minuti	10 ore	4 secondi
30 minuti	1 settimana	10 secondi
1 ora	1 settimana	5 secondi

SUGGERIMENTO PRO: per ottenere un risultato migliore, fissa la fotocamera a un treppiede o posizionala su una superficie stabile dove non oscillerà o tremolerà. Usa il video TimeWarp per catturare video temporizzati mentre ti muovi.

Specifiche tecniche: Temporizzato

INTERVALLO IN MODALITÀ TEMPORIZZAZIONE NOTTURNA

Scegli la frequenza con cui la tua GoPro scatta in modalità Temporizzazione notturna. Gli intervalli in modalità Temporizzazione notturna sono Auto, 4, 5, 10, 15, 20 e 30 secondi e 1, 2, 5, 30 e 60 minuti.

Impostando il valore su Auto (impostazione predefinita), l'intervallo verrà sincronizzato con l'impostazione dell'otturatore. Se la velocità dell'otturatore è impostata su 10 secondi e l'intervallo è impostato su Auto, la fotocamera catturerà un fotogramma ogni 10 secondi.

Intervallo	Esempi
Auto	Ideale per tutte le esposizioni (scatta foto alla massima velocità possibile in base all'impostazione dell'otturatore).
4-5 secondi	Scena di città di sera, illuminazione stradale o scene con movimento.
10-15 secondi	Illuminazione scarsa con lenti cambiamenti di scena, ad esempio stelle in presenza di luna splendente.
20-30 secondi	Luce molto scarsa o cambiamenti di scena molto lenti, ad esempio stelle in presenza di illuminazione ambientale o stradale minima.

Specifiche tecniche: Protune

Protune sblocca l'intero potenziale creativo della tua fotocamera dandoti il controllo manuale delle impostazioni avanzate, tra cui il colore, il bilanciamento del bianco e la velocità dell'otturatore. È compatibile con strumenti professionali di correzione del colore e con altri software per il montaggio di video e foto.

Ecco alcune considerazioni da tenere a mente:

- Scorri verso il basso nel menu delle impostazioni per visualizzare tutte le impostazioni di Protune.
- Alcune impostazioni di Protune non sono disponibili quando si utilizza il controllo dell'esposizione.
- Le modifiche apportate alle impostazioni di Protune in una preimpostazione si applicano soltanto a quella preimpostazione. Ad esempio, la modifica al bilanciamento del bianco per la Temporizzazione non incide sul bilanciamento del bianco per la modalità Foto in sequenza.

SUGGERIMENTO PRO: puoi ripristinare tutte le impostazioni predefinite di Protune toccando  nel menu delle impostazioni.

HDR HLG

Si tratta di un formato HDR standard utilizzato dai professionisti del settore multimediale per acquisire video in 5,3K e 4K nello spazio cromatico a 10 bit e Rec. 2100. Per utilizzare l'opzione Hybrid Log Gamma (HLG), devi prima attivarla tramite Protune. Selezionando HDR HLG, la profondità bit verrà impostata automaticamente su 10 bit, e resterà tale finché non passerai all'acquisizione con il profilo Standard e con una profondità di 8 bit.

Attenzione: i video registrati con la modalità HDR HLG richiedono un display e un lettore multimediale compatibili per la riproduzione.

Specifiche tecniche: Protune

PROFONDITÀ BIT

Scegli se registrare video a 8 bit o 10 bit. L'opzione a 10 bit è in grado di riprodurre oltre un miliardo di tonalità con una profondità del colore ottimizzata e gradazioni più fluide, per video incredibilmente realistici, mentre le riprese a 8 bit offrono formati di file più piccoli.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Video > Profondità bit.

Profondità bit	Descrizione
8 bit (impostazione predefinita)	Utilizza la codifica HEVC a 8 bit per tutti i video.
10 bit	Utilizza la codifica HEVC a 10 bit per tutti i video girati in 4K o con risoluzioni superiori, per offrirti una profondità del colore ottimizzata e maggiore flessibilità in post-produzione. I video con risoluzioni inferiori a 4K utilizzeranno la codifica a 8 bit. Abilita inoltre il profilo Log associato al profilo cromatico GP-Log.

Attenzione: assicurati che i tuoi dispositivi possano riprodurre contenuti HEVC a 10 bit prima di usare questa impostazione. La codifica a 10 bit non è disponibile per le riprese in formato 9:16.

Specifiche tecniche: Protune

VELOCITÀ DI TRASMISSIONE

La velocità di trasmissione determina la quantità di dati utilizzati per registrare un secondo di video. Scegli tra Standard o Alto.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Video > Velocità di trasmissione.

Velocità di trasmissione	Descrizione
Standard (impostazione predefinita)	Usa una velocità di trasmissione inferiore per ridurre al minimo le dimensioni dei file.
Alto	Utilizza velocità di trasmissione più alte, fino a 120 Mbps (video con risoluzione 5,3K e 4K), per una qualità ottimale delle immagini.

Specifiche tecniche: Protune

OTTURATORE

L'impostazione Otturatore Protune si applica solo alle modalità Video e Foto. Questa impostazione determina la durata di apertura dell'otturatore. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri. L'impostazione predefinita è Auto.

Per le foto, le opzioni sono Auto, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 e 1/2000 di secondo.

Per i video, le opzioni dipendono dall'impostazione fps, come mostrato in basso.

Otturatore	Esempio 1: 1080p30	Esempio 2: 1080p60
Auto	Auto	Auto
1/fps	1/30 sec	1/60 sec
1/(2xfps)	1/60 sec	1/120 sec
1/(4xfps)	1/120 sec	1/240 sec
1/(8xfps)	1/240 sec	1/480 sec
1/(16xfps)	1/480 sec	1/960 sec

SUGGERIMENTO PRO: per ridurre la sfocatura di video e foto quando si utilizza l'impostazione Otturatore, monta la fotocamera su un treppiedi o su un'altra superficie stabile dove non oscillerà o tremolerà.

Specifiche tecniche: Protune

COMPENSAZIONE DEL VALORE DI ESPOSIZIONE (COMP VE)

La compensazione del valore di esposizione influisce sulla luminosità di foto e video. La regolazione di questa impostazione può migliorare la qualità dell'immagine quando le riprese sono effettuate in scene con condizioni di illuminazione fortemente contrastanti.

Le opzioni per questa impostazione variano da -2,0 a +2,0. L'impostazione predefinita è -0,5.

Scorri tra le opzioni a destra della schermata Comp VE per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri. Valori superiori producono immagini più luminose.

Attenzione: per i video, questa impostazione è disponibile soltanto se l'Otturatore è impostato su Auto.

Puoi anche regolare l'esposizione in base a una certa area della tua scena. Per saperne di più, consulta [Controllo dell'esposizione \(pagina 70\)](#).

SUGGERIMENTO PRO: Comp VE regola la luminosità nell'ambito dell'impostazione ISO. Se la luminosità ha già raggiunto l'impostazione ISO in un ambiente scarsamente illuminato, Comp VE non produce alcun effetto. Per continuare ad aumentare la luminosità, seleziona un valore ISO più alto.

Specifiche tecniche: Protune

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Il bilanciamento del bianco consente di regolare la temperatura del colore di video e foto per ottimizzare scene caratterizzate da condizioni di luce fredda o calda. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri.

Le opzioni per questa impostazione sono Auto (valore predefinito), 2300 K, 2800 K, 3200 K, 4000 K, 4500 K, 5000 K, 5500 K, 6000 K, 6500 K e Nativo. L'uso di valori più bassi permetterà di ottenere tonalità più calde.

Puoi anche scegliere Auto per consentire alla GoPro di impostare il bilanciamento del bianco o Nativo per creare un file con correzioni minime del colore che consente regolazioni più precise in fase di post-produzione.

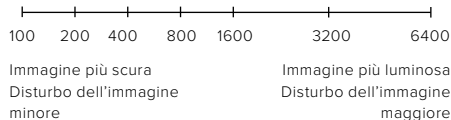
Specifiche tecniche: Protune

ISO MINIMO/MASSIMO

ISO Minimo e ISO Massimo consentono di impostare una fascia di valori per la sensibilità della fotocamera alla luce e al disturbo dell'immagine. Per disturbo dell'immagine si intende il grado di granulosità presente nello scatto.

In presenza di illuminazione scarsa, valori ISO maggiori determinano immagini più luminose ma con un disturbo dell'immagine superiore. Valori inferiori determinano immagini più scure con un disturbo dell'immagine minore. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri.

I valori ISO Massimo e ISO Minimo possono anche essere impostati su Automatico durante l'acquisizione di video. Si tratta di una funzionalità particolarmente utile durante le riprese in ambienti dove le condizioni di illuminazione sono variabili.



Attenzione: per le modalità Video e Foto, il comportamento ISO dipende dall'impostazione dell'otturatore in Protune. L'ISO Massimo selezionato viene usato come valore ISO massimo. Il valore ISO applicato potrebbe essere minore, in funzione delle condizioni di luce.

SUGGERIMENTO PRO: per bloccare l'ISO a un valore specifico, imposta ISO Minimo e ISO Massimo sugli stessi valori.

Specifiche tecniche: Protune

NITIDEZZA

La nitidezza controlla la qualità dei dettagli presenti nelle riprese video o nelle foto. Le opzioni per questa impostazione sono Alta, Media (impostazione predefinita) e Bassa.

Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri.

SUGGERIMENTO PRO: se intendi aumentare la nitidezza durante il montaggio, seleziona Bassa per questa impostazione.

RIDUZIONE DEL RUMORE

La riduzione del rumore è un processo che riduce la quantità di rumore video nelle riprese. Il rumore digitale può essere il risultato delle condizioni di illuminazione della scena e di altri fattori che si presentano nelle riprese sotto forma di distorsione e scolorimento. Puoi impostare il livello di riduzione di rumore della GoPro su Basso, Medio o Alto.

Specifiche tecniche: Protune

COLORE

L'impostazione Colore consente di regolare il profilo cromatico di video o foto. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri.

Impostazione Colore	Descrizione
Naturale (impostazione predefinita)	Cattura foto e video con un profilo colore realistico.
Vibrante	Cattura foto e video con un profilo colore a elevata saturazione.
Piatto	Offre un profilo cromatico neutro che può essere modificato per adattarsi meglio alle riprese acquisite con altri dispositivi, offrendo maggiore flessibilità in fase di post-produzione. Grazie alla sua lunga curva, l'impostazione Piatto è in grado di acquisire maggiori dettagli nell'ombra o quando la luce è eccessiva.

Specifiche tecniche: Audio

AUDIO RAW

Questa impostazione crea un file .wav separato per il tuo video, in aggiunta alla traccia audio .mp4 standard. È possibile selezionare il livello di elaborazione da applicare alla traccia audio RAW.

Impostazione RAW	Descrizione
Disattivato (impostazione predefinita)	Non viene creato alcun file .wav separato.
Basso	Applica un'elaborazione minima. Ideale se si vuole applicare l'elaborazione audio in post-produzione.
Medio	Applica un'elaborazione moderata in base all'impostazione Riduzione del rumore del vento. Ideale se si vogliono applicare le proprie acquisizioni.
Alto	Applica l'elaborazione audio completa (gestione automatica del suono e Riduzione del rumore del vento). Ideale se si vuole un audio elaborato senza codifica AAC.

Inserisci la scheda SD in un lettore per accedere ai file .wav con il tuo computer. I file vengono salvati con lo stesso nome e nella medesima posizione dei file .mp4.

Specifiche tecniche: Audio

SINTONIZZAZIONE AUDIO

La funzione di sintonizzazione audio consente di regolare la registrazione audio per adattarla meglio ai contenuti acquisiti, che si tratti del trambusto di un mercato affollato, dei suoni della natura o di una conversazione tra te e i tuoi amici.

Impostazione	Descrizione
Standard (impostazione predefinita)	Consente di sintonizzare la registrazione audio in modo da acquisire un audio bilanciato e realistico, perfetto per la maggior parte delle riprese.
Voce	Consente di sintonizzare la registrazione audio in modo da ottenere una migliore nitidezza vocale preservando al contempo i suoni di sottofondo.

Specifiche tecniche: Audio

RIDUZIONE DEL VENTO

La tua HERO13 Black utilizza tre microfoni per acquisire l'audio durante la registrazione di video. Puoi personalizzare il modo in cui vengono usati in base alle condizioni in cui stai registrando e al tipo di suono che desideri nel video finito.

Impostazione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	Filtra automaticamente il rumore eccessivo del vento (e dell'acqua).
On	Impostazione adatta per filtrare un eccessivo rumore del vento o quando la GoPro è montata su un veicolo in movimento.
Off	Impostazione adatta quando il vento non influisce sulla qualità del suono e quando occorre registrare in stereo.

Specifiche tecniche: Audio

UNITÀ MULTIMEDIALE OPZIONALE

Scegli l'impostazione audio che desideri utilizzare con il microfono direzionale integrato dell'unità multimediale opzionale (in vendita separatamente).

Attenzione: quando utilizzi la GoPro con un'unità multimediale opzionale, sullo schermo verrà visualizzato un misuratore audio.

Impostazione	Descrizione
Lato anteriore (predefinito)	Usa il microfono direzionale dell'unità multimediale opzionale per dare priorità all'audio anteriore.
Lato posteriore	Usa il microfono direzionale dell'Unità multimediale opzionale per dare priorità all'audio posteriore.
Microfoni della fotocamera	Utilizza i microfoni interni della fotocamera. Adatta ai giorni non ventosi e quando occorre registrare in stereo.
Microfoni anteriori e posteriori	Registra l'audio mono dalla parte anteriore e posteriore della fotocamera.

Assistenza clienti

GoPro si impegna a offrire la migliore assistenza possibile. Per contattare l'assistenza clienti GoPro, visita la pagina gopro.com/help.

Marchi

GoPro, HERO e i relativi logo sono marchi di fabbrica o marchi registrati di GoPro, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi. Il marchio denominativo e i logo Bluetooth sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni utilizzo di tali marchi è concesso in licenza. Tutti gli altri marchi di fabbrica appartengono ai rispettivi proprietari. © 2024 GoPro, Inc. Tutti i diritti riservati. Per informazioni sui brevetti, visita il sito gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Edif. D, 81379 Monaco di Baviera, Germania

Informazioni di carattere normativo

Per visualizzare l'elenco completo delle certificazioni in base al paese, consulta la documentazione denominata Istruzioni importanti sui prodotti e sulla sicurezza fornita insieme alla fotocamera oppure visita il sito gopro.com/help.

