

# JVC

ENGLISH  
ESPAÑOL  
NEDERLANDS  
PORTUGUÉS

## KD-X282DBT / KD-X182DB

DIGITAL MEDIA RECEIVER

### INSTRUCTION MANUAL

RECEPTOR DE MEDIOS DIGITALES

### MANUAL DE INSTRUCCIONES

DIGITALE MEDIAONTVANGER

### GEBRUIKSAANWIJZING

RECEPTOR MÉDIA DIGITAL

### MANUAL DE INSTRUÇÕES

JVCKENWOOD Corporation



B5A-3845-00 [E]



### Information on Disposal of Old Electrical and Electronic Equipment and Batteries (applicable for countries that have adopted separate waste collection systems)

Products and batteries with the symbol (crossed-out wheeled bin) cannot be disposed as household waste. Old electrical and electronic equipment and batteries should be recycled at a facility capable of handling these items and their waste byproducts.

Contact your local authority for details in locating a recycle facility nearest to you. Proper recycling and waste disposal will help conserve resources whilst preventing detrimental effects on our health and the environment.

### Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil (aplicable a los países que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)

Los productos y las baterías con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos.

Los equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes.

Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.

### Informatie over het weggoien van elektrische en elektronische apparatuur en batterijen (particulieren)

Dit symbool geeft aan dat gebruikte elektrische, elektronische producten en batterijen niet bij het normale huishoudelijke afval mogen.

Lever deze producten in bij de aangewezen inzamelingspunten, waar ze gratis worden geaccepteerd en op de juiste manier worden verwerkt, teruggewonnen en hergebruikt.

Voor inleveradressen zie [www.nvmp.nl](http://www.nvmp.nl), [www.ictmilieu.nl](http://www.ictmilieu.nl), [www.stibat.nl](http://www.stibat.nl). Wanneer u dit product op de juiste manier als afval inlevert, spaart u waardevolle hulpbronnen en voorkomt u potentiële negatieve gevolgen voor de volksgezondheid en het milieu, die anders kunnen ontstaan door een onjuiste verwerking van afval.

### Informação sobre a forma de deitar fora Velho Equipamento Eléctrico, Electrónico e baterias (aplicável nos países que adotaram sistemas de recolha de lixos separados)

Produtos e baterias com o símbolo (caixote do lixo com um X) não podem ser deitados fora junto com o lixo doméstico.

Equipamentos velhos eléctricos, electrónicos e baterias deverão ser reciclados num local capaz de o fazer bem assim como os seus subprodutos.

Contacte as autoridades locais para se informar de um local de reciclagem próximo de si. Reciclagem e tratamento de lixo correctos ajudam a poupar recursos e previnem efeitos prejudiciais na nossa saúde e no ambiente.

### For Israel

מידע בדבר השלכה לאשפה של ציוד חשמלי ואלקטרוני ישן וכן סוללות (רלוונטי למדינות שמשתמשות במערכת איסוף אשפה מופרדת).

לא ניתן להשליך מוצרים וסוללות עם הסיומן (פח אשפה עם X עליו) כאשפה ביתית רגילה. יש למחזר ציוד חשמלי ואלקטרוני ישן וכן סוללות במתקן המסוגל לטפל בפריטים כאלה ובתוצרי הלואו שלהם. צרו קשר עם הרשות המקומית לקבלת פרטים אודות מתקן המיחזור הקרוב אליכם. מיחזור והשלכה לאשפה נאותים יעזרו לשמר משאבים ולמנוע השפעות שליליות על בריאותנו ועל הסביבה.



### Declaration of Conformity with regard to the Radio Equipment Regulations 2017 (S.I. 2017/1206)

### Declaration of Conformity with regard to the Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012 (S.I. 2012/3032)

#### Manufacturer:

JVCKENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN

#### UK Importer:

JVCKENWOOD U.K. Limited  
First Floor, Gleneagles, the Belfry, Colonial Way, Watford, Hertfordshire WD24 4WH,  
UNITED KINGDOM

Hereby, JVCKENWOOD declares that the radio equipment "KD-X282DBT/KD-X182DB" is in compliance with the relevant statutory requirements.

The full text of the declaration of conformity is available at the following internet address:

<https://www.jvc.net/eukdok/>



**Declaration of Conformity with regard to the RE Directive 2014/53/EU**  
**Declaración de Conformidad con respecto a la RoHS Directive 2011/65/EU**

**Manufacturer:**

JVCCKENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN

**EU Representative:**

JVCCKENWOOD Europe B.V.  
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, THE NETHERLANDS

**Declaración de conformidad con respecto a la Directiva RE 2014/53/EU**  
**Declaración de conformidad con respecto a la Directiva RoHS 2011/65/EU**

**Fabricante:**

JVCCKENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN

**Representante en la UE:**

JVCCKENWOOD Europe B.V.  
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, THE NETHERLANDS

**Conformiteitsverklaring met betrekking tot de RE-richtlijn van de Europese Unie (2014/53/EU)**  
**Conformiteitsverklaring met betrekking tot de RoHS richtlijn van de Europese Unie (2011/65/EU)**

**Fabrikant:**

JVCCKENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN

**EU-vertegenwoordiger:**

JVCCKENWOOD Europe B.V.  
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, THE NETHERLANDS

**Declaração de conformidade relativa à Directiva RE 2014/53/EU**  
**Declaração de conformidade relativa à Directiva RoHS 2011/65/EU**

**Fabricante:**

JVCCKENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN

**Representante na UE:**

JVCCKENWOOD Europe B.V.  
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, THE NETHERLANDS

**English**

Hereby, JVCCKENWOOD declares that the radio equipment "KD-X282DBT/KD-X182DB" is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: <https://www.jvc.net/euukdoc/>

**Français**

Par la présente, JVCCKENWOOD déclare que l'équipement radio « KD-X282DBT/KD-X182DB » est conforme à la directive 2014/53/UE. L'intégralité de la déclaration de conformité UE est disponible à l'adresse Internet suivante : <https://www.jvc.net/euukdoc/>

**Deutsch**

Hiermit erklärt JVCCKENWOOD, dass das Funkgerät "KD-X282DBT/KD-X182DB" der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der volle Text der EU-Konformitätserklärung steht unter der folgenden Internetadresse zur Verfügung: <https://www.jvc.net/euukdoc/>

**Nederlands**

Hierbij verklaart JVCCKENWOOD dat de radioapparatuur "KD-X282DBT/KD-X182DB" in overeenstemming is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-verklaring van overeenstemming is te vinden op het volgende internetadres: <https://www.jvc.net/euukdoc/>

**Italiano**

Con la presente, JVCCKENWOOD dichiara che l'apparecchio radio "KD-X282DBT/KD-X182DB" è conforme alla Direttiva 2014/53/UE. Il testo integrale della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo internet: <https://www.jvc.net/euukdoc/>

**Español**

Por la presente, JVCCKENWOOD declara que el equipo de radio "KD-X282DBT/KD-X182DB" cumple la Directiva 2014/53/EU. El texto completo de la declaración de conformidad con la UE está disponible en la siguiente dirección de internet: <https://www.jvc.net/euukdoc/>

**Português**

Deste modo, a JVCCKENWOOD declara que o equipamento de rádio "KD-X282DBT/KD-X182DB" está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade da UE está disponível no seguinte endereço de internet: <https://www.jvc.net/euukdoc/>

**Polska**

Niniejszym, JVCCKENWOOD deklaruje, że sprzęt radiowy "KD-X282DBT/KD-X182DB" jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności EU jest dostępny pod adresem: <https://www.jvc.net/euukdoc/>

**Český**

Společnost JVCCKENWOOD tímto prohlašuje, že rádiové zařizení "KD-X282DBT/KD-X182DB" splňuje podmínky směrnice 2014/53/UE. Plný text EU prohlášení o shodě je dostupný na následující internetové adrese: <https://www.jvc.net/euukdoc/>

**Magyar**

JVCCKENWOOD ezennel kijelenti, hogy a „KD-X282DBT/KD-X182DB” rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU konformitási nyilatkozat teljes szövege az alábbi weboldalon érhető el: <https://www.jvc.net/euukdoc/>

## Svenska

Härmed försäkras JVCCKENWOOD att radioustrustningen "KD-X282DBT/KD-X182DB" är i enlighet med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten av EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande Internetadress:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## Suomi

JVCCKENWOOD julistaa täten, että radiolaite "KD-X282DBT/KD-X182DB" on direktiivin 2014/53/EU mukainen.

EU-vaatimustenmukaisuusvaatimus löytyy kokonaisuudessaan seuraavasta internet-osoitteesta:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## Slovensko

S tem JVCCKENWOOD izjavlja, da je radijska oprema »KD-X282DBT/KD-X182DB« v skladu s Direktivo 2014/53/EU.

Celotno besedilo direktive EU o skladnosti je dostopno na tem spletnem naslovu:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## Slovensky

Spoločnosť JVCCKENWOOD týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie „KD-X282DBT/KD-X182DB“ vyhovuje smernici 2014/53/EÚ.

Celý text EÚ vyhlásenia o zhode nájdete na nasledovnej internetovej adrese:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## Dansk

Herved erklærer JVCCKENWOOD, at radioudstyret "KD-X282DBT/KD-X182DB" er i overensstemmelse med Direktiv 2014/53/EU.

EU-overensstemmelseserklæringens fulde ordlyd er tilgængelig på følgende internetadresse:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## Ελληνικά

Με το παρόν, η JVCCKENWOOD δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός «KD-X282DBT/KD-X182DB» συμμορφώνεται με την Οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης της ΕΕ είναι διαθέσιμο στην ακόλουθη διεύθυνση στο διαδίκτυο:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## Eesti

Käesolevaga JVCCKENWOOD kinnitab, et „KD-X282DBT/KD-X182DB“ raadiovarustus on vastavuses direktiiviga 2014/53/EL. Eli vastavusdeklaratsiooni terviktekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## Latviešu

JVCCKENWOOD ar šo deklarē, ka radio aparatūra „KD-X282DBT/KD-X182DB” atbilst direktīvas 2014/53/ES prasībām. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā tīmekļa adresē:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## Lietuviškai

Šiuo JVCCKENWOOD pažymi, kad radijo įranga „KD-X282DBT/KD-X182DB“ atitinka 2014/53/EB direktyvos reikalavimus.

Visą EB direktyvos atitikties deklaracijos tekstą galite rasti šiuo internetiniu adresu:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## Malti

B'dan, JVCCKENWOOD jiddikjara li t-tagħmir tar-radju "KD-X282DBT/KD-X182DB" huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità huwa disponibbli fl-indirizz intranet li ġej:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## HRVATSKI / SRPSKI JEZIK

JVCCKENWOOD ovim izjavljuje da je radio oprema "KD-X282DBT/KD-X182DB" u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst deklaracije Europske unije o usklađenosti dostupan je na sljedećoj internet adresi:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## ROMÂNĂ

Prin prezenta, JVCCKENWOOD declară că echipamentul radio "KD-X282DBT/KD-X182DB" este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației de conformitate UE este disponibil la următoarea adresă de internet:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## БЪЛГАРСКИ

С настоящото JVCCKENWOOD декларира, че радиооборудването на "KD-X282DBT/KD-X182DB" е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Пълният текст на ЕС декларацията за съответствие е достъпен на следния интернет адрес:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## Turkish

Burada, JVCCKENWOOD "KD-X282DBT/KD-X182DB" radyo ekipmanının 2014/53/AB Direktifine uygun olduğunu bildirir. AB uyumluluk deklarasyonunun tam metni aşağıdaki internet adresinde mevcuttur.  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## Русский

JVCCKENWOOD настоящим заявляет, что радиооборудование «KD-X282DBT/KD-X182DB» соответствует Директиве 2014/53/EU. Полный текст декларации соответствия ЕС доступен по следующему адресу в сети Интернет:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

## Українська

Таким чином, компанія JVCCKENWOOD заявляє, що радіобладнання «KD-X282DBT/KD-X182DB» відповідає Директиві 2014/53/EU. Повний текст декларації про відповідність ЄС можна знайти в Інтернеті за такою адресою:  
<https://www.jvc.net/euukdoc/>

# SOFTWARE LICENSE AGREEMENT

The software embedded in the Product (hereinafter the "Licensed Software") provided by Licensor is copyrighted to or sublicensable by the Licensor, and this Agreement provides for the terms and conditions which Users shall follow in order to use the Licensed Software.

The User shall use the Licensed Software by agreeing with the terms of this Software License Agreement. This Agreement shall be deemed completed at the time the User (hereinafter the "User") initially used the Product in which the "Licensed Software" is embedded.

The Licensed Software may include the software which has been licensed to the Licensor directly or indirectly from any third party. In such case, some third parties require the Users to follow their conditions for use separately from this Software License Agreement. Such software shall not be subject to this Agreement, and the Users are urged to read the "Important Notice concerning the Software" to be provided separately below.

## Article 1 General Provision

The Licensor shall grant to the User a non-exclusive and non-transferable (other than the exceptional case referred to in Article 3, Paragraph 1) licensed to use the Licensed Software within the country of the User. (the country where the User bought the Product (hereinafter the "Country"))

## Article 2 License

1. The license granted under this Agreement shall be the right to use the Licensed Software in the Product.
2. The User shall not duplicate, copy, modify, add, translate or otherwise alter, or lease the Licensed Software and any related documents, whether in whole or in part.
3. The use of the Licensed Software shall be limited to personal purpose, and the Licensed Software shall not be distributed, licensed or sub-licensed whether it is for commercial purpose or not.
4. The User shall use the Licensed Software according to the directions described in the operation manual or help file, and is prohibited to use or duplicate any data in a manner violating the Copyright Law or any other laws and regulations by applying whole or a part of the Licensed Software.

## Article 3 Conditions for Grant of License

1. When the User transfers the Product, it may also transfer the license to use the Licensed Software embedded in the Product (including any related materials, updates and upgrades) on condition that no original, copies or related materials continue in the possession of the User, and that the User shall cause the transferee to comply with this Software License Agreement.
2. The User shall not carry out reverse engineering, disassembling, decompiling or any other code analysis works in connection with the Licensed Software.

## Article 4 Right pertaining to the Licensed Software

Any and all copyrights and other rights pertaining to the Licensed Software and related documents shall belong to the Licensor or the original holder of the right who granted to the Licensor the license or sublicense for the Licensed Software (hereinafter the "Original Rightholder"), and the User shall not be entitled to any right other than the license granted hereunder, in respect of the Licensed Software and any related documents.

## Article 5 Indemnification of Licensor

1. Neither the Licensor nor the Original Rightholder shall be liable for any damage incurred by the User or any third party due to the exercise of the license granted to the User under this Agreement, unless otherwise restricted by law.
2. The Licensor will offer no guarantee for the merchantability, convertibility and consistency with certain objective of the Licensed Software.

## Article 6 Liability to Third Party

If any dispute has arisen with any third party due to an infringement upon a copyright, patent or any other intellectual property right that was caused by the User's use of the Licensed Software, the User shall settle such dispute at its own cost and hold the Licensor and the Original Rightholder harmless from any inconvenience it may cause.

## Article 7 Confidentiality

The User shall keep the confidentiality of such portion of the Licensed Software, related documents thereof or any other information to be granted under this Agreement, as well as the conditions of this Agreement as has not yet entered the public domain, and shall not disclose or divulge the same to any third party without approval of the Licensor.

## Article 8 Termination

In case the User falls under any of the events described in the following items, the Licensor may immediately terminate this Agreement or claim that the User compensates for the damage incurred by the Licensor due to such event:

- (1) when the User violated any provision of this Agreement; or
- (2) when a petition has been filed against the User for an attachment, provisional attachment, provisional disposition or any other compulsory execution.

## Article 9 Destruction of the Licensed Software

If this Agreement is terminated pursuant to the provision of Article 8, the User shall destroy the Licensed Software, any related documents and copies thereof within two (2) weeks from such date of termination.

## Article 10 Protection of Copyright

1. The copyright and all the other intellectual property rights relating to the Licensed Software shall belong to the Licensor and the Original Rightholder, and in no event shall they be under the ownership of the User.
2. The User shall, whenever it uses the Licensed Software, comply with any laws relating to the copyright and other intellectual property rights.

## Article 11 Export Restriction

1. It is prohibited to export the Licensed Software and any related documents outside the country of the User (including transmission thereof outside the country of the User via Internet of other communication tools).
2. The User shall understand that the Licensed Software shall be subject to the export restrictions adopted by the country of User and any other countries.
3. The User shall agree that the software will be subject to any and all applicable international and domestic laws (including the export control regulation of the country of User and any other countries, and any restrictions concerning the end-users, the use by end-users and importing countries to be provided by the country of User and any other countries, and any other governmental authorities).

## Article 12 Miscellaneous

1. In the event any part of this Agreement is invalidated by operation of law, the residual provisions shall continue in force.
2. Matters not stipulated in this Agreement or any ambiguity or question raised in the construction of this Agreement shall be provided or settled upon good-faith consultation between the Licensor and the User.
3. The Licensor and the User hereby agree that this Agreement is governed by the laws of Japan, and any dispute arising from, and relating to the rights and obligations under, this Agreement shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Tokyo District Court for its first instance.

## Important Notice concerning the Software

---

-jansson

Copyright (c) 2009-2012 Petri Lehtinen <petri@digip.org>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

---

-cJSON

Copyright (c) 2009 Dave Gamble

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

---

-CMP

The MIT License (MIT)

Copyright (c) 2014 Charles Gunyon

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

---

nanopb

Copyright (c) 2011 Petteri Aimonen <jpa at nanopb.mail.kapsi.fi>

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

sha2

AUTHOR: Aaron D. Gifford - <http://www.aarongifford.com/>

Copyright (c) 2000-2001, Aaron D. Gifford

All rights reserved.

You may obtain a copy of the license at

<https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

---

Posix

Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:  
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

Copyright (C) 1993 by Sun Microsystems, Inc. All rights reserved.

Developed at SunPro, a Sun Microsystems, Inc. business.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software is freely granted, provided that this notice is preserved.

Copyright (C) 1991-2, RSA Data Security, Inc. Created 1991. All rights reserved.

License to copy and use this software is granted provided that it is identified as the "RSA Data Security, Inc. MD4 Message-Digest Algorithm" in all material mentioning or referencing this software or this function.

Copyright (c) 1995, 1996 Carnegie-Mellon University. All rights reserved.

Author: Chris G. Demetriou

Permission to use, copy, modify and distribute this software and its documentation is hereby granted, provided that both the copyright notice and this permission notice appear in all copies of the software, derivative works or modified versions, and any portions thereof, and that both notices appear in supporting documentation.

CARNEGIE MELLON ALLOWS FREE USE OF THIS SOFTWARE IN ITS "AS IS" CONDITION. CARNEGIE MELLON DISCLAIMS ANY LIABILITY OF ANY KIND FOR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM THE USE OF THIS SOFTWARE.

Carnegie Mellon requests users of this software to return to

Software Distribution Coordinator or Software.Distribution@

CS.CMU.EDU

School of Computer Science

Carnegie Mellon University

Pittsburgh PA 15213-3890

any improvements or extensions that they make and grant Carnegie the rights to redistribute these changes.

License is also granted to make and use derivative works provided that such works are identified as "derived from the RSA Data Security, Inc. MD4 Message-Digest Algorithm" in all material mentioning or referencing the derived work.

RSA Data Security, Inc. makes no representations concerning either the merchantability of this software or the suitability of this software for any particular purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty of any kind.

Copyright (c) 1993 Martin Birgmeier

All rights reserved.

You may redistribute unmodified or modified versions of this source code provided that the above copyright notice and this and the following conditions are retained.

This software is provided "as is", and comes with no warranties of any kind. I shall in no event be liable for anything that happens to anyone/anything when using this software.

These notices must be retained in any copies of any part of this documentation and/or software.

---

T-Kernel 2.0

This product uses the source code of T-Kernel 2.0 under T-License 2.0 granted by T-Engine Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org))

BSD-3-Clause

Copyright (c) 2000-2001, Aaron D. Gifford

All rights reserved.

You may obtain a copy of the license at

<https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

---

LFS Subsystem

Copyright The Regents of the University of California. All rights reserved.

You may obtain a copy of the license at

<https://directory.fsf.org/wiki/License:BSD-4-Clause>

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

---

Accordo2 Player

Apache License

Licensed under the Apache License,

Version 2.0, January 2004 (the "License");

You may obtain a copy of the license at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

---





# Contents

---

|   |    |                                      |    |
|---|----|--------------------------------------|----|
| <b>Before Use</b> .....                                       | 3  | <b>Troubleshooting</b> .....         | 29 |
| <b>Basics</b> .....   | 4  | <b>Installation/Connection</b> ..... | 31 |
| <b>Getting Started</b> .....                                  | 5  | <b>Specifications</b> .....          | 34 |
| 1 Acknowledge the crossover type and cancel the demonstration |    |                                      |    |
| 2 Set the clock and date                                      |    |                                      |    |
| 3 Set the basic settings                                      |    |                                      |    |
| <b>Digital Radio</b> .....                                    | 6  |                                      |    |
| <b>Analog Radio</b> .....                                     | 9  |                                      |    |
| <b>USB</b> .....  | 10 |                                      |    |
| <b>AUX</b> .....  | 12 |                                      |    |
| <b>JVC Remote Application</b> .....                           | 12 |                                      |    |
| <b>Bluetooth®</b> .....                                       | 13 |                                      |    |
| Bluetooth — Connection  |    |                                      |    |
| Bluetooth — Mobile phone                                      |    |                                      |    |
| Bluetooth — Audio   |    |                                      |    |
| <b>Audio Settings</b> .....                                   | 20 |                                      |    |
| <b>Display Settings</b> .....                                 | 27 |                                      |    |
| <b>References</b> .....                                       | 28 |                                      |    |
| Maintenance   |    |                                      |    |
| More information  |    |                                      |    |
| Change the display information                                |    |                                      |    |

# Before Use

## IMPORTANT

- To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe Warnings and Cautions in this manual.
- Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.

## ▲ WARNING

**Do not operate any function that takes your attention away from safe driving.**

## ▲ CAUTION

### Volume setting:

- Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car to prevent accidents.
- Lower the volume before playing digital sources to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

### General:

- Avoid using the external device if it might hinder safe driving.
- Make sure all important data has been backed up. We shall bear no responsibility for any loss of recorded data.
- Never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit to prevent a short circuit.

## How to read this manual

- The displays and faceplates shown in this manual are examples used to provide clear explanations of the operations. For this reason, they may be different from the actual displays or faceplates.
- Operations are explained mainly using buttons on the faceplate of KD-X282DBT.
- English indications are used for the purpose of explanation. You can select the display language from the menu. (Page 6)
- [XX] indicates the selected items.
- (Page XX) indicates references are available on the stated page.

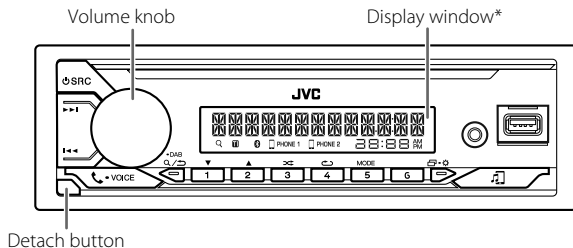


This symbol on the product means there are important operating and maintenance instructions in this manual. Be sure to carefully read instructions in this manual.

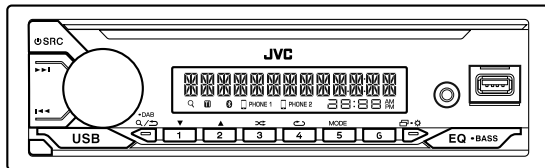
# Basics

## Faceplate

KD-X282DBT:

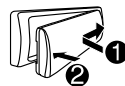


KD-X182DB:

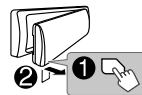


\* Only for illustration purpose.

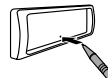
### Attach



### Detach



### How to reset



Reset the unit within 5 seconds after detaching the faceplate.

### To

### On the faceplate

Turn on the power

Press **SRC**.  
• Press and hold to turn off the power.

Adjust the volume

Turn the volume knob.  
Press the volume knob to mute the sound or pause playback.  
• Press again to cancel. The volume level returns to the previous level before muting or pause.

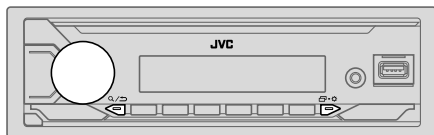
Select a source

• Press **SRC** repeatedly.  
• Press **SRC**, then turn the volume knob within 2 seconds.

Change the display information

Press **INFO** repeatedly. (Page 28)

# Getting Started



## 1 Acknowledge the crossover type and cancel the demonstration

When you turn on the power for the first time (or [FACTORY RESET] is set to [YES], see page 6), the display shows: "2-WAY X'OVER" or "3-WAY X'OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM".

- 1 Press the volume knob to acknowledge the current crossover type. Then, the display shows: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB".
  - To change the crossover type, see page 22.
- 2 Press the volume knob. [YES] is selected for the initial setup.
- 3 Press the volume knob again. "DEMO OFF" appears.

## 2 Set the clock and date

- 1 Press and hold + .
- 2 Turn the volume knob to select [CLOCK], then press the knob.

### To adjust the clock

- 3 Turn the volume knob to select [CLOCK ADJUST], then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to make the settings, then press the knob. Set the time in the order of "Hour" → "Minute".
- 5 Turn the volume knob to select [CLOCK FORMAT], then press the knob.
- 6 Turn the volume knob to select [12H] or [24H], then press the knob.

### To set the date

- 7 Turn the volume knob to select [DATE SET], then press the knob.
- 8 Turn the volume knob to make the settings, then press the knob. Set the date in the order of "Day" → "Month" → "Year".
- 9 Press + to exit.

To return to the previous setting item, press / .

## 3 Set the basic settings

- 1 Press and hold + .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press + to exit.

To return to the previous setting item, press / .

Default: [XX]

|                  |  |
|------------------|--|
| [SYSTEM]         |  |
| [KEY BEEP]       | (Not applicable when 3-way crossover is selected.) (Page 22)<br>[ON]: Activates the keypress tone. ; [OFF]: Deactivates. |
| [SOURCE SELECT]  |  |
| [AM SRC]*1       | [ON]: Enables AM in source selection. ; [OFF]: Disables. (Page 9)  |
| [BT AUDIO SRC]*1 | (For KD-X282DBT)<br>[ON]: Enables BT AUDIO in source selection. ; [OFF]: Disables. (Page 19)                             |
| [BUILT-IN AUX]*1 | [ON]: Enables AUX in source selection. ; [OFF]: Disables. (Page 12)  |

\*1: (see page 6)

## Getting Started

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| [F/W UPDATE]                     |  |
| [UPDATE SYSTEM]*2/[UPDATE DAB]   |  |
| [F/W UP xxxx]/<br>[F/W UP xxxxx] | [YES]: Starts upgrading the firmware. ; [NO]: Cancels (upgrading is not activated).<br>For details on how to update the firmware, visit < <a href="https://www.jvc.net/cs/car/">https://www.jvc.net/cs/car/</a> >. |
| [FACTORY RESET]                  | [YES]: Resets the settings to default (except the stored station). ; [NO]: Cancels.  |
| [CLOCK]                          |  |
| [TIME SYNC]                      | [ON]: The clock time is automatically set using the Clock Time (CT) data in DAB signal. ; [OFF]: Cancels.  |
| [CLOCK DISPLAY]                  | [ON]: The clock time is shown on the display even when the unit is turned off. ; [OFF]: Cancels.   |
| [ENGLISH]                        |  |
| [РУССКИЙ]                        | Select the display language for menu and music information if applicable. By default, [ENGLISH] is selected.   |
| [ESPAÑOL]                        |  |
| [FRANCAIS]                       |  |
| [DEMO MODE]                      | [ON]: Activates the display demonstration automatically if no operation is done for about 15 seconds. ; [OFF]: Deactivates.  |

\*1 Not displayed when the corresponding source is selected.

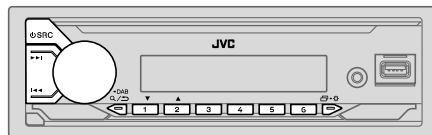
\*2 Firmware downgrade is prohibited.

## Digital Radio

### About DAB (Digital Audio Broadcasting)

DAB is one of the digital radio broadcasting systems available today. It can deliver digital quality sound without any annoying interference or signal distortion. Furthermore, it can carry text, pictures and data. In contrast to FM broadcast, where each program is transmitted on its own frequency, DAB combines several programs (called "services") to form one "ensemble".

The "primary component" (main radio station) is sometimes accompanied by a "secondary component" which can contain extra programs or other information.



- The unit switches to DAB alarm automatically when receiving an alarm signal from DAB broadcast.

### Preparation:

- 1 Connect a DAB antenna (commercially available) to the DAB antenna jack. (Page 33)
- 2 Press **SRC** repeatedly to select DAB.
- 3 Press and hold **Q/DAB** to start the Service List update. "DAB SORTING" appears and update starts. Updates take up to 3 minutes. No interruption (such as traffic information) is possible during updates.

**To cancel the Service List update:** Press and hold **Q/DAB** again.

## Digital Radio

### Search for an ensemble

- 1 Press SRC repeatedly to select DAB.
- 2 Press to search for an ensemble automatically.  
(or)  
Press and hold until "M" flashes, then press repeatedly to search for an ensemble manually.
- 3 Press to select a service (either primary or secondary) to listen to.

### Settings in memory

You can store up to 18 services.

#### Store a service

While listening to a service...

Press and hold one of the number buttons (1 to 6).

(or)

- 1 Press and hold the volume knob until "PRESET MODE" flashes.
- 2 Turn the volume knob to select a preset number, then press the knob.  
"MEMORY" appears once the service is stored.

#### Select a stored service

Press one of the number buttons (1 to 6).

(or)

- 1 Press DAB to enter DAB search select mode.
- 2 Turn the volume knob to select [PRST] (preset service), then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select a preset number, then press the knob.

To cancel, press and hold DAB.

### Select a service

- 1 Press DAB to enter DAB service select mode.
- 2 Turn the volume knob to select [SRVC] (service list), then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select a service, then press the knob.

To cancel, press and hold DAB.

### Select a service by name

- 1 Press DAB to enter DAB service select mode.
- 2 Turn the volume knob to select [SRVC] (service list), then press the knob.
- 3 Press / to select the character to be searched for.
- 4 Turn the volume knob to select a service, then press the knob.

To cancel, press and hold DAB.


### Other settings

- 1 Press and hold .
- 2 Turn the volume knob to select an item (page 8), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press to exit.

To return to the previous setting item, press DAB.

Default: **[XX]**

| [TUNER SETTING] |   |
|-----------------|---|
| [AF SET]        | <p><b>[ON]:</b><br/>While listening to DAB...<br/>Automatically switch to FM broadcasting the same program if the DAB signal becomes weak. It will switch back to DAB sound when the signal becomes strong again.<br/>While listening to FM...<br/>Automatically switch to DAB source broadcasting the same program (if available). ;<br/><b>[OFF]:</b> Cancels.</p>  |
| [TI]            | <p><b>[ON]:</b> Allows the unit to temporarily switch to Traffic Information if available ("TI" indicator lights up). ; <b>[OFF]:</b> Cancels.</p>  |
| [PTY SEARCH]    | <p>Select a PTY code (see the following "PTY code or Program type").<br/>If there is a station broadcasting a program of the same PTY code as you have selected, that station is tuned in.</p>  |
| [DAB ANNOUCMNT] | <p><b>[TRAVEL]/[WARNINGS]/[NEWS]/[WEATHER]/[EVENT]/[SPECIAL]/[RAD INFO]/[SPORTS]/[FINANCE]:</b> Turn the volume knob to make a selection, then press the knob.<br/>"✳" appears in front of the activated announcement type.<br/>Automatically switch from any source to Digital Radio ensembles broadcasting an activated announcement type.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiple announcement can be activated simultaneously.</li> <li>• To deactivate, press the volume knob again ("✳" goes off).</li> </ul> |

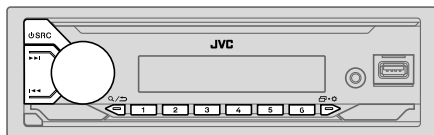
|                 |   |
|-----------------|---|
| [LIST UPDATE]   | <p><b>[UPDATE AUTO]:</b> Automatically update the DAB Service List when the power is turned on. ; <b>[UPDATE MANUAL]:</b> Updates the DAB Service List by pressing and holding  DAB.</p> |
| [PTY WATCH]     | <p>The unit automatically switch from any source to Digital Radio ensembles broadcasting the selected type of program. (See the following "PTY code or Program type".)<br/><b>[OFF]:</b> Cancels.</p>   |
| [DAB ANT POWER] | <p><b>[ON]:</b> Supplies power to the DAB antenna. ; <b>[OFF]:</b> Does not supply power. Selects when using passive antenna without booster.</p>   |
| [RELATED SERV]  | <p><b>[ON]:</b> Enable Soft-Link function to switch to an alternative service which is different audio program from the current audio program. ; <b>[OFF]:</b> Disable.</p>   |

## PTY code or Program type

[NEWS], [AFFAIRS], [INFO], [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [POP M] (music), [ROCK M] (music), [EASY M] (music), [LIGHT M] (music), [CLASSICS], [OTHER M] (music), [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (music), [OLDIES], [FOLK M] (music), [DOCUMENT]



# Analog Radio



The unit switches to FM alarm automatically when receiving an alarm signal from FM broadcast.

## Search for a station

- 1 Press **SRC** repeatedly to select FM or AM.
- 2 Press **◀◀/▶▶** to search for a station automatically.  
(or)  
Press and hold **◀◀/▶▶** until "M" flashes, then press repeatedly to search for a station manually.

## Settings in memory

You can store up to 18 stations for FM and 6 stations for AM.

### Store a station

While listening to a station...

Press and hold one of the number buttons (1 to 6).

- (or)
- 1 Press and hold the volume knob until "PRESET MODE" flashes.
  - 2 Turn the volume knob to select a preset number, then press the knob. "MEMORY" appears once the station is stored.

### Select a stored station

Press one of the number buttons (1 to 6).

(or)

- 1 Press **Q/▷**.
- 2 Turn the volume knob to select a preset number, then press the knob.

## Other settings

- 1 Press and hold **☰+✳**.
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press **☰+✳** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/▷**.

Default: **[XX]**

| [TUNER SETTING] |  |
|-----------------|--|
| [SSM]           | <b>[SSM 01–06]/[SSM 07–12]/[SSM 13–18]</b> : Automatically presets up to 18 stations for FM. "SSM" stops flashing when the first 6 stations are stored. Select <b>[SSM 07–12]/[SSM 13–18]</b> to store the following 12 stations.  |
| [LOCAL SEEK]    | <b>[ON]</b> : Searches only FM stations with good reception. ; <b>[OFF]</b> : Cancels.<br>• Settings made are applicable only to the selected source/station. Once you change the source/station, you need to make the settings again.   |
| [IF BAND]       | <b>[AUTO]</b> : Increases the tuner selectivity to reduce interference noises from adjacent FM stations. (Stereo effect may be lost.) ; <b>[WIDE]</b> : Subjects to interference noises from adjacent FM stations, but sound quality will not be degraded and the stereo effect will remain. |

## Analog Radio

|               |   |
|---------------|---|
| [MONO SET]    | [ON]: Improves the FM reception, but the stereo effect will be lost. ;<br>[OFF]: Cancels.   |
| [NEWS SET]*   | [ON]: The unit will temporarily switch to News Programme if available. ;<br>[OFF]: Cancels.   |
| [REGIONAL]*   | [ON]: Switches to another station only in the specific region using the "AF"<br>control. ; [OFF]: Cancels.  |
| [AF SET]*     | [ON]: Automatically searches for another station broadcasting the same<br>program in the same Radio Data System network with better reception when<br>the current reception is poor. ; [OFF]: Cancels.          |
| [TI]          | [ON]: Allows the unit to temporarily switch to Traffic Information if available<br>("TI" indicator lights up) . ; [OFF]: Cancels.<br>• [TI] in AM band is for enabling traffic interruption to DAB source only. |
| [PTY SEARCH]* | Select a PTY code (see the following "PTY code").<br>If there is a station broadcasting a program of the same PTY code as you have<br>selected, that station is tuned in.                                       |

\* Selectable only when in FM source.

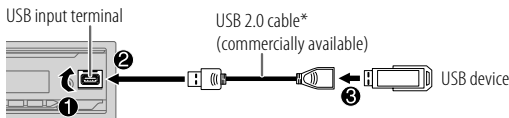
- If the volume is adjusted during reception of traffic information, alarm or news bulletin, the adjusted volume is memorized automatically. It will be applied the next time traffic information, alarm or news bulletin is turned on.

### PTY code

[NEWS], [AFFAIRS], [INFO], [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED],  
[POP M] (music), [ROCK M] (music), [EASY M] (music), [LIGHT M] (music), [CLASSICS],  
[OTHER M] (music), [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN],  
[TRAVEL], [LEISURE], [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (music), [OLDIES], [FOLK M] (music),  
[DOCUMENT]

## USB

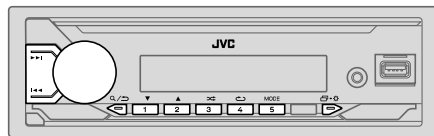
### Connect a USB device



The source changes to USB automatically and playback starts.

\* Do not leave the cable inside the car when not in use.

### Basic operations





### Selectable source:

- USB (For KD-X182DB, press USB to directly select USB source.)

For playable audio file, see "Playable files" on page 28.

| To                   | On the faceplate          |
|----------------------|---------------------------|
| Reverse/Fast-forward | Press and hold I◀◀ / ▶▶I. |
| Select a file        | Press I◀◀ / ▶▶I.          |
| Select a folder      | Press 2▲ / 1▼.            |

## USB

| To          | On the faceplate   |
|-------------|--|
| Repeat play | Press 4  repeatedly.<br>[TRACK REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT]:<br>MP3/WMA/WAV/FLAC file |
| Random play | Press 3  repeatedly.<br>[FOLDER RANDOM]/[ALL RANDOM]/[RANDOM OFF]:<br>MP3/WMA/WAV/FLAC file   |

### Select music drive


While in USB source, press 5 MODE repeatedly.

Stored songs in the following drive will be played back.

- Selected internal or external memory of a smartphone (Mass Storage Class).
- Selected drive of a multiple drive device. (This unit can support multiple drive device of up to 4 drives. However, this unit may take some time to read if three or more cards are connected.)


### Select a file to play

#### From a folder or list

- 1 Press .
- 2 Turn the volume knob to select a folder/list, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select a file, then press the knob.  
Selected file starts playing.

#### Quick search

If you have many files, you can search through them quickly.

- 1 Press .
- 2 Turn the volume knob to select a folder/list, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob quickly to browse through the list quickly.
- 4 Turn the volume knob to select a file, then press the knob.  
Selected file starts playing.

## AUX

You can listen to music from a portable audio player via the auxiliary input jack.

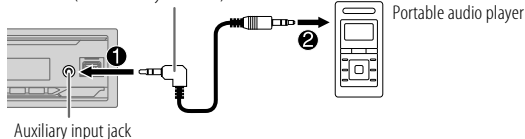
### Preparation:

Select [ON] for [BUILT-IN AUX] in [SOURCE SELECT]. (Page 5)

### Start listening

- 1 Connect a portable audio player (commercially available).

3.5 mm stereo mini plug with "L" shaped connector (commercially available)



- 2 Press  $\odot$  SRC repeatedly to select AUX.
- 3 Turn on the portable audio player and start playback.



Use a 3-core plug head stereo mini plug for optimum audio output.

## JVC Remote Application (for KD-X282DBT)

You can control the JVC car receiver from Android device (via Bluetooth) using JVC Remote application.

- For more information, visit <<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

### Preparation:

Install the latest version of JVC Remote application on your device before connecting.

### Start using JVC Remote application

- 1 Start up the JVC Remote application on your device.
- 2 Connect your device.
  - Pair the Android device with this unit via Bluetooth. (Page 14)
- 3 Select the device to use from the menu.
  - See the following "Settings to use JVC Remote application".

### Settings to use JVC Remote application

- 1 Press and hold  $\square$  +  $\star$ .
- 2 Turn the volume knob to select an item (page 13), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press  $\square$  +  $\star$  to exit.

To return to the previous setting item, press  $\square$  /  $\rightarrow$ .

## JVC Remote Application (for KD-X282DBT)

Default: [XX]

### [REMOTE APP]

**[ANDROID LIST]** Selects the Android device to use from the list.

**[STATUS]** Shows the status of the selected device.  
**[ANDROID CONNECTED]:** You are able to use the application using the Android device connected via Bluetooth.  
**[ANDROID NOT CONNECTED]:** No Android device is connected to use the application.

## Bluetooth® (for KD-X282DBT)

- Depending on the Bluetooth version, operating system and the firmware version of your mobile phone, Bluetooth features may not work with this unit.
- Be sure to turn on the Bluetooth function of the device to make the following operations.
- Signal conditions vary depending on the surroundings.

### Bluetooth — Connection

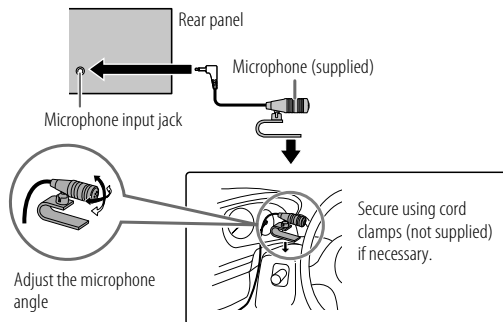
#### Supported Bluetooth profiles

- Hands-Free Profile (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
- Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP)
- Serial Port Profile (SPP)
- Phonebook Access Profile (PBAP)


#### Supported Bluetooth codecs

- Sub Band Codec (SBC)

### Connect the microphone



### Pair and connect a Bluetooth device for the first time

- 1 Press  SRC to turn on the unit.
- 2 Search and select the name of your receiver ("KD-X282DBT") on the Bluetooth device.

"BT PAIRING" flashes on the display.

- For some Bluetooth devices, you may need to enter the Personal Identification Number (PIN) code immediately after searching.

- 3 Perform (A) or (B) depending on what appears on the display.

For some Bluetooth devices, pairing sequence may vary from the steps described below.


(A) "Device Name" → "XXXXXX" → "VOL – YES" → "BACK – NO"



"XXXXXX" is a 6-digit passkey randomly generated during each pairing.

- 1 Ensure that the passkeys appear on the unit and Bluetooth device are the same.
- 2 Press the volume knob to confirm the passkey.
- 3 Operate the Bluetooth device to confirm the passkey.

(B) "Device Name" → "VOL – YES" → "BACK – NO"

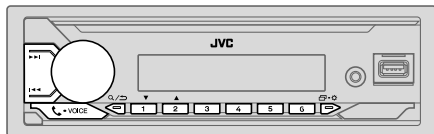
- 1 Press the volume knob to start pairing.
- 2 • If "PAIRING" → "PIN 0000" scrolls on the display, enter the PIN code "0000" into the Bluetooth device.  
You can change to a desired PIN code before pairing.  
(Page 18)
- If only "PAIRING" appears, operate the Bluetooth device to confirm pairing.

"PAIRING COMPLETED" appears when pairing is completed and  will light up when the Bluetooth connection is established.

-  "PHONE 1" and/or  "PHONE 2" indicator(s) light(s) up.

- This unit supports Secure Simple Pairing (SSP).
- Up to five devices can be registered (paired) in total.
- Once the pairing is completed, the Bluetooth device will remain registered in the unit even if you reset the unit. To delete the paired device, see [DEVICE DELETE] on page 18.
- A maximum of two Bluetooth phones and one Bluetooth audio device can be connected at any time. To connect or disconnect the registered device, see [PHONE SELECT] or [AUDIO SELECT] in [BT MODE]. (Page 18)  
However, while in BT AUDIO source, you can connect to five Bluetooth audio devices and switch between these five devices. (Page 19)
- Some Bluetooth devices may not automatically connect to the unit after pairing. Connect the device to the unit manually.
- When the battery of the connected Bluetooth device runs low, "Device Name" → "LOW BATTERY" appears.
- Refer to the instruction manual of the Bluetooth device for more information.

## Bluetooth — Mobile phone



### Receive a call

When there is an incoming call:

- The buttons will blink in the blinking pattern you have selected in [RING ILLUM]. (Page 16)
- The unit answers the call automatically if [AUTO ANSWER] is set to a selected time. (Page 16)

During a call:

- The buttons stop blinking.
- If you turn off the unit or detach the faceplate, Bluetooth is disconnected.

The following operations may differ or be unavailable depending on the connected phone.

| To  | On the faceplate                          |
|---|---|
| First incoming call...                                    |   |
| Answer a call   | Press -VOICE or the volume knob.          |
| Reject a call   | Press and hold -VOICE or the volume knob. |
| End a call  | Press and hold -VOICE or the volume knob. |
| While talking on the first incoming call...               |   |
| Answer another incoming call and hold the current call    | Press -VOICE or the volume knob.          |
| Reject another incoming call                              | Press and hold -VOICE or the volume knob. |
| While having two active calls...                          |   |
| End current call and activate held call                   | Press and hold -VOICE or the volume knob. |
| Swap between the current call and held call               | Press -VOICE.                             |
| Adjust the phone volume*1<br>[00] to [35] (Default: [15]) | Turn the volume knob during a call.       |
| Switch between hands-free and private talk modes*2        | Press /  during a call.                   |

\*1 This adjustment will not affect the volume of the other sources.

\*2 Operations may vary according to the connected Bluetooth device.

### ■ Improve the voice quality

While talking on the phone...

- 1 Press and hold + .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press + to exit.

To return to the previous setting item, press / .

Default: **[XX]**

|               |   |
|---------------|---|
| [MIC GAIN]    | [LEVEL -10] to [LEVEL +10] ([LEVEL -04]): The sensitivity of the microphone increases as the number increases.                                    |
| [NR LEVEL]    | [LEVEL -05] to [LEVEL +05] ([LEVEL 00]): Adjust the noise reduction level until the least noise is being heard during a phone conversation.       |
| [ECHO CANCEL] | [LEVEL -05] to [LEVEL +05] ([LEVEL 00]): Adjust the echo cancellation delay time until the least echo is being heard during a phone conversation. |

- Call quality may depend on mobile phone.

### ■ Make the settings for receiving a call

- 1 Press - VOICE to enter Bluetooth mode.
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.

To return to the previous setting item, press / .

Default: **[XX]**

#### [SETTINGS]

[AUTO ANSWER] [01 SEC] to [30 SEC]: Answers an incoming call automatically in the selected time (in seconds). ; [OFF]: Cancels.

[RING ILLUMI] [BLINK 01] to [BLINK 05] ([BLINK 02]): Selects the blinking pattern for the buttons as notification when there is an incoming call. ; [OFF]: Cancels.

### Make a call

You can make a call from the call history, phonebook, or dialing the number. Call by voice is also possible if your mobile phone has the feature.

- 1 Press - VOICE to enter Bluetooth mode.  
“(First device name)” appears.
  - If two Bluetooth phones are connected, press - VOICE again to switch to the other phone.  
“(Second device name)” appears.
- 2 Turn the volume knob to select an item (page 17), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.

To return to the previous setting item, press / .



|               |  |
|---------------|--|
| [RECENT CALL] | (Applicable only if the phone supports PBAP.)<br><b>1</b> Press the volume knob to select a name or a phone number. <ul style="list-style-type: none"><li>• “&lt;” indicates call received, “&gt;” indicates call made, “M” indicates call missed.</li><li>• “NO HISTORY” appears if there is no recorded call history or call number.</li></ul> <b>2</b> Press the volume knob to call.   |
| [PHONEBOOK]   | (Applicable only if the phone supports PBAP.)<br><b>1</b> Press <b>2▲</b> / <b>1▼</b> to select the desired letter (A to Z, 0 to 9, and OTHERS). <ul style="list-style-type: none"><li>• “OTHERS” appears if the first character is other than A to Z, 0 to 9.</li></ul> <b>2</b> Turn the volume knob to select a name, then press the knob.<br><b>3</b> Turn the volume knob to select a phone number, then press the knob to call. <ul style="list-style-type: none"><li>• For using phonebook with this unit, make sure to allow access to or transfer from your smartphone. Depending on the connected phone, the process may be different.</li><li>• This unit can display only non-accent letters. (Accent letters such as “Ú” are shown as “U”.)</li></ul> |
| [DIAL NUMBER] | <b>1</b> Turn the volume knob to select a number (0 to 9) or character (*, #, +).<br><b>2</b> Press <b>◀◀</b> / <b>▶▶</b> to move the entry position.<br>Repeat step 1 and step 2 until you finish entering the phone number.<br><b>3</b> Press the volume knob to call.   |
| [VOICE]       | Speak the name of the contact you want to call or the voice command to control the phone functions. (See also the following “Make a call using voice recognition”.)  |

### Make a call using voice recognition

- 1** Press and hold **☎-VOICE** to activate the voice recognition of the connected phone.
  - 2** Speak the name of the contact you want to call or the voice command to control the phone functions.
- Supported Voice Recognition features vary for each phone. Refer to the instruction manual of the connected phone for details.

### Store a contact in memory

You can store up to 6 contacts into the number buttons (1 to 6).

- 1** Press **☎-VOICE** to enter Bluetooth mode.
- 2** Turn the volume knob to select [RECENT CALL], [PHONEBOOK] or [DIAL NUMBER], then press the knob.
- 3** Turn the volume knob to select a contact or enter a phone number.  
If a contact is selected, press the volume knob to show the phone number.
- 4** Press and hold one of the number buttons (1 to 6).  
“MEMORY P(selected preset number)” appears when the contact is stored.

To erase a contact from the preset memory, select [DIAL NUMBER] in step 2, store a blank number in step 3 and proceed to step 4.

## Make a call to a registered number

- 1 Press **☎**-VOICE to enter Bluetooth mode.
- 2 Press one of the number buttons (1 to 6).
- 3 Press the volume knob to call.  
"NO PRESET" appears if there is no contact stored.

## Bluetooth mode settings

- 1 Press and hold **☎**•**⚙**.
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press **☎**•**⚙** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q**/**▷**.

Default: **[XX]**

| [BT MODE]                 |   |
|---------------------------|---|
| [PHONE SELECT]            | Selects the phone or audio device to connect or disconnect.<br>"✳" appears in front of the device name when connected.  |
| [AUDIO SELECT]            | "▷" appears in front of the current playback audio device.<br>• You can connect a maximum of two Bluetooth phones and one Bluetooth audio device at a time.   |
| [DEVICE DELETE]           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Turn the volume knob to select a device to delete, then press the knob.</li> <li>2 Turn the volume knob to select <b>[YES]</b> or <b>[NO]</b>, then press the knob.</li> </ol>   |
| [PIN CODE EDIT]<br>(0000) | <p>Changes the PIN code (up to 6 digits).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Turn the volume knob to select a number.</li> <li>2 Press <b>◀</b>/<b>▶</b> to move the entry position.<br/>Repeat step 1 and step 2 until you finish entering the PIN code.</li> <li>3 Press the volume knob to confirm.</li> </ol> |

|               |   |
|---------------|---|
| [RECONNECT]   | <b>[ON]</b> : The unit is automatically reconnect when the last connected Bluetooth device is within the connectable range. ; <b>[OFF]</b> : Cancels. |
| [INITIALIZE]  | <b>[YES]</b> : Initializes all the Bluetooth settings (including stored pairing, phonebook, and etc.) ; <b>[NO]</b> : Cancels.                        |
| [INFORMATION] | <b>[MY BT NAME]</b> : Displays the name of your receiver ("KD-X282DBT"). ; <b>[MY ADDRESS]</b> : Shows address of this unit.                          |

## Bluetooth compatibility check mode

You can check the connectivity of the supported profile between the Bluetooth device and the unit.

- Make sure there is no Bluetooth device paired.

- 1 Press and hold **☎**•VOICE.  
"BLUETOOTH" ↔ "CHECK MODE" appears. "SEARCH NOW USING PHONE" → "PIN IS 0000" scrolls on the display.
- 2 Search and select the name of your receiver ("KD-X282DBT") on the Bluetooth device within 3 minutes.
- 3 Perform (A), (B) or (C) depending on what appears on the display.
  - (A) **"PAIRING" → "XXXXXX" (6-digit passkey)**: Ensure that the same passkey appears on the unit and Bluetooth device, then operate the Bluetooth device to confirm the passkey.
  - (B) **"PAIRING" → "PIN IS 0000"**: Enter "0000" on the Bluetooth device.
  - (C) **"PAIRING"**: Operate the Bluetooth device to confirm pairing.

## Bluetooth® (for KD-X282DBT)

After pairing is done successfully, "PAIRING OK" → "Device Name" appears and Bluetooth compatibility check starts.  
If "CONNECT NOW USING PHONE" appears, operate the Bluetooth device to allow phonebook access to continue.  
"TESTING" flashes on the display.

### The connectivity result flashes on the display.


"PAIRING OK" and/or "HANDS-FREE OK"\*1 and/or "AUD.STREAM OK"\*2 and/or "PBAP OK"\*3: Compatible

\*1 Compatible with Hands-Free Profile (HFP)

\*2 Compatible with Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)

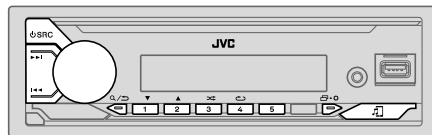
\*3 Compatible with Phonebook Access Profile (PBAP)

After 30 seconds, "PAIRING DELETED" appears to indicate that pairing has been deleted, and the unit exits check mode.

- To cancel, press and hold  SRC to turn off the power, then turn on the power again.



## Bluetooth — Audio





- Operations and display indications may differ according to their availability on the connected device.
- Depending on the connected device, some features may not work with your device.





While in BT AUDIO source, you can connect to five Bluetooth audio devices and switch between these five devices.

### Listen to the audio player via Bluetooth

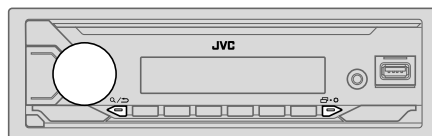
- 1 Press  SRC repeatedly to select BT AUDIO.
  - Pressing  enters BT AUDIO directly.
- 2 Operate the audio player via Bluetooth to start playback.

| To                        | On the faceplate   |
|---------------------------|--|
| Play back/pause           | Press the volume knob.   |
| Select group or folder    | Press 2▲ / 1▼.   |
| Reverse skip/Forward skip | Press  /  .          |
| Reverse/Fast-forward      | Press and hold  /  . |

## Bluetooth® (for KD-X282DBT)

| To   | On the faceplate  |
|--|---|
| Repeat play                                      | Press 4  repeatedly.<br>[TRACK REPEAT], [ALL REPEAT], [GROUP REPEAT], [REPEAT OFF] |
| Random play                                      | Press 3  repeatedly.<br>[GROUP RANDOM], [ALL RANDOM], [RANDOM OFF]                 |
| Select a file from a folder/list                 | Refer to "Select a file to play" on page 11.  |
| Switch between connected Bluetooth audio devices | Press 5.<br>(Pressing the "Play" key on the connected device itself also causes switching of sound output from the device.)   |

## Audio Settings



### Select a preset equalizer directly (for KD-X182DB)

Press EQ-BASS repeatedly.

(or)


Press EQ-BASS, then turn the volume knob within 5 seconds.

Preset equalizer:

[FLAT] (default)/[DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]/[HARD ROCK]/[HIP HOP]/[JAZZ]/[POP]/[R&B]/[USER]/[CLASSICAL]

- Drive equalizer ([DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]) boosts specific frequencies in the audio signal to reduce the noise heard from outside the car or running noise of the tyres.

### Store your own sound settings (for KD-X182DB)

- 1 Press and hold EQ-BASS to enter [EASY EQ] setting.
  - 2 Turn the volume knob to select an item, then press the knob.  
Refer to [EASY EQ] (page 21) for setting and the result is stored to [USER].
- To return to the previous setting item, press .
  - To exit, press EQ-BASS.

## Audio Settings

### Other settings

- 1 Press and hold + .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press + to exit.

To return to the previous setting item, press / .

Default: **[XX]**

| [EQ SETTING] |  |
|--------------|--|
| [PRESET EQ]  | <p>Selects a preset equalizer suitable to the music genre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Select <b>[USER]</b> to use the settings made in <b>[EASY EQ]</b> or <b>[PRO EQ]</b>.<br/><b>[FLAT]/[DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]/[HARD ROCK]/[HIP HOP]/[JAZZ]/[POP]/[R&amp;B]/[USER]/[CLASSICAL]</b></li> </ul> <p>Drive equalizer (<b>[DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]</b>) boosts specific frequencies in the audio signal to reduce the noise heard from outside the car or running noise of the tyres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• When the display demonstration is activated (<b>[ON]</b> is selected initially, page 6), <b>[HARD ROCK]</b> is automatically selected as the <b>[PRESET EQ]</b>.<br/>– If you set <b>[DEMO MODE]</b> to <b>[OFF]</b> (page 6), <b>[FLAT]</b> is selected as the default setting for <b>[PRESET EQ]</b>.</li> </ul> |

| [EASY EQ]  | <p>Adjusts your own sound settings.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The settings are stored to <b>[USER]</b> in <b>[PRESET EQ]</b>.</li> <li>• The settings made may affect the current settings of <b>[PRO EQ]</b>.</li> </ul> <p><b>[SUB.W SP]*1*2:</b> <b>[00]</b> to <b>[+06]</b> (Default: <b>[+03]</b>)</p> <p><b>[SUB.W]*1*3:</b> <b>[–50]</b> to <b>[+10]</b> <b>[00]</b></p> <p><b>[BASS]:</b> <b>[LVL–09]</b> to <b>[LVL+09]</b> <b>[LVL 00]</b></p> <p><b>[MID]:</b> <b>[LVL–09]</b> to <b>[LVL+09]</b> <b>[LVL 00]</b></p> <p><b>[TRE]:</b> <b>[LVL–09]</b> to <b>[LVL+09]</b> <b>[LVL 00]</b></p> |
|--|---|
| [PRO EQ]   | <p>Adjusts your own sound settings for each source.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The settings are stored to <b>[USER]</b> in <b>[PRESET EQ]</b>.</li> <li>• The settings made may affect the current settings of <b>[EASY EQ]</b>.</li> </ul>   |
| [62.5HZ]   | <p><b>[LEVEL –09]</b> to <b>[LEVEL +09]</b> (<b>[LEVEL 00]</b>): Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)</p> <p><b>[ON]</b>: Turns on the extended bass. ; <b>[OFF]</b>: Cancels.</p>   |
| [100HZ]/[160HZ]/[250HZ]/[400HZ]/[630HZ]/[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[6.3KHZ]/[10KHZ]/[16KHZ] | <p><b>[LEVEL –09]</b> to <b>[LEVEL +09]</b> (<b>[LEVEL 00]</b>): Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)</p>  |
| [Q FACTOR]   | <b>[1.35]/[1.50]/[2.00]</b> : Adjust the quality factor.  |
| [AUDIO CONTROL]  |   |
| [BASS BOOST]   | <b>[LEVEL +01]</b> to <b>[LEVEL +05]</b> : Selects your preferred bass boost level. ; <b>[OFF]</b> : Cancels.   |
| [LOUDNESS]   | <b>[LEVEL 01]/[LEVEL 02]</b> : Boosts low or high frequencies to produce a well-balanced sound at low volume. ; <b>[OFF]</b> : Cancels.   |

\*1, \*2, \*3: (see page 22)

## Audio Settings

|                   |             |   |
|-------------------|-------------|---|
| [SUB.W LEVEL]*1   | [SPK-OUT]*2 | (Not applicable when 3-way crossover is selected.)<br>[SUB.W 00] to [SUB.W +06] ([SUB.W +03]): Adjusts the output level of the subwoofer connected via speaker lead. (Page 33)                        |
|                   | [PRE-OUT]*3 | [SUB.W -50] to [SUB.W +10] ([SUB.W 00]): Adjusts the output level of the subwoofer connected to the lineout terminals (REAR/SW) through an external amplifier. (Page 33)                              |
| [SUBWOOFER SET]*3 | [ON]:       | Turns on the subwoofer output. ; [OFF]: Cancels.  |
| [FADER]           |             | (Not applicable when 3-way crossover is selected.)<br>[POSITION R15] to [POSITION F15] ([POSITION 00]): Adjusts the front and rear speaker output balance.  |
| [BALANCE]*4       |             | [POSITION L15] to [POSITION R15] ([POSITION 00]): Adjusts the left and right speaker output balance.  |
| [VOLUME ADJUST]   |             | [LEVEL -15] to [LEVEL +06] ([LEVEL 00]): Presets the initial volume level of each source by comparing to the FM volume levels. (Before adjustment, select the source you want to adjust.)             |
| [AMP GAIN]        |             | [LOW POWER]: Limits the maximum volume level to 25. (Select if the maximum power of each speaker is less than 50 W to prevent damaging the speakers.) ; [HIGH POWER]: The maximum volume level is 35. |
| [SPK/PRE OUT]     |             | (Not applicable when 3-way crossover is selected.)<br>Depending on the speaker connection method, select the appropriate setting for the desired output. (See "Speaker output settings" on page 23.)  |
| [SPEAKER SIZE]    |             | Depending on the crossover type you have selected (see the following [X ' OVER TYPE]), 2-way crossover or 3-way crossover setting items will be shown. (See "Crossover settings" on page 24.)         |
| [X ' OVER]        |             | By default, 2-way crossover type is selected.   |

### [DTA SETTINGS]

For settings, see "Digital Time Alignment settings" on page 26.

### [CAR SETTINGS]

[X ' OVER TYPE] **Caution:** Adjusts the volume before changing the [X ' OVER TYPE] to avoid the sudden increase or decrease of the output level.

- Once you have changed the crossover type, the next time when you turn on the power, the display shows:  
"2-WAY X'OVER" or "3-WAY X'OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM"  
Press the volume knob to acknowledge in order to proceed to the next desired operation.

### [2-WAY]

(Displayed only when [3-WAY] is selected.)

[YES]: Selects two way crossover type. ; [NO]: Cancels.

### [3-WAY]

(Displayed only when [2-WAY] is selected.)

[YES]: Selects three way crossover type. ; [NO]: Cancels.

\*1 Displayed only when [SUBWOOFER SET] is set to [ON].

\*2 For 2-way crossover: Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [SUB.W/SUB.W]. (Page 23)

\*3 For 2-way crossover: Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [REAR/SUB.W] or [SUB.W/SUB.W]. (Page 23)

\*4 This adjustment will not affect the subwoofer output.

## Audio Settings

|                 |  |
|-----------------|--|
| [SOUND EFFECT]  |  |
| [SPACE ENHANCE] | (Not applicable for FM/AM source and DAB source.)<br>[SMALL]/[MEDIUM]/[LARGE]: Virtually enhances the sound space. ;<br>[OFF]: Cancels.  |
| [SND RESPONSE]  | [LEVEL1]/[LEVEL2]/[LEVEL3]: Virtually makes the sound more realistic. ;<br>[OFF]: Cancels.   |
| [SOUND LIFT]    | [LOW]/[MIDDLE]/[HIGH]: Virtually adjusts the sound position heard from the speakers. ; [OFF]: Cancels.                                   |
| [VOL LINK EQ]   | [ON]: Boosts the frequency to reduce the noise heard from outside the car or running noise of the tyres. ; [OFF]: Cancels.               |
| [K2 TECHNOLOGY] | (Not applicable for FM/AM source, DAB source and AUX source.)<br>[ON]: Improves the sound quality of compressed music. ; [OFF]: Cancels. |

### Speaker output settings [SPK/PRE OUT]

(Applicable only if [X ' OVER TYPE] is set to [2-WAY]) (page 22)

Select the output setting for the speakers [SPK/PRE OUT], based on the speaker connection method.

### Connection via lineout terminals

For connections through an external amplifier (Page 33)

| Setting on [SPK/PRE OUT] | Audio signal through lineout terminal |
|--------------------------|---------------------------------------|
|                          | REAR/SW                               |
| [REAR/REAR]              | Rear speakers output                  |
| [REAR/SUB.W] (default)   | Subwoofer output                      |
| [SUB.W/SUB.W]            | Subwoofer output                      |

### Connection via speaker leads

You can also connect the speakers without using an external amplifier but still being able to enjoy the subwoofer output with these settings. (Page 33)

| Setting on [SPK/PRE OUT] | Audio signal through rear speaker lead |                      |
|--------------------------|--|----------------------|
|                          | L (left)                               | R (right)            |
| [REAR/REAR]              | Rear speakers output                   | Rear speakers output |
| [REAR/SUB.W]             | Rear speakers output                   | Rear speakers output |
| [SUB.W/SUB.W]            | Subwoofer output                       | (Mute)               |

If [SUB.W/SUB.W] is selected:

- [120HZ] is selected in [SUBWOOFER LPF] and [THROUGH] is not available. (Page 25)
- [POSITION R02] is selected in [FADER] and selectable range is [POSITION R15] to [POSITION 00]. (Page 22)

## Audio Settings

### Crossover settings

Below are the available setting items for 2-way crossover and 3-way crossover.

#### ▲ CAUTION

Select a crossover type according to how the speakers are connected. (Page 33)

If you select a wrong type:

- The speakers may be damaged.
- The output sound level may be extremely high or low.

#### SPEAKER SIZE

Selects according to the connected speaker size for optimum performance.

- The frequency and slope settings are automatically set for the crossover of the selected speaker.
- If [NONE] is selected for the following speaker in [SPEAKER SIZE], the [X' OVER] setting of the selected speaker is not available.
  - 2-way crossover: [TWEETER] of [FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]
  - 3-way crossover: [WOOFER]

#### X' OVER (crossover)

- [FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]: Adjusts the crossover frequency for the selected speakers (high pass filter or low pass filter).  
If [THROUGH] is selected, all signals are sent to the selected speakers.
- [SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]: Adjusts the crossover slope.  
Selectable only if a setting other than [THROUGH] is selected for the crossover frequency.
- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: Selects the phase of the speaker output to be in line with the other speaker output.
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: Adjusts the output volume of the selected speaker.

### 2-way crossover setting items

| [SPEAKER SIZE]  |               |  |
|-----------------|---------------|--|
| [FRONT]         | [SIZE]        | [8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]                             |
|                 | [TWEETER]     | [SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (not connected)  |
| [REAR]*1        |               | [8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (not connected)      |
| [SUBWOOFER]*2*3 |               | [16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (not connected)   |
| [X' OVER]       |               |  |
| [TWEETER]       | [FRQ]         | [1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]                                   |
|                 | [GAIN LEFT]   | [−08DB] to [00DB]  |
|                 | [GAIN RIGHT]  | [−08DB] to [00DB]  |
| [FRONT HPF]     | [F-HPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|                 | [F-HPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]  |
|                 | [F-HPF GAIN]  | [−08DB] to [00DB]  |
| [REAR HPF]*1    | [R-HPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|                 | [R-HPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]  |
|                 | [R-HPF GAIN]  | [−08DB] to [00DB]  |

\*1, \*2, \*3: (see page 25)



## Audio Settings

|                     |                |  |
|---------------------|----------------|--|
| [SUBWOOFER LPF]*2*3 | [SW LPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|                     | [SW LPF SLOPE] | [-06DB]/[-12DB]/[-18DB]/[-24DB]  |
|                     | [SW LPF PHASE] | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|                     | [SW LPF GAIN]  | [-08DB] to [00DB]  |

### 3-way crossover setting items

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| [SPEAKER SIZE] |   |  |
| [TWEETER]      | [SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]  |  |
| [MID RANGE]    | [8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9] |  |
| [WOOFER]*3     | [16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (not connected)          |  |
| [X * OVER]     |   |  |
| [TWEETER]      | [HPF FRQ]   | [1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ] |
|                | [SLOPE]   | [-06DB]/[-12DB]  |
|                | [PHASE]   | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|                | [GAIN]  | [-08DB] to [00DB]  |

|             |             |  |
|-------------|-------------|--|
| [MID RANGE] | [HPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|             | [HPF SLOPE] | [-06DB]/[-12DB]  |
|             | [LPF FRQ]   | [1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]                         |
|             | [LPF SLOPE] | [-06DB]/[-12DB]  |
|             | [PHASE]     | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|             | [GAIN]      | [-08DB] to [00DB]  |
| [WOOFER]*3  | [LPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|             | [SLOPE]     | [-06DB]/[-12DB]  |
|             | [PHASE]     | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|             | [GAIN]      | [-08DB] to [00DB]  |

\*1 Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [REAR/REAR] or [REAR/SUB.W]. (Page 23)

\*2 Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [REAR/SUB.W] or [SUB.W/SUB.W]. (Page 23)

\*3 Displayed only when [SUBWOOFER SET] is set to [ON]. (Page 22)

## Audio Settings

### Digital Time Alignment settings

Digital Time Alignment sets the delay time of the speaker output to create a more suitable environment for your vehicle.

- For more information, see the following “Determining the delay time automatically”.

#### [DTA SETTINGS]

**[POSITION]** Selects your listening position (reference point).  
**[ALL]**: Not compensating ; **[FRONT RIGHT]**: Front right seat ;  
**[FRONT LEFT]**: Front left seat ; **[FRONT ALL]**: Front seats  
• **[FRONT ALL]** is displayed only when **[X ' OVER TYPE]** is set to **[2-WAY]**. (Page 22)

**[DISTANCE]\*1** **[0CM]** to **[610CM]**: Fine adjust the distance to compensate.

**[GAIN]\*1** **[-8DB]** to **[0DB]**: Fine adjust the output volume of the selected speaker.

**[DTA RESET]** **[YES]**: Resets the settings (**[DISTANCE]** and **[GAIN]**) of the selected **[POSITION]** to default. ; **[NO]**: Cancels.

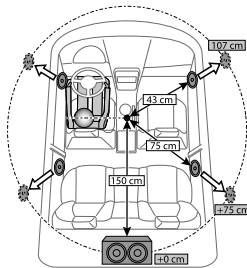
#### [CAR SETTINGS]

Identify your car type and rear speaker location in order to make the adjustment for **[DTA SETTINGS]**.

**[CAR TYPE]** **[COMPACT]**/**[FULL SIZE CAR]**/**[WAGON]**/**[MINIVAN]**/**[SUV]**/**[MINIVAN(LONG)]**: Selects the type of vehicle. ; **[OFF]**: Not compensating.

**[R-SP LOCATION]\*2** Selects the location of the rear speakers in your vehicle to calculate the furthest distance from the listening position selected (reference point).  
• **[DOOR]**/**[REAR DECK]**: Selectable only when **[CAR TYPE]** is selected as **[OFF]**, **[COMPACT]**, **[FULL SIZE CAR]**, **[WAGON]** or **[SUV]**.  
• **[2ND ROW]**/**[3RD ROW]**: Selectable only when **[CAR TYPE]** is selected as **[MINIVAN]** or **[MINIVAN(LONG)]**.

### Determining the delay time automatically



If you specify the distance from the currently set listening position to every speaker, the delay time will be automatically calculated.

- Set **[POSITION]** and determine the listening position as the reference point (the reference point for **[FRONT ALL]** will be the center between the right and left in the front seats).
- Measure the distances from the reference point to the speakers.
- Calculate the distance between the furthest speaker (subwoofer on the illustration) and other speakers.
- Sets the **[DISTANCE]** calculated in step 3 for individual speakers.
- Adjusts **[GAIN]** for individual speakers.

Example: When **[FRONT ALL]** is selected as the listening position

\*1 Before making an adjustment, select the speaker:

When 2-way crossover is selected:

**[FRONT LEFT]**/**[FRONT RIGHT]**/**[REAR LEFT]**/**[REAR RIGHT]**/**[SUBWOOFER]**:  
– **[REAR LEFT]**, **[REAR RIGHT]** and **[SUBWOOFER]** is selectable only if a setting other than **[NONE]** is selected for **[REAR]** and **[SUBWOOFER]** of **[SPEAKER SIZE]**. (Page 24)

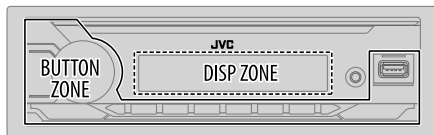
When 3-way crossover is selected:

**[TWEETER LEFT]**/**[TWEETER RIGHT]**/**[MID LEFT]**/**[MID RIGHT]**/**[WOOFER]**:  
– **[WOOFER]** is selectable only if a setting other than **[NONE]** is selected for **[WOOFER]** of **[SPEAKER SIZE]**. (Page 25)

\*2 Displayed only when **[X ' OVER TYPE]** is set to **[2-WAY]** (page 22) and if a setting other than **[NONE]** is selected for **[REAR]** of **[SPEAKER SIZE]**. (Page 24)

# Display Settings

Zone identification for brightness settings



- 1 Press and hold + .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press + to exit.

To return to the previous setting item, press / .

Default: **[XX]**

## [DISPLAY]

### [DIMMER]

Dims the illumination.

**[OFF]**: Dimmer is turned off. Brightness changes to **[DAY]** setting.

**[ON]**: Dimmer is turned on. Brightness changes to **[NIGHT]** setting.

(See the following "[BRIGHTNESS]" settings.)

**[DIMMER TIME]**: Set the time to turn on dimmer and to turn off dimmer.

1 Turn the volume knob to adjust the **[ON]** time, then press the knob.

2 Turn the volume knob to adjust the **[OFF]** time, then press the knob.

(Default: **[ON]**: **[18:00]** ; **[OFF]**: **[6:00]**)

**[DIMMER AUTO]**: Dimmer turns on and off automatically when you turn off or on the car headlights.\*1

### [BRIGHTNESS]

Sets the brightness for day and night separately.

1 **[DAY]/[NIGHT]**: Select day or night.

2 Select a zone. (See the illustration on the left column.)

3 **[LEVEL 00]** to **[LEVEL 31]**: Set the brightness level.

### [TEXT SCROLL]\*2

**[SCROLL ONCE]**: Scrolls the display information once. ;

**[SCROLL AUTO]**: Repeats scrolling at 5-second intervals. ;

**[SCROLL OFF]**: Cancels.

- Not applicable to Dynamic Label display information (page 28) while in DAB source.

\*1 The illumination control wire connection is required. (Page 33)

\*2 Some characters or symbols will not be shown correctly (or will be blank).

# References

## Maintenance

### Cleaning the unit

Wipe off dirt on the faceplate with a dry silicone or soft cloth.

### Cleaning the connector

Detach the faceplate and clean the connector gently with a cotton swab. Be careful not to damage the connector.



Connector (on the reverse side of the faceplate)

## More information

For: — Latest firmware updates and latest compatible item list  
— JVC original application  
— Any other latest information

Visit <<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

### Playable files

- USB mass storage class device:  
Playable audio file:  
MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)  
Playable file system: FAT12, FAT16, FAT32

Even when audio files comply with the standards listed above, playback may be impossible depending on the types or conditions of media or devices.

- For detailed information and notes about the playable audio files, visit <<https://www.jvc.net/cs/car/audiofile/>>.

### About USB devices

- You cannot connect a USB device via a USB hub.
- Connecting a cable whose total length is longer than 5 m may result in abnormal playback.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 1.5 A.

## Change the display information

Each time you press , the display information changes.

- If the information is unavailable or not recorded, “NO TEXT”, “NO NAME”, or other information (eg. station name) appears or display will be blank.



| Source name | Display information: Main  |
|-------------|--|
| DAB         | Service Label → Service Label with Music Synchronization Effect* → Ensemble Label → Dynamic Label → Title/Artist → Next Program (EPG) → Signal Level → Date → back to the beginning  |
| FM or AM    | Frequency → Frequency with Music Synchronization Effect* → Date → back to the beginning<br><br>For FM Radio Data System stations only:<br>Station name/Program type → Station name/Program type with Music Synchronization Effect* → Radio text → Radio text+ → Radio text+ song title/Radio text+ artist → Frequency → Date → back to the beginning |
| USB         | For MP3/WMA/WAV/FLAC files:<br>Song title/Artist → Song title/Artist with Music Synchronization Effect* → Album title/Artist → Folder name → File name → Playing time → Date → back to the beginning   |

## References

| Source name | Display information: Main   |
|-------------|---|
| BT AUDIO    | (For KD-X282DBT)<br>Song title/Artist → Song title/Artist with Music Synchronization Effect* → Album title/Artist → Playing time → Date → back to the beginning |
| AUX         | Source name → Source name with Music Synchronization Effect* → Date → back to the beginning   |

\* During Music Synchronization Effect, the brightness level of the buttons changes and synchronizes with the music level.

### Available Cyrillic letters

■ Available characters    □ Display indications

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И | Й | К | Л | М | Н | О | П | Р |
| а | б | в | г | д | е | ж | з | и | й | к | л | м | н | о | п | р |
| С | Т | У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я | Ё |   |
| с | т | у | ф | х | ц | ч | ш | щ | ъ | ы | ь | э | ю | я | ё |   |

## Troubleshooting

|               | Symptom  | Remedy   |
|---------------|--|--|
| General       | Sound cannot be heard.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adjust the volume to the optimum level.</li> <li>Check the cords and connections.</li> </ul>  |
|               | “MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON” appears.  | Turn the power off, then check to be sure the terminals of the speaker wires are insulated properly. Turn the power on again.  |
|               | “PROTECTING SEND SERVICE” appears.   | Send the unit to the nearest service center.   |
|               | Source cannot be selected.   | Check the [SOURCE SELECT] setting. (Page 5)  |
|               | The unit does not work at all.   | Reset the unit. (Page 4)   |
| Digital Radio | Correct characters are not displayed.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>This unit can only display uppercase letters, numbers, and a limited number of symbols.</li> <li>Depending on the display language you have selected (page 6), some characters may not be displayed correctly.</li> </ul> |
|               | DAB reception is poor.   | Make sure [ON] is selected for [DAB ANT POWER]. (Page 8)   |
|               | “CHK ANTENNA”  | Check the DAB antenna. If a passive antenna (without a booster) is used, set [DAB ANT POWER] to [OFF]. (Page 8)  |
| Analog Radio  | “RELATED SERV FOUND”   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Press the volume knob to activate Soft-Link. (Page 8)</li> <li>Press <b>Q/➔</b> to cancel.</li> </ul>   |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Radio reception is poor.</li> <li>Static noise while listening to the radio.</li> </ul> | Connect the antenna firmly.  |

## Troubleshooting

| Symptom  | Remedy  |
|--|---|
| Playback order is not as intended.   | USB device, the folders are played in the order of creation (date and time). The files within each folder are played in the order of the file name (alphabet).  |
| Elapsed playing time is not correct.   | This depends on the recording process earlier (USB).  |
| "NOT SUPPORT" appears and file skips.  | Check whether the file is a playable format. (Page 28)  |
| "READING" keeps flashing.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Do not use too many hierarchical levels and folders.</li> <li>Reattach the USB device.</li> </ul>  |
| "UNSUPPORTED DEVICE" appears.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Check whether the connected USB device is compatible with this unit and ensure the file systems are in supported formats. (Page 28)</li> <li>Reattach the USB device.</li> </ul>   |
| "UNRESPONSIVE DEVICE" appears.   | Make sure the USB device is not malfunction and reattach the USB device.  |
| "USB HUB IS NOT SUPPORTED" appears.  | This unit cannot support a USB device connected via a USB hub.  |
| "CANNOT PLAY" appears.   | Connect a USB device that contains playable audio files.  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>The source does not change to "USB" when you connect a USB device while listening to another source.</li> <li>"USB ERROR" appears.</li> </ul> | <p>The USB port is drawing more power than the design limit. Turn the power off and unplug the USB device. Then, turn on the power and reattach the USB device. If this does not solve the problem, turn the power off and on (or reset the unit) before replacing with another USB device.</p> |
| "NO DEVICE"  | Connect a USB device, and change the source to USB again.   |

USB

| Symptom  | Remedy  |
|--|---|
| No Bluetooth device is detected.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Search from the Bluetooth device again.</li> <li>Reset the unit. (Page 4)</li> </ul>   |
| Bluetooth pairing cannot be made.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure you have entered the same PIN code to both the unit and Bluetooth device.</li> <li>Delete pairing information from both the unit and the Bluetooth device, then perform pairing again. (Page 14)</li> </ul>            |
| Echo or noise is heard during a phone conversation.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adjust the microphone unit's position. (Page 13)</li> <li>Check the [ECHO CANCEL] setting. (Page 16)</li> </ul>  |
| Phone sound quality is poor.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reduce the distance between the unit and the Bluetooth device.</li> <li>Move the car to a place where you can get a better signal reception.</li> </ul>  |
| Phone call sound cannot be heard from the car speakers.                            | Press <b>Q/SD</b> during a call to switch between hands-free and private talk mode. (Page 15)   |
| Voice calling method is not successful.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Use voice calling method in a more quiet environment.</li> <li>Reduce the distance from the microphone when you speak the name.</li> <li>Make sure the same voice as the registered voice tag is used.</li> </ul>                |
| Sound is being interrupted or skipped during playback of a Bluetooth audio player. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reduce the distance between the unit and the Bluetooth audio player.</li> <li>Turn off, then turn on the unit and try to connect again.</li> <li>Other Bluetooth devices might be trying to connect to the unit.</li> </ul>      |
| The connected Bluetooth audio player cannot be controlled.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Check whether the connected Bluetooth audio player supports Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Refer to the instructions of your audio player.)</li> <li>Disconnect and connect the Bluetooth player again.</li> </ul> |

Bluetooth®

## Troubleshooting

| Symptom   | Remedy  |
|---|---|
| "PLEASE WAIT"   | The unit is preparing to use the Bluetooth function. If the message does not disappear, turn off and turn on the unit, then connect the device again. |
| "NOT SUPPORT"   | The connected phone does not support Voice Recognition feature or phonebook transfer.   |
| "NO ENTRY"  | There is no registered device connected/found via Bluetooth.  |
| "ERROR"   | Try the operation again. If "ERROR" appears again, check if the device supports the function you have tried.  |
| "NO INFO"/"NO DATA"   | Bluetooth device cannot get the contact information.  |
| "H/W ERROR"   | Reset the unit and try the operation again. If "H/W ERROR" appears again, consult your nearest service center.  |
| "SWITCHING NG"  | The connected phones might not support phone switching feature.   |
| The Bluetooth connection between the Bluetooth device and the unit is unstable. | Delete the unused registered Bluetooth device from the unit. (Page 18)  |

Bluetooth®

**If you still have troubles, reset the unit. (Page 4)**

## Installation/Connection

This section is for the professional installer.  
For safety's sake, leave wiring and mounting to professionals. Consult the car audio dealer.

### ▲ WARNING

- The unit can only be used with a 12 V DC power supply, negative ground.
- Disconnect the battery's negative terminal before wiring and mounting.
- Do not connect Battery wire (yellow) and Ignition wire (red) to the car chassis or Ground wire (black) to prevent a short circuit.
- To prevent short circuit:
  - Insulate unconnected wires with vinyl tape.
  - Be sure to ground this unit to the car's chassis again after installation.
  - Secure the wires with cable clamps and wrap vinyl tape around the wires that come in contact with metal parts to protect the wires.

### ▲ CAUTION

- Install this unit in the console of your vehicle. Do not touch the metal parts of this unit during and shortly after use of the unit. Metal parts such as the heat sink and enclosure become hot.
- Do not connect the ⊖ wires of speakers to the car chassis or Ground wire (black), or connect them in parallel.
- Connect speakers with a maximum power of more than 50 W. If the maximum power of the speakers is lower than 50 W, change the [AMP GAIN] setting to avoid damaging the speakers. (Page 22)
- Mount the unit at an angle of less than 30°.
- If your vehicle wiring harness does not have the ignition terminal, connect Ignition wire (red) to the terminal on the vehicle's fuse box which provides 12 V DC power supply and is turned on and off by the ignition key.
- Keep all cables away from heat dissipate metal parts.
- After the unit is installed, check whether the brake lamps, blinkers, wipers, etc. on the car are working properly.
- If the fuse blows, first make sure the wires are not touching car's chassis, then replace the old fuse with one that has the same rating.

## Installation/Connection

### Part list for installation

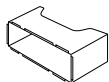
(A) Faceplate (×1)



(B) Trim plate (×1)



(C) Mounting sleeve (×1)



(D) Wiring harness (×1)



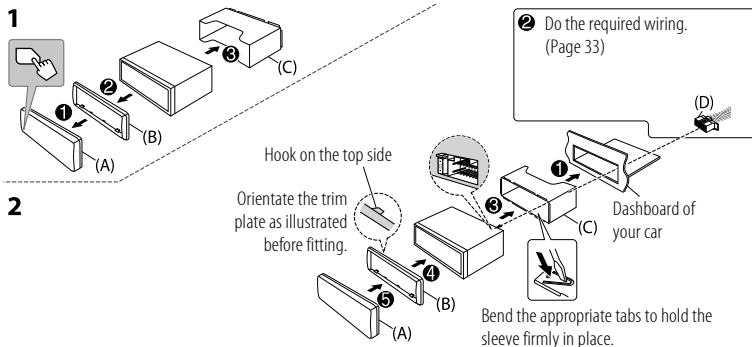
(E) Extraction key (×2)



### Basic procedure

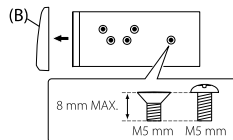
- 1 Remove the key from the ignition switch, then disconnect the  $\ominus$  terminal of the car battery.
- 2 Connect the wires properly.  
See "Wiring connection" on page 33.
- 3 Install the unit to your car.  
See the following "Installing the unit (in-dash mounting)".
- 4 Connect the  $\ominus$  terminal of the car battery.
- 5 Press  $\odot$  SRC to turn on the power.
- 6 Detach the faceplate and reset the unit within 5 seconds.  
(Page 4)

### Installing the unit (in-dash mounting)



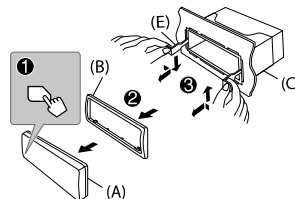
### Installing the unit (without mounting sleeve)

- 1 Remove the mounting sleeve and trim plate from the unit.
- 2 Align the holes in the unit (on both sides) with the vehicle mounting bracket and secure the unit with screws (commercially available).



⚠ Use only the specified screws. Using wrong screws might damage the unit.

### Removing the unit





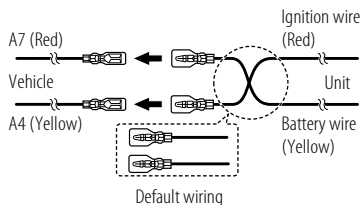
## Installation/Connection

### Wiring connection

When connecting to an external amplifier, connect its ground wire to the car's chassis to avoid damaging the unit.

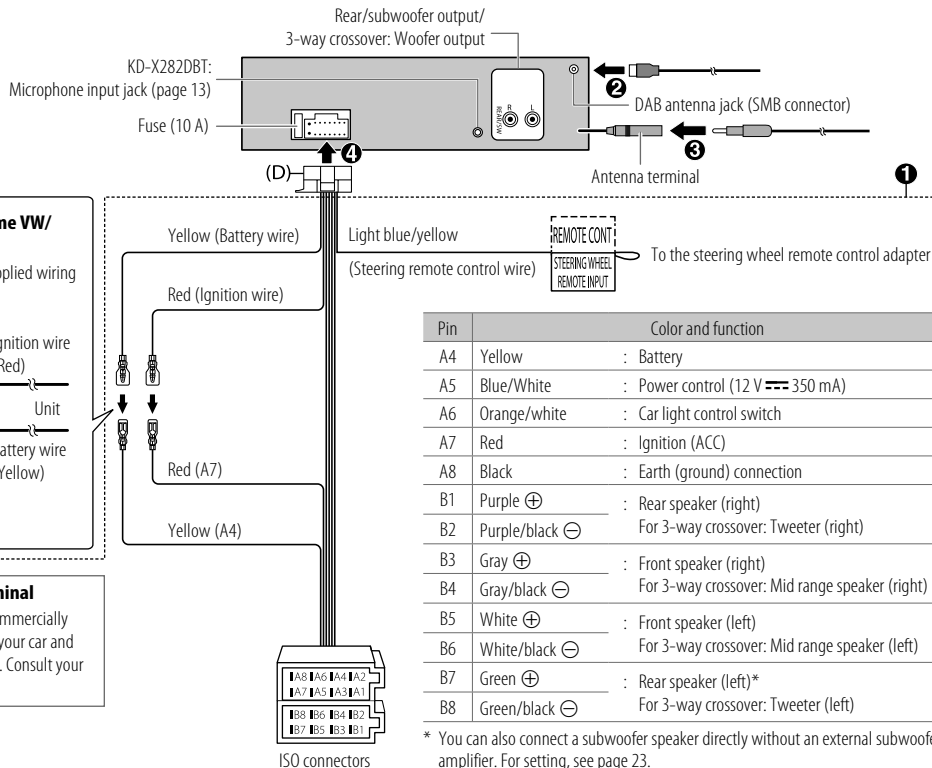
#### Connecting the ISO connectors on some VW/ Audi or Opel (Vauxhall) automobiles

You may need to modify the wiring of the supplied wiring harness as illustrated below.



#### If your car does not have an ISO terminal

We recommend installing the unit with a commercially available custom wiring harness specific for your car and leave this job to professionals for your safety. Consult your car audio dealer.



# Specifications

|               |                         |  |                                    |
|---------------|-------------------------|--|------------------------------------|
| Digital radio | DAB                     | Frequency Range                        | Band III 174.928 MHz — 239.200 MHz |
|               |                         | Sensitivity                            | -100 dBm                           |
|               |                         | Signal-to-Noise Ratio                  | 80 dB                              |
|               |                         | Antenna Connector Type                 | SMB                                |
|               |                         | Antenna Output Voltage                 | 12 V DC                            |
|               | Antenna Maximum Current | < 100 mA                               |                                    |
| Analog radio  | FM                      | Frequency Range                        | 87.5 MHz — 108.0 MHz (50 kHz step) |
|               |                         | Usable Sensitivity (S/N = 30 dB)       | 0.56 $\mu$ V/75 $\Omega$ (6.2 dbf) |
|               |                         | Quieting Sensitivity (DIN S/N = 46 dB) | 1.58 $\mu$ V/75 $\Omega$           |
|               |                         | Frequency Response ( $\pm$ 3 dB)       | 30 Hz — 15 kHz                     |
|               |                         | Signal-to-Noise Ratio (MONO)           | 68 dB                              |
|               |                         | Stereo Separation (1 kHz)              | 40 dB                              |
|               | AM (MW)                 | Frequency Range                        | 531 kHz — 1 611 kHz (9 kHz step)   |
|               |                         | Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)       | 28.5 $\mu$ V (29.1 dB $\mu$ )      |
|               | AM (LW)                 | Frequency Range                        | 153 kHz — 279 kHz (9 kHz step)     |
|               |                         | Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)       | 45 $\mu$ V (33.1 dB $\mu$ )        |

|             |                                    |                                       |
|-------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| USB         | USB Standard                       | USB 1.1, USB 2.0 (Full speed)         |
|             | Compatible Devices                 | Mass storage class                    |
|             | File System                        | FAT12/16/32                           |
|             | Maximum Supply Current             | DC 5 V $\leq$ 1.5 A                   |
|             | Digital Filter (D/A) Converter     | 24 Bit                                |
|             | Frequency Response ( $\pm$ 1 dB)   | 20 Hz — 20 kHz                        |
|             | Signal-to-Noise Ratio (1 kHz)      | 98 dB                                 |
|             | Dynamic Range                      | 93 dB                                 |
|             | Channel Separation                 | 91 dB                                 |
|             | MP3 Decode                         | Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3 |
| WMA Decode  | Compliant with Windows Media Audio |                                       |
| WAV Decode  | Linear-PCM                         |                                       |
| FLAC Decode | FLAC file, up to 24 bit/96 kHz     |                                       |
| Auxiliary   | Frequency Response ( $\pm$ 3 dB)   | 20 Hz — 20 kHz                        |
|             | Input Maximum Voltage              | 1 000 mV                              |
|             | Input Impedance                    | 30 k $\Omega$                         |

## Specifications

| KD-X282DBT: |  |  |
|-------------|--|--|
| Bluetooth   | Version  | Bluetooth V4.2   |
|             | Frequency Range                                | 2.402 GHz — 2.480 GHz  |
|             | RF Output Power (E.I.R.P.)                     | +4 dBm (MAX), Power Class 2  |
|             | Maximum Communication Range                    | Line of sight approx. 10 m (32.8 ft)   |
|             | Pairing  | SSP (Secure Simple Pairing)  |
|             | Profile  | HFP1.7.1 (Hands-Free Profile)<br>A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)<br>AVRCP1.6.1 (Audio/Video Remote Control Profile)<br>PBAP (Phonebook Access Profile)<br>SPP (Serial Port Profile) |
| Audio       | Maximum Output Power                           | 50 W × 4 or<br>50 W × 2 + 50 W × 1 (Subwoofer = 4 Ω)   |
|             | Full Bandwidth Power<br>(at less than 1 % THD) | 22 W × 4   |
|             | Speaker Impedance                              | 4 Ω — 8 Ω  |
|             |  |  |

|         |   |                         |   |
|---------|---|-------------------------|---|
| Audio   | Band  | 13 Band                 |   |
|         | HPF   | Frequency               | 62.5/ 100/ 160/ 250/ 400/ 630/ 1k/ 1.6k/ 2.5k/<br>4k/ 6.3k/ 10k/ 16k Hz |
|         |   | Level                   | -09 — +09 (-9 dB — +9 dB)   |
|         |   | Q                       | 1.35/ 1.5/ 2.0  |
|         | LPF   | Frequency               | THROUGH/ 30/ 40/ 50/ 60/ 70/ 80/ 90/ 100/ 120/ 150/ 180/<br>220/ 250 Hz |
|         |   | Level                   | -6/ -12/ -18/ -24 dB/Oct.   |
|         |   | Q                       | -8/ -7/ -6/ -5/ -4/ -3/ -2/ -1/ 0 dB                                    |
|         | Preout Level/Load                                   | Preout Level/Load       | 2 500 mV/10 kΩ  |
|         |   | Preout Impedance        | ≤ 600 Ω   |
|         |   |                         |   |
| General | Operating Voltage                                   | 12 V DC car battery     |   |
|         | Installation Size (W × H × D)                       | 182 mm × 53 mm × 100 mm |   |
|         | Net Weight (includes Trimplate,<br>Mounting Sleeve) | 0.6 kg                  |   |

Subject to change without notice.

# Contenido

---

|  |    |   |    |
|--|----|---|----|
| Antes del uso .....  | 3  | Localización y solución de problemas..... | 29 |
| Puntos básicos .....   | 4  | Instalación/Conexión.....                 | 31 |
| Procedimientos iniciales .....                               | 5  | Especificaciones.....                     | 34 |
| 1 Confirmar el tipo de transición y cancelar la demostración |    |   |    |
| 2 Ajuste del reloj y la fecha                                |    |   |    |
| 3 Realice los ajustes básicos                                |    |   |    |
| Radio digital .....  | 6  |   |    |
| Radio analógica .....  | 9  |   |    |
| USB.....   | 10 |   |    |
| AUX.....   | 12 |   |    |
| Aplicación JVC Remote.....                                   | 12 |   |    |
| Bluetooth® .....   | 13 |   |    |
| Bluetooth — Conexión   |    |   |    |
| Bluetooth — Teléfono móvil                                   |    |   |    |
| Bluetooth — Audio  |    |   |    |
| Ajustes de audio .....                                       | 20 |   |    |
| Ajustes de visualización .....                               | 27 |   |    |
| Referencias .....  | 28 |   |    |
| Mantenimiento  |    |   |    |
| Más información  |    |   |    |
| Cambiar la información en pantalla                           |    |   |    |

# Antes del uso

## IMPORTANTE

- Antes de utilizar este producto y para asegurar su uso correcto, lea completamente este manual. En especial, lea y acate las Advertencias y Precauciones incluidas en este manual.
- Guarde el manual en un lugar seguro y accesible para futuras consultas.

## ⚠ ADVERTENCIA

**No utilice ninguna función que pueda desviar su atención mientras está conduciendo el vehículo.**

## ⚠ PRECAUCIÓN

### Ajuste del volumen:

- Ajuste el volumen a un nivel que le permita oír los ruidos del exterior para impedir accidentes.
- Antes de reproducir fuentes digitales, baje el volumen para evitar que el repentino aumento del nivel de salida cause daños a los altavoces.

### General:

- Evite el uso de dispositivos externos cuando puedan afectar la seguridad de conducción.
- Asegúrese de tener una copia de respaldo de todos los datos importantes. No aceptamos responsabilidad alguna por la pérdida de los datos grabados.
- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.

## Cómo leer este manual

- Las pantallas y las placas frontales que se muestran como ejemplos en este manual se utilizan para explicar claramente las operaciones. Por esta razón, pueden diferir de las pantallas o placas frontales del producto real.
- Las operaciones se explican utilizando principalmente los botones de la placa frontal del KD-X282DBT.
- Se utilizan indicaciones en inglés para las explicaciones. Puede seleccionar el idioma de visualización desde el menú. (Página 6)
- [XX] indica los elementos seleccionados.
- (Página XX) significa que hay información disponible en la página indicada.

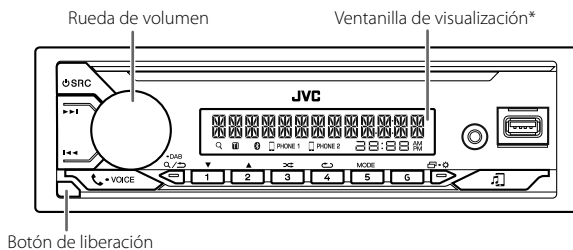


Este símbolo fijado en el producto indica que hay instrucciones importantes de operación y mantenimiento en este manual. Asegúrese de leer atentamente las instrucciones contenidas en este manual.

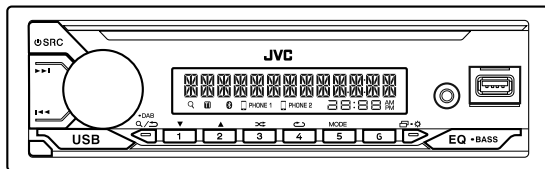
# Puntos básicos

## Placa frontal

KD-X282DBT:



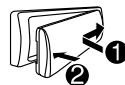
KD-X182DB:



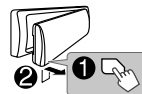
\* Solo para fines ilustrativos.

| Para                               | En la placa frontal  |
|------------------------------------|--|
| Encender la unidad                 | Pulse  SRC.<br>• Pulse y mantenga pulsado para apagar la unidad.   |
| Ajustar el volumen                 | Gire la rueda de volumen.<br><br>Pulse la rueda de volumen para enmudecer el sonido o pausar la reproducción.<br>• Pulse otra vez para cancelar. El nivel de volumen vuelve al nivel anterior antes del silenciamiento o la pausa. |
| Seleccionar una fuente             | • Pulse  SRC repetidamente.<br>• Pulse  SRC y, a continuación, gire la rueda de volumen antes de que transcurran 2 segundos.   |
| Cambiar la información en pantalla | Pulse  repetidamente. (Página 28)  |

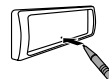
## Fijar



## Desmontar

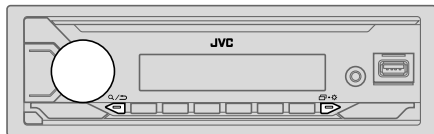


## Cómo reinicializar



Reinicialice la unidad en menos de 5 segundos después de haber extraído la placa frontal.

# Procedimientos iniciales



## 1 Confirmar el tipo de transición y cancelar la demostración

Cuando enciende la unidad por primera vez (o [FACTORY RESET] está ajustado a [YES], consulte la página 6), en la pantalla se muestra: "2-WAY X'OVER" o "3-WAY X'OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM".

- 1 Pulse la rueda de volumen para confirmar el tipo de transición actual.  
A continuación, en la pantalla se muestra: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB".
  - Para cambiar el tipo de transición, consulte la página 22.
- 2 Pulse la rueda de volumen.  
Se selecciona [YES] para la configuración inicial.
- 3 Pulse de nuevo la rueda de volumen.  
Aparece "DEMO OFF".

## 2 Ajuste del reloj y la fecha

- 1 Pulse y mantenga pulsado .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK] y, a continuación, pulse la rueda.

### Para ajustar el reloj

- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK ADJUST] y, a continuación, pulse la rueda.  
Ajuste la hora en el orden de "Hora" → "Minutos".
- 5 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK FORMAT] y, a continuación, pulse la rueda.
- 6 Gire la rueda de volumen para seleccionar [12H] o [24H] y, a continuación, pulse la rueda.

### Para ajustar la fecha

- 7 Gire la rueda de volumen para seleccionar [DATE SET] y, a continuación, pulse la rueda.
- 8 Gire la rueda de volumen para realizar los ajustes y, a continuación, pulse la rueda.  
Ajuste la fecha en el orden de "Día" → "Mes" → "Año".
- 9 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse .

## 3 Realice los ajustes básicos

- 1 Pulse y mantenga pulsado .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse .

Predeterminado: [XX]

|                  |  |
|------------------|--|
| [SYSTEM]         |  |
| [KEY BEEP]       | (No aplicable si se ha seleccionado crossover de 3 vías.) (Página 22)<br>[ON]: Activa el tono de pulsación de teclas. ; [OFF]: Se desactiva. |
| [SOURCE SELECT]  |  |
| [AM SRC]*1       | [ON]: Habilita AM en la selección de la fuente. ; [OFF]: Se deshabilita. (Página 9)  |
| [BT AUDIO SRC]*1 | (Para KD-X282DBT)<br>[ON]: Habilita BT AUDIO en la selección de la fuente. ; [OFF]: Se deshabilita. (Página 19)                              |
| [BUILT-IN AUX]*1 | [ON]: Habilita AUX en la selección de la fuente. ; [OFF]: Se deshabilita. (Página 12)  |

\*1: (consulte la página 6)

## Procedimientos iniciales

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| [F/W UPDATE]                     |  |
| [UPDATE SYSTEM]*2/[UPDATE DAB]   |  |
| [F/W UP xxxx]/<br>[F/W UP xxxxx] | [YES]: Se empieza a actualizar el firmware. ; [NO]: Se cancela (la actualización no se activa).<br>Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, visite < <a href="https://www.jvc.net/cs/car/">https://www.jvc.net/cs/car/</a> >. |
| [FACTORY RESET]                  | [YES]: Se restablecen los ajustes predeterminados (excepto la emisora memorizada). ; [NO]: Se cancela.   |
| [CLOCK]                          |  |
| [TIME SYNC]                      | [ON]: La hora del reloj se ajusta automáticamente con los datos de la hora del reloj (CT) de la señal DAB. ; [OFF]: Se cancela.  |
| [CLOCK DISPLAY]                  | [ON]: La hora del reloj siempre se visualiza en la pantalla cuando la unidad está apagada. ; [OFF]: Se cancela.  |
| [ENGLISH]                        |  |
| [РУССКИЙ]                        | Seleccione el idioma de visualización para el menú y la información de la música, si corresponde.  |
| [ESPAÑOL]                        | Por defecto, se selecciona [ENGLISH].  |
| [FRANCAIS]                       |  |
| [DEMO MODE]                      | [ON]: La demostración en pantalla se activa automáticamente tras un periodo de inactividad de aproximadamente 15 segundos. ; [OFF]: Se desactiva.  |

\*1 No se visualiza cuando se ha seleccionado la fuente correspondiente.

\*2 Está prohibido utilizar versiones anteriores del firmware.

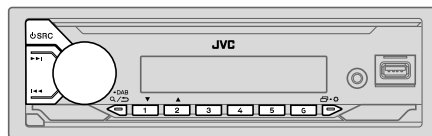
## Radio digital

### Acerca de DAB (Radiodifusión de audio digital)

DAB es uno de los sistemas de radiodifusión digital de radio disponibles en la actualidad. Puede proporcionar sonido de calidad digital sin ninguna interferencia molesta ni distorsión de la señal. Asimismo, puede proveer texto, imágenes, y datos.

A diferencia de la difusión de FM, donde cada programa se transmite en su propia frecuencia, la DAB combina diversos programas (denominados "servicios") para formar un "ensemble" (conjunto).

El "componente primario" (emisora de radio principal) viene a veces acompañado de un "componente secundario" que puede contener programas adicionales u otra información.



- Al recibir una señal de alarma de radiodifusión DAB, la unidad cambia automáticamente a la alarma DAB.

### Preparativos:








- 1 Conecte una antena DAB (disponible en el mercado) a la toma de antena DAB. (Página 33)
- 2 Pulse repetidamente para seleccionar DAB.
- 3 Pulse y mantenga pulsado para iniciar la actualización de la lista de servicios.  
Aparece "DAB SORTING" y comienza la actualización.  
Esto tarda un máximo de 3 minutos. La interrupción (como información de tráfico, por ejemplo) no es posible durante la actualización.

**Para cancelar la actualización de la lista de servicios:** Pulse y mantenga pulsado otra vez.



## Radio digital

### Búsqueda de un ensemble

- 1 Pulse  SRC repetidamente para seleccionar DAB.
- 2 Pulse  /  para la búsqueda automática de un ensemble.  
(o)  
Pulse y mantenga pulsado  /  hasta que parpadee "M" y, a continuación, pulse repetidamente para la búsqueda manual de un ensemble.
- 3 Pulse  /  para seleccionar el servicio (sea primario o secundario) que desea escuchar.

### Ajustes en la memoria

Puede guardar hasta 18 servicios.

#### Guardar un servicio


Mientras escucha un servicio...

Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (1 a 6).

- 1 (o)  
1 Pulse y mantenga pulsada la rueda de volumen hasta que "PRESET MODE" parpadee.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de preajuste y, a continuación, pulse la rueda.  
Aparece "MEMORY" una vez almacenado el servicio.


#### Seleccione una emisora almacenada

Pulse uno de los botones numéricos (1 a 6).

- 1 (o)  
1 Pulse  DAB para ingresar al modo de selección de búsqueda DAB.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [PRST] (servicio preajustado) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de preajuste y, a continuación, pulse la rueda.


Para cancelar, pulse y mantenga pulsado  DAB.

### Selección de un servicio

- 1 Pulse  DAB para ingresar al modo de selección de servicios DAB.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SRVC] (lista de servicios) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un servicio y, a continuación, pulse la rueda.





Para cancelar, pulse y mantenga pulsado  DAB.

### Selección de un servicio por el nombre

- 1 Pulse  DAB para ingresar al modo de selección de servicios DAB.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SRVC] (lista de servicios) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Pulse 2▲ / 1▼ para seleccionar el carácter que desea buscar.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar un servicio y, a continuación, pulse la rueda.

Para cancelar, pulse y mantenga pulsado  DAB.


### Otros ajustes

- 1 Pulse y mantenga pulsado  · .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (página 8) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Pulse  ·  para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse .

Predefinido: **[XX]**

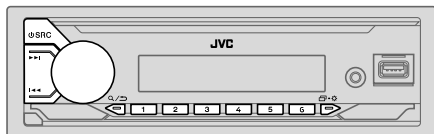
| [TUNER SETTING] |   |
|-----------------|---|
| [AF SET]        | <b>[ON]:</b><br>Mientras escucha DAB...<br>Cambia automáticamente a FM y permite escuchar el mismo programa cuando se debilita la intensidad de la señal DAB. El sonido DAB se vuelve a escuchar cuando se restablece la señal. Mientras escucha FM...<br>Cambia automáticamente a la fuente DAB que emite el mismo programa (si está disponible). ; <b>[OFF]:</b> Se cancela.  |
| [TI]            | <b>[ON]:</b> Permite que la unidad cambie temporalmente a Información sobre el tráfico, si está disponible (El indicador "TI" se enciende). ; <b>[OFF]:</b> Se cancela.   |
| [PTY SEARCH]    | Seleccione un código PTY (véase "Código PTY o Tipo de programa" a continuación).<br>Si hay una emisora que está difundiendo un programa que tenga el mismo código PTY que el seleccionado por usted, se sintonizará esa emisora.  |
| [DAB ANNOUCMNT] | <b>[TRAVEL]/[WARNINGS]/[NEWS]/[WEATHER]/[EVENT]/[SPECIAL]/[RAD INFO]/[SPORTS]/[FINANCE]:</b> Gire la rueda de volumen para seleccionar y, a continuación, pulse la rueda.<br>Aparece "✳" delante del tipo de anuncio activado.<br>Cambia automáticamente desde cualquier fuente a ensambles de radio digital que estén difundiendo el tipo de anuncio activado. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden activar múltiples anuncios de manera simultánea.</li> <li>• Para desactivar, pulse otra vez la rueda de volumen ("✳" se apaga).</li> </ul> |

|                 |   |
|-----------------|---|
| [LIST UPDATE]   | <b>[UPDATE AUTO]:</b> Actualiza automáticamente la lista de servicios DAB al encender la unidad. ; <b>[UPDATE MANUAL]:</b> Actualiza la lista de servicios DAB cuando se pulsa y mantiene pulsado  DAB. |
| [PTY WATCH]     | La unidad cambia automáticamente desde cualquier fuente a ensambles de radio digital que estén difundiendo el tipo de programa seleccionado. (Véase "Código PTY o Tipo de programa" a continuación).<br><b>[OFF]:</b> Se cancela.   |
| [DAB ANT POWER] | <b>[ON]:</b> Suministra alimentación a la antena DAB. ; <b>[OFF]:</b> No suministra alimentación. Se selecciona cuando se utiliza la antena pasiva sin amplificador.  |
| [RELATED SERV]  | <b>[ON]:</b> Habilita la función enlace suave (Soft-Link) para cambiar a un servicio alternativo que ofrezca un programa diferente del actual. ; <b>[OFF]:</b> Se deshabilita.  |

## Código PTY o Tipo de programa

[NEWS], [AFFAIRS], [INFO], [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [POP M] (música), [ROCK M] (música), [EASY M] (música), [LIGHT M] (música), [CLASSICS], [OTHER M] (música), [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (música), [OLDIES], [FOLK M] (música), [DOCUMENT]

# Radio analógica



Al recibir una señal de alarma de radiodifusión FM, la unidad cambia automáticamente a la alarma FM.

## Búsqueda de una emisora

- 1 Pulse **SRC** repetidamente para seleccionar FM o AM.
- 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** para la búsqueda automática de emisoras.

(o)

Pulse y mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** hasta que parpadee "M" y, a continuación, pulse repetidamente para realizar la búsqueda manual de emisoras.

## Ajustes en la memoria

Puede almacenar hasta 18 emisoras de FM y 6 emisoras de AM en la memoria.

### Almacene una emisora

Mientras escucha una emisora....

Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (1 a 6).

(o)

- 1 Pulse y mantenga pulsada la rueda de volumen hasta que "PRESET MODE" parpadee.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de preajuste y, a continuación, pulse la rueda.

Aparece "MEMORY" una vez almacenada la emisora.

### Seleccione una emisora almacenada

Pulse uno de los botones numéricos (1 a 6).

(o)

- 1 Pulse **Q/▷**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de preajuste y, a continuación, pulse la rueda.

## Otros ajustes

- 1 Pulse y mantenga pulsado **◀•⚙**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Pulse **◀•⚙** para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse **Q/▷**.

Predeterminado: **[XX]**

| [TUNER SETTING] |   |
|-----------------|---|
| [SSM]           | [SSM 01–06]/[SSM 07–12]/[SSM 13–18]: Configura automáticamente hasta 18 emisoras para FM. "SSM" deja de destellar cuando se almacenan las primeras 6 emisoras. Seleccione [SSM 07–12]/[SSM 13–18] para almacenar las 12 emisoras siguientes.  |
| [LOCAL SEEK]    | [ON]: Busca solo emisoras FM con buena recepción de señal.; [OFF]: Se cancela.<br>• Los ajustes realizados se aplican solo a la fuente/emisora seleccionada. Una vez que se cambie la fuente/emisora, es necesario volver a realizar los ajustes.   |
| [IF BAND]       | [AUTO]: Aumenta la selectividad del sintonizador para reducir las interferencias con emisoras FM adyacentes. (Se puede perder el efecto estéreo.); [WIDE]: Sujeto a interferencias de las emisoras FM adyacentes, pero la calidad del sonido no se degrada y se conserva el efecto estereofónico. |

## Radio analógica

|               |   |
|---------------|---|
| [MONO SET]    | [ON]: Mejora la recepción de FM pero se puede perder el efecto estéreo. ; [OFF]: Se cancela.  |
| [NEWS SET]*   | [ON]: Si estuviera disponible, la unidad cambiará temporalmente al Noticiero ; [OFF]: Se cancela.   |
| [REGIONAL]*   | [ON]: Cambia a otra emisora sólo en la región específica que utiliza el control "AF" ; [OFF]: Se cancela.   |
| [AF SET]*     | [ON]: Cuando la recepción actual es deficiente, busca automáticamente otra emisora que transmita el mismo programa en la misma red Radio Data System con mejor recepción de señal. ; [OFF]: Se cancela.   |
| [TI]          | [ON]: Permite que la unidad cambie temporalmente a Información sobre el tráfico, si está disponible (El indicador "TI" se enciende). ; [OFF]: Se cancela.<br>• [TI] en la banda AM permite habilitar la interrupción de avisos de tráfico para la fuente DAB solamente. |
| [PTY SEARCH]* | Seleccione un código PTY (véase "Código PTY" a continuación).<br>Si hay una emisora que está difundiendo un programa que tenga el mismo código PTY que el seleccionado por usted, se sintonizará esa emisora.   |

\* Seleccionable solo cuando la fuente es FM.

- Si el volumen se ajusta durante la recepción de la información sobre tráfico, alarma o boletín de noticias, el volumen ajustado queda automáticamente programado. Se aplicará la próxima vez que se active la información sobre el tráfico, alarma o boletín de noticias.

### Código PTY

[NEWS], [AFFAIRS], [INFO], [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [POP M] (música), [ROCK M] (música), [EASY M] (música), [LIGHT M] (música), [CLASSICS], [OTHER M] (música), [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (música), [OLDIES], [FOLK M] (música), [DOCUMENT]

## USB

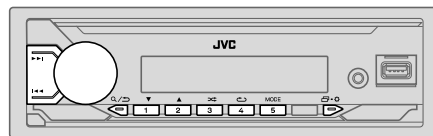
### Conecte un dispositivo USB



La fuente cambia automáticamente a USB y se inicia la reproducción.

\* No deje el cable dentro del vehículo cuando no lo esté utilizando.

### Operaciones básicas





### Fuente seleccionable:

- USB (En el KD-X182DB, pulse USB para seleccionar directamente la fuente USB.)

Para obtener información sobre los archivos de audio reproducibles, consulte "Archivos reproducibles" en la página 28.

| Para                           | En la placa frontal               |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Retroceder/avanzar rápidamente | Pulse y mantenga pulsado ◀◀ / ▶▶. |
| Seleccionar un archivo         | Pulse ◀◀ / ▶▶.                    |
| Seleccionar una carpeta        | Pulse 2▲ / 1▼.                    |

## USB

| Para                   | En la placa frontal  |
|------------------------|--|
| Repetir reproducción   | Pulse 4  repetidamente.<br>[TRACK REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT]:<br>Archivo MP3/WMA/WAV/FLAC |
| Reproducción aleatoria | Pulse 3  repetidamente.<br>[FOLDER RANDOM]/[ALL RANDOM]/[RANDOM OFF]:<br>Archivo MP3/WMA/WAV/FLAC   |

### Seleccionar Music drive



Pulse 5MODE repetidamente mientras está en una fuente USB.

Se reproducirán las canciones almacenadas en la siguiente unidad.

- Memoria interna o externa seleccionada de un smartphone (Clase de almacenamiento masivo).
- Unidad seleccionada de un dispositivo de múltiples unidades. (Esta unidad puede utilizarse con varios dispositivos de memoria (hasta 4 unidades). Sin embargo, esta unidad puede tardar cierto tiempo en leer la información si hay conectadas tres tarjetas o más.)

### Seleccione el archivo que desea reproducir



#### De una carpeta o una lista

- 1 Pulse  / .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una carpeta/lista y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un archivo y, a continuación, pulse la rueda.

Se inicia la reproducción del archivo seleccionado.

#### Búsqueda rápida

Si existen numerosos archivos, puede realizar una búsqueda rápida.

- 1 Pulse  / .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una carpeta/lista y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Gire la rueda de volumen rápidamente para navegar por la lista con rapidez.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar un archivo y, a continuación, pulse la rueda.

Se inicia la reproducción del archivo seleccionado.

# AUX

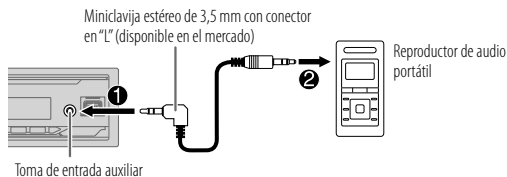
La música de un reproductor de audio portátil se puede escuchar a través de una toma de entrada auxiliar.

## Preparativos:

Seleccione [ON] para [BUILT-IN AUX] en [SOURCE SELECT]. (Página 5)

## Comience a escuchar

- 1 Conecte un reproductor de audio portátil (disponible en el mercado).



- 2 Pulse repetidamente para seleccionar AUX.
- 3 Encienda el reproductor de audio portátil e inicie la reproducción.



Para una salida de audio óptima, utilice una mini clavija estéreo auricular de 3 contactos.

# Aplicación JVC Remote (para KD-X282DBT)

El receptor para automóvil JVC se puede controlar desde un dispositivo Android (a través de Bluetooth) mediante la aplicación JVC Remote.

- Para obtener más información, visite <https://www.jvc.net/cs/car/>.

## Preparativos:

Antes de la conexión, instale la versión más reciente de la aplicación JVC Remote en su dispositivo.

## Comience a utilizar la aplicación JVC Remote

- 1 Inicie la aplicación JVC Remote en su dispositivo.
- 2 Conecte su dispositivo.
  - Empareje el dispositivo Android con esta unidad a través de Bluetooth. (Página 14)
- 3 Seleccione el dispositivo que desea utilizar en el menú.  
Consulte lo siguiente "Ajustes para utilizar la aplicación JVC Remote".

## Ajustes para utilizar la aplicación JVC Remote

- 1 Pulse y mantenga pulsado .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (página 13) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse .

## Aplicación JVC Remote (para KD-X282DBT)

Predefinido: [XX]

### [REMOTE APP]

[ANDROID LIST] Selección en la lista el dispositivo Android a utilizar.

[STATUS] Muestra el estado del dispositivo seleccionado.  
[ANDROID CONNECTED]: La aplicación se puede utilizar en el dispositivo Android conectado a través de Bluetooth.  
[ANDROID NOT CONNECTED]: No se ha conectado ningún dispositivo Android para usar la aplicación.

## Bluetooth® (para KD-X282DBT)

- Las funciones Bluetooth podrían no funcionar con esta unidad, dependiendo de la versión de Bluetooth, del sistema operativo y de la versión de firmware de su teléfono móvil.
- Para realizar las siguientes operaciones, asegúrese de activar la función Bluetooth del dispositivo.
- Las condiciones de la señal varían dependiendo del entorno.

### Bluetooth — Conexión

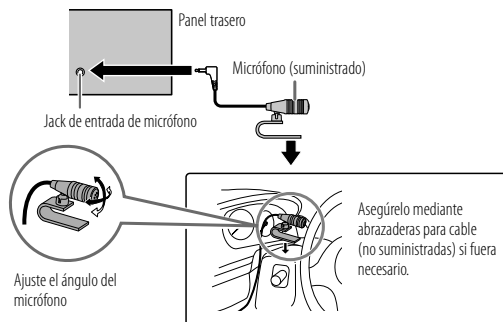
#### Perfiles Bluetooth compatibles

- Perfil manos libres (HFP)
- Perfil Avanzado de Distribución de Audio (A2DP)
- Perfil de mando a distancia de Audio/Video (AVRCP)
- Perfil del puerto en serie (SPP)
- Perfil de acceso a la guía telefónica (PBAP)


#### Códexs Bluetooth compatibles

- Códex de sub-banda (SBC)

### Conecte el micrófono



## Emparejar y conectar por primera vez un dispositivo Bluetooth

1 Pulse  SRC para encender la unidad.

2 Busque y seleccione el nombre de su receptor ("KD-X282DBT") en el dispositivo Bluetooth.

"BT PAIRING" parpadea en la pantalla.

- En el caso de algunos dispositivos Bluetooth, puede ser necesario ingresar el número de identificación personal (código PIN) inmediatamente después de la búsqueda.

3 Realice (A) o (B) dependiendo de los datos mostrados en la pantalla.

En el caso de algunos dispositivos Bluetooth, la secuencia de emparejamiento puede diferir de lo descrito en los siguientes pasos.

(A) "Nombre del dispositivo" → "XXXXXX" → "VOL – YES" → "BACK – NO"



"XXXXXX" es una clave de 6 dígitos que se genera aleatoriamente durante cada emparejamiento.

- 1 Asegúrese de que las claves que aparecen en la unidad coincidan con las que aparecen en el dispositivo Bluetooth.
- 2 Pulse la rueda de volumen para confirmar la clave.
- 3 Opere el dispositivo Bluetooth para confirmar la clave.

(B) "Nombre del dispositivo" → "VOL – YES" → "BACK – NO"

- 1 Pulse la rueda de volumen para iniciar el emparejamiento.
- 2
  - Si "PAIRING" → "PIN 0000" aparece en la pantalla, ingrese el código PIN "0000" en el dispositivo Bluetooth. Puede cambiar el código PIN deseado antes del emparejamiento. (Página 18)
  - Si solo aparece "PAIRING", opere el dispositivo Bluetooth para confirmar el emparejamiento.

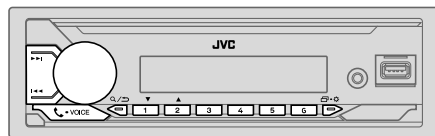
El mensaje "PAIRING COMPLETED" aparece cuando ha finalizado el emparejamiento;  se iluminará cuando se establezca la conexión Bluetooth.

- El(los) indicador(es)  "PHONE 1" y/o  "PHONE 2" se enciende(n).

- Esta unidad es compatible con Emparejamiento Simple y Seguro (SSP).
- Pueden registrarse (emparejarse) hasta cinco dispositivos en total.
- Una vez finalizado el procedimiento, el dispositivo Bluetooth quedará registrado en la unidad aunque la reinicialice. Para borrar el dispositivo emparejado, consulte [DEVICE DELETE] en la página 18.
- Pueden conectarse dos teléfonos Bluetooth y un dispositivo de audio Bluetooth a la vez. Para conectar o desconectar el dispositivo registrado, consulte [PHONE SELECT] o [AUDIO SELECT] en [BT MODE]. (Página 18)  
No obstante, mientras está activada la fuente BT AUDIO, es posible conectar a cinco dispositivos de audio Bluetooth y cambiar entre los cinco dispositivos. (Página 19)
- Algunos dispositivos Bluetooth pueden no conectarse automáticamente a la unidad después del emparejamiento. Conecte el dispositivo a la unidad manualmente.
- Cuando el nivel de la batería del dispositivo Bluetooth sea bajo, aparece "Nombre del dispositivo" → "LOW BATTERY".
- Si desea más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo Bluetooth.



## Bluetooth — Teléfono móvil



### Recibir una llamada

Cuando se recibe una llamada entrante:

- Los botones parpadean en el patrón de parpadeo que ha seleccionado en [RING ILLUMI]. (Página 16)
- Si [AUTO ANSWER] está ajustado al tiempo seleccionado, la unidad contesta automáticamente la llamada. (Página 16)

Durante una llamada:

- Los botones dejan de parpadear.
- Si apaga la unidad o extrae la placa frontal, la conexión Bluetooth se interrumpe.

Las siguientes operaciones pueden diferir o no estar disponibles dependiendo del teléfono que se haya conectado.

| Para  | En la placa frontal                            |
|---|--|
| Primera llamada entrante...   |  |
| Contestar una llamada   | Pulse -VOICE o la rueda de volumen.            |
| Rechazar una llamada  | Mantenga pulsado -VOICE o la rueda de volumen. |
| Finalizar una llamada   | Mantenga pulsado -VOICE o la rueda de volumen. |
| Mientras habla con la primera llamada entrante...                       |  |
| Responder a otra llamada entrante y dejar en espera la llamada actual   | Pulse -VOICE o la rueda de volumen.            |
| Rechazar otra llamada entrante  | Mantenga pulsado -VOICE o la rueda de volumen. |
| Mientras tiene dos llamadas activas...                                  |  |
| Finalizar la llamada actual y activar la llamada en espera              | Mantenga pulsado -VOICE o la rueda de volumen. |
| Pase de la llamada actual a la llamada en espera y viceversa            | Pulse -VOICE.                                  |
| Ajustar el volumen del teléfono*1<br>[00] a [35] (Predeterminado: [15]) | Gire la rueda de volumen durante una llamada.  |
| Cambiar entre los modos manos libres y conversación privada*2           | Pulse  durante una llamada.                    |

\*1 Este ajuste no influirá en el volumen del resto de las fuentes.

\*2 Las operaciones pueden variar dependiendo del dispositivo Bluetooth conectado.

### Mejorar la calidad de voz

Mientras habla por teléfono...

- 1 Pulse y mantenga pulsado para salir.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

Predeterminado: [XX]

|               |  |
|---------------|--|
| [MIC GAIN]    | [LEVEL -10] a [LEVEL +10] ([LEVEL -04]): La sensibilidad del micrófono aumenta a medida que aumenta el número.   |
| [NR LEVEL]    | [LEVEL -05] a [LEVEL +05] ([LEVEL 00]): Ajuste el nivel de reducción de ruido hasta que el ruido que se escucha durante una conversación telefónica sea mínimo.        |
| [ECHO CANCEL] | [LEVEL -05] a [LEVEL +05] ([LEVEL 00]): Ajuste el tiempo de retardo de cancelación de eco hasta que el eco que escucha durante una conversación telefónica sea mínimo. |

- La calidad de la llamada puede depender del teléfono móvil.

### Realice los ajustes para recibir una llamada

- 1 Pulse -VOICE para ingresar al modo Bluetooth.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

Predeterminado: [XX]

#### [SETTINGS]

[AUTO ANSWER] [01 SEC] a [30 SEC]: Contesta automáticamente una llamada entrante en el tiempo seleccionado (en segundos). ; [OFF]: Se cancela.

[RING ILLUMI] [BLINK 01] a [BLINK 05] ([BLINK 02]): Selección del patrón de parpadeo de los botones como notificación cuando se recibe una llamada entrante. ; [OFF]: Se cancela.

### Realizar una llamada


Puede realizar una llamada desde el historial de llamadas, la guía telefónica o mediante marcación del número. La llamada con marcación por voz también es posible si su teléfono móvil dispone de esta función.

- 1 Pulse -VOICE para ingresar al modo Bluetooth.  
Aparece "(nombre del primer dispositivo)".
  - Si hay dos teléfonos Bluetooth conectados, pulse nuevamente -VOICE para cambiar al otro teléfono.  
Aparece "(nombre del segundo dispositivo)".
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (página 17) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .


|               |  |
|---------------|--|
| [RECENT CALL] | <p>(Solo si el teléfono es compatible con PBAP.)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Pulse la rueda de volumen para seleccionar un nombre o un número de teléfono.<ul style="list-style-type: none"><li>• “&lt;” indica llamada recibida, “&gt;” indica llamada realizada, “M” indica llamada perdida.</li><li>• El mensaje “NO HISTORY” aparece si no existe un historial de llamadas o número de llamada registrado.</li></ul></li><li>2 Pulse la rueda de volumen para llamar.</li></ol>  |
| [PHONEBOOK]   | <p>(Solo si el teléfono es compatible con PBAP.)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Pulse ▲ / ▼ para seleccionar la letra que desee (A a Z, 0 a 9, y OTHERS).<ul style="list-style-type: none"><li>• Aparece “OTHERS” si el primer carácter no es una letra (A a Z) ni un número (0 a 9).</li></ul></li><li>2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un nombre y, a continuación, pulse la rueda.</li><li>3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de teléfono y, a continuación, pulse la rueda para hacer la llamada.</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para utilizar la guía telefónica con esta unidad, asegúrese de permitir el acceso o la transferencia desde su smartphone. El proceso puede diferir según el teléfono conectado.</li><li>• Esta unidad puede visualizar solamente letras sin acento. (Las letras acentuadas tal como la “U” se muestran como “U”).</li></ul> |
| [DIAL NUMBER] | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número (0 a 9) o un carácter (*, #, +).</li><li>2 Pulse ◀◀ / ▶▶ para mover la posición de ingreso.<br/>Repita los pasos 1 y 2 hasta finalizar el ingreso del número telefónico.</li><li>3 Pulse la rueda de volumen para llamar.</li></ol>  |
| [VOICE]       | <p>Pronuncie el nombre del contacto al que desea llamar o el comando de voz para controlar las funciones del teléfono. (Véase también “Realice una llamada mediante reconocimiento de voz” a continuación.)</p>  |

### Realice una llamada mediante reconocimiento de voz

- 1 Pulse y mantenga pulsado -VOICE para activar la función de reconocimiento de voz del teléfono conectado.
  - 2 Pronuncie el nombre del contacto al que desea llamar o el comando de voz para controlar las funciones del teléfono.
- Las características de reconocimiento de voz compatibles varían según el teléfono. Si desea más información, consulte el manual de instrucciones del teléfono conectado.

### Almacenar un contacto en la memoria

Puede guardar hasta 6 contactos en los botones numéricos (1 a 6).

- 1 Pulse -VOICE para ingresar al modo Bluetooth.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [RECENT CALL], [PHONEBOOK] o [DIAL NUMBER] y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un contacto o ingrese un número de teléfono.  
Si se ha seleccionado un contacto, pulse la rueda de volumen para que aparezca el número de teléfono.
- 4 Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (1 a 6).  
Aparece “MEMORY P(número de preajuste seleccionado)” cuando se guarda el contacto.

Para borrar un contacto de la memoria preajustada, seleccione [DIAL NUMBER] en el paso 2, almacene un número en blanco en el paso 3 y avance al paso 4.

## Llame a un número registrado

- 1 Pulse -VOICE para ingresar al modo Bluetooth.
- 2 Pulse uno de los botones numéricos (1 a 6).
- 3 Pulse la rueda de volumen para llamar.  
Aparece "NO PRESET" si no hay ningún contacto guardado.

## Ajustes del modo Bluetooth

- 1 Pulse y mantenga pulsado -.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que dese o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Pulse - para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse /

Predeterminado: [XX]

| [BT MODE]                 |   |
|---------------------------|---|
| [PHONE SELECT]            | Selecciona el teléfono o el dispositivo de audio que desea conectar o desconectar. Al conectarse, aparece "X" delante del nombre del dispositivo.<br>Aparece "▷" delante del actual dispositivo de audio para reproducción.   |
| [AUDIO SELECT]            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Solo se puede conectar un máximo de dos teléfonos con Bluetooth y un dispositivo de audio con Bluetooth a la vez.</li></ul>   |
| [DEVICE DELETE]           | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Gire la rueda de volumen para seleccionar el dispositivo a eliminar y, a continuación, pulse la rueda.</li><li>2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [YES] o [NO] y, a continuación, pulse la rueda.</li></ol>  |
| [PIN CODE EDIT]<br>(0000) | Cambia el código PIN (hasta 6 dígitos). <ol style="list-style-type: none"><li>1 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número.</li><li>2 Pulse /  para mover la posición de ingreso.<br/>Repita los pasos 1 y 2 hasta terminar de ingresar el código PIN.</li><li>3 Pulse la rueda de volumen para confirmar.</li></ol> |

|               |   |
|---------------|---|
| [RECONNECT]   | [ON]: La unidad se vuelve a conectar automáticamente cuando el último dispositivo Bluetooth conectado esté dentro del rango de conexión. ; [OFF]: Se cancela. |
| [INITIALIZE]  | [YES]: Inicializa todos los ajustes Bluetooth (incluyendo el emparejamiento almacenado, directorio telefónico y etc.). ; [NO]: Se cancela.                    |
| [INFORMATION] | [MY BT NAME]: Muestra el nombre de su receptor ("KD-X282DBT"). ;<br>[MY ADDRESS]: Muestra la dirección de la unidad.  |

## Modo de comprobación de compatibilidad Bluetooth

Puede comprobar la conectividad del perfil compatible entre el dispositivo Bluetooth y la unidad.

- Asegúrese de que no haya ningún dispositivo Bluetooth emparejado.

- 1 Pulse y mantenga pulsado -VOICE.  
Aparece "BLUETOOTH" ↔ "CHECK MODE". "SEARCH NOW USING PHONE" → "PIN IS 0000" se desplazan en la pantalla.
- 2 Busque y seleccione el nombre de su receptor ("KD-X282DBT") en el dispositivo Bluetooth en el lapso de 3 minutos.
- 3 Realice (A), (B) o (C) dependiendo de los datos mostrados en la pantalla.
  - (A) "PAIRING" → "XXXXXX" (Clave de paso de 6 dígitos): Asegúrese de que la clave de paso que aparece en la unidad coincida con la que aparece en el dispositivo Bluetooth y, a continuación, opere el dispositivo Bluetooth para confirmar la clave de paso.
  - (B) "PAIRING" → "PIN IS 0000": Ingrese "0000" en el dispositivo Bluetooth.
  - (C) "PAIRING": Opere el dispositivo Bluetooth para confirmar el emparejamiento.

## Bluetooth® (para KD-X282DBT)

Una vez realizado el emparejamiento, aparece "PAIRING OK" → "Nombre del dispositivo" y se inicia la comprobación de compatibilidad con Bluetooth. Si aparece "CONNECT NOW USING PHONE", opere el dispositivo Bluetooth para que se pueda continuar el acceso al directorio telefónico. "TESTING" parpadea en la pantalla.

### El resultado de la conectividad parpadea en la pantalla.


"PAIRING OK" y/o "HANDS-FREE OK"\*1 y/o "AUD.STREAM OK"\*2 y/o "PBAP OK"\*3 : Compatible

\*1 Compatible con el Perfil Manos Libres (HFP, Hands-Free Profile)

\*2 Compatible con el Perfil Avanzado de Distribución de Audio (A2DP, Advanced Audio Distribution Profile)

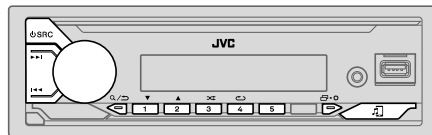
\*3 Compatible con el Perfil de acceso a la guía telefónica (PBAP, Phonebook Access Profile)

Después de 30 segundos, aparece "PAIRING DELETED" para indicar que se ha eliminado el emparejamiento y la unidad sale del modo de comprobación.

- Para cancelar, pulse y mantenga pulsado  SRC para apagar la unidad y luego vuélvala a encender.



## Bluetooth — Audio

- Las operaciones y las indicaciones en pantalla difieren según su disponibilidad en el dispositivo conectado.
- Dependiendo del dispositivo conectado, algunas características podrían no funcionar con su dispositivo.





Mientras está activada la fuente BT AUDIO, es posible conectar a cinco dispositivos de audio Bluetooth y cambiar entre los cinco dispositivos.

### Escuche desde el reproductor de audio a través de Bluetooth

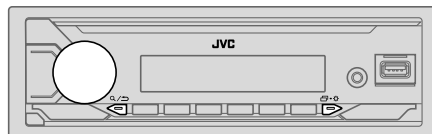
- 1 Pulse  SRC repetidamente para seleccionar BT AUDIO.
  - Si pulsa  se accede directamente a BT AUDIO.
- 2 Para iniciar la reproducción, utilice el reproductor de audio a través de Bluetooth.

| Para                                      | En la placa frontal                 |
|---|-------------------------------------|
| Reproducción/pausa                        | Pulse la rueda de volumen.          |
| Seleccione un grupo o carpeta             | Pulse 2▲ / 1▼.                      |
| Omisión hacia atrás/omisión hacia delante | Pulse I◀◀ / ▶▶I.                    |
| Retroceder/avanzar rápidamente            | Pulse y mantenga pulsado I◀◀ / ▶▶I. |

## Bluetooth® (para KD-X282DBT)

| Para   | En la placa frontal  |
|--|--|
| Repetir reproducción   | Pulse 4  repetidamente.<br>[TRACK REPEAT], [ALL REPEAT], [GROUP REPEAT], [REPEAT OFF] |
| Reproducción aleatoria                                       | Pulse 3  repetidamente.<br>[GROUP RANDOM], [ALL RANDOM], [RANDOM OFF]                 |
| Seleccionar un archivo de una carpeta/lista                  | Consulte el apartado "Seleccione el archivo que desea reproducir" que aparece en la página 11.   |
| Cambiar entre los dispositivos de audio Bluetooth conectados | Pulse 5.<br>(Si pulsa la tecla "Play" en el dispositivo conectado también se cambiará el sonido generado por el dispositivo.)  |

## Ajustes de audio



### Seleccionar directamente un ecualizador preajustado (para KD-X182DB)

Pulse EQ-BASS repetidamente.

(o)


Pulse EQ-BASS y, a continuación, gire la rueda de volumen antes de que transcurran 5 segundos.

Ecualizador preajustado:

[FLAT] (predeterminado)/[DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]/[HARD ROCK]/[HIP HOP]/[JAZZ]/[POP]/[R&B]/[USER]/[CLASSICAL]

- El ecualizador de conducción ([DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]) refuerza frecuencias específicas de la señal de audio para reducir el ruido proveniente del exterior del vehículo o el ruido producido por los neumáticos.

### Almacenar sus propios ajustes de sonido (para KD-X182DB)

- 1 Pulse y mantenga pulsado EQ-BASS para acceder a la configuración [EASY EQ].
  - 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse la rueda.  
Consulte [EASY EQ] (página 21) para la configuración y el resultado se guarda en [USER].
- Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse .
  - Pulse EQ-BASS para salir.

## Ajustes de audio

### Otros ajustes

- 1 Pulse y mantenga pulsado • .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Pulse • para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

Predeterminado: **[XX]**

| [EQ SETTING]       |  |
|--------------------|--|
| <b>[PRESET EQ]</b> | <p>Selecciona un ecualizador preajustado adecuado para el género musical.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccione <b>[USER]</b> para utilizar los ajustes realizados en <b>[EASY EQ]</b> o <b>[PRO EQ]</b>.<br/><b>[FLAT]/[DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]/[HARD ROCK]/[HIP HOP]/[JAZZ]/[POP]/[R&amp;B]/[USER]/[CLASSICAL]</b></li></ul> <p>El ecualizador de conducción (<b>[DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]</b>) refuerza frecuencias específicas de la señal de audio para reducir el ruido proveniente del exterior del vehículo o el ruido producido por los neumáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Al activar la demostración en pantalla (inicialmente se selecciona <b>[ON]</b>, página 6), <b>[HARD ROCK]</b> se selecciona automáticamente como <b>[PRESET EQ]</b>.<br/>– Si ajusta <b>[DEMO MODE]</b> a <b>[OFF]</b> (página 6), se selecciona <b>[FLAT]</b> como el ajuste predeterminado para <b>[PRESET EQ]</b>.</li></ul> |

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>[EASY EQ]</b> | <p>Ajuste su propia configuración de sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los ajustes se guardan en <b>[USER]</b> para <b>[PRESET EQ]</b>.</li><li>• Los ajustes realizados afectan a los ajustes actuales de <b>[PRO EQ]</b>.</li></ul> <p><b>[SUB.W SP]*1*2:</b> <b>[00]</b> a <b>[+06]</b> (Predeterminado: <b>[+03]</b>)<br/><b>[SUB.W]*1*3:</b> <b>[–50]</b> a <b>[+10]</b> <b>[00]</b></p> <p><b>[BASS]:</b> <b>[LVL–09]</b> a <b>[LVL+09]</b> <b>[LVL 00]</b><br/><b>[MID]:</b> <b>[LVL–09]</b> a <b>[LVL+09]</b> <b>[LVL 00]</b><br/><b>[TRE]:</b> <b>[LVL–09]</b> a <b>[LVL+09]</b> <b>[LVL 00]</b></p> |
|------------------|---|

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>[PRO EQ]</b> | <p>Configura sus propios ajustes de sonido para cada fuente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los ajustes se guardan en <b>[USER]</b> para <b>[PRESET EQ]</b>.</li><li>• Los ajustes realizados afectan a los ajustes actuales de <b>[EASY EQ]</b>.</li></ul> |
|-----------------|--|

| <b>[62.5HZ]</b>   | <p><b>[LEVEL –09]</b> a <b>[LEVEL +09]</b> (<b>[LEVEL 00]</b>): Ajusta el volumen a programarse para cada fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)</p> <p><b>[ON]:</b> Activa la ampliación de graves ; <b>[OFF]:</b> Se cancela.</p> |
|---|---|
| <b>[100HZ]/[160HZ]/[250HZ]/[400HZ]/[630HZ]/[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[6.3KHZ]/[10KHZ]/[16KHZ]</b> | <p><b>[LEVEL –09]</b> a <b>[LEVEL +09]</b> (<b>[LEVEL 00]</b>): Ajusta el volumen a programarse para cada fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)</p>  |
| <b>[Q FACTOR]</b>   | <b>[1.35]/[1.50]/[2.00]:</b> Ajusta el factor de calidad.   |
| [AUDIO CONTROL]   |   |
| <b>[BASS BOOST]</b>   | <b>[LEVEL +01]</b> a <b>[LEVEL +05]:</b> Selecciona su nivel de refuerzo de graves preferido ; <b>[OFF]:</b> Se cancela.  |
| <b>[LOUDNESS]</b>   | <b>[LEVEL 01]/[LEVEL 02]:</b> Refuerza las frecuencias altas o bajas para producir un sonido bien balanceado a bajos niveles de volumen. ; <b>[OFF]:</b> Se cancela.  |

\*1, \*2, \*3: (consulte la página 22)

## Ajustes de audio

|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
| [SUB.W LEVEL]*1   | [SPK-OUT]*2                                      | (No aplicable si se ha seleccionado crossover de 3 vías.)<br>[SUB.W 00] a [SUB.W +06] ([SUB.W +03]): Ajusta el nivel de salida del subwoofer conectado a través del cable del altavoz. (Página 33)                                      |
|                   | [PRE-OUT]*3                                      | [SUB.W -50] a [SUB.W +10] ([SUB.W 00]): Ajusta el nivel de salida del subwoofer conectado a los terminales de salida de línea (REAR/SW) a través del amplificador externo. (Página 33)  |
| [SUBWOOFER SET]*3 | [ON]:  | Activa la salida del subwoofer.; [OFF]: Se cancela.   |
| [FADER]           |  | (No aplicable si se ha seleccionado crossover de 3 vías.)<br>[POSITION R15] a [POSITION F15] ([POSITION 00]): Ajusta el balance de salida de los altavoces delanteros y traseros.   |
| [BALANCE]*4       | [POSITION L15] a [POSITION R15] ([POSITION 00]): | Ajusta el balance de salida de los altavoces izquierdo y derecho.   |
| [VOLUME ADJUST]   | [LEVEL -15] a [LEVEL +06] ([LEVEL 00]):          | Preajusta el nivel de volumen inicial de cada fuente comparándolo con el nivel de volumen de FM. (Antes de realizar el ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)   |
| [AMP GAIN]        | [LOW POWER]:                                     | Limita el nivel de volumen máximo a 25. (Selecciónelo si la potencia máxima de cada altavoz es inferior a 50 W, con el fin de evitar posibles daños en los altavoces.); [HIGH POWER]: El nivel máximo de volumen es 35.                 |
| [SPK/PRE OUT]     |  | (No aplicable si se ha seleccionado crossover de 3 vías.)<br>Dependiendo del método de conexión del altavoz, seleccione la configuración apropiada para obtener la salida deseada. (Consulte "Ajustes salida altavoz" en la página 23.) |
| [SPEAKER SIZE]    |  | Se muestran los elementos de ajuste de crossover de 2 vías o de 3 vías, dependiendo del tipo de crossover seleccionado (consulte lo siguiente [X ' OVER TYPE]). (Consulte "Ajustes de crossover" en la página 24.)                      |
| [X ' OVER]        |  | Por defecto, se ha seleccionado el tipo crossover de 2 vías.  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| [DTA SETTINGS]  | Para los ajustes, consulte "Ajustes de la alineación del tiempo digital" en la página 26.  |  |
| [CAR SETTINGS]  |  |  |
| [X ' OVER TYPE] | <p><b>Precaución:</b> Ajusta el volumen antes de cambiar [X ' OVER TYPE], para evitar un repentino aumento o disminución del nivel de volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenga presente que si cambia el tipo de transición, la próxima vez que encienda la alimentación, la pantalla indicará lo siguiente:<br/>"2-WAY X'OVER" o "3-WAY X'OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM"<br/>Pulse la rueda del volumen para confirmar la información para continuar con la siguiente operación que desee realizar.</li> </ul> |  |
| [2-WAY]         | (Se visualiza solo si está seleccionado [3-WAY].)  | [YES]: Selecciona el tipo crossover de dos vías.; [NO]: Se cancela.  |
| [3-WAY]         | (Se visualiza solo si está seleccionado [2-WAY].)  | [YES]: Selecciona el tipo crossover de tres vías.; [NO]: Se cancela. |

\*1 Se visualiza sólo cuando [SUBWOOFER SET] se ajusta a [ON].

\*2 Para crossover de 2 vías: Se visualiza sólo cuando [SPK/PRE OUT] se ajusta a [SUB.W/SUB.W]. (Página 23)

\*3 Para crossover de 2 vías: Se visualiza sólo cuando [SPK/PRE OUT] se ajusta a [REAR/SUB.W] o [SUB.W/SUB.W]. (Página 23)

\*4 El ajuste no afecta a la salida del subwoofer.



## Ajustes de audio

|                 |   |
|-----------------|---|
| [SOUND EFFECT]  |   |
| [SPACE ENHANCE] | (No aplicable para la fuente FM/AM ni para la fuente DAB.)<br>[SMALL]/[MEDIUM]/[LARGE]: Aumenta virtualmente el espacio acústico.;<br>[OFF]: Se cancela.                |
| [SND RESPONSE]  | [LEVEL1]/[LEVEL2]/[LEVEL3]: Hace que el sonido sea virtualmente más realista.;<br>[OFF]: Se cancela.  |
| [SOUND LIFT]    | [LOW]/[MIDDLE]/[HIGH]: Realiza el ajuste virtual de la posición de escucha del sonido emitido por los altavoces.; [OFF]: Se cancela.                                    |
| [VOL LINK EQ]   | [ON]: Refuerza la frecuencia para reducir el ruido proveniente del exterior del vehículo o el ruido producido por los neumáticos.; [OFF]: Se cancela.                   |
| [K2 TECHNOLOGY] | (No aplicable para la fuente FM/AM, para la fuente DAB ni para la fuente AUX.)<br>[ON]: Para mejorar la calidad del sonido de la música comprimida.; [OFF]: Se cancela. |

### Ajustes salida altavoz [SPK/PRE OUT]

**(Aplicable solo si [X' OVER TYPE] está ajustado a [2-WAY])** (página 22)

Seleccione la configuración de salida para los altavoces [SPK/PRE OUT], basándose en el método de conexión del altavoz.

### Conexión a través de los terminales de salida de línea

Para conexiones a través de un amplificador externo (Página 33)

| Configuración de [SPK/PRE OUT]   | Señal de audio a través de la terminal de salida de línea |
|----------------------------------|---|
|                                  | REAR/SW   |
| [REAR/REAR]                      | Salida de los altavoces traseros                          |
| [REAR/SUB.W]<br>(predeterminado) | Salida del subwoofer                                      |
| [SUB.W/SUB.W]                    | Salida del subwoofer                                      |

### Conexión a través de los cables de los altavoces

También puede conectar los altavoces sin utilizar un amplificador externo, pero aún así podrá disfrutar de la salida del subwoofer mediante estos ajustes. (Página 33)

| Configuración de [SPK/PRE OUT] | Señal de audio a través del cable del altavoz trasero |                                  |
|--------------------------------|---|----------------------------------|
|                                | L (izquierdo)   | R (derecho)                      |
| [REAR/REAR]                    | Salida de los altavoces traseros                      | Salida de los altavoces traseros |
| [REAR/SUB.W]                   | Salida de los altavoces traseros                      | Salida de los altavoces traseros |
| [SUB.W/SUB.W]                  | Salida del subwoofer                                  | (Silencio)                       |

Si se selecciona [SUB.W/SUB.W]:

- Se selecciona [120HZ] en [SUBWOOFER LPF] y [THROUGH] no está disponible. (Página 25)
- Se selecciona [POSITION R02] en [FADER] y el rango seleccionable es de [POSITION R15] a [POSITION 00]. (Página 22)

## Ajustes de audio

### Ajustes de crossover

A continuación se describen los elementos de ajuste disponibles para crossover de 2 vías y crossover de 3 vías.

#### ▲ PRECAUCIÓN

Seleccione el tipo de crossover de acuerdo con la conexión de los altavoces. (Página 33)

Si selecciona un tipo incorrecto:

- Se podrán dañar los altavoces.
- El nivel de sonido de salida puede ser extremadamente alto o bajo.

#### SPEAKER SIZE

Selección, dependiendo del tamaño del altavoz conectado, el rendimiento óptimo.

- Los ajustes de frecuencia y pendiente se definen automáticamente para el crossover del altavoz seleccionado.
- Si se selecciona **[NONE]** para el siguiente altavoz en **[SPEAKER SIZE]**, el ajuste **[X' OVER]** del altavoz seleccionado no estará disponible.
  - Crossover de 2 vías: **[TWEETER]** de **[FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]**
  - Crossover de 3 vías: **[WOOFER]**

#### X' OVER (crossover)

- **[FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]**: Ajusta la frecuencia de cruce de los altavoces seleccionados (filtro de paso alto o de paso bajo). Si se selecciona **[THROUGH]**, todas las señales se envían a los altavoces seleccionados.
- **[SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]**: Ajusta la pendiente de cruce. Puede seleccionarse solo si se seleccionó un ajuste distinto de **[THROUGH]** para la frecuencia de cruce.
- **[SW LPF PHASE]/[PHASE]**: Selecciona la fase de la salida del altavoz de acuerdo con la salida del otro altavoz.
- **[GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]**: Ajusta el volumen de salida del altavoz seleccionado.

### Elementos de ajuste de crossover de 2 vías

| [SPEAKER SIZE]  |               |  |
|-----------------|---------------|--|
| [FRONT]         | [SIZE]        | [8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]                             |
|                 | [TWEETER]     | [SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (no conectado)   |
| [REAR]*1        |               | [8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (no conectado)       |
| [SUBWOOFER]*2*3 |               | [16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (no conectado)  |
| [X' OVER]       |               |  |
| [TWEETER]       | [FRQ]         | [1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]                                   |
|                 | [GAIN LEFT]   | [−08DB] a [00DB]   |
|                 | [GAIN RIGHT]  | [−08DB] a [00DB]   |
| [FRONT HPF]     | [F-HPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|                 | [F-HPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]  |
|                 | [F-HPF GAIN]  | [−08DB] a [00DB]   |
| [REAR HPF]*1    | [R-HPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|                 | [R-HPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]  |
|                 | [R-HPF GAIN]  | [−08DB] a [00DB]   |

\*1, \*2, \*3: (consulte la página 25)

## Ajustes de audio

|                     |                |  |
|---------------------|----------------|--|
| [SUBWOOFER LPF]*2*3 | [SW LPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|                     | [SW LPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]  |
|                     | [SW LPF PHASE] | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|                     | [SW LPF GAIN]  | [−08DB] a [00DB]   |

|             |             |  |
|-------------|-------------|--|
| [MID RANGE] | [HPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|             | [HPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]  |
|             | [LPF FRQ]   | [1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]                         |
|             | [LPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]  |
|             | [PHASE]     | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|             | [GAIN]      | [−08DB] a [00DB]   |
| [WOOFER]*3  | [LPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|             | [SLOPE]     | [−06DB]/[−12DB]  |
|             | [PHASE]     | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|             | [GAIN]      | [−08DB] a [00DB]   |

### Elementos de ajuste de crossover de 3 vías

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| [SPEAKER SIZE] |   |  |
| [TWEETER]      | [SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]  |  |
| [MID RANGE]    | [8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9] |  |
| [WOOFER]*3     | [16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (no conectado)           |  |
| [X' OVER]      |   |  |
| [TWEETER]      | [HPF FRQ]   | [1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ] |
|                | [SLOPE]   | [−06DB]/[−12DB]  |
|                | [PHASE]   | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|                | [GAIN]  | [−08DB] a [00DB]   |

\*1 Se visualiza sólo cuando [SPK/PRE OUT] se ajusta a [REAR/REAR] o [REAR/SUB.W]. (Página 23)

\*2 Se visualiza sólo cuando [SPK/PRE OUT] se ajusta a [REAR/SUB.W] o [SUB.W/SUB.W]. (Página 23)

\*3 Se visualiza sólo cuando [SUBWOOFER SET] se ajusta a [ON]. (Página 22)

## Ajustes de audio

### Ajustes de la alineación del tiempo digital

La Alineación de Tiempo Digital ajusta el tiempo de retardo de la salida de los altavoces creando un entorno más adecuado para su vehículo.

- Para obtener más información, consulte "Cómo determinar automáticamente el tiempo de retraso" a continuación.

#### [DTA SETTINGS]

##### [POSITION]

Selecciona su posición de escucha (punto de referencia).  
[ALL]: Sin compensación; [FRONT RIGHT]: Asiento delantero derecho;  
[FRONT LEFT]: Asiento delantero izquierdo; [FRONT ALL]: Asientos delanteros  
• [FRONT ALL] se visualiza sólo cuando [X \* OVER TYPE] se ajusta a [2-WAY].  
(Página 22)

##### [DISTANCE]\*1

[0CM] a [610CM]: Ajusta con precisión la distancia a compensar.

##### [GAIN]\*1

[-8DB] a [0DB]: Ajusta con precisión el volumen de salida del altavoz seleccionado.

##### [DTA RESET]

[YES]: Restablece los ajustes ([DISTANCE] y [GAIN]) de la posición seleccionada en [POSITION] a sus valores predeterminados.; [NO]: Se cancela.

#### [CAR SETTINGS]

Identifica su tipo de automóvil y la ubicación del altavoz trasero para realizar el ajuste de [DTA SETTINGS].

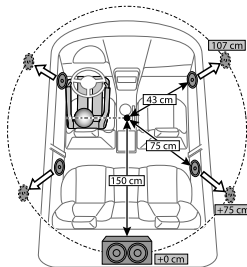
##### [CAR TYPE]

[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/  
[MINIVAN(LONG)]: Selecciona el tipo de vehículo.; [OFF]: Sin compensación.

##### [R-SP LOCATION]\*2

Selecciona la ubicación de los altavoces traseros en su vehículo para calcular la distancia mayor desde la posición de escucha seleccionada (punto de referencia).  
• [DOOR]/[REAR DECK]: Solo se puede seleccionar si se seleccionó previamente [CAR TYPE] como [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] o [SUV].  
• [2ND ROW]/[3RD ROW]: Solo se puede seleccionar si se seleccionó previamente [CAR TYPE] como [MINIVAN] o [MINIVAN(LONG)].

### Cómo determinar automáticamente el tiempo de retraso



Si especifica la distancia a cada altavoz desde la posición de escucha actualmente establecida, el tiempo de retraso se calcula automáticamente.

- Configure [POSITION] y determine la posición de escucha como punto de referencia (el punto de referencia para [FRONT ALL] estará en el centro entre la derecha e izquierda de los asientos delanteros).
- Mida las distancias desde el punto de referencia hacia los altavoces.
- Calcule la distancia entre el altavoz más alejado (subwoofer en la ilustración) y otros altavoces.
- Ajuste la [DISTANCE] calculada en el paso 3 para cada uno de los altavoces.
- Ajuste [GAIN] para cada uno de los altavoces.

Ejemplo: Cuando se seleccionó [FRONT ALL] como la posición de escucha

\*1 Antes de hacer un ajuste, seleccione el altavoz:

Cuando se ha seleccionado crossover de 2 vías:

[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]:

– Solo se puede seleccionar [REAR LEFT], [REAR RIGHT] y [SUBWOOFER] si se seleccionó previamente un ajuste distinto de [NONE] para [REAR] y [SUBWOOFER] de [SPEAKER SIZE]. (Página 24)

Cuando se ha seleccionado crossover de 3 vías:

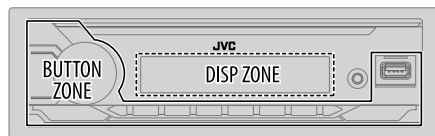
[TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]:

– Solo se puede seleccionar [WOOFER] si se seleccionó previamente un ajuste distinto de [NONE] para [WOOFER] de [SPEAKER SIZE]. (Página 25)

\*2 Se visualiza solo cuando [X \* OVER TYPE] se ha ajustado a [2-WAY] (página 22) y se ha seleccionado un ajuste distinto de [NONE] para [REAR] de [SPEAKER SIZE]. (Página 24)

# Ajustes de visualización

Identificación de zonas para los ajustes de brillo



- 1 Pulse y mantenga pulsado • .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Pulse • para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

Predeterminado: [XX]

## [DISPLAY]

### [DIMMER]

Oscurce la iluminación.

[OFF]: El dimmer está desactivado. El brillo cambia a la configuración [DAY].

[ON]: El dimmer está activado. El brillo cambia a la configuración [NIGHT].

(Consulte a continuación ajustes de "[BRIGHTNESS]").

[DIMMER TIME]: Fije la hora para activar y desactivar el dimmer.

1 Gire la rueda de volumen para ajustar el tiempo de activación [ON] y, a continuación, pulse la rueda.

2 Gire la rueda de volumen para ajustar el tiempo de desactivación [OFF] y, a continuación, pulse la rueda.

(Predeterminado: [ON]: [18:00] ; [OFF]: [6:00])

[DIMMER AUTO]: El dimmer se enciende y se apaga automáticamente cuando se apagan o encienden los faros del vehículo.\*1

### [BRIGHTNESS]

Ajuste separadamente el brillo para uso diurno y nocturno.

1 [DAY]/[NIGHT]: Seleccione ajuste diurno o nocturno.

2 Seleccione una zona. (Véase la ilustración de la columna izquierda.)

3 [LEVEL 00] a [LEVEL 31]: Ajusta el nivel de brillo.

### [TEXT SCROLL]\*2

[SCROLL ONCE]: Desplaza una vez la información en pantalla. ;

[SCROLL AUTO]: El desplazamiento se repite a intervalos de 5 segundos. ;

[SCROLL OFF]: Se cancela.

• No se aplica a la información de visualización de Etiqueta dinámica (página 28) mientras está seleccionada una fuente DAB.

\*1 Se requiere la conexión del cable de control de iluminación. (Página 33)

\*2 Algunos caracteres o símbolos no se mostrarán correctamente (o aparecerán en blanco).

# Referencias

## Mantenimiento

### Limpieza de la unidad

Limpie la suciedad de la placa frontal con un paño suave o paño de silicona seco.

### Limpieza del conector

Desmonte la placa frontal y limpie el conector con un palillo de algodón. Tenga cuidado de no dañar el conector.



Conector (en el reverso de la placa frontal)

## Más información

Para: — Últimas actualizaciones de firmware y lista de los últimos elementos compatibles  
— Aplicación original JVC  
— Cualquier otra información más reciente

Visite <<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

### Archivos reproducibles

- Dispositivo de clase de almacenamiento masivo USB: Archivos de audio que pueden reproducirse: MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Sistema de archivos reproducibles: FAT12, FAT16, FAT32

Aunque los archivos de audio cumplan con los criterios mencionados arriba, la reproducción podría no ser posible dependiendo de los tipos o condiciones del medio o dispositivos.

- Para obtener información detallada y notas acerca de los archivos de audio que pueden reproducirse, visite <<https://www.jvc.net/cs/car/audiofile/>>.

### Acerca de los dispositivos USB

- No es posible conectar un dispositivo USB a través de un concentrador USB.
- La conexión con un cable de más de 5 m de largo puede ocasionar una reproducción anormal.
- Esta unidad no puede reconocer ningún dispositivo USB cuyo régimen sea distinto de 5 V y que exceda de 1,5 A.

## Cambiar la información en pantalla

Cada vez que pulsa - , la información en pantalla cambia.

- Si la información no está disponible o no está registrada, aparecerá “NO TEXT”, “NO NAME”, u otra información (por ej., nombre de la emisora) o la pantalla quedará en blanco.



Pantalla del reloj

| Nombre de la fuente | Información en pantalla: Principal   |
|---------------------|--|
| DAB                 | Etiqueta de servicio ➔ Etiqueta de servicio con efecto de sincronización de música* ➔ Etiqueta de ensemble ➔ Etiqueta dinámica ➔ Título/Artista ➔ Programa siguiente (EPG) ➔ Nivel de señal ➔ Fecha ➔ vuelta al comienzo   |
| FM o AM             | Frecuencia ➔ Frecuencia con efecto de sincronización de música* ➔ Fecha ➔ vuelta al comienzo<br><br>Disponible solo para emisoras del FM Radio Data System:<br>Nombre de la emisora/Tipo de programa ➔ Nombre de la emisora/Tipo de programa con efecto de sincronización de música* ➔ Radio texto ➔ Radio texto+ ➔ Radio texto+ título de la canción/Radio texto+ artista ➔ Frecuencia ➔ Fecha ➔ vuelta al comienzo |
| USB                 | Para archivos MP3/WMA/WAV/FLAC:<br>Título de la canción/Artista ➔ Título de la canción/Artista con efecto de sincronización de música* ➔ Título del álbum/Artista ➔ Nombre de la carpeta ➔ Nombre del archivo ➔ Tiempo de reproducción ➔ Fecha ➔ vuelta al comienzo  |

## Referencias

| Nombre de la fuente | Información en pantalla: Principal  |
|---------------------|---|
| BT AUDIO            | (Para KD-X282DBT)<br>Título de la canción/Artista ➔ Título de la canción/Artista con efecto de sincronización de música* ➔ Título del álbum/Artista ➔ Tiempo de reproducción ➔ Fecha ➔ vuelta al comienzo |
| AUX                 | Nombre de la fuente ➔ Nombre de la fuente con efecto de sincronización de música* ➔ Fecha ➔ vuelta al comienzo  |

\* Durante el efecto de sincronización de música, el nivel de brillo de los botones cambia y se sincroniza con el nivel de música.

### Letras cirílicas disponibles

Caracteres disponibles       Indicaciones en pantalla

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И | Й | К | Л | М | Н | О | П | Р |
| а | б | в | г | д | е | ж | з | и | й | к | л | м | н | о | п | р |
| С | Т | У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я | Ё |   |
| с | т | у | ф | х | ц | ч | ш | щ | ъ | ы | ь | э | ю | я | ё |   |


## Localización y solución de problemas

| Síntoma                                       | Solución  |
|---|---|
| El sonido no se escucha.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste el volumen al nivel óptimo.</li> <li>Inspeccione los cables y las conexiones.</li> </ul>  |
| Aparece "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON". | Apague la unidad y luego compruebe que los terminales de los cables de altavoz estén correctamente aislados. A continuación, vuelva a encender la unidad.   |
| Aparece "PROTECTING SEND SERVICE".            | Lleve la unidad al centro de servicio más cercano.  |
| La fuente no se puede seleccionar.            | Verifique el ajuste [SOURCE SELECT]. (Página 5)   |
| El receptor no funciona en absoluto.          | Reinicialice la unidad. (Página 4)  |
| No se visualizan los caracteres correctos.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esta unidad visualiza sólo letras mayúsculas, números, y un número limitado de símbolos.</li> <li>Dependiendo del idioma en pantalla que haya seleccionado en (página 6), algunos caracteres podrían no visualizarse correctamente.</li> </ul> |
| La recepción DAB es deficiente.               | Asegúrese de haber seleccionado [ON] para [DAB ANT POWER]. (Página 8)   |
| "CHK ANTENNA"                                 | Revise la antena DAB. Si se está utilizando una antena pasiva (sin amplificador), ajuste [DAB ANT POWER] a [OFF]. (Página 8)  |
| "RELATED SERV FOUND"                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pulse la rueda de volumen para activar el enlace suave (Soft-Link). (Página 8)</li> <li>Pulse <b>Q</b>/<b>↵</b> para cancelar.</li> </ul>  |
| Radio analógica                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de radio deficiente.</li> <li>Ruidos estáticos mientras se escucha la radio.</li> </ul> Conecte firmemente la antena.  |

## Localización y solución de problemas

| Síntoma  | Solución  |
|--|---|
| El orden de reproducción no es el que se esperaba.   | Dispositivo USB, las carpetas se reproducen en el orden de creación (fecha y hora). Los archivos de cada carpeta se reproducen en el orden del nombre de archivo (alfabético).  |
| El tiempo de reproducción transcurrido no es correcto.   | Esto depende del proceso de grabación anterior (USB).   |
| Aparece "NOT SUPPORT" y se omiten las archivos.  | Compruebe que la archivo sea de un formato reproducible. (Página 28)  |
| El mensaje "READING" sigue destellando.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>No utilice demasiados niveles de jerarquías y carpetas.</li> <li>Vuelva a conectar el dispositivo USB.</li> </ul>  |
| Aparece "UNSUPPORTED DEVICE"?  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique si el dispositivo USB conectado es compatible con esta unidad y asegúrese de que los sistemas de archivos estén en formatos compatibles. (Página 28)</li> <li>Vuelva a conectar el dispositivo USB.</li> </ul>   |
| Aparece "UNRESPONSIVE DEVICE"?   | Asegúrese de que no exista ningún fallo de funcionamiento en el dispositivo USB y vuelva a conectarlo.  |
| Aparece "USB HUB IS NOT SUPPORTED"?  | No es posible conectar un dispositivo USB a través de un concentrador USB a esta unidad.  |
| Aparece "CANNOT PLAY".   | Conecte un dispositivo USB que contenga archivos de audio reproducibles.  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La fuente no cambia a "USB" cuando se conecta un dispositivo USB mientras escucha cualquier otra fuente.</li> <li>Aparece "USB ERROR".</li> </ul> | <p>El puerto USB está emitiendo más potencia que el límite de diseño. Apague la alimentación y desconecte el dispositivo USB. A continuación, encienda la alimentación y vuelva a conectar el dispositivo USB.</p> <p>Si con lo anterior no se soluciona el problema, apague la alimentación o vuélvala a encender (o reinicie la unidad) antes de reemplazarlo por otro dispositivo USB.</p> |
| "NO DEVICE"  | Conecte un dispositivo USB y cambie de nuevo a la fuente USB.   |

USB

| Síntoma  | Solución  |
|--|---|
| No se detecta ningún dispositivo Bluetooth.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vuelva a buscar el dispositivo Bluetooth.</li> <li>Reinicie la unidad. (Página 4)</li> </ul>   |
| No es posible el emparejamiento de Bluetooth.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de haber ingresado el mismo código PIN en la unidad y en el dispositivo Bluetooth.</li> <li>Elimine la información de emparejamiento de la unidad y del dispositivo Bluetooth; a continuación, vuelva a realizar el emparejamiento. (Página 14)</li> </ul> |
| Se escucha ruido o eco durante una conversación telefónica.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste la posición del micrófono. (Página 13)</li> <li>Verifique el ajuste [ECHO CANCEL]. (Página 16)</li> </ul>   |
| La calidad del sonido del teléfono es baja.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reduzca la distancia entre la unidad y el dispositivo Bluetooth.</li> <li>Mueva el automóvil a un lugar donde exista mejor recepción de señal.</li> </ul>  |
| El sonido de la llamada telefónica no se oye a través de los altavoces del automóvil.            | Pulse  durante una llamada para cambiar entre el modo manos libres y conversación privada. (Página 15)   |
| El método de llamada de voz no funciona.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilice el método de llamada de voz en un entorno con menos bullicio.</li> <li>Reduzca la distancia al micrófono cuando pronuncia el nombre.</li> <li>Asegúrese de utilizar la misma voz que la etiqueta de voz registrada.</li> </ul>                               |
| El sonido se interrumpe o se omite durante la reproducción de un reproductor de audio Bluetooth. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reduzca la distancia entre la unidad y el reproductor de audio Bluetooth.</li> <li>Apague la unidad y vuelva a encenderla; intente conectar nuevamente.</li> <li>Otros dispositivos Bluetooth pueden estar intentando conectarse a la unidad.</li> </ul>             |
| No se puede controlar el reproductor de audio Bluetooth conectado.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique si el reproductor de audio Bluetooth conectado es compatible con Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Consulte las instrucciones del reproductor de audio.)</li> <li>Desconecte y vuelva a conectar el reproductor Bluetooth.</li> </ul>           |

Bluetooth®



## Localización y solución de problemas

| Síntoma  | Solución  |
|--|---|
| "PLEASE WAIT"  | La unidad se está preparando para utilizar la función Bluetooth. Si el mensaje no aparece, apague y encienda la unidad; a continuación, vuelva a conectar el dispositivo. |
| "NOT SUPPORT"  | El teléfono conectado no es compatible con la función de reconocimiento de voz ni con la de transferencia de la guía telefónica.  |
| "NO ENTRY"   | No hay ningún dispositivo registrado conectado/localizado a través de Bluetooth.  |
| "ERROR"  | Inténtelo nuevamente. Si vuelve a aparecer "ERROR", verifique si el dispositivo es compatible con la función que está intentando utilizar.                                |
| "NO INFO"/"NO DATA"  | El dispositivo Bluetooth no puede obtener la información de contacto.   |
| "H/W ERROR"  | Reinicie la unidad y vuelva a intentar la operación. Si vuelve a aparecer "H/W ERROR", consulte al centro de servicio más cercano.  |
| "SWITCHING NG"   | Los teléfonos conectados no son compatibles con la función cambio de teléfono.  |
| La conexión Bluetooth entre el dispositivo Bluetooth y la unidad es inestable. | Elimine de la unidad el dispositivo Bluetooth registrado no utilizado. (Página 18)  |

Bluetooth®

**Si el problema persiste, reinicie la unidad. (Página 4)**

## Instalación/Conexión

Esta sección es para los instaladores profesionales.

Para fines de seguridad, deje que un profesional realice el cableado y el montaje. Consulte con un distribuidor de productos de audio para automóviles.

### ▲ ADVERTENCIA

- La unidad puede utilizarse solamente con una fuente de alimentación de 12 V CC con negativo a masa.
- Desconecte el terminal negativo de la batería antes de realizar el cableado y el montaje.
- Para evitar un cortocircuito, no conecte el cable de la batería (amarillo) ni el cable de encendido (rojo) al chasis del vehículo o cable de conexión a masa (negro).
- Para evitar cortocircuitos:
  - Utilice una cinta de vinilo para aislar los cables no conectados.
  - Asegúrese de volver a conectar a masa esta unidad al chasis del automóvil después de la instalación.
  - Para proteger los cables, asegúrelos con abrazaderas de cables y con una cinta de vinilo, enrolle los cables que entran en contacto con partes metálicas.

### ▲ PRECAUCIÓN

- Instale esta unidad en la consola de su vehículo. No toque las partes metálicas de la unidad durante o un poco después del uso de la unidad. Las partes metálicas, tales como el disipador de calor o la carcasa, pueden estar muy calientes.
- No conecte los cables ⊖ de los altavoces al chasis del vehículo, al cable de conexión a masa (negro) o en paralelo.
- Conecte altavoces con una potencia máxima de más de 50 W. Si la potencia máxima de los altavoces es inferior a 50 W, cambie el ajuste [AMP GAIN] para evitar daños en los mismos. (Página 22)
- Monte la unidad a un ángulo de menos de 30°.
- Si el mazo de conductores de su vehículo no dispone de terminal de encendido, conecte el cable de encendido (rojo) al terminal de la caja de fusibles del vehículo, el cual suministrará una alimentación de 12 V CC y podrá conectarse y desconectarse mediante la llave de encendido.
- Mantenga todos los cables alejados de las partes metálicas disipadoras de calor.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no estén en contacto con el chasis del vehículo y, a continuación, reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.

## Instalación/Conexión

### Lista de piezas para la instalación

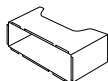
(A) Placa frontal (×1)



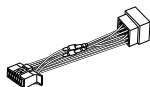
(B) Placa embellecedora (×1)



(C) Manguito de montaje (×1)



(D) Mazo de conductores (×1)



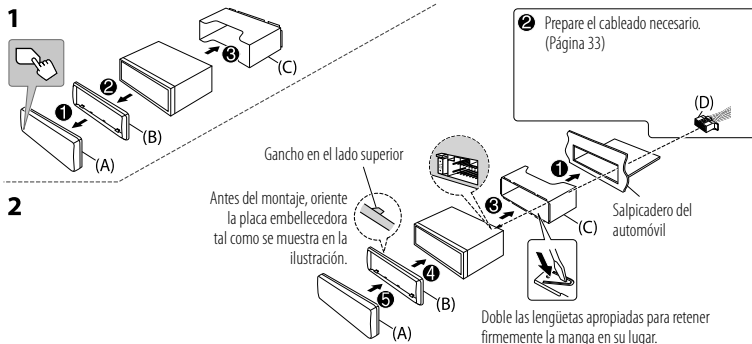
(E) Herramienta de extracción (×2)



### Procedimiento básico

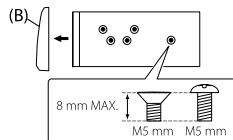
- 1 Quite la llave del interruptor de encendido; después, desconecte el terminal  $\ominus$  de la batería del automóvil.
- 2 Conecte los cables correctamente.  
Consulte "Conexión del cableado" en la página 33.
- 3 Instale la unidad en su automóvil.  
Consulte lo siguiente "Instalación de la unidad (montaje en el tablero)".
- 4 Conecte el terminal  $\ominus$  de la batería del automóvil.
- 5 Pulse  $\odot$  SRC para encender la unidad.
- 6 Extraiga la placa frontal y reinicie la unidad en menos de 5 segundos. (Página 4)

### Instalación de la unidad (montaje en el tablero)



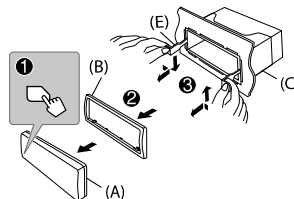
### Instalación de la unidad (sin manguito de montaje)

- 1 Retire de la unidad, el manguito de montaje y la placa embellecedora.
- 2 Alinee los orificios de la unidad (en ambos lados) con la ménsula de montaje del vehículo y asegure la unidad con los tornillos (disponibles en el mercado).



▲ Utilice solo los tornillos especificados. El uso de tornillos incorrectos puede dañar la unidad.

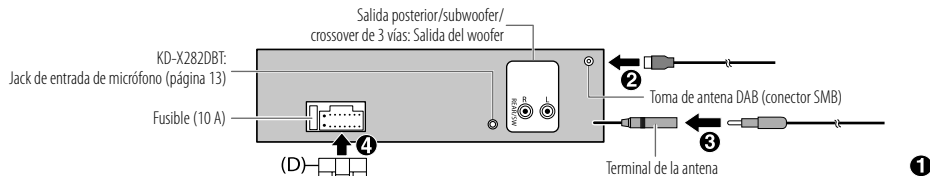
### Desmontaje de la unidad



# Instalación/Conexión

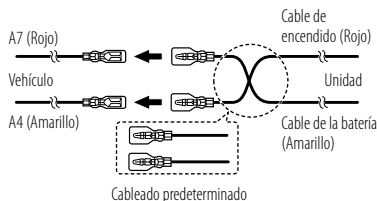
## Conexión del cableado

Cuando conecte a un amplificador externo, conecte su cable de tierra al chasis del vehículo para evitar daños en la unidad.



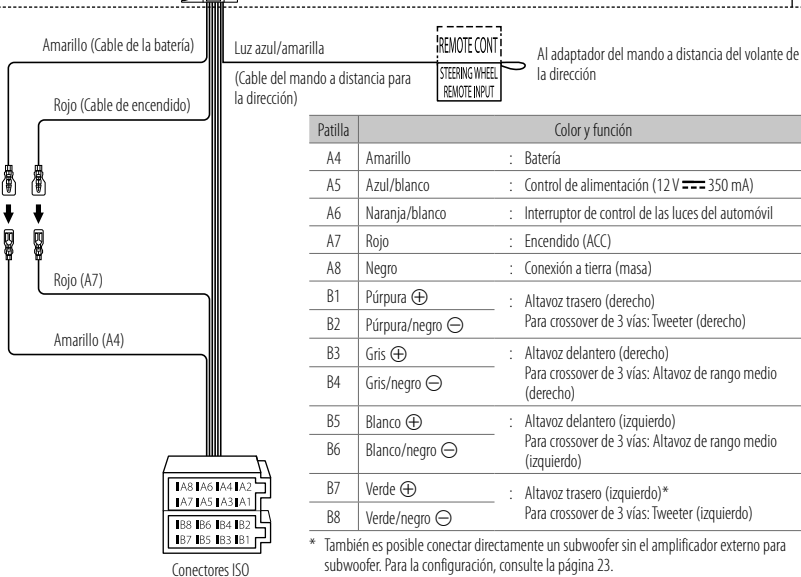
### Conexión de los conectores ISO en algunos automóviles VW/Audi u Opel (Vauxhall)

Puede ser necesario modificar el cableado del mazo de conductores suministrado, como se muestra a continuación.



### Si su vehículo no tiene un terminal ISO

Se recomienda instalar la unidad con un mazo de cables disponible en el mercado que sea adecuado para su automóvil y, para fines de seguridad, deje esta tarea en manos de profesionales. Consulte con un distribuidor de productos de audio para automóviles.




| Patilla | Color y función   |
|---------|---|
| A4      | Amarillo : Batería  |
| A5      | Azul/blanco : Control de alimentación (12V $\overline{\text{---}}$ 350 mA)            |
| A6      | Naranja/blanco : Interruptor de control de las luces del automóvil                    |
| A7      | Rojo : Encendido (ACC)  |
| A8      | Negro : Conexión a tierra (masa)  |
| B1      | Púrpura $\oplus$ : Altavoz trasero (derecho)  |
| B2      | Púrpura/negro $\ominus$ : Para crossover de 3 vías: Tweeter (derecho)                 |
| B3      | Gris $\oplus$ : Altavoz delantero (derecho)   |
| B4      | Gris/negro $\ominus$ : Para crossover de 3 vías: Altavoz de rango medio (derecho)     |
| B5      | Blanco $\oplus$ : Altavoz delantero (izquierdo)                                       |
| B6      | Blanco/negro $\ominus$ : Para crossover de 3 vías: Altavoz de rango medio (izquierdo) |
| B7      | Verde $\oplus$ : Altavoz trasero (izquierdo)*   |
| B8      | Verde/negro $\ominus$ : Para crossover de 3 vías: Tweeter (izquierdo)                 |

\* También es posible conectar directamente un subwoofer sin el amplificador externo para subwoofer. Para la configuración, consulte la página 23.

Conectores ISO

# Especificaciones

|                 |            |   |  |
|-----------------|------------|---|--|
| Radio digital   | DAB        | Gama de frecuencias                                 | Banda III 174,928 MHz — 239,200 MHz    |
|                 |            | Sensibilidad  | -100 dBm                               |
|                 |            | Relación señal a ruido                              | 80 dB                                  |
|                 |            | Tipo de conector de antena                          | SMB                                    |
|                 |            | Tensión de salida de la antena                      | 12 V CC                                |
|                 |            | Corriente máxima de la antena                       | < 100 mA                               |
| Radio analógica | FM         | Gama de frecuencias                                 | 87,5 MHz — 108,0 MHz (pasos de 50 kHz) |
|                 |            | Sensibilidad útil<br>(Relación señal/ruido = 30 dB) | 0,56 $\mu$ V/75 $\Omega$ (6,2 dBf)     |
|                 |            | Sensibilidad de silenciamiento<br>(DIN S/N = 46 dB) | 1,58 $\mu$ V/75 $\Omega$               |
|                 |            | Respuesta de frecuencia ( $\pm 3$ dB)               | 30 Hz — 15 kHz                         |
|                 |            | Relación señal a ruido (MONO)                       | 68 dB                                  |
|                 |            | Separación estéreo (1 kHz)                          | 40 dB                                  |
|                 | AM<br>(MW) | Gama de frecuencias                                 | 531 kHz — 1 611 kHz (pasos de 9 kHz)   |
|                 |            | Sensibilidad útil<br>(Relación señal/ruido = 20 dB) | 28,5 $\mu$ V (29,1 dB $\mu$ )          |
|                 | AM<br>(LW) | Gama de frecuencias                                 | 153 kHz — 279 kHz (pasos de 9 kHz)     |
|                 |            | Sensibilidad útil<br>(Relación señal/ruido = 20 dB) | 45 $\mu$ V (33,1 dB $\mu$ )            |

|                   |                                       |  |
|-------------------|---------------------------------------|--|
| USB               | Estándar USB                          | USB 1.1, USB 2.0 (Velocidad completa)  |
|                   | Dispositivos compatibles              | Clase de almacenamiento masivo   |
|                   | Sistema de archivos                   | FAT12/16/32  |
|                   | Corriente máxima de alimentación      | 5 V CC  1,5 A |
|                   | Convertidor de filtro digital (D/A)   | 24 Bit   |
|                   | Respuesta de frecuencia ( $\pm 1$ dB) | 20 Hz — 20 kHz   |
|                   | Relación señal a ruido (1 kHz)        | 98 dB  |
|                   | Gama dinámica                         | 93 dB  |
|                   | Separación de canales                 | 91 dB  |
|                   | MP3 decodificado                      | Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3  |
| WMA decodificado  | Compatible con Windows Media Audio    |  |
| WAV decodificado  | PCM lineal                            |  |
| FLAC decodificado | Archivo FLAC, hasta 24 bit /96 kHz    |  |
| Auxiliar          | Respuesta de frecuencia ( $\pm 3$ dB) | 20 Hz — 20 kHz   |
|                   | Voltaje de entrada máximo             | 1 000 mV   |
|                   | Impedancia de entrada                 | 30 k $\Omega$  |

## Especificaciones

| KD-X28ZDBT: |  |  |
|-------------|--|--|
| Bluetooth   | Versión  | Bluetooth V4.2   |
|             | Gama de frecuencias                                      | 2,402 GHz — 2,480 GHz  |
|             | Potencia de salida RF (E.I.R.P.)                         | +4 dBm (MAX), potencia clase 2   |
|             | Alcance máximo de comunicación                           | En línea recta, aproximadamente 10 m (32,8 pies)   |
|             | Emparejamiento   | SSP (Emparejamiento simple y seguro)   |
|             | Perfil   | HFP1.7.1 (Perfil manos libres)<br>A2DP (Perfil Avanzado de Distribución de Audio)<br>AVRCP1.6.1 (Perfil de mando a distancia de Audio/Video)<br>PBAP (Perfil de acceso a la guía telefónica)<br>SPP (Perfil del puerto en serie) |
| Audio       | Potencia de salida máxima                                | 50 W × 4 ó<br>50 W × 2 + 50 W × 1 (Subwoofer = 4 Ω)  |
|             | Potencia en todo el ancho de banda (a menos del 1 % THD) | 22 W × 4   |
|             | Impedancia del altavoz                                   | 4 Ω — 8 Ω  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Audio                                    | Banda   | 13 Banda   |  |
|  | Frecuencia  | 62,5/ 100/ 160/ 250/ 400/ 630/ 1k/ 1,6k/ 2,5k/ 4k/ 6,3k/ 10k/ 16k Hz |  |
|  | Nivel   | -09 — +09 (-9 dB — +9 dB)  |  |
|  | Q   | 1,35/ 1,5/ 2,0   |  |
|  | HPF   | Frecuencia   | THROUGH/ 30/ 40/ 50/ 60/ 70/ 80/ 90/ 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 Hz |
|  | Nivel   | -6/ -12/ -18/ -24 dB/Oct.  |  |
|  | Q   | -8/ -7/ -6/ -5/ -4/ -3/ -2/ -1/ 0 dB                                 |  |
|  | LPF   | Frecuencia   | 30/ 40/ 50/ 60/ 70/ 80/ 90/ 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 Hz/ THROUGH |
|  | Nivel   | -6/ -12/ -18/ -24 dB/Oct.  |  |
|  | Q   | -8/ -7/ -6/ -5/ -4/ -3/ -2/ -1/ 0 dB                                 |  |
| Nivel de salida de preamplificador/carga |   | 2 500 mV/10 kΩ   |  |
| Impedancia de salida de preamplificador  |   | ≤ 600 Ω  |  |
| General                                  | Voltaje de trabajo  | Batería de 12 V CC para vehículos                                    |  |
|  | Tamaño de instalación (An × Al × F)                             | 182 mm × 53 mm × 100 mm  |  |
|  | Peso neto (incluyendo placa embellecedora, manguito de montaje) | 0,6 kg   |  |

Sujeto a cambios sin previo aviso.

# Inhoud

---

|  |           |                             |    |
|--|-----------|-----------------------------|----|
| Alvorens gebruik .....   | 3         | Oplossen van problemen..... | 29 |
| Basispunten .....  | 4         | Installeren/Verbinden.....  | 31 |
| Starten .....  | 5         | Technische gegevens.....    | 34 |
| 1 Bevestig het type voor crossover en annuleer de demonstratie |           |                             |    |
| 2 Instellen van de klok en datum                               |           |                             |    |
| 3 Instellen van de basisinstellingen                           |           |                             |    |
| <b>Digitale radio</b> .....                                    | <b>6</b>  |                             |    |
| <b>Analoge radio</b> .....                                     | <b>9</b>  |                             |    |
| <b>USB</b> .....   | <b>10</b> |                             |    |
| <b>AUX</b> .....   | <b>12</b> |                             |    |
| <b>JVC Remote app</b> .....                                    | <b>12</b> |                             |    |
| <b>Bluetooth®</b> .....  | <b>13</b> |                             |    |
| Bluetooth — Verbinding   |           |                             |    |
| Bluetooth — Mobiele telefoon                                   |           |                             |    |
| Bluetooth — Audio  |           |                             |    |
| <b>Audio-instellingen</b> .....                                | <b>20</b> |                             |    |
| <b>Display-instellingen</b> .....                              | <b>27</b> |                             |    |
| <b>Ter referentie</b> .....                                    | <b>28</b> |                             |    |
| Onderhoud  |           |                             |    |
| Meer informatie  |           |                             |    |
| Veranderen van de displayinformatie                            |           |                             |    |

# Alvorens gebruik

## BELANGRIJK

- Lees alvorens dit product in gebruik te nemen deze handleiding door voor een juist gebruik. Het is vooral belangrijk dat u de Waarschuwingen en Voorzorgsmaatregelen in deze handleiding goed doorleest en opvolgt.
- Bewaar deze handleiding ter referentie op een veilige en toegankelijke plaats.

## ⚠ WAARSCHUWING

**Bedien of gebruik geen functies die uw aandacht van de verkeersveiligheid af zou kunnen leiden.**

## ⚠ VOORZORGEN

### Volume-instelling:

- Voorkom ongelukken en stel het volume derhalve zodanig in dat u geluid van buiten nog goed kunt horen.
- Verlaag het volume alvorens de weergave van digitale bronnen te starten om beschadiging van de luidsprekers door een plotselinge verhoging van het uitgangsniveau te voorkomen.

### Algemeen:

- Vermijd het gebruik van externe apparatuur indien het de veiligheid tijdens het rijden in gevaar kan brengen.
- Maak beslist een back-up van alle belangrijke data. Wij zijn niet aansprakelijk voor het verlies van opgenomen data.
- Voorkom kortsluiting en steek derhalve nooit metalen voorwerpen (zoals munten en gereedschap) in het toestel.

## Meer over deze gebruiksaanwijzing

- De schermen en voorpanelen die in deze handleiding worden getoond zijn voorbeelden die worden gebruikt om de bediening te verduidelijken. Om die reden kunnen ze afwijken van de werkelijke schermen en voorpanelen.
- De bediening wordt voornamelijk uitgelegd met gebruik van de toetsen op het voorpaneel van de KD-X282DBT.
- Voor de uitleg worden de aanduidingen in het Engels gebruikt. U kunt de taal voor het display veranderen met het menu. (Pagina 6)
- [XX] toont de gekozen onderdelen.
- (Pagina XX) verwijst naar verwante uitleg op de aangegeven pagina.

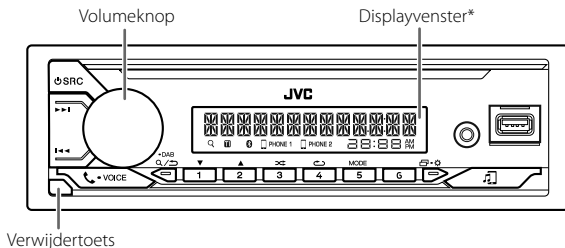


Dit symbool op het product betekent dat er belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in deze handleiding voorkomen. Zorg ervoor dat u de instructies in deze handleiding zorgvuldig doorleest.

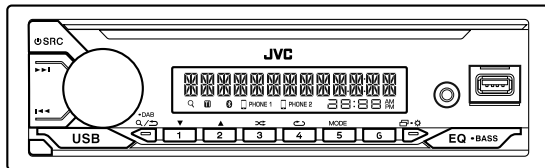
# Basispunten

## Voorpaneel

KD-X282DBT:



KD-X182DB:



\* Alleen ter illustratie.

### Voor het

Inschakelen van de stroom

### Op het voorpaneel

Druk op SRC.  
• Houd even ingedrukt om de stroom uit te schakelen.

Instellen van het volume

Verdraai de volumeknop.

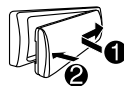
Een bron selecteren

Druk op de volumeknop om het geluid te dempen of de weergave te pauzeren.  
• Druk nogmaals om te annuleren. Het volumeniveau keert terug naar het vorige niveau voor demping of pauzering.

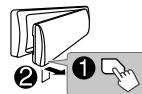
Veranderen van de displayinformatie

Druk herhaaldelijk op (Pagina 28)

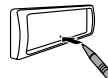
### Bevestigen



### Verwijderen

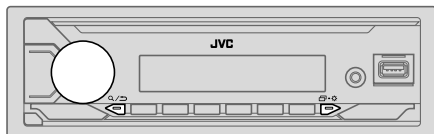


### Terugstellen



Stel het toestel terug binnen 5 seconden na het verwijderen van het voorpaneel.





## 1 Bevestig het type voor crossover en annuleer de demonstratie

Wanneer u de stroom voor het eerst inschakelt (of [FACTORY RESET] is ingesteld op [YES], zie pagina 6), verschijnt: "2-WAY X'OVER" of "3-WAY X'OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM".

- 1 Druk op de volumeknop om het huidige type voor crossover te bevestigen. Het display toont vervolgens: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB".
  - Voor het veranderen van het type voor crossover, zie pagina 22.
- 2 Druk op de volumeknop.  
[YES] is de basisinstelling.
- 3 Druk nogmaals op de volumeknop.  
"DEMO OFF" verschijnt.

## 2 Instellen van de klok en datum

- 1 Houd even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om [CLOCK] te kiezen en druk vervolgens op de knop.

### Instellen van de klok

- 3 Draai de volumeknop om [CLOCK ADJUST] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 4 Draai de volumeknop om de instellingen te maken en druk vervolgens op de knop.  
Stel de tijd in de volgorde van "Uur" → "Minuut" in.
- 5 Draai de volumeknop om [CLOCK FORMAT] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 6 Draai de volumeknop om [12H] of [24H] te kiezen en druk vervolgens op de knop.

### Instellen van de datum

- 7 Draai de volumeknop om [DATE SET] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 8 Draai de volumeknop om de instellingen te maken en druk vervolgens op de knop.  
Stel de datum in de volgorde van "Dag" → "Maand" → "Jaar".
- 9 Druk op om te verlaten.

Druk op om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

## 3 Instellen van de basisinstellingen

- 1 Houd even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel), en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen of geactiveerd.
- 4 Druk op om te verlaten.

Druk op om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

Basisinstelling: [XX]

|                  |   |
|------------------|---|
| [SYSTEM]         |   |
| [KEY BEEP]       | (Niet van toepassing indien 3-weg crossover is gekozen.) (Pagina 22)<br>[ON]: Activeren van de toetsdruktoon.; [OFF]: Uitschakelen. |
| [SOURCE SELECT]  |   |
| [AM SRC]*1       | [ON]: Activeren van AM als bronkeuze.; [OFF]: Uitschakelen. (Pagina 9)  |
| [BT AUDIO SRC]*1 | (Voor de KD-X28ZDBT)<br>[ON]: Activeren van BT AUDIO als bronkeuze.; [OFF]: Uitschakelen. (Pagina 19)                               |
| [BUILT-IN AUX]*1 | [ON]: Activeren van AUX als bronkeuze.; [OFF]: Uitschakelen. (Pagina 12)  |

\*1: (zie pagina 6)

## Starten

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| [F/W UPDATE]                     |  |
| [UPDATE SYSTEM]*2/[UPDATE DAB]   |  |
| [F/W UP xxxx]/<br>[F/W UP xxxxx] | [YES]: De upgrade van de firmware wordt gestart. ; [NO]: Geannuleerd (upgraden is niet geactiveerd).<br>Ga voor details aangaande de update van firmware naar < <a href="https://www.jvc.net/cs/car/">https://www.jvc.net/cs/car/</a> >. |
| [FACTORY RESET]                  | [YES]: Stelt de instellingen naar de standaardinstellingen terug (uitgezonderd opgeslagen zenders). ; [NO]: Geannuleerd.   |
| [CLOCK]                          |  |
| [TIME SYNC]                      | [ON]: De kloktijd wordt automatisch ingesteld op basis van kloktijddata (CT) van het DAB-signaal. ; [OFF]: Geannuleerd.  |
| [CLOCK DISPLAY]                  | [ON]: De tijd wordt op het display getoond, ook wanneer de stroom is uitgeschakeld. ; [OFF]: Geannuleerd.  |
| [ENGLISH]                        |  |
| [РУССКИЙ]                        | Kies indien van toepassing de displaytaal voor het menu en muziekinformatie.   |
| [ESPAÑOL]                        | [ENGLISH] is de standaardinstelling.   |
| [FRANCAIS]                       |  |
| [DEMO MODE]                      | [ON]: Activeert de scherm demonstratie automatisch als er gedurende ongeveer 15 seconden geen bediening wordt uitgevoerd. ; [OFF]: Uitschakelen.   |

\*1 Verschijnt niet wanneer de overeenkomende bron wordt gekozen.

\*2 Downgraden van firmware is verboden.

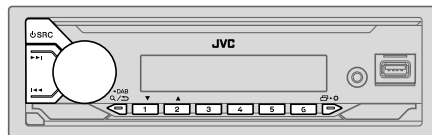
## Digitale radio

### Meer over DAB (Digital Audio Broadcasting)

DAB is een van de hedendaagse beschikbare digitale radio-uitzendsystemen. DAB levert een digitale geluidskwaliteit, zonder interferentie en signaalvervalsing. DAB kan tevens tekst, beelden en data versturen.

In tegenstelling tot FM-uitzendingen waarmee ieder programma op zijn eigen frequentie wordt uitgezonden, combineert DAB diverse programma's (die we "services" noemen) tot een groep (oftewel een "ensemble").

Het "primaire component" (de hoofdradiozender) wordt soms vergezeld door een "secundair component" die extra programma's of andere informatie heeft.



- Het apparaat wordt automatisch omgeschakeld op DAB-alarm bij het ontvangen van een signaal van DAB-uitzendingen.

### Vorbereiding:

- 1 Verbind een DAB-antenne (los verkrijgbaar) met de DAB-antenne-aansluiting. (Pagina 33)
- 2 Druk herhaaldelijk op **SRC** om DAB te kiezen.
- 3 Houd **Q/DAB** even ingedrukt om de servicelijst bij te werken. "DAB SORTING" verschijnt en de update start.  
Het updaten duurt ongeveer 3 minuten. Tijdens het updaten kan er geen andere informatie (bijvoorbeeld verkeersinformatie) worden ontvangen.

**Annuleren van het updaten van de servicelijst:** Houd **Q/DAB** weer even ingedrukt.

## Digitale radio

### Opzoeken van een ensemble

- 1 Druk herhaaldelijk op SRC om DAB te kiezen.
- 2 Druk op om automatisch een ensemble op te zoeken.  
(of)  
Houd even ingedrukt totdat "M" knippert en druk vervolgens herhaaldelijk om een ensemble handmatig op te zoeken.
- 3 Druk op om een te beluisteren service (primaïr of secundair) te kiezen.

### Geheugeninstellingen

U kunt maximaal 18 services opslaan.

#### Opslaan van een service

Tijdens het luisteren naar een service...

Houd een van de cijfertoetsen (1 tot 6) even ingedrukt.

(of)

- 1 Houd de volumeknop ingedrukt totdat "PRESET MODE" knippert.
- 2 Draai de volumeknop om een voorkeurnummer te kiezen en druk vervolgens op de knop.  
"MEMORY" verschijnt wanneer de service is opgeslagen.

#### Kiezen van een opgeslagen service

Druk op een van de cijfertoetsen (1 tot 6).

(of)

- 1 Druk op DAB om de DAB-zoekselectiefunctie te activeren.
- 2 Draai aan de volumeknop om [PRST] (voorkeurservice) te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 3 Draai de volumeknop om een voorkeurnummer te kiezen en druk vervolgens op de knop.

Houd DAB even ingedrukt om te annuleren.

### Kiezen van een service

- 1 Druk op DAB om de DAB-serviceselectiefunctie te activeren.
- 2 Draai aan de volumeknop om [SRVC] (servicelijst) te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 3 Draai de volumeknop om een service te kiezen en druk vervolgens op de knop.

Houd DAB even ingedrukt om te annuleren.

### Kiezen van een service met de naam

- 1 Druk op DAB om de DAB-serviceselectiefunctie te activeren.
- 2 Draai aan de volumeknop om [SRVC] (servicelijst) te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 3 Druk op / om het op te zoeken teken te kiezen.
- 4 Draai de volumeknop om een service te kiezen en druk vervolgens op de knop.

Houd DAB even ingedrukt om te annuleren.

### Overige instellingen

- 1 Houd even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (pagina 8) en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.
- 4 Druk op om te verlaten.

Druk op om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

Basisinstelling: **[XX]**

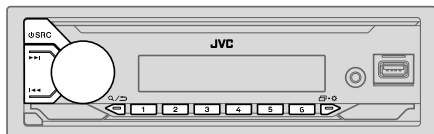
| [TUNER SETTING]        |  |
|------------------------|--|
| <b>[AF SET]</b>        | <p><b>[ON]:</b><br/>Tijdens het luisteren naar een DAB-bron...<br/>Er wordt automatisch omgeschakeld naar een FM-zender die hetzelfde programma uitzendt wanneer het DAB-signaal zwak wordt. Zodra het signaal weer sterk is, wordt naar het DAB-geluid teruggeschakeld.</p> <p>Tijdens het luisteren naar een FM-bron...<br/>Er wordt automatisch naar de DAB-bron die hetzelfde programma uitzendt overgeschakeld (indien beschikbaar). ;<br/><b>[OFF]:</b> Geannuleerd.</p>   |
| <b>[TI]</b>            | <p><b>[ON]:</b> Het toestel schakelt tijdelijk over naar verkeersinformatie indien beschikbaar (De "TI"-indicator gaat branden). ; <b>[OFF]:</b> Geannuleerd.</p>  |
| <b>[PTY SEARCH]</b>    | <p>Kies een PTY-code (zie het volgende "PTY-code of Programmatype").<br/>Indien er een zender is die een programma van dezelfde PTY-code uitzendt, wordt op deze zender afgestemd.</p>   |
| <b>[DAB ANNOUCMNT]</b> | <p><b>[TRAVEL]/[WARNINGS]/[NEWS]/[WEATHER]/[EVENT]/[SPECIAL]/[RAD INFO]/[SPORTS]/[FINANCE]:</b> Draai de volumeknop om een keuze te maken en druk vervolgens op de knop.</p> <p>*<b>*</b> verschijnt voor het geactiveerde type mededelingen.<br/>Er wordt automatisch van iedere bron overgeschakeld naar digitale radio-ensembles die een mededeling van het geactiveerde type uitzenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Er kunnen tegelijkertijd meerdere types voor mededelingen worden geactiveerd.</li> <li>• Druk nogmaals op de volumeknop om te annuleren (*<b>*</b> dooft).</li> </ul> |

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>[LIST UPDATE]</b>   | <p><b>[UPDATE AUTO]:</b> De DAB-servicelijst wordt automatisch bijgewerkt wanneer de stroom is ingeschakeld. ; <b>[UPDATE MANUAL]:</b> De DAB-servicelijst wordt bijgewerkt wanneer u  DAB even ingedrukt houdt.</p> |
| <b>[PTY WATCH]</b>     | <p>Er wordt automatisch van iedere bron overgeschakeld naar digitale radio-ensembles die een programma van het geselecteerde type uitzenden. (Zie het volgende "PTY-code of Programmatype").<br/><b>[OFF]:</b> Geannuleerd.</p>   |
| <b>[DAB ANT POWER]</b> | <p><b>[ON]:</b> Stroomtoevoer naar de DAB-antenne. ; <b>[OFF]:</b> Er wordt geen stroom toegevoerd. Een passieve antenne zonder booster wordt gebruikt.</p>   |
| <b>[RELATED SERV]</b>  | <p><b>[ON]:</b> Activeer de Soft-Link-functie om naar een alternatieve service te schakelen die een ander audioprogramma dan het huidige audioprogramma heeft. ; <b>[OFF]:</b> Uitgeschakeld.</p>   |

## PTY-code of Programmatype

**[NEWS], [AFFAIRS], [INFO], [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [POP M]** (popmuziek), **[ROCK M]** (rockmuziek), **[EASY M]** (easy listening muziek), **[LIGHT M]** (lichte muziek), **[CLASSICS], [OTHER M]** (overige muziek), **[WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M]** (nationale muziek), **[OLDIES], [FOLK M]** (folkmuziek), **[DOCUMENT]**

# Analoge radio



Het apparaat wordt automatisch omgeschakeld op FM-alarm bij het ontvangen van een signaal van FM-uitzendingen.

## Opzoeken van een zender

- 1 Druk herhaaldelijk op om FM of AM te kiezen.
- 2 Druk op / om automatisch een zender op te zoeken.  
(of)  
Houd / even ingedrukt totdat "M" knippert en druk vervolgens herhaaldelijk om een zender handmatig op te zoeken.

## Geheugeninstellingen

U kunt maximaal 18 zenders voor FM en 6 zenders voor AM opslaan.

## Opslaan van een zender

Tijdens het luisteren naar een zender....

Houd een van de cijfertoetsen (1 tot 6) even ingedrukt.

(of)

- 1 Houd de volumeknop ingedrukt totdat "PRESET MODE" knippert.
- 2 Draai de volumeknop om een voorkeurnummer te kiezen en druk vervolgens op de knop.

"MEMORY" verschijnt wanneer de zender is opgeslagen.

## Kiezen van een opgeslagen zender

Druk op een van de cijfertoetsen (1 tot 6).

(of)

- 1 Druk op .
- 2 Draai de volumeknop om een voorkeurnummer te kiezen en druk vervolgens op de knop.

## Overige instellingen

- 1 Houd + even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel), en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.
- 4 Druk op + om te verlaten.

Druk op om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

Basisinstelling: **[XX]**

| [TUNER SETTING] |   |
|-----------------|---|
| [SSM]           | [SSM 01–06]/[SSM 07–12]/[SSM 13–18]: Automatisch opslaan van 18 zenders voor FM. "SSM" stopt te knippen nadat de eerste 6 zenders zijn opgeslagen. Kies [SSM 07–12]/[SSM 13–18] voor het opslaan van de volgende 12 zenders.  |
| [LOCAL SEEK]    | [ON]: Opzoeken van uitsluitend FM-zenders met een goede ontvangst. ; [OFF]: Geannuleerd.<br>• De gemaakte instellingen zijn alleen van toepassing op de gekozen bron/zender. Nadat u van bron/zender verandert, moet u de instellingen opnieuw maken.   |
| [IF BAND]       | [AUTO]: Verhogen van de gevoeligheid van de tuner voor minder, door in de buurt liggende FM-zenders veroorzaakte storing. (Het stereo-effect gaat mogelijk verloren.) ;<br>[WIDE]: Onderhevig aan ruis van in de buurt liggende FM-zenders maar de geluidskwaliteit wordt niet verslechterd en het stereo-effect blijft behouden. |

## Analoge radio

|               |   |
|---------------|---|
| [MONO SET]    | [ON]: Verbeteren van de FM-ontvangst, maar het stereo-effect gaat verloren. ;<br>[OFF]: Geannuleerd.  |
| [NEWS SET]*   | [ON]: Het toestel schakelt tijdelijk naar het nieuwsprogramma over indien beschikbaar. ;<br>[OFF]: Geannuleerd.   |
| [REGIONAL]*   | [ON]: Overschakelen naar een andere zender in een bepaalde regio met gebruik van "AF" ;<br>[OFF]: Geannuleerd.  |
| [AF SET]*     | [ON]: Automatisch opzoeken van een andere zender die hetzelfde programma in hetzelfde Radio Data System netwerk uitzendt maar met een betere ontvangst indien de ontvangst van de huidige zender slecht is. ; [OFF]: Geannuleerd.                     |
| [TI]          | [ON]: Het toestel schakelt tijdelijk over naar verkeersinformatie indien beschikbaar (De "TI"-indicator gaat branden). ; [OFF]: Geannuleerd.<br>• [TI] op de AM-band is alleen bedoeld voor het activeren van verkeersonderbreking naar een DAB-bron. |
| [PTY SEARCH]* | Kies een PTY-code (zie het volgende "PTY-code").<br>Indien er een zender is die een programma van dezelfde PTY-code uitzendt, wordt op deze zender afgestemd.   |

\* Alleen selecteerbaar in de FM-bron.

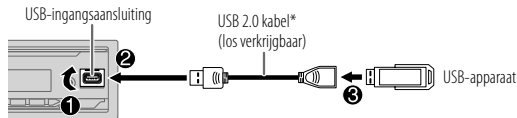
- Wanneer het volume wordt aangepast tijdens het ontvangen van verkeersinformatie, een noodbericht of nieuwsuitzending, wordt het aangepaste volume automatisch opgeslagen. Dit volume wordt ingesteld wanneer later weer verkeersinformatie, een noodbericht of nieuwsuitzending wordt ontvangen.

### PTY-code

[NEWS], [AFFAIRS], [INFO], [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [POP M] (popmuziek), [ROCK M] (rockmuziek), [EASY M] (easy listening muziek), [LIGHT M] (lichte muziek), [CLASSICS], [OTHER M] (overige muziek), [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (nationale muziek), [OLDIES], [FOLK M] (folkmuziek), [DOCUMENT]

## USB

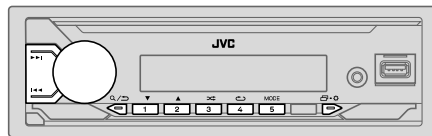
### Sluit een USB-apparaat aan



De bron verandert automatisch naar USB en het afspelen start.

\* Laat de kabel wanneer niet in gebruik niet in de auto achter.

### Basisbewerkingen



### Kiesbare bron:

- USB (Druk voor KD-X182DB op USB om de USB-bron direct te selecteren.)

Voor afspeelbare audiobestanden, zie "Afspeelbare bestanden" op pagina 28.

### Voor het

### Op het voorpaneel

Snel achterwaarts/Snel voorwaarts

Houd **◀◀** / **▶▶** even ingedrukt.

Kiezen van een bestand

Druk op **◀◀** / **▶▶**.

Kiezen van een map

Druk op **2▲** / **1▼**.

## USB

| Voor het             | Op het voorpaneel   |
|----------------------|---|
| Afspelen herhalen    | Druk herhaaldelijk op 4 <br>[TRACK REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT]:<br>MP3/WMA/WAV/FLAC-bestand |
| Willekeurig afspelen | Druk herhaaldelijk op 3 <br>[FOLDER RANDOM]/[ALL RANDOM]/[RANDOM OFF]:<br>MP3/WMA/WAV/FLAC-bestand   |

### Selecteer het muziekstation



Druk met USB als bron gekozen herhaaldelijk op 5MODE.

De in de volgende drive opgeslagen nummers worden afgespeeld.

- Geselecteerde interne of externe geheugen van een smartphone (massa-opslagklasse).
- Geselecteerde station van een apparaat met meerdere stations. (Dit apparaat ondersteunt apparaten met meerdere stations tot maximaal 4 stations. Het kan echter enige tijd duren om dit apparaat te lezen als er drie of meer kaarten zijn aangesloten.)

### Selecteer een bestand om af te spelen



#### Uit een map of lijst

- 1 Druk op  / .
- 2 Draai de volumeknop om een map/lijst te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 3 Draai de volumeknop om een bestand te kiezen en druk vervolgens op de knop.

Het geselecteerde bestand wordt afgespeeld.

#### Snelzoeken

U kunt indien u veel bestanden heeft, snel het gewenste bestand opzoeken.

- 1 Druk op  / .
- 2 Draai de volumeknop om een map/lijst te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 3 Draai de volumeknop snel om de lijst snel te doorlopen.
- 4 Draai de volumeknop om een bestand te kiezen en druk vervolgens op de knop.  
Het geselecteerde bestand wordt afgespeeld.

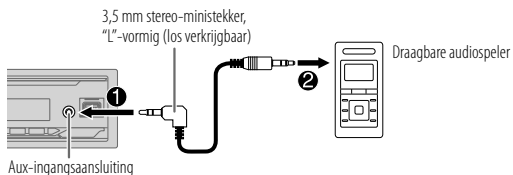
U kunt naar muziek luisteren van een draagbare audiospeler via de aux-ingangsaansluiting.

## Vorbereiding:

Kies [ON] voor [BUILT-IN AUX] in [SOURCE SELECT]. (Pagina 5)

## Starten van weergave

- 1 Verbind een draagbare audiospeler (los verkrijgbaar).



- 2 Druk herhaaldelijk op SRC om AUX te kiezen.
- 3 Schakel de draagbare audiospeler in en start de weergave.



# JVC Remote app (voor de KD-X282DBT)

U kunt de JVC-autoreceiver vanaf een Android-apparaat bedienen (via Bluetooth) met behulp van de JVC Remote-applicatie.

- Ga voor meer informatie naar <https://www.jvc.net/cs/car/>.

## Vorbereiding:

Installeer de laatste versie van de JVC Remote app op uw apparaat alvorens de verbinding te maken.

## Start het gebruik van de JVC Remote app

- 1 Start de JVC Remote-app op uw apparaat.
- 2 Verbind uw apparaat.
  - Koppel het Android-apparaat via Bluetooth met dit apparaat. (Pagina 14)
- 3 Selecteer het apparaat dat u wilt gebruiken in het menu.  
Zie het volgende "Instellingen voor gebruik van de JVC Remote app".

## Instellingen voor gebruik van de JVC Remote app

- 1 Houd even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (pagina 13) en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen of geactiveerd.
- 4 Druk op om te verlaten.

Druk op om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.



Basisinstelling: [XX]

### [REMOTE APP]

[ANDROID LIST] Kiezen van de Android-apparaten voor gebruik van de lijst.

[STATUS] Toont de status van het gekozen apparaat.  
[ANDROID CONNECTED]: U kunt de app gebruiken met de Android-apparaten die via Bluetooth is verbonden.  
[ANDROID NOT CONNECTED]: Er is geen Android apparaat verbonden voor het gebruik van de app.

- Afhankelijk van de Bluetooth-versie, het besturingssysteem en de firmwareversie van uw mobiele telefoon, werken Bluetooth-functies mogelijk niet met dit apparaat.
- Zorg dat u de Bluetooth-functie van het apparaat inschakelt om de volgende bedieningen uit te voeren.
- De signaalcondities verschillen afhankelijk van de omgeving.

### Bluetooth — Verbinding

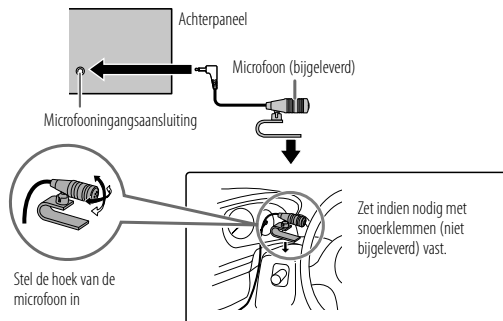
#### Ondersteunde Bluetooth profielen

- Hands-Free Profile (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
- Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP)
- Serial Port Profile (SPP)
- Phonebook Access Profile (PBAP)

#### Ondersteunde Bluetooth coderingen

- Sub Band Codec (SBC)

### Verbind de microfoon



## Een Bluetooth apparaat voor het eerst koppelen en verbinden

**1** Druk op  om het toestel in te schakelen.

**2** Zoek en selecteer de naam van uw receiver ("KD-X282DBT") op het Bluetooth-apparaat.

"BT PAIRING" knippert op het display.

- Met bepaalde Bluetooth apparaten moet u mogelijk direct na het zoeken de PIN-code (persoonlijk identificatienummer) invoeren.

**3** Voer afhankelijk van wat op het display verschijnt (A) of (B) uit.

Met bepaalde Bluetooth apparaten wordt het koppelen mogelijk anders dan hieronder beschreven uitgevoerd.

**(A) "Naam apparaat" → "XXXXXX" → "VOL – YES" → "BACK – NO"**

"XXXXXX" is een 6-cijferige sleutel die willekeurig tijdens het koppelen wordt gemaakt.

**1** Controleer dat de sleutels die op het toestel en het Bluetooth apparaat verschijnen hetzelfde zijn.

**2** Druk op de volumeknop om de sleutel te bevestigen.

**3** Bedien het Bluetooth apparaat om de sleutel te bevestigen.


**(B) "Naam apparaat" → "VOL – YES" → "BACK – NO"**



**1** Druk op de volumeknop om het koppelen te starten.

**2** • Voer wanneer "PAIRING" → "PIN 0000" over het display rolt de PIN-code "0000" in het Bluetooth apparaat in.

U kunt alvorens te koppelen de PIN-code als gewenst veranderen. (Pagina 18)

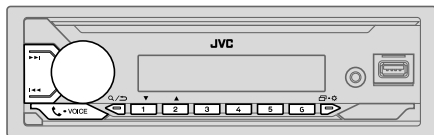
- Indien alleen "PAIRING" verschijnt, bedien dan het Bluetooth apparaat om het koppelen te bevestigen.

"PAIRING COMPLETED" verschijnt zodra het koppelen is voltooid en  licht op wanneer de Bluetooth verbinding is gemaakt.

-  PHONE 1 en/of  PHONE 2 -indicator(en) licht(en) op.

- Dit toestel ondersteunt Secure Simple Pairing (SSP).
- U kunt in totaal maximaal vijf apparaten registreren (koppelen).
- Nadat het koppelen is voltooid, blijft het Bluetooth apparaat geregistreerd in het toestel, zelfs wanneer u het toestel terugstelt. Zie [DEVICE DELETE] op pagina 18 om het gekoppelde apparaat te koppelen.
- Tegelijkertijd kunnen er maximaal twee Bluetooth telefoons en één Bluetooth audio-apparaat worden verbonden. Zie [PHONE SELECT] of [AUDIO SELECT] in [BT MODE] om het geregisteerde apparaat te verbinden of de verbinding ermee te verbreken. (Pagina 18)  
Tijdens de BT AUDIO bron, kunt u echter vijf Bluetooth audio-apparaten verbinden en tussen deze vijf apparaten schakelen. (Pagina 19)
- Bepaalde Bluetooth apparaten worden niet automatisch na het koppelen met het toestel verbonden. Verbind het apparaat dan handmatig met het toestel.
- Wanneer de batterij van het verbonden Bluetooth-apparaat bijna leeg is, wordt "Naam apparaat" → "LOW BATTERY" weergegeven.
- Zie de gebruiksaanwijzing van het Bluetooth apparaat voor meer informatie.

## Bluetooth — Mobiele telefoon



### Ontvangst van een gesprek

Wanneer een gesprek binnenkomt:

- De toetsen knipperen met het patroon dat u heeft gekozen in **[RING ILLUMI]**. (Pagina 16)
- Het toestel beantwoordt automatisch het gesprek wanneer **[AUTO ANSWER]** op een geselecteerde tijd is ingesteld. (Pagina 16)

Tijdens een gesprek:

- De toetsen stoppen te knipperen.
- Als u het apparaat uitschakelt of het voorpaneel verwijderd, wordt de Bluetooth-verbinding verbroken.

De volgende bediening is mogelijk verschillend of niet beschikbaar afhankelijk van de telefoon die u heeft verbonden.

| Voor het  | Op het voorpaneel                                    |
|---|--|
| Eerste binnenkomende gesprek...   |  |
| Beantwoorden van een gesprek  | Druk op <b>☎-VOICE</b> of de volumeknop.             |
| Negeren van een gesprek   | Houd <b>☎-VOICE</b> of de volumeknop even ingedrukt. |
| Beëindigen van een gesprek  | Houd <b>☎-VOICE</b> of de volumeknop even ingedrukt. |
| Tijdens het beantwoorden van het eerst binnenkomende gesprek...   |  |
| Een ander binnenkomend gesprek beantwoorden het huidige gesprek in de wacht zetten                        | Druk op <b>☎-VOICE</b> of de volumeknop.             |
| Negeren van een ander binnenkomend gesprek  | Houd <b>☎-VOICE</b> of de volumeknop even ingedrukt. |
| Gedurende twee actieve gesprekken...  |  |
| Stoppen van het huidige gesprek en activeren van het gesprek dat in de wacht is gezet                     | Houd <b>☎-VOICE</b> of de volumeknop even ingedrukt. |
| Overschakelen tussen het huidige gesprek en het in de wacht gezette gesprek                               | Druk op <b>☎-VOICE</b> .                             |
| Instellen van het volume van de telefoon*1<br><b>[00]</b> tot <b>[35]</b> (Basisinstelling: <b>[15]</b> ) | Verdraai de volumeknop tijdens het gesprek.          |
| Afwisselend schakelen tussen hands-free en privégesprek*2   | Druk tijdens een gesprek op <b>Q/▷</b> .             |

\*1 Deze instelling heeft geen effect op het volume van andere bronnen.

\*2 De bedieningen zijn mogelijk anders afhankelijk van de verbonden Bluetooth apparatuur.

## Verbeteren van de stemkwaliteit

Tijdens een telefoongesprek...

- 1 Houd + even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel), en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen of geactiveerd.
- 4 Druk op + om te verlaten.

Druk op om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

Basisinstelling: [XX]

|               |   |
|---------------|---|
| [MIC GAIN]    | [LEVEL -10] tot [LEVEL +10] ([LEVEL -04]): De gevoeligheid van de microfoon wordt hoger naarmate het nummer hoger wordt.                                    |
| [NR LEVEL]    | [LEVEL -05] tot [LEVEL +05] ([LEVEL 00]): Stel het ruisreductieniveau in zodat de ruis tijdens een telefoongesprek minimaal is.                             |
| [ECHO CANCEL] | [LEVEL -05] tot [LEVEL +05] ([LEVEL 00]): Stel de vertragingstijd voor echo-annulering in totdat de laatste echo wordt gehoord tijdens een telefoongesprek. |

- Gesprekswaardigheid kan afhankelijk zijn van de mobiele telefoon.

## Maak de instellingen voor ontvangst van een gesprek

- 1 Druk op -VOICE om de Bluetooth functie te activeren.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel), en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen of geactiveerd.

Druk op om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

Basisinstelling: [XX]

### [SETTINGS]

[AUTO ANSWER] [01 SEC] tot [30 SEC]: Beantwoord automatisch een inkomende oproep in de geselecteerde tijd (in seconden). ; [OFF]: Geannuleerd.

[RING ILLUMI] [BLINK 01] tot [BLINK 05] ([BLINK 02]): Kies het patroon voor het knipperen voor de waarschuwing wanneer een gesprek wordt ontvangen. ; [OFF]: Geannuleerd.

## Bellen


U kunt bellen met gebruik van de geschiedenis van gesprekken, het telefoonboek of gewoon het intoetsen van het nummer. Het bellen met een stemcommando is tevens mogelijk indien uw mobiele telefoon daarvoor geschikt is.

- 1 Druk op -VOICE om de Bluetooth functie te activeren.  
“(Naam van eerste apparaat)” verschijnt.
  - Indien twee Bluetooth telefoons zijn verbonden, drukt u nogmaals op -VOICE om naar de andere telefoon over te schakelen.  
“(Naam van tweede apparaat)” verschijnt.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (pagina 17) en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.

Druk op om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.


|               |  |
|---------------|--|
| [RECENT CALL] | <p>(Alleen beschikbaar wanneer de aangesloten telefoon voor PBAP geschikt is.)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Druk op de volumeknop om een naam of telefoonnummer te kiezen.<ul style="list-style-type: none"><li>• “&lt;” verwijst naar ontvangen gesprekken, “&gt;” naar gebelde nummers en “M” naar gemiste gesprekken.</li><li>• “NO HISTORY” verschijnt indien er geen geschiedenis of gebeld nummer van gesprekken is.</li></ul></li><li>2 Druk op de volumeknop om te bellen.</li></ol>  |
| [PHONEBOOK]   | <p>(Alleen beschikbaar wanneer de aangesloten telefoon voor PBAP geschikt is.)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Druk op 2▲ / 1▼ om het gewenste teken (A tot Z, 0 tot 9 en OTHERS) te kiezen.<ul style="list-style-type: none"><li>• “OTHERS” verschijnt indien het eerste teken anders dan A tot Z en 0 tot 9 is.</li></ul></li><li>2 Draai de volumeknop om een naam te kiezen en druk vervolgens op de knop.</li><li>3 Draai de volumeknop om een telefoonnummer te kiezen en druk vervolgens op de knop om te bellen.</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>• Om met dit apparaat gebruik te maken van het telefoonboek, dient u toegang tot uw smartphone toe te staan. Afhankelijk van de verbonden telefoon kan het proces verschillen.</li><li>• Dit toestel kan alleen letters zonder accenten tonen. (“U” verschijnt bijvoorbeeld als “U”).</li></ul> |
| [DIAL NUMBER] | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Draai de volumeknop om een nummer (0 tot 9) of teken (*, #, +) te kiezen.</li><li>2 Druk op I◀◀ / ▶▶I om de invoerpositie te verplaatsen. Herhaal stappen 1 en 2 totdat het gehele telefoonnummer is ingevoerd.</li><li>3 Druk op de volumeknop om te bellen.</li></ol>  |
| [VOICE]       | <p>Zeg de naam van een persoon die u wilt bellen of gebruik telefoonfuncties door een stemcommando te geven. (Zie ook de volgende “Bellen met gebruik van stemherkenning”).</p>  |

### Bellen met gebruik van stemherkenning

- 1 Houd -VOICE even ingedrukt om de stemherkenning van de aangesloten telefoon te activeren.
  - 2 Zeg de naam van een persoon die u wilt bellen of gebruik telefoonfuncties door een stemcommando te geven.
- De ondersteunde stemherkenningsfuncties verschillen per telefoon. Zie de gebruiksaanwijzing van de aangesloten telefoon voor details.

### Opslaan van een contact in het geheugen

U kunt maximaal 6 nummers onder de cijfertoetsen (1 tot 6) vastleggen.

- 1 Druk op -VOICE om de Bluetooth functie te activeren.
- 2 Draai de volumeknop om [RECENT CALL], [PHONEBOOK] of [DIAL NUMBER] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 3 Draai de volumeknop om een contact te kiezen of een telefoonnummer in te voeren.  
Druk nadat een contact is gekozen op de volumeknop om het telefoonnummer te tonen.
- 4 Houd een van de cijfertoetsen (1 tot 6) even ingedrukt.  
“MEMORY P(gekozen voorkeurnummer)” verschijnt wanneer het contact is opgeslagen.

Om een contactpersoon uit het vooringestelde geheugen te wissen, selecteert u [DIAL NUMBER] in stap 2, slaat u een blanco nummer op in stap 3 en gaat u verder naar stap 4.

## Plaats een oproep naar een geregistreerd nummer

- 1 Druk op -VOICE om de Bluetooth functie te activeren.
- 2 Druk op een van de cijfertoetsen (1 tot 6).
- 3 Druk op de volumeknop om te bellen.  
"NO PRESET" verschijnt indien er geen contactpersoon is vastgelegd.

## Bluetooth functie-instellingen

- 1 Houd + even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel), en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.
- 4 Druk op + om te verlaten.

Druk op / om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

Basisinstelling: [XX]

| [BT MODE]                 |   |
|---------------------------|---|
| [PHONE SELECT]            | Kiezen van de telefoon of het audiotoeistel die/dat u wilt verbinden of ontkoppelen.<br>"X" verschijnt voor het apparaatnaam wanneer een verbinding is gemaakt.<br>">" verschijnt voor het huidige spelende audio-apparaat.   |
| [AUDIO SELECT]            | <ul style="list-style-type: none"><li>• U kunt maximaal twee Bluetooth-telefoons en één Bluetooth-audiospeler per keer verbinden.</li></ul>   |
| [DEVICE DELETE]           | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Draai de volumeknop om het te wissen apparaat te kiezen en druk vervolgens op de knop.</li><li>2 Draai de volumeknop om [YES] of [NO] te kiezen en druk vervolgens op de knop.</li></ol>  |
| [PIN CODE EDIT]<br>(0000) | Verandert de PIN-code (maximaal 6 cijfers). <ol style="list-style-type: none"><li>1 Draai de volumeknop om een nummer te kiezen.</li><li>2 Druk op  /  om de invoerpositie te verplaatsen.<br/>Herhaal stappen 1 en 2 totdat de gehele PIN-code is ingevoerd.</li><li>3 Druk op de volumeknop om te bevestigen.</li></ol> |

|               |   |
|---------------|---|
| [RECONNECT]   | [ON]: Het apparaat wordt automatisch weer verbonden wanneer het laatst verbonden Bluetooth-apparaat zich binnen het bereik voor verbinding bevindt. ; [OFF]: Geannuleerd. |
| [INITIALIZE]  | [YES]: Terugstellen van alle Bluetooth instellingen (inclusief opgeslagen koppeling, telefoonboek, etc.). ; [NO]: Geannuleerd.  |
| [INFORMATION] | [MY BT NAME]: Toont de naam van uw ontvanger ("KD-X282DBT"). ;<br>[MY ADDRESS]: Tonen van het adres van dit toestel.  |

## Controlefunctie Bluetooth compatibiliteit

U kunt de verbinding van het ondersteunde profiel tussen het Bluetooth apparaat en het toestel controleren.

- Controleer of er geen Bluetooth apparaat is gekoppeld.

- 1 Houd -VOICE even ingedrukt.  
"BLUETOOTH" ↔ "CHECK MODE" verschijnt. "SEARCH NOW USING PHONE" → "PIN IS 0000" verschijnt rollend op het display.
- 2 Zoek en selecteer binnen 3 minuten de naam van uw ontvanger ("KD-X282DBT") op het Bluetooth-apparaat.
- 3 Voer afhankelijk van wat op het display verschijnt (A), (B) of (C) uit.
  - (A) "PAIRING" → "XXXXXX" (6-cijferig wachtwoord): Controleer dat hetzelfde wachtwoord op het toestel en het Bluetooth apparaat verschijnt en bedien vervolgens het Bluetooth apparaat om het wachtwoord te bevestigen.
  - (B) "PAIRING" → "PIN IS 0000": Voer "0000" op het Bluetooth apparaat in.
  - (C) "PAIRING": Bedien het Bluetooth apparaat om het koppelen te bevestigen.

## Bluetooth® (voor de KD-X282DBT)

Wanneer het koppelen geslaagd is, verschijnt "PAIRING OK" → "Naam apparaat" en wordt de Bluetooth-compatibiliteit gecontroleerd.  
Bedien het Bluetooth apparaat wanneer "CONNECT NOW USING PHONE" verschijnt voor verdere toegang tot het telefoonboek.  
"TESTING" knippert op het display.

### Het resultaat van de verbinding knippert op het display.

"PAIRING OK" en/of "HANDS-FREE OK"\*1 en/of "AUD.STREAM OK"\*2 en/of "PBAP OK"\*3 : Compatibel

\*1 Compatibel met Hands-Free Profile (HFP)

\*2 Compatibel met Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)

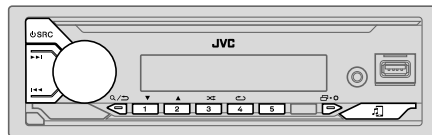
\*3 Compatibel met Phonebook Access Profile (PBAP)

Na 30 seconden verschijnt "PAIRING DELETED" ten teken dat de koppeling is gewist en wordt de controlefunctie van het toestel geannuleerd.

- Houd voor het annuleren  $\text{SRC}$  even ingedrukt om de stroom uit te schakelen en schakel de stroom vervolgens weer in.

## Bluetooth — Audio

- De bediening en display-aanduidingen verschillen mogelijk afhankelijk van de verbonden apparatuur.
- Afhankelijk van het aangesloten apparaat is het mogelijk dat sommige functies niet werken op uw apparaat.



Tijdens de BT AUDIO bron, kunt u vijf Bluetooth audio-apparaten verbinden en tussen deze vijf apparaten schakelen.

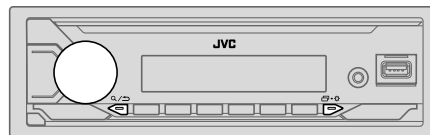
### Luister naar de audiospeler via Bluetooth

- 1 Druk herhaaldelijk op  $\text{SRC}$  om BT AUDIO te kiezen.
  - Druk op  $\text{SRC}$  en voer BT AUDIO direct in.
- 2 Bedien de audiospeler via Bluetooth om het afspelen te starten.

| Voor het  | Op het voorpaneel              |
|---|--------------------------------|
| Afspelen/pauzeren                                   | Druk op de volumeknop.         |
| Kiezen van een groep of map                         | Druk op 2▲ / 1▼.               |
| Achterwaarts verspringen/<br>Voorwaarts verspringen | Druk op  ◀◀ / ▶▶ .             |
| Snel achterwaarts/Snel voorwaarts                   | Houd  ◀◀ / ▶▶  even ingedrukt. |

| Voor het   | Op het voorpaneel  |
|--|--|
| Afspelen herhalen                                    | Druk herhaaldelijk op 4 <br>[TRACK REPEAT], [ALL REPEAT], [GROUP REPEAT],<br>[REPEAT OFF] |
| Willekeurig afspelen                                 | Druk herhaaldelijk op 3 <br>[GROUP RANDOM], [ALL RANDOM], [RANDOM OFF]                    |
| Kies een bestand uit een map/lijst                   | Zie "Selecteer een bestand om af te spelen" op pagina 11.  |
| Schakelen tussen verbonden Bluetooth audio-apparaten | Druk op 5.<br>(Door een druk op de "Play (weergavetoets)" van het aangesloten apparaat zelf, kunt u tevens de geluidswaergave van het apparaat veranderen.)                |

## Audio-instellingen



### Selecteer rechtstreeks een vooringestelde equalizer (voor de KD-X182DB)

Druk herhaaldelijk op EQ-BASS.

(of)


Druk op EQ-BASS en verdraai vervolgens binnen 5 seconden de volumeknop.

Voringestelde equalizer:

[FLAT] (basisinstelling)/[DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]/[HARD ROCK]/[HIP HOP]/[JAZZ]/[POP]/[R&B]/[USER]/[CLASSICAL]

- De Drive equalizer ([DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]) versterkt specifieke frequenties in het audiosignaal zodat ruis van buiten de auto of het geluid van de banden wordt gereduceerd.

### Vastleggen van uw eigen geluidsinstellingen (voor de KD-X182DB)

- 1 Houd EQ-BASS even ingedrukt om [EASY EQ] te activeren.
  - 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen en druk vervolgens op de knop.  
Zie [EASY EQ] (pagina 21) voor het instellen en het resultaat wordt onder [USER] vastgelegd.
- Druk op  om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.
  - Druk op EQ-BASS om te stoppen.



## Audio-instellingen

### Overige instellingen

- 1 Houd + even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel), en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.
- 4 Druk op + om te verlaten.

Druk op om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

Basisinstelling: **[XX]**

| [EQ SETTING] |   |
|--------------|---|
| [PRESET EQ]  | <p>Kiezen van een geschikte, voorgestelde equalizer voor het muziekgenre.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kies [USER] voor gebruik van de instellingen die met [EASY EQ] of [PRO EQ] zijn gemaakt.</li></ul> <p>[FLAT]/[DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]/[HARD ROCK]/[HIP HOP]/[JAZZ]/[POP]/[R&amp;B]/[USER]/[CLASSICAL]</p> <p>De Drive equalizer ([DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]) versterkt specifieke frequenties in het audiosignaal zodat ruis van buiten de auto of het geluid van de banden wordt gereduceerd.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Als de demonstratie wordt geactiveerd ([ON] is aanvankelijk geselecteerd, pagina 6), wordt [HARD ROCK] automatisch geselecteerd als de [PRESET EQ].<ul style="list-style-type: none"><li>– Als u [DEMO MODE] instelt op [OFF] (pagina 6), wordt [FLAT] geselecteerd als de standaardinstelling voor [PRESET EQ].</li></ul></li></ul> |

|           |  |
|-----------|--|
| [EASY EQ] | <p>Leg uw eigen geluidsinstellingen vast.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• De instellingen worden opgeslagen naar [USER] in [PRESET EQ].</li><li>• De gemaakte instellingen hebben mogelijk invloed op de huidige instellingen voor [PRO EQ].</li></ul> <p>[SUB.W SP]*1*2: [00] tot [+06] (Basisinstelling: [+03])<br/>[SUB.W]*1*3: [-50] tot [+10] [00]<br/>[BASS]: [LVL-09] tot [LVL+09] [LVL 00]<br/>[MID]: [LVL-09] tot [LVL+09] [LVL 00]<br/>[TRE]: [LVL-09] tot [LVL+09] [LVL 00]</p> |
| [PRO EQ]  | <p>Past uw eigen geluidsinstellingen voor elke bron aan.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• De instellingen worden opgeslagen naar [USER] in [PRESET EQ].</li><li>• De gemaakte instellingen hebben mogelijk invloed op de huidige instellingen voor [EASY EQ].</li></ul>   |

| [62.5HZ]   | <p>[LEVEL -09] tot [LEVEL +09] ([LEVEL 00]): Instellen van het vast te leggen niveau voor iedere bron. (Kies alvorens de instelling te maken eerst de gewenste bron.)</p> <p>[ON]: Activeren van verlengde lage tonen.; [OFF]: Geannuleerd.</p> |
|--|---|
| [100HZ]/[160HZ]/[250HZ]/[400HZ]/[630HZ]/[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[6.3KHZ]/[10KHZ]/[16KHZ] | <p>[LEVEL -09] tot [LEVEL +09] ([LEVEL 00]): Instellen van het vast te leggen niveau voor iedere bron. (Kies alvorens de instelling te maken eerst de gewenste bron.)</p>   |
| [Q FACTOR]   | [1.35]/[1.50]/[2.00]: Stel de kwaliteitsfactor in.  |
| [AUDIO CONTROL]  |   |
| [BASS BOOST]   | [LEVEL +01] tot [LEVEL +05]: Kiezen van het gewenste versterkingsniveau voor de lage tonen.; [OFF]: Geannuleerd.  |
| [LOUDNESS]   | [LEVEL 01]/[LEVEL 02]: Versterkt de lage en hoge frequenties voor een goed-gebalanceerd geluid bij een laag volumeniveau.; [OFF]: Geannuleerd.  |

\*1, \*2, \*3: (zie pagina 22)

## Audio-instellingen

|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
| [SUB.W LEVEL]*1   | [SPK-OUT]*2  | (Niet van toepassing indien 3-weg crossover is gekozen.)<br>[SUB.W 00] tot [SUB.W +06] ([SUB.W +03]): Stelt het uitgangsniveau in van de subwoofer die met een luidsprekerdraad is verbonden. (Pagina 33)                       |
|                   | [PRE-OUT]*3  | [SUB.W -50] tot [SUB.W +10] ([SUB.W 00]): Stelt het uitgangsniveau in van de subwoofer die via een externe versterker met de lijnuitgangsaansluitingen (REAR/SW) is verbonden. (Pagina 33)                                      |
| [SUBWOOFER SET]*3 | [ON]:  | Activeren van de subwooferuitgang; ; [OFF]: Geannuleerd.  |
| [FADER]           |  | (Niet van toepassing indien 3-weg crossover is gekozen.)<br>[POSITION R15] tot [POSITION F15] ([POSITION 00]): Instellen van de weergavebalans tussen de voor- en achterluidspreker.  |
| [BALANCE]*4       | [POSITION L15] tot [POSITION R15] ([POSITION 00]): | Instellen van het weergavebalans tussen de linker- en rechterluidspreker.   |
| [VOLUME ADJUST]   | [LEVEL -15] tot [LEVEL +06] ([LEVEL 00]):          | Stelt het initiële volumeniveau van elke bron van te voren in door te vergelijken met het FM-volumeniveau. (Kies alvorens de instelling te maken eerst de gewenste bron.)   |
| [AMP GAIN]        | [LOW POWER]:                                       | Beperken van het maximale volumeniveau tot 25, (Kies indien het maximale vermogen van iedere luidspreker minder dan 50 W is ter bescherming van de luidsprekers.); [HIGH POWER]: Het maximale volumeniveau is 35.               |
| [SPK/PRE OUT]     |  | (Niet van toepassing indien 3-weg crossover is gekozen.)<br>Kies in overeenstemming met de gemaakte luidsprekerverbinding de juiste instelling voor de gewenste weergave. (Zie "Luidsprekeruitgangsinstellingen" op pagina 23.) |
| [SPEAKER SIZE]    |  | Afhankelijk van het gekozen type voor crossover (zie het volgende [X ' OVER TYPE]), verschijnen de 2-weg crossover of 3-weg crossover instelbare onderdelen. (Zie "Crossover-instellingen" op pagina 24.)                       |
| [X ' OVER]        |  | 2-weg crossover is de standaardinstelling.  |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| [DTA SETTINGS]  |   | Voor instellingen, zie "Digital Time Alignment instellingen" op pagina 26.  |
| [CAR SETTINGS]  |   |   |
| [X ' OVER TYPE] | <b>Voorzorgen:</b>  | Stel het volume in alvorens [X ' OVER TYPE] te veranderen om te voorkomen dat het uitgangsniveau plotseling verhoogt of verlaagt.<br>• Als u het type voor crossover heeft gewijzigd, verschijnt er de volgende keer wanneer het apparaat inschakelt op het display:<br>"2-WAY X'OVER" of "3-WAY X'OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM"<br>Druk op de volumeknop ter bevestiging om verder te kunnen gaan met de volgende gewenste handeling. |
| [2-WAY]         | (Verschijnt alleen wanneer [3-WAY] is gekozen.)<br>[YES]: | Kiest het twee-weg crossovertype; ; [NO]: Geannuleerd.  |
| [3-WAY]         | (Verschijnt alleen wanneer [2-WAY] is gekozen.)<br>[YES]: | Kiest het drie-weg crossovertype; ; [NO]: Geannuleerd.  |

\*1 Verschijnt alleen wanneer [SUBWOOFER SET] op [ON] is gesteld.

\*2 Voor 2-weg crossover: Verschijnt alleen wanneer [SPK/PRE OUT] op [SUB.W/SUB.W] is gesteld. (Pagina 23)

\*3 Voor 2-weg crossover: Verschijnt alleen wanneer [SPK/PRE OUT] op [REAR/SUB.W] of [SUB.W/SUB.W] is gesteld. (Pagina 23)

\*4 De instelling heeft geen effect op de subwooferuitgang.

## Audio-instellingen

|                 |  |
|-----------------|--|
| [SOUND EFFECT]  |  |
| [SPACE ENHANCE] | (Niet van toepassing op de FM/AM bron en DAB bron.)<br>[SMALL]/[MEDIUM]/[LARGE]: Het ruimtelijk geluid wordt virtueel verbeterd. ;<br>[OFF]: Geannuleerd.    |
| [SND RESPONSE]  | [LEVEL1]/[LEVEL2]/[LEVEL3]: Het geluid wordt virtueel realistischer. ;<br>[OFF]: Geannuleerd.  |
| [SOUND LIFT]    | [LOW]/[MIDDLE]/[HIGH]: De positionering van het geluid van de luidsprekers wordt virtueel ingesteld. ; [OFF]: Geannuleerd.                                   |
| [VOL LINK EQ]   | [ON]: De frequentie wordt versterkt zodat lawaai van buiten de auto of van de banden van de auto wordt gereduceerd. ; [OFF]: Geannuleerd.                    |
| [K2 TECHNOLOGY] | (Niet van toepassing op de FM/AM bron, DAB bron en AUX bron.)<br>[ON]: Verbeteren van de geluidskwaliteit van gecompriëerde muziek. ;<br>[OFF]: Geannuleerd. |

### Luidsprekeruitgangsinstellingen [SPK/PRE OUT]

(Alleen van toepassing indien [X' OVER TYPE] op [2-WAY] is gesteld) (pagina 22)

Kies de uitgangsinstelling voor de luidsprekers [SPK/PRE OUT], in overeenstemming met de gemaakte luidsprekerverbinding.

### Verbinden via de lijnuitgangsaansluitingen

Voor een verbinding via een externe versterker (Pagina 33)

| Instelling op [SPK/PRE OUT]       | Audiosignaal via lijnuitgangsaansluiting |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   | REAR/SW                                  |  |
| [REAR/REAR]                       | Achterluidsprekersuitgang                |  |
| [REAR/SUB.W]<br>(basisinstelling) | Subwooferuitgang                         |  |
| [SUB.W/SUB.W]                     | Subwooferuitgang                         |  |

### Verbinden via luidsprekerdraden

U kunt de luidsprekers ook aansluiten zonder gebruik van een externe versterker maar toch van de subwoofer genieten dankzij deze instellingen. (Pagina 33)

| Instelling op [SPK/PRE OUT] | Audiosignaal via achterluidsprekerdraad |                           |
|-----------------------------|---|---------------------------|
|                             | L (links)                               | R (rechts)                |
| [REAR/REAR]                 | Achterluidsprekersuitgang               | Achterluidsprekersuitgang |
| [REAR/SUB.W]                | Achterluidsprekersuitgang               | Achterluidsprekersuitgang |
| [SUB.W/SUB.W]               | Subwooferuitgang                        | (Demping)                 |

Met [SUB.W/SUB.W] gekozen:

- [120HZ] is gekozen in [SUBWOOFER LPF] en [THROUGH] is niet beschikbaar. (Pagina 25)
- [POSITION R02] is gekozen in [FADER] en het instelbereik is [POSITION R15] tot [POSITION 00]. (Pagina 22)

## Audio-instellingen

### Crossover-instellingen

Hieronder vindt u de instelbare onderdelen voor 2-weg crossover en 3-weg crossover.

#### ▲ VOORZORGEN

Kies het type crossover dat overeenkomt met de luidsprekerverbindingen. (Pagina 33)

Indien u een verkeerd type kiest:

- De luidsprekers worden mogelijk beschadigd.
- Het uitgangsniveau is mogelijk zeer hoog of laag.

#### SPEAKER SIZE

Kies in overeenstemming met het formaat van de aangesloten luidsprekers voor een optimaal geluid.

- De instellingen voor de frequentie en helling worden automatisch gemaakt voor de crossover van de gekozen luidspreker.
- Als **[NONE]** is geselecteerd voor de volgende luidspreker in **[SPEAKER SIZE]**, is de **[X' OVER]**-instelling van de geselecteerde luidspreker niet beschikbaar.
  - 2-weg crossover: **[TWEETER]** van **[FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]**
  - 3-weg crossover: **[WOOFER]**

#### X' OVER (crossover)

- **[FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]**: Stel de crossover-frequentie voor de gekozen luidsprekers in (hoog-doorlaatfilter of laag-doorlaatfilter).  
Met **[THROUGH]** gekozen, worden alle signalen naar de gekozen luidsprekers gestuurd.
- **[SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]**: Stel de crossover-helling in.  
Alleen kiesbaar indien een andere instelling dan **[THROUGH]** is gekozen voor de crossover-frequentie.
- **[SW LPF PHASE]/[PHASE]**: Kies de fase van de luidsprekeruitgang in overeenstemming met de andere luidsprekeruitgang.
- **[GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]**: Stel het uitgangsvolume van de gekozen luidspreker in.

### Instelbare onderdelen voor 2-weg crossover

| [SPEAKER SIZE]   |               |  |
|------------------|---------------|--|
| [FRONT]          | [SIZE]        | [8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]                             |
|                  | [TWEETER]     | [SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (niet verbonden)   |
| [REAR]*1         |               | [8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (niet verbonden)     |
| [SUBWOOFER]**2*3 |               | [16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (niet verbonden)  |
| [X' OVER]        |               |  |
| [TWEETER]        | [FRQ]         | [1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]                                   |
|                  | [GAIN LEFT]   | [−08DB] tot [00DB]   |
|                  | [GAIN RIGHT]  | [−08DB] tot [00DB]   |
| [FRONT HPF]      | [F-HPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|                  | [F-HPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]  |
|                  | [F-HPF GAIN]  | [−08DB] tot [00DB]   |
| [REAR HPF]*1     | [R-HPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|                  | [R-HPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]  |
|                  | [R-HPF GAIN]  | [−08DB] tot [00DB]   |

\*1, \*2, \*3: (zie pagina 25)

## Audio-instellingen

|                     |                |  |
|---------------------|----------------|--|
| [SUBWOOFER LPF]*2*3 | [SW LPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|                     | [SW LPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]  |
|                     | [SW LPF PHASE] | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|                     | [SW LPF GAIN]  | [−08DB] tot [00DB]   |

|             |             |  |
|-------------|-------------|--|
| [MID RANGE] | [HPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|             | [HPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]  |
|             | [LPF FRQ]   | [1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]                         |
|             | [LPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]  |
|             | [PHASE]     | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|             | [GAIN]      | [−08DB] tot [00DB]   |
| [WOOFER]*3  | [LPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|             | [SLOPE]     | [−06DB]/[−12DB]  |
|             | [PHASE]     | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|             | [GAIN]      | [−08DB] tot [00DB]   |

### Instelbare onderdelen voor 3-weg crossover

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| [SPEAKER SIZE] |   |  |
| [TWEETER]      | [SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]  |  |
| [MID RANGE]    | [8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9] |  |
| [WOOFER]*3     | [16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (niet verbonden)         |  |
| [X ' OVER]     |   |  |
| [TWEETER]      | [HPF FRQ]   | [1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ] |
|                | [SLOPE]   | [−06DB]/[−12DB]  |
|                | [PHASE]   | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|                | [GAIN]  | [−08DB] tot [00DB]   |

\*1 Verschijnt alleen wanneer [SPK/PRE OUT] op [REAR/REAR] of [REAR/SUB.W] is gesteld. (Pagina 23)

\*2 Verschijnt alleen wanneer [SPK/PRE OUT] op [REAR/SUB.W] of [SUB.W/SUB.W] is gesteld. (Pagina 23)

\*3 Verschijnt alleen wanneer [SUBWOOFER SET] op [ON] is gesteld. (Pagina 22)

## Audio-instellingen

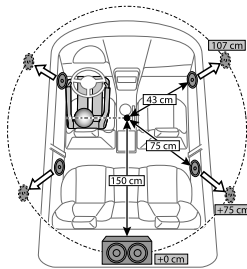
### Digital Time Alignment instellingen

Digital Time Alignment stelt de vertragingstijd van de luidsprekeruitgang nauwkeurig en passend voor de omgeving van uw auto in.

- Voor meer informatie, zie onderstaande "De vertragingstijd automatisch bepalen".

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>[DTA SETTINGS]</b>    |   |
| <b>[POSITION]</b>        | Kiezen van uw luisterpositie (referentiepunt).<br>[ALL]: Geen compensatie; [FRONT RIGHT]: Rechtersvoorstoel; [FRONT LEFT]: Linkersvoorstoel; [FRONT ALL]: Voorstoelen<br>• [FRONT ALL] kan alleen worden gekozen wanneer [X ' OVER TYPE] op [2-WAY] is gesteld. (Pagina 22)   |
| <b>[DISTANCE]*1</b>      | [0CM] tot [610CM]: Stel de afstand nauwkeurig af voor het compenseren.  |
| <b>[GAIN]*1</b>          | [-8DB] tot [0DB]: Stel het uitgangsvolume van de gekozen luidspreker nauwkeurig in.   |
| <b>[DTA RESET]</b>       | [YES]: Terugstellen van ([DISTANCE] en [GAIN]) van de gekozen [POSITION] naar de basisinstelling.; [NO]: Geannuleerd.   |
| <b>[CAR SETTINGS]</b>    |   |
| <b>[CAR TYPE]</b>        | [COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/[MINIVAN(LONG)]: Kiezen van het merk van uw auto.; [OFF]: Geen compensatie.   |
| <b>[R-SP LOCATION]*2</b> | Kiezen van de plaats van de achterluidsprekers in uw auto voor het berekenen van de langste afstand tot de gekozen luisterpositie (referentiepunt).<br>• [DOOR]/[REAR DECK]: Alleen kiesbaar wanneer [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] of [SUV] voor [CAR TYPE] is gekozen.<br>• [2ND ROW]/[3RD ROW]: Alleen kiesbaar wanneer [MINIVAN] of [MINIVAN(LONG)] voor [CAR TYPE] is gekozen. |

### De vertragingstijd automatisch bepalen



Als u de afstand vanaf de momenteel ingestelde luisterpositie tot elke luidspreker specificeert, wordt de vertragingstijd automatisch berekend.

- 1 Stel [POSITION] in en bepaal de luisterpositie als het referentiepunt (het referentiepunt voor [FRONT ALL] zal het middenpunt zijn tussen de rechter en linker voorstoel).
- 2 Meet de afstanden vanaf het referentiepunt tot de luidsprekers.
- 3 Bereken de afstand tussen de verste luidspreker (subwoofer op de afbeelding) en de andere luidsprekers.
- 4 Stel [DISTANCE] op de waarde die in stap 3 is berekend voor iedere luidspreker in.
- 5 Stel [GAIN] voor de iedere luidspreker in.

Voorbeeld: Wanneer [FRONT ALL] als luisterpositie is gekozen

\*1 Kies de luidspreker alvorens een instelling te maken:

Indien 2-weg crossover is gekozen:

[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]:

- U kunt [REAR LEFT], [REAR RIGHT] en [SUBWOOFER] alleen kiezen indien een andere instelling dan [NONE] is gekozen voor [REAR] en [SUBWOOFER] van [SPEAKER SIZE]. (Pagina 24)

Indien 3-weg crossover is gekozen:

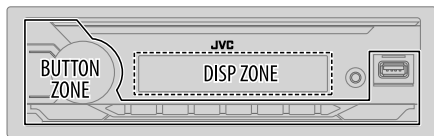
[TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]:

- U kunt [WOOFER] alleen kiezen indien een andere instelling dan [NONE] is gekozen voor [WOOFER] van [SPEAKER SIZE]. (Pagina 25)

\*2 Verschijnt uitsluitend wanneer [X ' OVER TYPE] op [2-WAY] is gesteld (pagina 22) en een andere instelling dan [NONE] is gekozen voor [REAR] van [SPEAKER SIZE]. (Pagina 24)

# Display-instellingen

Zone-identificatie voor helderheidsinstellingen



- 1 Houd + even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel), en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.
- 4 Druk op + om te verlaten.

Druk op om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

Basisinstelling: **[XX]**

## [DISPLAY]

### [DIMMER]

De verlichting wordt gedimd.

**[OFF]**: De dimmer wordt uitgeschakeld. De helderheid verandert naar de **[DAY]** instelling.

**[ON]**: De dimmer wordt ingeschakeld. De helderheid verandert naar de **[NIGHT]** instelling.

(Zie de volgende "**[BRIGHTNESS]**"-instellingen.)

**[DIMMER TIME]**: Stel de tijd in om de dimmer in te schakelen en uit te schakelen.

**1** Draai de volumeknop om de **[ON]** tijd in te stellen en druk vervolgens op de knop.

**2** Draai de volumeknop om de **[OFF]** tijd in te stellen en druk vervolgens op de knop.

(Basisinstelling: **[ON]**: **[18:00]**; **[OFF]**: **[6:00]**)

**[DIMMER AUTO]**: De dimmer wordt automatisch in- en uitgeschakeld wanneer u de koplampen van de auto uit- en inschakelt.\*1

### [BRIGHTNESS]

Stel de helderheid voor het display en de toetsen voor dag en nacht afzonderlijk in.

**1** **[DAY]/[NIGHT]**: Kies dag of nacht.

**2** Kies een zone. (Zie de afbeelding in de linker kolom.)

**3** **[LEVEL 00]** tot **[LEVEL 31]**: Stel het helderheidsniveau in.

### [TEXT SCROLL]\*2

**[SCROLL ONCE]**: Eenmaal rollend tonen van de display-informatie. ;

**[SCROLL AUTO]**: Het rollen van tekst wordt herhaald met intervallen van 5 seconden. ;

**[SCROLL OFF]**: Geannuleerd.

- Niet van toepassing op Dynamisch label weergave-informatie (pagina 28) wanneer in de DAB-bron.

\*1 Het verlichtingsdraad moet worden verbonden. (Pagina 33)

\*2 Bepaalde tekens en symbolen worden niet juist getoond of er verschijnt een blanco voor in de plaats.

# Ter referentie

## Onderhoud

### Reinigen van het toestel

Verwijder vuil van het voorpaneel met een droge siliconen of zachte doek.

### Reinigen van de aansluitingen

Verwijder het voorpaneel en reinig de aansluitingen voorzichtig met een katoenen wattestokje. Zorg ervoor dat u de stekker niet beschadigt.



Aansluiting (op de achterkant van het voorpaneel)

## Meer informatie

Voor de: – Een lijst met de laatste firmware-updates en compatibele onderdelen  
– Originele app van JVC  
– Andere actuele informatie

Ga naar <<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

### Afspeelbare bestanden

- USB-massaopslagklasse-apparaat:  
Afspeelbaar audiobestand:  
MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)  
Afspeelbaar bestandssysteem: FAT12, FAT16, FAT32

Zelfs als de audiobestanden aan de bovenstaande normen voldoen, kunnen zij mogelijk niet worden afgespeeld, afhankelijk van de typen of condities van media of apparaten.

- Ga voor gedetailleerde informatie en opmerkingen over afspeelbare audiobestanden naar <<https://www.jvc.net/cs/car/audiofile/>>.

### Meer over USB-apparaten

- U kunt geen USB-apparaat via een USB-hub verbinden.
- Het verbinden met een kabel die langer dan 5 m is, kan abnormale weergave tot gevolg hebben.
- Dit toestel herkent geen USB-apparaat dat een ander voltage dan 5 V heeft en 1,5 A overschrijdt.

## Veranderen van de displayinformatie

Door iedere druk op • verandert de display-informatie.

- Indien er geen informatie beschikbaar is of niet is opgenomen, verschijnt "NO TEXT", "NO NAME", of een andere melding (bijvoorbeeld zenderaam) of het is leeg.



| Bronnaam | Displaygegevens: Hoofd  |
|----------|---|
| DAB      | Service <span>label</span> ➔ Service <span>label</span> met muzieksynchronisatie-effect* ➔ Ensemble <span>label</span><br>➔ Dynamisch <span>label</span> ➔ Titel/Artiest ➔ Volgend programma (EPG) ➔<br>Signaalniveau ➔ Datum ➔ terug naar het begin  |
| FM of AM | Frequentie ➔ Frequentie met muzieksynchronisatie-effect* ➔ Datum ➔ terug naar het begin<br><br>Alleen voor FM Radio Data Systeem-zenders:<br>Stationsnaam/Programmatype ➔ Stationsnaam/Programmatype met muzieksynchronisatie-effect* ➔ Radiotekst ➔ Radiotekst+ ➔ Radiotekst+ titel van lied/Radiotekst+ artiest ➔ Frequentie ➔ Datum ➔ terug naar het begin |
| USB      | Voor een MP3/WMA/WAV/FLAC-bestand:<br>Titel van lied/Artiest ➔ Titel van lied/Artiest met muzieksynchronisatie-effect* ➔ Albumtitel/Artiest ➔ Naam van map ➔ Naam van bestand ➔ Weergavetijd ➔ Datum ➔ terug naar het begin   |



## Ter referentie

| Bronnaam | Displaygegevens: Hoofd   |
|----------|--|
| BT AUDIO | (Voor de KD-X282DBT)<br>Titel van lied/Artiest → Titel van lied/Artiest met muzieksynchronisatie-effect*<br>→ Albumtitel/Artiest → Weergavetijd → Datum → terug naar het begin |
| AUX      | Bronnaam → Bronnaam met muzieksynchronisatie-effect* → Datum → terug naar het begin  |

\* Tijdens het muzieksynchronisatie-effect wordt het helderheidsniveau van de knoppen gewijzigd en gesynchroniseerd met het muziekniveau.

### Beschikbare Cyrillische letters

| ■ Beschikbare tekens              | □ Display-aanduidingen |
|-----------------------------------|------------------------|
| А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р |                        |
| А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р |                        |
| С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я Ё   |                        |
| С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я Ё   |                        |


## Oplossen van problemen

| Symptoom       | Oplossing  |  |
|----------------|--|--|
| Algemeen       | Geen geluid. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stel het volume op het optimale niveau in.</li> <li>• Controleer de snoeren en verbindingen.</li> </ul>  |  |
|                | "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" verschijnt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schakel de stroom uit en controleer of de aansluitingen van de luidsprekerdraden goed zijn geïsoleerd. Schakel de stroom weer in.</li> </ul>   |  |
|                | "PROTECTING SEND SERVICE" verschijnt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Breng het toestel naar de dichtstbijzijnde reparatieservice.</li> </ul>   |  |
|                | Bron kan niet worden gekozen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer de [SOURCE SELECT] instelling. (Pagina 5)</li> </ul>   |  |
| Digitale radio | Receiver werkt helemaal niet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stel het toestel terug. (Pagina 4)</li> </ul>   |  |
|                | Juiste tekens worden niet getoond. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit toestel kan uitsluitend hoofdletters, cijfers en een beperkt aantal symbolen tonen.</li> <li>• Afhankelijk van de gekozen displaytaal (pagina 6), worden bepaalde tekens mogelijk niet juist getoond.</li> </ul> |  |
|                | DAB-ontvangst is slecht. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer of [ON] is gekozen voor [DAB ANT POWER]. (Pagina 8)</li> </ul>  |  |
| Analoge radio  | "CHK ANTENNA" <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer de DAB-antenne. Stel [DAB ANT POWER] op [OFF] indien u een passieve antenne (zonder booster) gebruikt. (Pagina 8)</li> </ul>   |  |
|                | "RELATED SERV FOUND" <ul style="list-style-type: none"> <li>• Druk op de volumeknop om Soft-Link te activeren. (Pagina 8)</li> <li>• Druk op <b>Q</b>/<b>D</b> om te annuleren.</li> </ul>   |  |
| Analoge radio  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ontvangst van radio-uitzendingen is slecht.</li> <li>• Statische ruis tijdens het luisteren naar de radio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sluit de antenne goed aan.</li> </ul> |

## Oplossen van problemen

| Symptoom  | Oplossing  |
|---|--|
| De weergavevolgorde is anders.  | USB-apparaat, de mappen worden afgespeeld in de volgorde van aanmaak (datum en tijd). De bestanden in elke map worden afgespeeld in de volgorde van de bestandsnaam (alfabet).   |
| Verstreken tijd is niet correct.  | Dit is afhankelijk van het opnameproces (USB).   |
| "NOT SUPPORT" verschijnt en het bestand wordt overgeslagen.   | Controleer of het bestand een afspelbaar formaat heeft. (Pagina 28)  |
| "READING" blijft knipperen.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik niet te veel niveau's en mappen.</li> <li>Bevestig het apparaat USB weer.</li> </ul>  |
| "UNSUPPORTED DEVICE" verschijnt.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer of het aangesloten USB-apparaat met dit toestel compatibel is en of de bestandssystemen het vereiste formaat hebben. (Pagina 28)</li> <li>Bevestig het apparaat USB weer.</li> </ul>   |
| "UNRESPONSIVE DEVICE" verschijnt.   | Controleer of het USB-apparaat juist functioneert en verbind deze opnieuw.   |
| "USB HUB IS NOT SUPPORTED" verschijnt.  | Dit toestel ondersteunt geen USB-apparaat dat via een USB-hub is verbonden.  |
| "CANNOT PLAY" verschijnt.   | Verbind een USB-apparaat dat afspelbare audiobestanden heeft.  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>De bron wijzigt niet naar "USB" als u een USB-apparaat aansluit terwijl u naar een andere bron luistert.</li> <li>"USB ERROR" verschijnt.</li> </ul> | De USB-poort trekt meer stroom dan de ontwerplimiet. Schakel de stroom uit en koppel het USB-apparaat af. Schakel vervolgens de stroom in en sluit het USB-apparaat weer aan. Als dit het probleem niet oplost, schakel de stroom dan uit en in (of reset het toestel), voordat u een ander USB-apparaat aansluit. |
| "NO DEVICE"   | Sluit een USB-apparaat aan en verander de bron opnieuw in USB.   |

USB

| Symptoom   | Oplossing   |
|--|---|
| Geen Bluetooth apparaat herkend.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zoek nogmaals met de Bluetooth apparaatuur.</li> <li>Stel het toestel terug. (Pagina 4)</li> </ul>   |
| Bluetooth koppelen onmogelijk.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer dat u dezelfde PIN-code heeft ingevoerd voor het toestel en het Bluetooth apparaat.</li> <li>Wis de koppelingsinformatie van zowel het toestel als het Bluetooth apparaat en koppel vervolgens opnieuw. (Pagina 14)</li> </ul>                        |
| Echo of ruis tijdens een telefoongesprek.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verander de positie van de microfoon. (Pagina 13)</li> <li>Controleer de [ECHO CANCEL] instelling. (Pagina 16)</li> </ul>  |
| Kwaliteit van het geluid van de telefoon is slecht.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zorg dat de afstand tussen het toestel en de Bluetooth apparaatuur korter is.</li> <li>Rijd de auto naar een plaats waar de signaalontvangst beter is.</li> </ul>  |
| Het geluid van telefoongesprekken kan niet uit de luidsprekers van de auto worden gehoord. | Druk tijdens een gesprek op  om tussen handsfree en privégesprek te schakelen. (Pagina 15)   |
| Bellen met stemherkenning werkt niet.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik de stemherkenning voor het bellen op een stillere plaats.</li> <li>Spreek dichterbij de microfoon in.</li> <li>Gebruik dezelfde stem als de stem die voor de geregistreerde stemtag werd gebruikt.</li> </ul>  |
| Geluid wordt onderbroken tijdens weergave van een Bluetooth audiospeler.                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zorg dat de afstand tussen het toestel en de Bluetooth audiospeler korter is.</li> <li>Schakel het toestel even uit en dan weer in en verbind opnieuw.</li> <li>Andere Bluetooth apparaten proberen mogelijk een verbinding met het toestel te maken.</li> </ul> |
| De verbonden Bluetooth audiospeler kan niet worden bediend.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer of de verbonden Bluetooth audiospeler geschikt is voor Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Zie de handleiding van de audiospeler.)</li> <li>Ontkoppel en verbind de Bluetooth speler opnieuw.</li> </ul>                                     |

Bluetooth®

## Oplossen van problemen

| Symptoom  | Oplossing  |
|---|--|
| "PLEASE WAIT"   | Het toestel maakt voorbereiding voor gebruik van de Bluetooth functie. Indien de mededeling niet verdwijnt, schakel het toestel dan even uit en weer in en verbind het apparaat opnieuw. |
| "NOT SUPPORT"   | De verbonden telefoon is niet voor stemherkenning of het versturen van het telefoonboek geschikt.  |
| "NO ENTRY"  | Er is geen geregistreerd apparaat verbonden/gevonden via Bluetooth.  |
| "ERROR"   | Voer de procedure nogmaals uit. Indien "ERROR" weer wordt getoond, controleer dan of het apparaat voor de betreffende functie geschikt is.   |
| "NO INFO"/"NO DATA"   | Het Bluetooth apparaat kan geen contactinformatie krijgen.   |
| "H/W ERROR"   | Stel het toestel terug en probeer opnieuw. Raadpleeg het dichtstbijzijnde onderhoudscentrum als "H/W ERROR" niet verdwijnt.  |
| "SWITCHING NG"  | De aangesloten telefoons ondersteunen mogelijk niet de telefoonwissefunctie.   |
| De Bluetooth-verbinding tussen het Bluetooth-apparaat en het apparaat is instabiel. | Verwijder het ongebruikte geregistreerde Bluetooth-apparaat van het apparaat. (Pagina 18)  |

Bluetooth®

**Stel het toestel terug indien u nog steeds problemen heeft. (Pagina 4)**

## Installeren/Verbinden


Dit gedeelte is voor de professionele installateur.

Laat het monteren en verbinden voor de veiligheid door een vakman uitvoeren. Raadpleeg de auto-audiohandelaar.

### ⚠ WAARSCHUWING

- Dit toestel kan uitsluitend worden gebruikt in een auto met 12 Volt gelijkstroom, negatieve aarding.
- Ontkoppel de negatieve pool van de accu alvorens te verbinden en monteren.
- Voorkom kortsluiting en sluit derhalve het accudraad (geel) en ontstekingsdraad (rood) niet op het autochassis of de aarddraad (zwart) aan.
- Om kortsluiting te voorkomen:
  - isoleer niet-verbonden draden met isolatieband.
  - Aard dit toestel beslist op het autochassis na het monteren.
  - Zet de draden vast met draadklemmen en wikkel isolatietape om de draden die in contact komen met metalen onderdelen, om de draden te beschermen.

### ⚠ VOORZORGEN

- Installeer dit toestel in de console van uw voertuig. Raak de metalen onderdelen van dit toestel niet aan tijdens en kort na het gebruik. Metalen onderdelen zoals de warmteafvoer en behuizing worden heet.
- Verbind de  draden van de luidspreker niet met het autochassis, aarddraad (zwart) en sluit niet in serie aan.
- Verbind luidsprekers met een maximaal vermogen van meer dan 50 W. Indien het maximale vermogen van de luidsprekers lager dan 50 W is, moet u ter bescherming van de luidsprekers de **[AMP GAIN]** instelling veranderen. (Pagina 22)
- Monteer het toestel met een kleinere hoek dan 30°.
- Indien de bedradingsbundel van uw auto geen ontstekingsaansluiting heeft, moet u het ontstekingsdraad (rood) van de aansluiting verbinden met de aansluiting op de zekeringbox van de auto die 12 Volt gelijkstroom en door de contactsleutel wordt in- en uitgeschakeld.
- Houd alle kabels en draden uit de buurt van metalen onderdelen die warmte afgeven.
- Controleer na het installeren van het toestel of de remlichten, richtingaanwijzers, ruitenwissers enz. van de auto juist functioneren.
- Als de zekering is doorgebrand, controleer dan eerst of de draden niet het autochassis raken en vervang vervolgens de oude zekering door een nieuwe met dezelfde stroomsterkte.



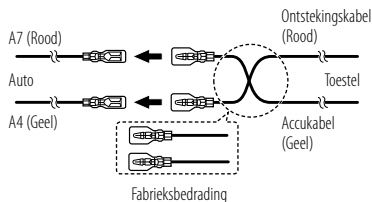
# Installeren/Verbinden

## Verbinden van draden

Bij het verbinden met een externe versterker, moet u het aarddraad verbinden met het chassis van de auto om beschadiging van het toestel te voorkomen.

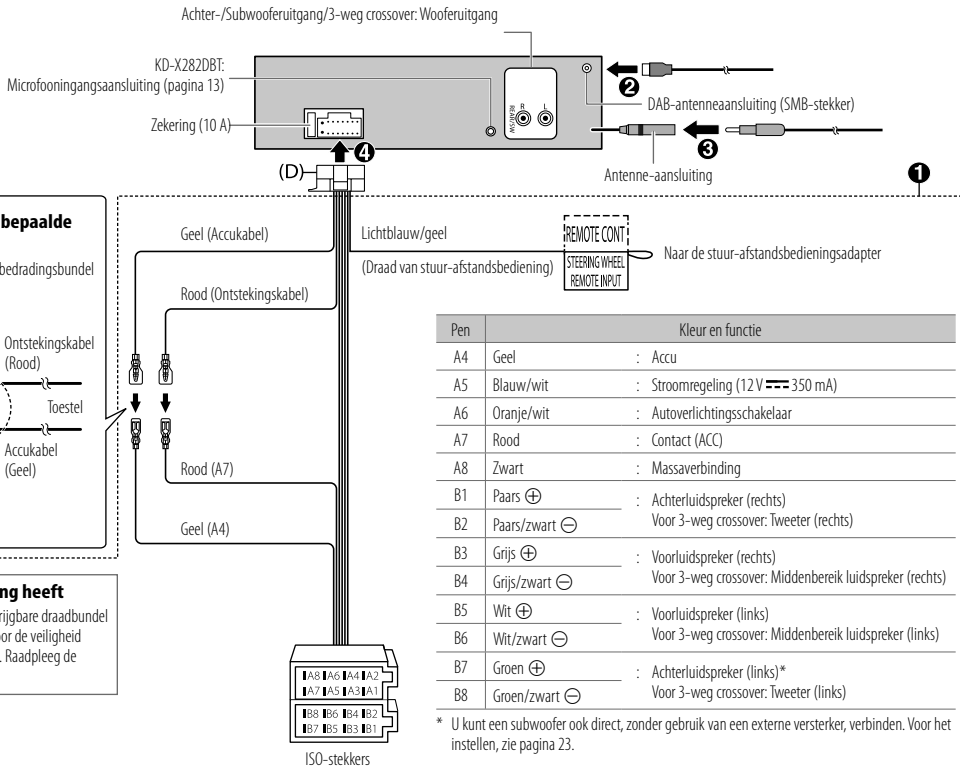
### Verbinden van de ISO-stekkers met bepaalde VW/Audi en Opel (Vauxhall) auto's

U moet mogelijk de bedraving van de bijgeleverde bedravingsbundel als hieronder afgebeeld wijzigen.



### Indien uw auto geen ISO-aansluiting heeft

Installeer het toestel bij voorkeur met een los verkrijgbare draadbundel die specifiek voor uw auto is ontworpen en laat voor de veiligheid het installeren uitvoeren door een erkend vakman. Raadpleeg de auto-audiohandelaar.



# Technische gegevens

|                |                                      |  |                                       |
|----------------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| Digitale radio | DAB                                  | Frequentiebereik                             | Band III 174,928 MHz — 239,200 MHz    |
|                |                                      | Gevoeligheid                                 | –100 dBm                              |
|                |                                      | Signaal/ruisverhouding                       | 80 dB                                 |
|                |                                      | Type antenne-aansluiting                     | SMB                                   |
|                |                                      | Antenne-uitgangsvoltage                      | 12 V gelijkstroom                     |
|                |                                      | Antenne maximale stroom                      | < 100 mA                              |
| Analoge radio  | FM                                   | Frequentiebereik                             | 87,5 MHz — 108,0 MHz (50 kHz stappen) |
|                |                                      | Bruikbare gevoeligheid (S/R = 30 dB)         | 0,56 $\mu$ V/75 $\Omega$ (6,2 dBf)    |
|                |                                      | Onderdrukkingsgevoeligheid (DIN S/R = 46 dB) | 1,58 $\mu$ V/75 $\Omega$              |
|                |                                      | Frequentieweergave ( $\pm 3$ dB)             | 30 Hz — 15 kHz                        |
|                |                                      | Signaal/ruisverhouding (MONO)                | 68 dB                                 |
|                |                                      | Stereoscheiding (1 kHz)                      | 40 dB                                 |
|                | AM (MW)                              | Frequentiebereik                             | 531 kHz — 1 611 kHz (9 kHz stappen)   |
|                |                                      | Bruikbare gevoeligheid (S/R = 20 dB)         | 28,5 $\mu$ V (29,1 dB $\mu$ )         |
| AM (LW)        | Frequentiebereik                     | 153 kHz — 279 kHz (9 kHz stappen)            |                                       |
|                | Bruikbare gevoeligheid (S/R = 20 dB) | 45 $\mu$ V (33,1 dB $\mu$ )                  |                                       |

|                 |                                      |                                       |
|-----------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| USB             | USB-standaard                        | USB 1.1, USB 2.0 (Volledige snelheid) |
|                 | Compatibele apparatuur               | Mass storage class                    |
|                 | Bestandindeling                      | FAT12/16/32                           |
|                 | Maximale toevoerstroom               | 5 V gelijkstroom $\equiv$ 1,5 A       |
|                 | Digitale filter (D/A)-converter      | 24 Bit                                |
|                 | Frequentieweergave ( $\pm 1$ dB)     | 20 Hz — 20 kHz                        |
|                 | Signaal/ruisverhouding (1 kHz)       | 98 dB                                 |
|                 | Dynamisch bereik                     | 93 dB                                 |
|                 | Kanaalscheiding                      | 91 dB                                 |
|                 | MP3-decodering                       | Compatibel met MPEG-1/2 Audio Layer-3 |
| WMA-decodering  | Compatibel met Windows Media Audio   |                                       |
| WAV-decodering  | Lineair PCM                          |                                       |
| FLAC-decodering | FLAC-bestand, maximaal 24 bit/96 kHz |                                       |
| Aux             | Frequentieweergave ( $\pm 3$ dB)     | 20 Hz — 20 kHz                        |
|                 | Maximale ingangsspanning             | 1 000 mV                              |
|                 | Ingangsimpedantie                    | 30 k $\Omega$                         |

## Technische gegevens

| KD-X28ZDBT: |  |  |
|-------------|--|--|
| Bluetooth   | Versie   | Bluetooth V4.2   |
|             | Frequentiebereik                                       | 2,402 GHz — 2,480 GHz  |
|             | RF-uitgangsvermogen (E.I.R.P.)                         | +4 dBm (MAX), vermogensklasse 2  |
|             | Maximaal communicatiebereik                            | Ongeveer 10 meter zichtveld (32,8 voet)  |
|             | Koppelen   | SSP (Secure Simple Pairing)  |
|             | Profiel  | HFP1.7.1 (Hands Free Profile)<br>A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)<br>AVRCP1.6.1 (Audio/Video Remote Control Profile)<br>PBAP (Phonebook Access Profile)<br>SPP (Serial Port Profile) |
| Audio       | Maximaal uitgangsvermogen                              | 50 W × 4 of<br>50 W × 2 + 50 W × 1 (subwoofer = 4 Ω)   |
|             | Volledig bandbreedte-vermogen (met minder dan 1 % THV) | 22 W × 4   |
|             | Luidsprekerimpedantie                                  | 4 Ω — 8 Ω  |

|                   |  |                           |  |
|-------------------|--|---------------------------|--|
| Audio             | Band   | 13 Band                   |  |
|                   | HPF  | Frequentie                | 62,5/ 100/ 160/ 250/ 400/ 630/ 1k/ 1,6k/ 2,5k/ 4k/ 6,3k/ 10k/ 16k Hz |
|                   |  | Niveau                    | -09 — +09 (-9 dB — +9 dB)  |
|                   |  | Q                         | 1,35/ 1,5/ 2,0   |
|                   | LPF  | Frequentie                | THROUGH/ 30/ 40/ 50/ 60/ 70/ 80/ 90/ 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 Hz |
|                   |  | Niveau                    | -6/ -12/ -18/ -24 dB/Oct.  |
|                   |  | Q                         | -8/ -7/ -6/ -5/ -4/ -3/ -2/ -1/ 0 dB                                 |
|                   | Preout-niveau/belasting                              | Frequentie                | 30/ 40/ 50/ 60/ 70/ 80/ 90/ 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 Hz/ THROUGH |
|                   |  | Niveau                    | -6/ -12/ -18/ -24 dB/Oct.  |
|                   |  | Q                         | -8/ -7/ -6/ -5/ -4/ -3/ -2/ -1/ 0 dB                                 |
| Preout-impedantie | 2 500 mV/10 kΩ                                       |                           |  |
| Preout-impedantie | ≤ 600 Ω  |                           |  |
| Algemeen          | Bedrijfsvoltage                                      | 12V gelijkstroom-autoaccu |  |
|                   | Installatie-afmetingen (B × H × D)                   | 182 mm × 53 mm × 100 mm   |  |
|                   | Nettogewicht (inclusief sierplaat, bevestigingshuls) | 0,6 kg                    |  |

Zonder voorafgaande kennisgeving wijzigbaar.

# Índice

---

|  |    |  |    |
|--|----|--|----|
| Antes de utilizar .....                                  | 3  | Localização e solução de problemas ..... | 29 |
| Fundamentos .....  | 4  | Instalação/Conexão .....                 | 31 |
| Introdução .....   | 5  | Especificações .....                     | 34 |
| 1 Confirme o tipo de cruzamento e cancele a demonstração |    |  |    |
| 2 Defina o relógio e a data                              |    |  |    |
| 3 Faça as definições básicas                             |    |  |    |
| Rádio digital .....                                      | 6  |  |    |
| Rádio analógico .....                                    | 9  |  |    |
| USB .....  | 10 |  |    |
| AUX .....  | 12 |  |    |
| Aplicação JVC Remote .....                               | 12 |  |    |
| Bluetooth® .....   | 13 |  |    |
| Bluetooth — Conexão                                      |    |  |    |
| Bluetooth — Telemóvel                                    |    |  |    |
| Bluetooth — Áudio  |    |  |    |
| Ajustes do áudio .....                                   | 20 |  |    |
| Ajustes de exibição .....                                | 27 |  |    |
| Referências .....  | 28 |  |    |
| Manutenção   |    |  |    |
| Mais informações   |    |  |    |
| Mudar a informação no visor                              |    |  |    |



# Antes de utilizar

## IMPORTANTE

- Para garantir a utilização adequada, leia atentamente este manual antes de utilizar o produto. É especialmente importante que leia e observe os Avisos e Cuidados indicados neste manual.
- Guarde o manual em um lugar seguro e acessível para futuras consultas.

## ▲ AVISO

**Não opere nenhuma função que prejudique a sua atenção para uma condução segura.**

## ▲ CUIDADO

### Definição do volume:

- Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons de tráfego para prevenir acidentes.
- Baixe o volume antes de iniciar a leitura de fontes digitais para evitar danos aos altifalantes pelo aumento súbito do nível de saída do som.

### Geral:

- Evite utilizar o dispositivo externo se o mesmo puder prejudicar a condução segura do veículo.
- Certifique-se de fazer uma cópia de segurança de todos os dados importantes. Não aceitaremos nenhuma responsabilidade por quaisquer perdas de dados gravados.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca coloque nem deixe cair objetos metálicos (moedas ou ferramentas de metal, por exemplo) dentro do aparelho.

## Como ler este manual

- As visualizações e painéis frontais mostrados neste manual são exemplos utilizados para fornecer explicações claras das operações. Por este motivo, podem ser diferentes das visualizações e painéis frontais reais.
- As operações são explicadas utilizando principalmente os botões no painel frontal do KD-X282DBT.
- São utilizadas indicações em inglês para a finalidade de explicação. Pode selecionar o idioma de apresentação a partir do menu. (Página 6)
- [XX] indica os itens selecionados.
- (Página XX) indica que há referências disponíveis na página indicada.

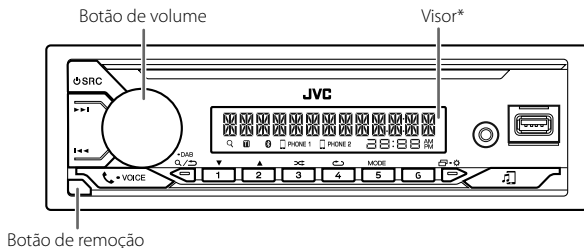


Este símbolo no produto indica instruções de operação e manutenção importantes neste manual. Certifique-se de que lê cuidadosamente essas instruções no manual.

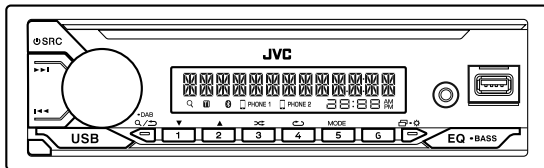
# Fundamentos

## Painel frontal

KD-X282DBT:

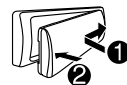


KD-X182DB:

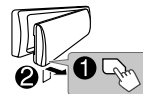


\* Somente para a finalidade de ilustração.

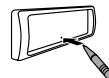
## Colocar



## Retirar



## Como reiniciar



Reinicie a unidade dentro de 5 segundos após remover o painel frontal.

### Para

### No painel frontal

Ligar a corrente

- Prima **SRC**.
- Mantenha premido para desligar a alimentação.

Ajustar o volume

- Rode o botão do volume.
- Prima o botão de volume para silenciar o som ou pausar a leitura.
- Prima de novo para cancelar. O nível do volume retorna ao nível anterior ao silenciamento ou pausa.

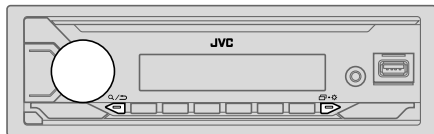
Selecione uma fonte

- Prima **SRC** repetidamente.
- Prima **SRC** e, em seguida, rode o botão do volume dentro de 2 segundos.

Mudar a informação no visor

- Prima **☰** • **⚙** repetidamente. (Página 28)

# Introdução



## 1 Confirme o tipo de cruzamento e cancele a demonstração

Ao ligar a alimentação pela primeira vez (ou ao definir [FACTORY RESET] para [YES], consulte a página 6), aparece o seguinte no visor: "2-WAY X'OVER" ou "3-WAY X'OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM".

- 1 Prima o botão do volume para confirmar o tipo de cruzamento atual. Em seguida, o visor mostrará: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB".
  - Para mudar o tipo de cruzamento, consulte a página 22.
- 2 Prima o botão de volume. [YES] é selecionado para a configuração inicial.
- 3 Prima o botão de volume de novo. Aparece a indicação "DEMO OFF".

## 2 Defina o relógio e a data

- 1 Mantenha premido.
- 2 Rode o botão de volume para selecionar [CLOCK] e, em seguida, prima-o.

### Para ajustar o relógio

- 3 Rode o botão de volume para selecionar [CLOCK ADJUST] e, em seguida, prima-o.
- 4 Rode o botão de volume para fazer as definições e, em seguida, prima-o. Defina a hora na ordem de "Horas" → "Minutos".
- 5 Rode o botão de volume para selecionar [CLOCK FORMAT] e, em seguida, prima-o.
- 6 Rode o botão de volume para selecionar [12H] ou [24H] e, em seguida, prima-o.

### Para definir a data

- 7 Rode o botão de volume para selecionar [DATE SET] e, em seguida, prima-o.
- 8 Rode o botão de volume para fazer as definições e, em seguida, prima-o. Defina a data na ordem de "Dia" → "Mês" → "Ano".
- 9 Prima para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima .

## 3 Faça as definições básicas

- 1 Mantenha premido.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um item (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado ou ativado.
- 4 Prima para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima .

Predefinição: [XX]

|                  |   |
|------------------|---|
| [SYSTEM]         |   |
| [KEY BEEP]       | (Não aplicável se o cruzamento de 3 vias estiver selecionado.) (Página 22)<br>[ON]: Ativa o som de pressão de tecla. ; [OFF]: Desativa. |
| [SOURCE SELECT]  |   |
| [AM SRC]*1       | [ON]: Ativa AM na seleção de fonte. ; [OFF]: Desativa. (Página 9)   |
| [BT AUDIO SRC]*1 | (Para KD-X282DBT)<br>[ON]: Ativa BT AUDIO na seleção de fonte. ; [OFF]: Desativa. (Página 19)   |
| [BUILT-IN AUX]*1 | [ON]: Ativa AUX na seleção de fonte. ; [OFF]: Desativa. (Página 12)   |

\*1: (consulte a página 6)

## Introdução

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| [F/W UPDATE]                     |   |
| [UPDATE SYSTEM]*2/[UPDATE DAB]   |   |
| [F/W UP xxxx]/<br>[F/W UP xxxxx] | [YES]: Inicia a atualização do firmware. ; [NO]: Cancela (a atualização não é ativada).<br>Para mais detalhes sobre como atualizar o firmware, visite<br>< <a href="https://www.jvc.net/cs/car/">https://www.jvc.net/cs/car/</a> >. |
| [FACTORY RESET]                  | [YES]: Reinicia as definições às predefinições (exceto a estação armazenada). ;<br>[NO]: Cancela.   |
| [CLOCK]                          |   |
| [TIME SYNC]                      | [ON]: A hora do relógio é automaticamente definida com os dados da hora de relógio (CT) através do sinal DAB. ; [OFF]: Cancela.   |
| [CLOCK DISPLAY]                  | [ON]: A hora do relógio é apresentada no visor mesmo quando o aparelho está desligado. ; [OFF]: Cancela.  |
| [ENGLISH]                        |   |
| [РУССКИЙ]                        | Selecione o idioma de apresentação para o menu e a informação de música se aplicável.   |
| [ESPAÑOL]                        | Por predefinição, [ENGLISH] é selecionado.  |
| [FRANCAIS]                       |   |
| [DEMO MODE]                      | [ON]: Ativa automaticamente a demonstração de visualização se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 15 segundos. ; [OFF]: Desativa.  |

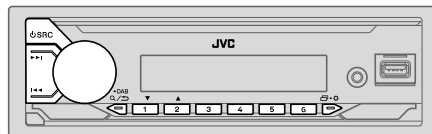
\*1 Não visualizado quando a fonte correspondente está selecionada.

\*2 É proibido mudar para uma versão anterior do firmware.

## Rádio digital

### Sobre DAB (Digital Audio Broadcasting)

DAB é um dos sistemas de radiodifusão digital disponíveis atualmente. Pode proporcionar um som de qualidade digital sem interferência desagradável ou distorção do sinal. Além disso, pode transmitir texto, imagens e dados. Em contraste com a transmissão FM, onde cada programa é transmitido na sua própria frequência, o DAB combina vários programas (chamados "serviços") para formar um "ensemble" (sinal completo ou conjunto). Algumas vezes, o "componente primário" (estação de rádio principal) é acompanhado por um "componente secundário", que pode conter programas extras ou outras informações.



- O aparelho muda automaticamente para alarme DAB ao receber um sinal de alarme da transmissão DAB.








### Preparação:

- 1 Ligue uma antena DAB (disponível comercialmente) à tomada de antena DAB. (Página 33)
- 2 Prima **SRC** repetidamente para selecionar DAB.
- 3 Mantenha **Q / DAB** premido para iniciar a atualização da Lista de serviços.  
"DAB SORTING" aparece e a atualização começa.  
A atualização pode demorar até 3 minutos. Nenhuma interrupção (tal como informação de tráfego) é possível durante uma atualização.

**Para cancelar a atualização da Lista de serviços:** Mantenha **Q / DAB** premido novamente.

## Rádio digital

### Procure um ensemble

- 1 Prima  SRC repetidamente para selecionar DAB.
- 2 Prima   para procurar um ensemble automaticamente.  
(ou)  
Mantenha   premido até que “M” comece a piscar e, em seguida, prima repetidamente para procurar um ensemble manualmente.
- 3 Prima   para selecionar um serviço (primário ou secundário) para escutar.

### Definições na memória

Pode armazenar até 18 serviços.

#### Armazene um serviço

Durante a escuta de um serviço...

Mantenha premido um dos botões numéricos (1 a 6).


(ou)

- 1 Mantenha o botão do volume premido até que “PRESET MODE” comece a piscar.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, prima-o.  
“MEMORY” aparece uma vez quando o serviço é armazenado.

#### Selecione um serviço armazenado


Prima um dos botões numéricos (1 a 6).

(ou)

- 1 Prima  DAB para entrar no modo de seleção de procura de DAB.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar [PRST] (serviço predefinido) e, em seguida, prima-o.
- 3 Rode o botão do volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, prima-o.




Para cancelar, mantenha  DAB premido.

### Selecione um serviço

- 1 Prima  DAB para entrar no modo de seleção de serviço DAB.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar [SRVC] (lista de serviços) e, em seguida, prima-o.
- 3 Rode o botão do volume para selecionar um serviço e, em seguida, prima-o.





Para cancelar, mantenha  DAB premido.

### Selecione um serviço pelo nome

- 1 Prima  DAB para entrar no modo de seleção de serviço DAB.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar [SRVC] (lista de serviços) e, em seguida, prima-o.
- 3 Prima  /  para selecionar o carácter que pretende procurar.
- 4 Rode o botão do volume para selecionar um serviço e, em seguida, prima-o.

Para cancelar, mantenha  DAB premido.


### Outras definições

- 1 Mantenha   premido.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um item (página 8) e, em seguida, prima-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item pretendido seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 4 Prima   para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima .

Predefinição: **[XX]**

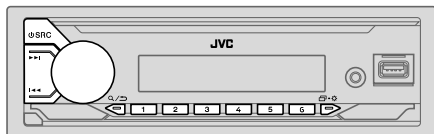
| [TUNER SETTING] |   |
|-----------------|---|
| [AF SET]        | <p><b>[ON]:</b><br/>Durante a escuta de DAB...<br/>Muda automaticamente para uma estação FM que esteja a transmitir o mesmo programa se o sinal DAB tornar-se fraco. Muda novamente para som DAB quando o sinal tornar-se forte novamente.<br/>Durante a escuta de FM...<br/>Muda automaticamente para uma fonte DAB que esteja a transmitir o mesmo programa (se disponível). ;<br/><b>[OFF]:</b> Cancela.</p>   |
| [TI]            | <p><b>[ON]:</b> Permite que o aparelho mude temporariamente para a informação de tráfego (O indicador "TI" acende-se), se disponível. ; <b>[OFF]:</b> Cancela.</p>  |
| [PTY SEARCH]    | <p>Selecione um código PTY (consulte o seguinte "Código PTY ou Tipo de programa").<br/>Se uma estação estiver a transmitir um programa correspondente ao código PTY selecionado, essa estação é sintonizada.</p>  |
| [DAB ANNOUCMNT] | <p><b>[TRAVEL]/[WARNINGS]/[NEWS]/[WEATHER]/[EVENT]/[SPECIAL]/[RAD INFO]/[SPORTS]/[FINANCE]:</b> Rode o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, prima-o.<br/>"✳" aparece na frente do tipo de anúncio ativado.<br/>Muda automaticamente de qualquer fonte para ensembles de rádio digital a transmitir um tipo de anúncio ativado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O anúncio múltiplo pode ser ativado simultaneamente.</li> <li>• Para desativar, prima o botão do volume novamente ("✳" desaparece).</li> </ul> |

|                 |  |
|-----------------|--|
| [LIST UPDATE]   | <p><b>[UPDATE AUTO]:</b> Atualiza automaticamente a Lista de serviços DAB quando a alimentação é ligada. ; <b>[UPDATE MANUAL]:</b> Atualiza a Lista de serviços DAB ao manter  DAB premido.</p> |
| [PTY WATCH]     | <p>O aparelho muda automaticamente de qualquer fonte para ensembles de rádio digital a transmitir o tipo de programa selecionado. (Consulte o seguinte "Código PTY ou Tipo de programa").<br/><b>[OFF]:</b> Cancela.</p>   |
| [DAB ANT POWER] | <p><b>[ON]:</b> Fornece energia para a antena DAB. ; <b>[OFF]:</b> Não fornece energia. Seleciona quando utilizar a antena passiva sem amplificador.</p>   |
| [RELATED SERV]  | <p><b>[ON]:</b> Ativa a função Soft-Link para mudar para um serviço alternativo, que seja um programa de áudio diferente do programa de áudio atual. ; <b>[OFF]:</b> Desativa.</p>   |

## Código PTY ou Tipo de programa

[NEWS], [AFFAIRS], [INFO], [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [POP M] (música), [ROCK M] (música), [EASY M] (música), [LIGHT M] (música), [CLASSICS], [OTHER M] (música), [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (música), [OLDIES], [FOLK M] (música), [DOCUMENT]

# Rádio analógico



O aparelho muda automaticamente para alarme FM ao receber um sinal de alarme da transmissão FM.

## Procura de uma estação

- 1 Prima repetidamente para selecionar FM ou AM.
- 2 Prima para procurar uma estação automaticamente.  
(ou)  
Mantenha pressionado até que "M" comece a piscar e, em seguida, prima repetidamente para procurar uma estação manualmente.

## Definições na memória

Pode armazenar até 18 estações para FM e 6 estações para AM.

## Armazene uma estação

Durante a escuta de uma estação...

Mantenha pressionado um dos botões numéricos (1 a 6).

- (ou)
- 1 Mantenha o botão do volume pressionado até que "PRESET MODE" comece a piscar.
  - 2 Rode o botão do volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, prima-o.  
"MEMORY" aparece uma vez quando a estação é armazenada.

## Selecione uma estação armazenada

Prima um dos botões numéricos (1 a 6).

(ou)

- 1 Prima .
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, prima-o.

## Outras definições

- 1 Mantenha pressionado.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um item (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item pretendido seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 4 Prima para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima .

Predefinição: **[XX]**

| [TUNER SETTING] |   |
|-----------------|---|
| [SSM]           | [SSM 01–06]/[SSM 07–12]/[SSM 13–18]: Predefine automaticamente até 18 estações para FM. "SSM" para piscar quando as primeiras 6 estações são armazenadas. Selecione [SSM 07–12]/[SSM 13–18] para armazenar as 12 estações seguintes.  |
| [LOCAL SEEK]    | [ON]: Procura somente estações FM com boa recepção. ; [OFF]: Cancela.<br>• As definições feitas são aplicáveis somente à fonte/estação selecionada. Após mudar a fonte/estação, é necessário fazer as definições novamente.   |
| [IF BAND]       | [AUTO]: Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir os ruídos de interferência das estações FM adjacentes. (O efeito estéreo poderá ser perdido.) ; [WIDE]: Sujeita aos ruídos de interferência de estações FM adjacentes, mas a qualidade do som não será degradada e o efeito estéreo será mantido. |

## Rádio analógico

|               |  |
|---------------|--|
| [MONO SET]    | [ON]: Melhora a recepção FM, mas o efeito estéreo será perdido. ; [OFF]: Cancela.  |
| [NEWS SET]*   | [ON]: O aparelho mudará temporariamente para Programa de Notícias, se disponível. ; [OFF]: Cancela.  |
| [REGIONAL]*   | [ON]: Muda para outra estação somente na região específica com o controlo "AF". ; [OFF]: Cancela.  |
| [AF SET]*     | [ON]: Procura automaticamente outra estação que esteja a transmitir o mesmo programa na mesma rede Radio Data System com uma melhor recepção quando a recepção atual não está boa. ; [OFF]: Cancela.   |
| [TI]          | [ON]: Permite que o aparelho mude temporariamente para a informação de tráfego (O indicador "TI" acende-se), se disponível. ; [OFF]: Cancela.<br>• [TI] na banda AM é para ativar a interrupção de informação de tráfego somente para fonte DAB. |
| [PTY SEARCH]* | Selecione um código PTY (consulte o seguinte "Código PTY").<br>Se uma estação estiver a transmitir um programa correspondente ao código PTY selecionado, essa estação é sintonizada.   |

\* Seleccionável apenas com a fonte FM.

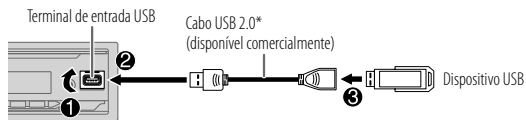
- Se o volume for ajustado durante a recepção de informações sobre o tráfego, alarme ou noticiário, o volume ajustado será automaticamente memorizado. Será aplicado na próxima ativação de informação de tráfego, alarme ou boletim de notícias.

### Código PTY

[NEWS], [AFFAIRS], [INFO], [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [POP M] (música), [ROCK M] (música), [EASY M] (música), [LIGHT M] (música), [CLASSICS], [OTHER M] (música), [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (música), [OLDIES], [FOLK M] (música), [DOCUMENT]

## USB

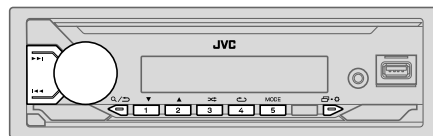
### Conecte um dispositivo USB



A fonte muda automaticamente para USB e a reprodução começa.

\* Não deixe o cabo dentro do automóvel quando não estiver a utilizar.

### Operações básicas



#### Fonte selecionável:

- USB (Para o KD-X182DB, prima USB para selecionar a fonte USB diretamente.)

Para os ficheiros de áudio legíveis, consulte "Ficheiros legíveis" na página 28.

| Para | No painel frontal |
|------|-------------------|
|------|-------------------|



|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| Retrocesso/Avanço rápido | Mantenha ◀◀ / ▶▶ premido. |
|--------------------------|---------------------------|

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| Selecionar um ficheiro | Prima ◀◀ / ▶▶. |
|------------------------|----------------|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| Selecionar uma pasta | Prima 2▲ / 1▼. |
|----------------------|----------------|



## USB

| Para                 | No painel frontal   |
|----------------------|---|
| Reprodução repetida  | Prima 4  repetidamente.<br>[TRACK REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT]:<br>Ficheiro MP3/WMA/WAV/FLAC |
| Reprodução aleatória | Prima 3  repetidamente.<br>[FOLDER RANDOM]/[ALL RANDOM]/[RANDOM OFF]:<br>Ficheiro MP3/WMA/WAV/FLAC   |

### Selecionar a unidade de música



Com a fonte USB selecionada, prima 5 MODE repetidamente.

As canções armazenada na seguinte unidade serão lidas.

- Memória interna ou externa selecionada de um smartphone (Classe de armazenamento em massa).
- Unidade selecionada de um dispositivo com múltiplas unidades. (Este aparelho pode suportar um dispositivo múltiplo de até 4 unidades. No entanto, este aparelho pode demorar um pouco para ler se três ou mais cartões estiverem ligados.)



### Selecione um ficheiro para reproduzir

#### De uma pasta ou lista

- 1 Prima  / .
- 2 Rode o botão do volume para selecionar uma pasta/lista e, em seguida, prima-o.
- 3 Rode o botão do volume para selecionar um ficheiro e, em seguida, prima-o.  
A reprodução do ficheiro selecionado começa.

#### Procura rápida

Se tiver muitos ficheiros, pode buscar rapidamente através dos mesmos.

- 1 Prima  / .
- 2 Rode o botão do volume para selecionar uma pasta/lista e, em seguida, prima-o.
- 3 Rode o botão do volume rapidamente para pesquisar a lista rapidamente.
- 4 Rode o botão do volume para selecionar um ficheiro e, em seguida, prima-o.  
A reprodução do ficheiro selecionado começa.

# AUX

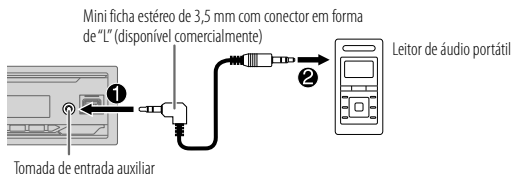
Pode ouvir música de um leitor de áudio portátil através da tomada de entrada auxiliar.

## Preparação:

Selecione [ON] para [BUILT-IN AUX] em [SOURCE SELECT]. (Página 5)

## Comece a escutar

- 1 Conecte um leitor de áudio portátil (disponível comercialmente).



- 2 Prima SRC repetidamente para selecionar AUX.
- 3 Ligue o leitor de áudio portátil e inicie a reprodução.



Utilize uma mini ficha estéreo de 3 núcleos para obter uma saída de áudio ótima.

# Aplicação JVC Remote (para KD-X282DBT)

Pode controlar o recetor de automóvel JVC a partir de um dispositivo Android (via Bluetooth) utilizando a aplicação JVC Remote.

- Para mais informações, visite <<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

## Preparação:

Instale a última versão da aplicação JVC Remote no seu dispositivo antes de ligar.

## Comece a utilizar a aplicação JVC Remote

- 1 Inicie a aplicação JVC Remote no seu dispositivo.
- 2 Ligue o seu dispositivo.
  - Emparelhe o dispositivo Android com este aparelho via Bluetooth. (Página 14)
- 3 Selecione o dispositivo que pretende utilizar do menu.  
Consulte o seguinte "Definições para utilizar a aplicação JVC Remote".

## Definições para utilizar a aplicação JVC Remote

- 1 Mantenha premido.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um item (página 13) e, em seguida, prima-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado ou ativado.
- 4 Prima para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima / .

## Aplicação JVC Remote (para KD-X282DBT)

Predefinição: [XX]

### [REMOTE APP]

[ANDROID LIST] Seleciona o dispositivo Android para utilizar da lista.

[STATUS] Mostra o estado do dispositivo selecionado.  
[ANDROID CONNECTED]: É possível utilizar a aplicação com o dispositivo Android ligado via Bluetooth.  
[ANDROID NOT CONNECTED]: Não há um dispositivo Android ligado para utilizar a aplicação.

## Bluetooth® (para KD-X282DBT)

- Dependendo da versão de Bluetooth, do sistema operativo e da versão do firmware do seu telemóvel, as funções Bluetooth podem não funcionar com este aparelho.
- Certifique-se de que liga a função Bluetooth do dispositivo para realizar as seguintes operações.
- As condições do sinal variam dependendo dos arredores.

### Bluetooth — Conexão

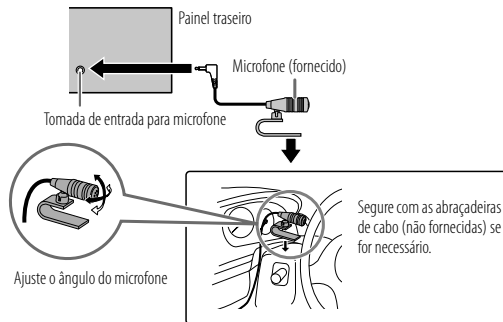
#### Perfis Bluetooth suportados

- Perfil Mãos-Livres (HFP, da sigla em inglês Hands-Free Profile)
- Perfil de distribuição avançada de áudio (A2DP, da sigla em inglês Advanced Audio Distribution Profile)
- Perfil de controlo remoto de áudio/vídeo (AVRCP, da sigla em inglês Audio/Video Remote Control Profile)
- Perfil de porta série (SPP, da sigla em inglês Serial Port Profile)
- Perfil de acesso à lista telefónica (PBAP, da sigla em inglês Phonebook Access Profile)


#### Codecs de Bluetooth suportados

- Codec de banda secundária (SBC)

### Conecte o microfone



### Emparelhe e ligue um dispositivo Bluetooth pela primeira vez

- 1 Prima  SRC para ligar a alimentação do aparelho.
- 2 Busque e selecione o nome do seu recetor ("KD-X282DBT") no dispositivo Bluetooth.

"BT PAIRING" começa a piscar no visor.

- Para alguns dispositivos Bluetooth, pode ser necessário introduzir o número de identificação pessoal (PIN) logo após a procura.

- 3 Realize (A) ou (B) dependendo do que aparecer no visor.

Para alguns dispositivos Bluetooth, a sequência de emparelhamento pode variar dos passos descritos a seguir.

#### (A) "Nome do dispositivo" → "XXXXXX" → "VOL – YES" → "BACK – NO"

"XXXXXX" é uma chave de acesso de 6 dígitos gerada aleatoriamente durante cada emparelhamento.

- 1 Certifique-se de que as chaves de acesso que aparecem no aparelho e no dispositivo Bluetooth são iguais.

- 2 Prima o botão do volume para confirmar a chave de acesso.

- 3 Opere o dispositivo Bluetooth para confirmar a chave de acesso.

#### (B) "Nome do dispositivo" → "VOL – YES" → "BACK – NO"


- 1 Prima o botão do volume para iniciar o emparelhamento.



- 2 • Se "PAIRING" → "PIN 0000" se deslocar no visor, introduza o código PIN "0000" no dispositivo Bluetooth.

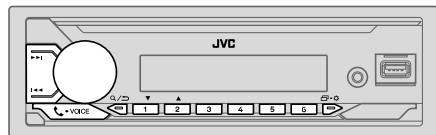
Pode alterar para um código PIN de sua preferência antes do emparelhamento. (Página 18)

- Se somente "PAIRING" aparecer, opere o dispositivo Bluetooth para confirmar o emparelhamento.

- Este aparelho suporta o emparelhamento simples e seguro (SSP, da sigla em inglês Secure Simple Pairing).
- Podem ser registados (emparelhados) até cinco dispositivos.
- Uma vez concluído emparelhamento, o dispositivo Bluetooth permanecerá registado no aparelho, mesmo que o aparelho seja reiniciada. Para apagar o dispositivo emparelhado, consulte [DEVICE DELETE] na página 18.
- É possível conectar um máximo de dois telefones Bluetooth e um dispositivo de áudio Bluetooth em qualquer momento. Para ligar ou desligar o dispositivo registado, consulte [PHONE SELECT] ou [AUDIO SELECT] em [BT MODE]. (Página 18) No entanto, enquanto na fonte BT AUDIO, pode ligar até cinco dispositivos de áudio Bluetooth e mudar entre esses cinco dispositivos. (Página 19)
- Alguns dispositivos Bluetooth podem não ser automaticamente ligados à unidade após o emparelhamento. Conecte o dispositivo à unidade manualmente.
- Quando a intensidade da bateria do dispositivo Bluetooth ligado torna-se baixa, "Nome do dispositivo" → "LOW BATTERY" aparece.
- Consulte o manual de instruções do dispositivo Bluetooth para mais informações.

"PAIRING COMPLETED" aparecerá quando o emparelhamento for concluído e  acender-se-á quando a conexão Bluetooth for estabelecida.

- O(s) indicador(es)  "PHONE 1" e/ou  "PHONE 2" acende(m)-se.

**Bluetooth — Telemóvel****Receber uma chamada**

Quando uma chamada é recebida:

- Os botões piscarão no padrão de intermitência selecionado em **[RING ILLUMI]**. (Página 16)
- O aparelho responde a chamada automaticamente se **[AUTO ANSWER]** estiver definido para um período selecionado. (Página 16)

Durante uma chamada:

- Os botões pararão de piscar.
- Se desligar o aparelho ou remover o painel frontal, a função Bluetooth será desativada.

As seguintes operações podem diferir ou não estar disponíveis dependendo do telefone ligado.





| Para   | No painel frontal                                     |
|--|---|
| Primeira chamada recebida...   |   |
| Responder uma chamada  | Prima <b>☎-VOICE</b> ou o botão do volume.            |
| Rejeitar uma chamada   | Mantenha premido <b>☎-VOICE</b> ou o botão do volume. |
| Termine uma chamada  | Mantenha premido <b>☎-VOICE</b> ou o botão do volume. |
| Durante uma conversa na primeira chamada recebida...                                     |   |
| Atenda uma outra chamada recebida e retenha a chamada atual                              | Prima <b>☎-VOICE</b> ou o botão do volume.            |
| Rejeite uma outra chamada recebida   | Mantenha premido <b>☎-VOICE</b> ou o botão do volume. |
| Enquanto tiver duas chamadas ativas...   |   |
| Termine a chamada atual e ative a chamada retida   | Mantenha premido <b>☎-VOICE</b> ou o botão do volume. |
| Altere entre a chamada atual e a chamada retida  | Prima <b>☎-VOICE</b> .                                |
| Ajustar o volume do telefone*1<br><b>[00]</b> a <b>[35]</b> (Predefinição: <b>[15]</b> ) | Rode o botão do volume durante uma chamada.           |
| Mudar entre os modos de mãos-livres e de conversa privada*2                              | Prima <b>Q/▷</b> durante uma chamada.                 |

\*1 Este ajuste não afetará o volume de outras fontes.

\*2 As operações podem variar de acordo com o dispositivo Bluetooth conectado.

### Melhore a qualidade da voz

Durante uma conversação no telefone...

- 1 Mantenha   premido.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um item (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado ou ativado.
- 4 Prima   para sair.


Para voltar ao item de definição anterior, prima  .

Predefinição: [XX]

|               |   |
|---------------|---|
| [MIC GAIN]    | [LEVEL -10] a [LEVEL +10] ([LEVEL -04]): A sensibilidade do microfone aumenta à medida que o número aumenta.  |
| [NR LEVEL]    | [LEVEL -05] a [LEVEL +05] ([LEVEL 00]): Ajuste o nível de redução de ruído até que o menor ruído possível seja ouvido durante uma conversação telefônica. |
| [ECHO CANCEL] | [LEVEL -05] a [LEVEL +05] ([LEVEL 00]): Ajuste o tempo de atraso do cancelamento de eco até que o menor eco seja ouvido durante a conversação telefônica. |

- A qualidade de chamada pode depender do telemóvel.

### Faça as definições para receber uma chamada

- 1 Prima -VOICE para entrar no modo Bluetooth.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um item (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado ou ativado.

Para voltar ao item de definição anterior, prima  .

Predefinição: [XX]



#### [SETTINGS]

[AUTO ANSWER] [01 SEC] a [30 SEC]: Atende uma chamada recebida automaticamente no período selecionado (em segundos). ; [OFF]: Cancela.

[RING ILLUMI] [BLINK 01] a [BLINK 05] ([BLINK 02]): Seleciona o padrão de intermitência para os botões como uma notificação quando uma chamada é recebida. ; [OFF]: Cancela.

### Faça uma chamada

Pode fazer uma chamada a partir do histórico de chamadas, lista telefônica ou marcando o número. A chamada por voz também é possível se o seu telemóvel tiver tal função.

- 1 Prima -VOICE para entrar no modo Bluetooth.  
“(Nome do primeiro dispositivo)” aparece.
  - Se houver dois telefones Bluetooth ligados, prima -VOICE novamente para mudar para o outro telefone.  
“(Nome do segundo dispositivo)” aparece.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um item (página 17) e, em seguida, prima-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item pretendido seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.

Para voltar ao item de definição anterior, prima  .

|               |  |
|---------------|--|
| [RECENT CALL] | <p>(Aplicável somente se o telemóvel suportar PBAP.)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Prima o botão do volume para selecionar um nome ou número de telefone.<ul style="list-style-type: none"><li>• “&lt;” indica chamada recebida; “&gt;” indica chamada feita; “M” indica chamada perdida.</li><li>• “NO HISTORY” aparece se não houver um histórico de chamadas ou um número de chamada registado.</li></ul></li><li>2 Prima o botão do volume para fazer uma chamada.</li></ol>   |
| [PHONEBOOK]   | <p>(Aplicável somente se o telemóvel suportar PBAP.)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Prima <b>▲</b> / <b>▼</b> para selecionar a letra pretendida (A a Z, 0 a 9, e OTHERS).<ul style="list-style-type: none"><li>• “OTHERS” aparece se o primeiro carácter for diferente de A a Z, 0 a 9.</li></ul></li><li>2 Rode o botão do volume para selecionar um nome e, em seguida, prima-o.</li><li>3 Rode o botão do volume para selecionar um número de telefone e, em seguida, prima o botão para chamar.</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para utilizar a lista telefónica com este aparelho, certifique-se de que permite o acesso ou transferência a partir do seu smartphone. Dependendo do telefone ligado, o processo pode ser diferente.</li><li>• Este aparelho só pode visualizar letras sem acentos. (As letras com acento como “Ü” são visualizadas como “U”.)</li></ul> |
| [DIAL NUMBER] | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Rode o botão do volume para selecionar um número (0 a 9) ou carácter (*, #, +).</li><li>2 Prima <b>◀</b> / <b>▶</b> para mover a posição de introdução.<br/>Repita os passos 1 e 2 até introduzir o número de telefone completo.</li><li>3 Prima o botão do volume para fazer uma chamada.</li></ol>   |
| [VOICE]       | Fale o nome do contato que pretende chamar ou o comando de voz para controlar as funções de telefone. (Consulte também o seguinte “Faça uma chamada utilizando o reconhecimento de voz.”)  |

### ■ Faça uma chamada utilizando o reconhecimento de voz

- 1 Mantenha **☎**-VOICE premido para ativar o reconhecimento por voz do telefone ligado.
  - 2 Fale o nome do contato que pretende chamar ou o comando de voz para controlar as funções de telefone.
- As funções de Reconhecimento de Voz suportadas variam com cada telefone. Consulte o manual de instruções do telefone conectado para mais detalhes.

### ■ Armazene um contato na memória

Pode armazenar até 6 contatos nos botões numéricos (1 a 6).

- 1 Prima **☎**-VOICE para entrar no modo Bluetooth.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar [RECENT CALL], [PHONEBOOK] ou [DIAL NUMBER] e, em seguida, prima-o.
- 3 Rode o botão do volume para selecionar um contato ou introduza um número de telefone.  
Se um contato estiver selecionado, prima o botão do volume para mostrar o número do telefone.
- 4 Mantenha premido um dos botões numéricos (1 a 6).  
“MEMORY P(número predefinido selecionado)” aparecerá quando o contato for armazenado.

Para apagar um contacto da memória predefinida, selecione [DIAL NUMBER] no passo 2, armazene um número em branco no passo 3 e prossiga com o passo 4.

## Faça uma chamada para um número registado

- 1 Prima -VOICE para entrar no modo Bluetooth.
- 2 Prima um dos botões numéricos (1 a 6).
- 3 Prima o botão do volume para fazer uma chamada.  
"NO PRESET" aparece se não houver nenhum contacto armazenado.

## Definições do modo Bluetooth

- 1 Mantenha + premido.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um item (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item pretendido seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 4 Prima + para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima />.

Predefinição: [XX]

| [BT MODE]                 |   |
|---------------------------|---|
| [PHONE SELECT]            | Seleciona o telefone ou dispositivo de áudio para conectar ou desconectar.<br>"X" aparece na frente do nome do dispositivo quando conectado.<br>">" aparece na frente do dispositivo de áudio de leitura atual.   |
| [AUDIO SELECT]            | • É possível ligar um máximo de dois telefones Bluetooth e um dispositivo de áudio Bluetooth de cada vez.   |
| [DEVICE DELETE]           | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Rode o botão do volume para selecionar um dispositivo para apagar e, em seguida, prima-o.</li><li>2 Rode o botão do volume para selecionar [YES] ou [NO] e, em seguida, prima-o.</li></ol>  |
| [PIN CODE EDIT]<br>(0000) | Muda o código PIN (até 6 dígitos). <ol style="list-style-type: none"><li>1 Rode o botão do volume para selecionar um número.</li><li>2 Prima /&gt; para mover a posição de introdução.<br/>Repita os passos 1 e 2 até introduzir o código PIN completo.</li><li>3 Prima o botão do volume para confirmar.</li></ol> |

|               |  |
|---------------|--|
| [RECONNECT]   | [ON]: O aparelho é ligado de novo automaticamente quando o último dispositivo Bluetooth ligado voltar para dentro do alcance de conexão. ; [OFF]: Cancela. |
| [INITIALIZE]  | [YES]: Inicializa todas as definições Bluetooth (incluindo o emparelhamento armazenado, lista telefónica, etc.) ; [NO]: Cancela.                           |
| [INFORMATION] | [MY BT NAME]: Visualiza o nome do seu recetor ("KD-X282DBT"). ;<br>[MY ADDRESS]: Mostra o endereço deste aparelho.   |

## Modo de verificação da compatibilidade com Bluetooth

Pode verificar a conectividade do perfil suportado entre o dispositivo Bluetooth e o aparelho.

- Certifique-se de que não há um dispositivo Bluetooth conectado.

- 1 Mantenha -VOICE premido.  
"BLUETOOTH" ↔ "CHECK MODE" aparece. "SEARCH NOW USING PHONE" → "PIN IS 0000" desloca-se no visor.
- 2 Busque e seleccione o nome do seu recetor ("KD-X282DBT") no dispositivo Bluetooth dentro de 3 minutos.
- 3 Realize (A), (B) ou (C) dependendo do que aparecer no visor.
  - (A) "PAIRING" → "XXXXXX" (chave de acesso de 6 dígitos): Certifique-se de que a mesma chave de acesso aparece no aparelho e no dispositivo Bluetooth e, em seguida, opere o dispositivo Bluetooth para confirmar a chave de acesso.
  - (B) "PAIRING" → "PIN IS 0000": Introduza "0000" no dispositivo Bluetooth.
  - (C) "PAIRING": Opere o dispositivo Bluetooth para confirmar o emparelhamento.



## Bluetooth® (para KD-X282DBT)

Após a conclusão com êxito do emparelhamento, "PAIRING OK" → "Nome do dispositivo" aparece e a verificação da compatibilidade Bluetooth começa. Se "CONNECT NOW USING PHONE" aparecer, opere o dispositivo Bluetooth para permitir a continuação do acesso à lista telefónica.  
"TESTING" começa a piscar no visor.

### O resultado da conectividade pisca no visor.


"PAIRING OK" e/ou "HANDS-FREE OK"\*1 e/ou "AUD.STREAM OK"\*2 e/ou "PBAP OK"\*3 : Compatível

\*1 Compatível com o perfil mãos-livres (HFP, da sigla em inglês Hands-Free Profile)

\*2 Compatível com o perfil de distribuição avançada de áudio (A2DP, da sigla em inglês Advanced Audio Distribution Profile)

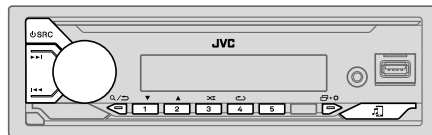
\*3 Compatível com o perfil de acesso à lista telefónica (PBAP, da sigla em inglês Phonebook Access Profile)

Após 30 segundos, "PAIRING DELETED" aparece para indicar que o emparelhamento foi apagado e, em seguida, o aparelho sai do modo de verificação.

- Para cancelar, mantenha  SRC premido para desligar a alimentação e, em seguida, ligue-a novamente.



## Bluetooth — Áudio

- As operações e as indicações no visor diferem de acordo com a sua disponibilidade no dispositivo conectado.
- Dependendo do dispositivo ligado, alguns recursos podem não funcionar com o seu dispositivo.





Enquanto na fonte BT AUDIO, pode ligar até cinco dispositivos de áudio Bluetooth e mudar entre esses cinco dispositivos.

### Ouç o leitor de áudio via Bluetooth

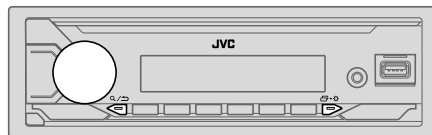
- Prima  SRC repetidamente para selecionar BT AUDIO.
  - Premir  seleciona BT AUDIO diretamente.
- Opere o leitor de áudio via Bluetooth para iniciar a reprodução.

| Para                           | No painel frontal         |
|--------------------------------|---------------------------|
| Reprodução/pausa               | Prima o botão de volume.  |
| Selecionar um grupo ou pasta   | Prima 2▲ / 1▼.            |
| Saltar para trás/para a frente | Prima ◀◀ / ▶▶.            |
| Retrocesso/Avanço rápido       | Mantenha ◀◀ / ▶▶ premido. |

## Bluetooth® (para KD-X282DBT)

| Para  | No painel frontal  |
|---|--|
| Reprodução repetida                                 | Prima 4  repetidamente.<br>[TRACK REPEAT], [ALL REPEAT], [GROUP REPEAT], [REPEAT OFF] |
| Reprodução aleatória                                | Prima 3  repetidamente.<br>[GROUP RANDOM], [ALL RANDOM], [RANDOM OFF]                 |
| Selecione um ficheiro de uma pasta/lista            | Consulte “Selecione um ficheiro para reproduzir” na página 11.   |
| Mudar entre dispositivos de áudio Bluetooth ligados | Prima 5.<br>(Premir a tecla “Play” no próprio dispositivo ligado também causa a mudança da saída do som do dispositivo.)   |

## Ajustes do áudio



### Selecionar um equalizador predefinido diretamente (para KD-X182DB)

Prima EQ-BASS repetidamente.

(ou)



Prima EQ-BASS e, em seguida, rode o botão do volume dentro de 5 segundos.

Equalizador predefinido:

[FLAT] (predefinição)/[DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]/[HARD ROCK]/[HIP HOP]/[JAZZ]/[POP]/[R&B]/[USER]/[CLASSICAL]

- O equalizador de condução ([DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]) realça as frequências no sinal de áudio para reduzir o ruído ouvido do lado de fora do veículo ou o ruído de rolamento do pneus.

### Armazenar suas próprias definições do som (para KD-X182DB)

- 1 Mantenha EQ-BASS premido para entrar no modo [EASY EQ].
  - 2 Rode o botão do volume para selecionar um item e, em seguida, prima-o. Consulte [EASY EQ] (página 21) para definir e o resultado será armazenado em [USER].
- Para voltar ao item de definição anterior, prima  / .
  - Para sair, prima EQ-BASS.

## Ajustes do áudio

### Outras definições

- 1 Mantenha + premido.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um item (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item pretendido seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 4 Prima + para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima / .

Predefinição: **[XX]**

| [EQ SETTING]       |  |
|--------------------|--|
| <b>[PRESET EQ]</b> | <p>Seleciona um equalizador predefinido adequado ao género musical.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selecione <b>[USER]</b> para utilizar as definições feitas em <b>[EASY EQ]</b> ou <b>[PRO EQ]</b>.<br/><b>[FLAT]/[DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]/[HARD ROCK]/[HIP HOP]/[JAZZ]/[POP]/[R&amp;B]/[USER]/[CLASSICAL]</b></li></ul> <p>O equalizador de condução (<b>[DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]</b>) realça as frequências no sinal de áudio para reduzir o ruído ouvido do lado de fora do veículo ou o ruído de rolamento do pneus.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando a demonstração de visualização estiver ativada (<b>[ON]</b> é inicialmente selecionado, página 6), <b>[HARD ROCK]</b> é automaticamente selecionado como <b>[PRESET EQ]</b>.<br/>– Se definir <b>[DEMO MODE]</b> para <b>[OFF]</b> (página 6), <b>[FLAT]</b> é selecionado como a predefinição para <b>[PRESET EQ]</b>.</li></ul> |

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>[EASY EQ]</b> | <p>Ajuste as suas próprias definições de som.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• As definições são armazenadas em <b>[USER]</b> em <b>[PRESET EQ]</b>.</li><li>• As definições feitas podem afetar as definições atuais de <b>[PRO EQ]</b>.</li></ul> <p><b>[SUB.W SP]*1*2:</b> <b>[00]</b> a <b>[+06]</b> (Predefinição: <b>[+03]</b>)<br/><b>[SUB.W]*1*3:</b> <b>[-50]</b> a <b>[+10]</b> <b>[00]</b><br/><b>[BASS]:</b> <b>[LV-09]</b> a <b>[LV+09]</b> <b>[LV 00]</b><br/><b>[MID]:</b> <b>[LV-09]</b> a <b>[LV+09]</b> <b>[LV 00]</b><br/><b>[TRE]:</b> <b>[LV-09]</b> a <b>[LV+09]</b> <b>[LV 00]</b></p> |
|------------------|--|

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>[PRO EQ]</b> | <p>Ajusta suas próprias definições de som para cada fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• As definições são armazenadas em <b>[USER]</b> em <b>[PRESET EQ]</b>.</li><li>• As definições feitas podem afetar as definições atuais de <b>[EASY EQ]</b>.</li></ul> |
|-----------------|--|

| <b>[62.5HZ]</b>   | <p><b>[LEVEL -09]</b> a <b>[LEVEL +09]</b> (<b>[LEVEL 00]</b>): Ajusta o nível a memorizar para cada fonte. (Antes de fazer um ajuste, selecione a fonte que deseja ajustar.)</p> <p><b>[ON]:</b> Ativa os graves expandidos. ; <b>[OFF]:</b> Cancela.</p> |
|---|--|
| <b>[100HZ]/[160HZ]/[250HZ]/[400HZ]/[630HZ]/[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[6.3KHZ]/[10KHZ]/[16KHZ]</b> | <p><b>[LEVEL -09]</b> a <b>[LEVEL +09]</b> (<b>[LEVEL 00]</b>): Ajusta o nível a memorizar para cada fonte. (Antes de fazer um ajuste, selecione a fonte que deseja ajustar.)</p>  |
| <b>[Q FACTOR]</b>   | <b>[1.35]/[1.50]/[2.00]:</b> Ajuste o fator de qualidade.  |
| [AUDIO CONTROL]   |  |
| <b>[BASS BOOST]</b>   | <b>[LEVEL +01]</b> a <b>[LEVEL +05]:</b> Seleciona o nível de reforço dos graves preferido. ; <b>[OFF]:</b> Cancela.   |
| <b>[LOUDNESS]</b>   | <b>[LEVEL 01]/[LEVEL 02]:</b> Reforça as frequências baixas ou altas para produzir um som bem equilibrado em volumes baixos. ; <b>[OFF]:</b> Cancela.  |

\*1, \*2, \*3: (consulte a página 22)

## Ajustes do áudio

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| [SUB.W LEVEL]*1   | [SPK-OUT]*2<br><br>[PRE-OUT]*3  | (Não aplicável se o cruzamento de 3 vias estiver selecionado.)<br>[SUB.W 00] a [SUB.W +06] ([SUB.W +03]): Ajusta o nível de saída do subwoofer ligado através do fio de altifalante. (Página 33)<br><br>[SUB.W -50] a [SUB.W +10] ([SUB.W 00]): Ajusta o nível de saída do subwoofer ligado aos terminais de saída de linha (REAR/SW) através de um amplificador externo. (Página 33) |
| [SUBWOOFER SET]*3 | [ON]: Ativa a saída do subwoofer.; [OFF]: Cancela.  |   |
| [FADER]           | (Não aplicável se o cruzamento de 3 vias estiver selecionado.)<br>[POSITION R15] a [POSITION F15] ([POSITION 00]): Ajuste o balanço de saída dos altifalantes frontal e traseiro.   |   |
| [BALANCE]*4       | [POSITION L15] a [POSITION R15] ([POSITION 00]): Ajusta o balanço de saída dos altifalantes esquerdos e direitos.   |   |
| [VOLUME ADJUST]   | [LEVEL -15] a [LEVEL +06] ([LEVEL 00]): Predefina o nível do volume inicial de cada fonte em comparação com o nível do volume FM.<br>(Selecione a fonte que deseja ajustar antes de efetuar o ajuste.)  |   |
| [AMP GAIN]        | [LOW POWER]: Limita o nível máximo do volume a 25. (Selecione se a potência máxima de cada altifalante for menor que 50 W para prevenir danos aos altifalantes.);<br>[HIGH POWER]: O nível máximo do volume é 35.                                   |   |
| [SPK/PRE OUT]     | (Não aplicável se o cruzamento de 3 vias estiver selecionado.)<br>Dependendo do método de ligação dos altifalantes, selecione a definição apropriada para obter a saída pretendida. (Consulte "Definições da saída dos altifalantes" na página 23.) |   |
| [SPEAKER SIZE]    | Dependendo do tipo de cruzamento selecionado (consulte o seguinte [X' OVER TYPE]), o item de definição de cruzamento de 2 vias ou de cruzamento de 3 vias será visualizado. (Consulte "Definições de cruzamento" na página 24.)                     |   |
| [X' OVER]         | Por predefinição, o tipo de cruzamento de 2 vias é selecionado.   |   |

|                |   |
|----------------|---|
| [DTA SETTINGS] | Para as definições, consulte "Definições de alinhamento de tempo digital" na página 26.   |
| [CAR SETTINGS] |   |
| [X' OVER TYPE] | <b>Precaução:</b> Ajuste o volume antes de alterar [X' OVER TYPE] para evitar um aumento ou redução repentina do nível de entrada.<br>• Depois de mudar o tipo de cruzamento, na próxima vez que ligar a alimentação, o visor mostrará:<br>"2-WAY X'OVER" ou "3-WAY X'OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM"<br>Prima o botão do volume para confirmar e prosseguir para a próxima operação pretendida. |
| [2-WAY]        | (Apresentado apenas quando [3-WAY] for selecionado.)<br>[YES]: Seleciona o tipo de cruzamento de duas vias.; [NO]: Cancela.   |
| [3-WAY]        | (Apresentado apenas quando [2-WAY] for selecionado.)<br>[YES]: Seleciona o tipo de cruzamento de três vias.; [NO]: Cancela.   |

\*1 Visualizado somente quando [SUBWOOFER SET] está definido para [ON].

\*2 Para cruzamento de 2 vias: Visualizado somente quando [SPK/PRE OUT] está definido para [SUB.W/SUB.W]. (Página 23)

\*3 Para cruzamento de 2 vias: Visualizado somente quando [SPK/PRE OUT] está definido para [REAR/SUB.W] ou [SUB.W/SUB.W]. (Página 23)

\*4 O ajuste não pode afetar a saída do subwoofer.

## Ajustes do áudio

|                 |   |
|-----------------|---|
| [SOUND EFFECT]  |   |
| [SPACE ENHANCE] | (Não aplicável para fonte FM/AM e fonte DAB.)<br>[SMALL]/[MEDIUM]/[LARGE]: Melhora virtualmente o espaço sonoro. ;<br>[OFF]: Cancela. |
| [SND RESPONSE]  | [LEVEL1]/[LEVEL2]/[LEVEL3]: Deixa o som mais realístico virtualmente. ;<br>[OFF]: Cancela.  |
| [SOUND LIFT]    | [LOW]/[MIDDLE]/[HIGH]: Ajusta virtualmente a posição do som ouvida desde os altifalantes. ; [OFF]: Cancela.                           |
| [VOL LINK EQ]   | [ON]: Realça a frequência para reduzir o ruído ouvido do lado de fora do veículo ou do ruído de rolamento do pneus. ; [OFF]: Cancela. |
| [K2 TECHNOLOGY] | (Não aplicável para fonte FM/AM, fonte DAB e fonte AUX.)<br>[ON]: Melhora a qualidade do som de música comprimida. ; [OFF]: Cancela.  |

### Definições da saída dos altifalantes [SPK/PRE OUT]

**(Aplicável apenas se [X' OVER TYPE] estiver definido para [2-WAY])** (página 22)

Selecione a definição de saída para os altifalantes [SPK/PRE OUT], baseada no método de ligação dos altifalantes.

### Ligação através dos terminais de saída de linha

Para ligações através de um amplificador externo (Página 33)

| Definição em [SPK/PRE OUT]     | Sinal de áudio através do terminal de saída |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | REAR/SW                                     |  |
| [REAR/REAR]                    | Saída dos altifalantes traseiros            |  |
| [REAR/SUB.W]<br>(predefinição) | Saída de subwoofer                          |  |
| [SUB.W/SUB.W]                  | Saída de subwoofer                          |  |

### Ligação através de fios de altifalante

Pode também ligar os altifalantes sem utilizar um amplificador externo, e ainda poderá desfrutar da saída do subwoofer com estas definições. (Página 33)

| Definição em [SPK/PRE OUT] | Sinal de áudio através do condutor do altifalante traseiro |                                  |
|----------------------------|--|----------------------------------|
|                            | L (esquerdo)   | R (direito)                      |
| [REAR/REAR]                | Saída dos altifalantes traseiros                           | Saída dos altifalantes traseiros |
| [REAR/SUB.W]               | Saída dos altifalantes traseiros                           | Saída dos altifalantes traseiros |
| [SUB.W/SUB.W]              | Saída de subwoofer   | (Silêncio)                       |

Se [SUB.W/SUB.W] for selecionado:

- [120HZ] é selecionado em [SUBWOOFER LPF] e [THROUGH] não está disponível. (Página 25)
- [POSITION R02] é selecionado em [FADER] e o intervalo selecionável é de [POSITION R15] a [POSITION 00]. (Página 22)

## Ajustes do áudio

### Definições de cruzamento

A seguir estão os itens de definição disponíveis para o cruzamento de 2 vias e cruzamento de 3 vias.

#### ▲ CUIDADO

Selecione um tipo de cruzamento de acordo com a maneira em que os altifalantes estão ligados. (Página 33)

Se selecionar um tipo errado:

- Os altifalantes podem ser danificados.
- O nível de saída do som pode ficar extremamente alto ou baixo.

#### SPEAKER SIZE

Selecione de acordo com o tamanho dos altifalantes ligados para um desempenho ótimo.

- As definições da frequência e da curva são automaticamente feitas para o cruzamento do altifalante selecionado.
- Se **[NONE]** for selecionado para o seguinte altifalante em **[SPEAKER SIZE]**, a definição **[X' OVER]** do altifalante selecionado não estará disponível.
  - Cruzamento de 2 vias: **[TWEETER]** de **[FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]**
  - Cruzamento de 3 vias: **[WOOFER]**

#### X' OVER (cruzamento)

- **[FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]**: Ajusta a frequência de cruzamento para os altifalantes selecionados (filtro passa-alto ou filtro passa-baixo).  
Se **[THROUGH]** for selecionado, todos os sinais serão enviados para os altifalantes selecionados.
- **[SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]**: Ajusta a curva de cruzamento.  
Selecionável apenas se uma definição diferente de **[THROUGH]** estiver selecionada para a frequência de cruzamento.
- **[SW LPF PHASE]/[PHASE]**: Seleciona a fase da saída do altifalante para ficar em linha com a saída de outro altifalante.
- **[GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]**: Ajusta o volume da saída do altifalante selecionado.

### Itens de definição de cruzamento de 2 vias

| [SPEAKER SIZE]   |               |  |
|------------------|---------------|--|
| [FRONT]          | [SIZE]        | [8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]                             |
|                  | [TWEETER]     | [SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (não ligado)   |
| [REAR]*1         |               | [8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (não ligado)         |
| [SUBWOOFER]**2*3 |               | [16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (não ligado)  |
| [X' OVER]        |               |  |
| [TWEETER]        | [FRQ]         | [1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]                                   |
|                  | [GAIN LEFT]   | [−08DB] a [00DB]   |
|                  | [GAIN RIGHT]  | [−08DB] a [00DB]   |
| [FRONT HPF]      | [F-HPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|                  | [F-HPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]  |
|                  | [F-HPF GAIN]  | [−08DB] a [00DB]   |
| [REAR HPF]*1     | [R-HPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|                  | [R-HPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]  |
|                  | [R-HPF GAIN]  | [−08DB] a [00DB]   |

\*1, \*2, \*3: (consulte a página 25)

## Ajustes do áudio

|                     |                |  |
|---------------------|----------------|--|
| [SUBWOOFER LPF]*2*3 | [SW LPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|                     | [SW LPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]  |
|                     | [SW LPF PHASE] | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|                     | [SW LPF GAIN]  | [−08DB] a [00DB]   |

|             |             |  |
|-------------|-------------|--|
| [MID RANGE] | [HPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|             | [HPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]  |
|             | [LPF FRQ]   | [1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]                         |
|             | [LPF SLOPE] | [−06DB]/[−12DB]  |
|             | [PHASE]     | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|             | [GAIN]      | [−08DB] a [00DB]   |
| [WOOFER]*3  | [LPF FRQ]   | [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH] |
|             | [SLOPE]     | [−06DB]/[−12DB]  |
|             | [PHASE]     | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|             | [GAIN]      | [−08DB] a [00DB]   |

### Itens de definição de cruzamento de 3 vias

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| [SPEAKER SIZE] |   |  |
| [TWEETER]      | [SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]  |  |
| [MID RANGE]    | [8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9] |  |
| [WOOFER]*3     | [16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (não ligado)             |  |
| [X' OVER]      |   |  |
| [TWEETER]      | [HPF FRQ]   | [1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ] |
|                | [SLOPE]   | [−06DB]/[−12DB]  |
|                | [PHASE]   | [REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)   |
|                | [GAIN]  | [−08DB] a [00DB]   |

\*1 Visualizado somente quando [SPK/PRE OUT] está definido para [REAR/REAR] ou [REAR/SUB.W] (Página 23)

\*2 Visualizado somente quando [SPK/PRE OUT] está definido para [REAR/SUB.W] ou [SUB.W/SUB.W] (Página 23)

\*3 Visualizado somente quando [SUBWOOFER SET] está definido para [ON]. (Página 22)

## Ajustes do áudio

### Definições de alinhamento de tempo digital

O alinhamento de tempo digital define o tempo de atraso da saída do altifalante para criar um ambiente mais adequado para o seu veículo.

- Para mais informações, consulte "Determinação automática do tempo de atraso".

#### [DTA SETTINGS]

##### [POSITION]

Seleciona a sua posição de audição (ponto de referência).  
[ALL]: Sem compensação; [FRONT RIGHT]: Assento dianteiro direito;  
[FRONT LEFT]: Assento dianteiro esquerdo; [FRONT ALL]: Assentos dianteiros  
• [FRONT ALL] é visualizado somente quando [X ' OVER TYPE] estiver definido para [2-WAY]. (Página 22)

##### [DISTANCE]\*1

[0CM] a [610CM]: Ajuste fino da distância para compensação.

##### [GAIN]\*1

[-8DB] a [0DB]: Ajuste fino do volume da saída do altifalante selecionado.

##### [DTA RESET]

[YES]: Restaura as definições ([DISTANCE] e [GAIN]) da opção [POSITION] selecionada para predefinição.; [NO]: Cancela.

#### [CAR SETTINGS]

Identifique o tipo de seu veículo e a localização dos altifalantes traseiro para fazer o ajuste para [DTA SETTINGS].

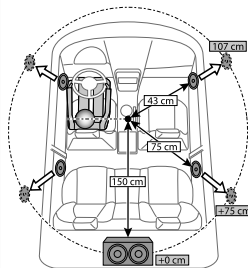
##### [CAR TYPE]

[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/  
[MINIVAN(LONG)]: Seleciona o tipo de veículo.; [OFF]: Sem compensação.

##### [R-SP LOCATION]\*2

Seleciona a localização dos altifalantes traseiros em seu veículo para calcular a distância mais longa desde a posição de audição selecionada (ponto de referência).  
• [DOOR]/[REAR DECK]: Selecionável apenas quando [CAR TYPE] está selecionado como [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] ou [SUV].  
• [2ND ROW]/[3RD ROW]: Selecionável apenas quando [CAR TYPE] está selecionado como [MINIVAN] ou [MINIVAN(LONG)].

### Determinação automática do tempo de atraso



Se especificar a distância desde a posição de audição atualmente definida para cada altifalante, o tempo de atraso será automaticamente calculado.

- 1 Defina [POSITION] e determine a posição de audição como o ponto de referência (o ponto de referência para [FRONT ALL] será o centro entre a direita e esquerda nos assentos dianteiros).
- 2 Meça as distâncias desde o ponto de referência até aos altifalantes.
- 3 Calcule a distância entre o altifalante mais distante (subwoofer na ilustração) e os outros altifalantes.
- 4 Defina o item [DISTANCE] calculado no passo 3 para altifalantes individuais.
- 5 Ajuste [GAIN] para altifalantes individuais.

Exemplo: Quando [FRONT ALL] é selecionado como a posição de audição

\*1 Antes de fazer um ajuste, selecione o altifalante.

Quando o cruzamento de 2 vias estiver selecionado:

[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]:

– [REAR LEFT], [REAR RIGHT] e [SUBWOOFER] só podem ser selecionados se uma definição diferente de [NONE] for selecionada para [REAR] e [SUBWOOFER] de [SPEAKER SIZE]. (Página 24)

Quando o cruzamento de 3 vias estiver selecionado:

[TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]:

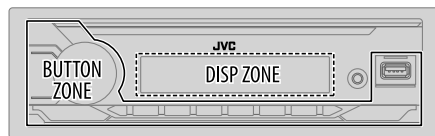
– [WOOFER] só podem ser selecionados se uma definição diferente de [NONE] for selecionada para [WOOFER] de [SPEAKER SIZE]. (Página 25)

\*2 Visualizado apenas quando [X ' OVER TYPE] estiver definido para [2-WAY] (página 22) e se uma definição diferente de [NONE] estiver selecionada para [REAR] de [SPEAKER SIZE]. (Página 24)



# Ajustes de exibição

Identificação de zona para definições do brilho



- 1 Mantenha • premido.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um item (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item pretendido seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 4 Prima • para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima / .

Predefinição: **[XX]**

## [DISPLAY]

### [DIMMER]

Escureça a iluminação.

**[OFF]:** O regulador de luminosidade é desativado. O brilho muda para a definição **[DAY]**.

**[ON]:** O regulador de luminosidade é ativado. O brilho muda para a definição **[NIGHT]**.  
(Consulte as seguintes definições **[BRIGHTNESS]**\*)

**[DIMMER TIME]:** Defina o tempo para ligar e para desligar o regulador de luminosidade.

**1** Rode o botão de volume para ajustar a hora **[ON]** e, em seguida, prima-o.

**2** Rode o botão de volume para ajustar a hora **[OFF]** e, em seguida, prima-o.

(Predefinição: **[ON]: [18:00]**; **[OFF]: [6:00]**)

**[DIMMER AUTO]:** O regulador de luminosidade é automaticamente ativado e desativado ao ligar ou desligar as luzes do automóvel.\*1

### [BRIGHTNESS]

Defina o brilho para o dia e noite separadamente.

**1 [DAY]/[NIGHT]:** Seleciona dia ou noite.

**2** Seleccione uma zona. (Veja a ilustração na coluna esquerda.)

**3 [LEVEL 00] a [LEVEL 31]:** Defina o nível do brilho.

### [TEXT SCROLL]\*2

**[SCROLL ONCE]:** Desloca a informação no visor uma vez;

**[SCROLL AUTO]:** Repete o deslocamento em intervalos de 5 segundos;

**[SCROLL OFF]:** Cancela.

- Não aplicável às informações de exibição de Etiqueta Dinâmica (página 28) enquanto se está na fonte DAB.

\*1 A conexão do cabo de controle de iluminação é necessária. (Página 33)

\*2 Alguns caracteres ou símbolos não aparecerão corretamente (ou não aparecerão).

# Referências

## Manutenção

### Para limpar o aparelho

Limpe a sujidade do painel frontal com um pano macio ou de silicone seco.

### Limpeza do conector

Remova o painel frontal e limpe o conector gentilmente com uma mecha de algodão. Tome cuidado para não danificar o conector.



Conector (no lado inverso do painel frontal)

## Mais informações

Para: — Atualizações mais recentes do firmware e lista mais recente dos itens compatíveis  
— Aplicação original da JVC  
— Quaisquer outras informações recentes

Visite <<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

### Ficheiros legíveis

- Dispositivo USB de classe de armazenamento em massa:  
Ficheiros de áudio legíveis:  
MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)  
Sistemas de ficheiros legíveis: FAT12, FAT16, FAT32

Mesmo que os ficheiros de áudio satisfaçam as normas listadas acima, a reprodução pode não ser possível dependendo dos tipos ou condições do suporte ou dispositivos.

- Para informações detalhadas e notas sobre os ficheiros de áudio que podem ser reproduzidos, visite <<https://www.jvc.net/cs/car/audiophile/>>.

### Sobre dispositivos USB

- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um concentrador USB.
- Conexão dum cabo cujo comprimento total seja mais longo que 5 m pode resultar numa leitura anormal.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB com uma voltagem diferente de 5 V e com mais do que 1,5 A.

## Mudar a informação no visor

Cada vez que premir + , a informação no visor mudará.

- Se não houver informação disponível ou gravada, aparecerá "NO TEXT"; "NO NAME" ou outra informação (por ex., nome da estação) ou o visor ficará em branco.



| Nome da fonte | Informações no visor: Principal  |
|---------------|--|
| DAB           | Etiqueta de serviço ➔ Etiqueta de serviço com Efeito de Sincronização de Música* ➔ Etiqueta de ensemble ➔ Etiqueta dinâmica ➔ Título/Artista ➔ Próximo programa (EPG) ➔ Nível do sinal ➔ Data ➔ voltar ao início   |
| FM ou AM      | Frequência ➔ Frequência com Efeito de Sincronização de Música* ➔ Data ➔ voltar ao início<br><br>Somente para estações FM com Radio Data System:<br>Nome da estação/Tipo de programa ➔ Nome da estação/Tipo de programa com Efeito de Sincronização de Música* ➔ Texto de rádio ➔ Texto de rádio+ ➔ Texto de rádio+ título da canção/Texto de rádio+ artista ➔ Frequência ➔ Data ➔ voltar ao início |
| USB           | Para ficheiros MP3/WMA/WAV/FLAC:<br>Título da canção/Artista ➔ Título da canção/Artista com Efeito de Sincronização de Música* ➔ Título do álbum/Artista ➔ Nome da pasta ➔ Nome do ficheiro ➔ Tempo de leitura ➔ Data ➔ voltar ao início   |

## Referências


| Nome da fonte | Informações no visor: Principal  |
|---------------|--|
| BT AUDIO      | (Para KD-X282DBT)<br>Título da canção/Artista → Título da canção/Artista com Efeito de Sincronização de Música* → Título do álbum/Artista → Tempo de leitura → Data → voltar ao início |
| AUX           | Nome da fonte → Nome da fonte com Efeito de Sincronização de Música* → Data → voltar ao início   |

\* Durante o Efeito de Sincronização de Música, o nível do brilho dos botões muda e sincroniza com o nível de música.

### Letras cirílicas disponíveis

| Caracteres disponíveis            | Indicações no visor |
|-----------------------------------|---------------------|
| А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р |                     |
| А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р |                     |
| С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я Ё   |                     |
| С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я Ё   |                     |


## Localização e solução de problemas

| Sintoma   | Solução   |
|---|---|
| <p>O som não pode ser ouvido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste o volume para o nível ideal.</li> <li>Verifique os cabos e conexões.</li> </ul> |   |
| <p>“MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON” aparece.</p>  | Desligue a alimentação e, em seguida, certifique-se de que os terminais dos fios de altifalante estão adequadamente isolados. Ligue a alimentação novamente.  |
| <p>“PROTECTING SEND SERVICE” aparece.</p>   | Envie o aparelho para o centro de serviço mais próximo.   |
| <p>A fonte não pode ser selecionada.</p>  | Marque a definição [SOURCE SELECT]. (Página 5)  |
| <p>O aparelho não funciona de todo.</p>   | Reinicie o aparelho. (Página 4)   |
| <p>Caracteres corretos não são visualizados.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Este aparelho só pode visualizar letras maiúsculas, números e um número limitado de símbolos.</li> <li>Dependo do idioma de apresentação selecionado (página 6), alguns caracteres podem não ser corretamente apresentados.</li> </ul> |
| <p>A recepção DAB está má.</p>  | Certifique-se de que [ON] está selecionado para [DAB ANT POWER]. (Página 8)   |
| <p>“CHK ANTENNA”</p>  | Verifique a antena DAB. Se uma antena passiva (sem um amplificador) for utilizada, defina [DAB ANT POWER] para [OFF]. (Página 8)  |
| <p>“RELATED SERV FOUND”</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prima o botão do volume para ativar Soft-Link. (Página 8)</li> <li>Prima  para cancelar.</li> </ul>   |
| <p>Rádio analógico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A recepção do rádio está má.</li> <li>Um ruído estático é produzido ao escutar rádio.</li> </ul>  | Verifique a conexão da antena.  |

## Localização e solução de problemas

| Sintoma  | Solução   |
|--|---|
| A ordem de leitura não está conforme pretendido.   | Dispositivo USB, as pastas são reproduzidas na ordem de criação (data e hora). Os ficheiros dentro de cada pasta são reproduzidos na ordem do nome do ficheiro (alfabeto).  |
| A indicação de tempo de leitura decorrido não é correta.   | Isso depende do processo de gravação mais cedo (USB).   |
| "NOT SUPPORT" aparece e o ficheiro é saltado.  | Verifique se o ficheiro está num formato que pode ser reproduzido. (Página 28)  |
| "READING" está a piscar.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Não utilize demasiados níveis hierárquicos e pastas.</li> <li>Volte a colocar o dispositivo USB.</li> </ul>  |
| "UNSUPPORTED DEVICE" aparece.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique se o dispositivo USB conectado é compatível com este aparelho e certifique-se de que os sistemas de ficheiros estão nos formatos suportados. (Página 28)</li> <li>Volte a colocar o dispositivo USB.</li> </ul>  |
| "UNRESPONSIVE DEVICE" aparece.   | Certifique-se de que o dispositivo USB não está funcionando incorretamente e recolque o dispositivo USB.  |
| "USB HUB IS NOT SUPPORTED" aparece.  | Este aparelho não pode suportar um dispositivo USB ligado através de um concentrador USB.   |
| "CANNOT PLAY" aparece.   | Conecte um dispositivo USB que contenha ficheiros de áudio legíveis.  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A fonte não muda para "USB" ao ligar um dispositivo USB durante a escuta de uma outra fonte.</li> <li>"USB ERROR" aparece.</li> </ul> | A porta USB está a consumir mais energia do que o limite das especificações. Desligue a alimentação e desligue o dispositivo USB. Logo, ligue a alimentação e volte a ligar o dispositivo USB. Se isso não resolver o problema, desligue a alimentação e ligue-a novamente (ou reinicialize o aparelho) antes de substituir por um outro dispositivo USB. |
| "NO DEVICE"  | Conecte um dispositivo USB, e mude novamente a fonte para USB.  |

USB

| Sintoma   | Solução  |
|---|--|
| Nenhum dispositivo Bluetooth foi detetado.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repita a procura a partir do dispositivo Bluetooth.</li> <li>Reinicie o aparelho. (Página 4)</li> </ul>   |
| O emparelhamento Bluetooth não pôde ser realizado.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Certifique-se de que introduziu o mesmo código PIN tanto para o aparelho como para o dispositivo Bluetooth.</li> <li>Apague a informação de emparelhamento do aparelho e do dispositivo Bluetooth e, em seguida, realize o emparelhamento de novo. (Página 14)</li> </ul> |
| Ouve-se eco ou ruído durante uma conversação telefónica.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste a posição da unidade do microfone. (Página 13)</li> <li>Verifique a definição [ECHO CANCEL]. (Página 16)</li> </ul>  |
| A qualidade do som do telefone não está boa.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reduza a distância entre o aparelho e o dispositivo Bluetooth.</li> <li>Mova o carro para um local onde a receção do sinal seja melhor.</li> </ul>  |
| O som de chamada telefónica não pode ser ouvido dos altifalantes do veículo.  | Prima  durante uma chamada para alternar entre os modos de mãos-livres e de conversação privada. (Página 15)  |
| O método de chamada por voz não foi bem-sucedido.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilize o método de chamada por voz em um ambiente mais quieto.</li> <li>Reduza a distância do microfone ao falar o nome.</li> <li>Certifique-se de que utiliza a mesma voz da etiqueta de voz registada.</li> </ul>  |
| O som é interrompido ou salta durante a leitura de um leitor áudio Bluetooth. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reduza a distância entre o aparelho e o leitor de áudio Bluetooth.</li> <li>Desligue e volte a ligar a alimentação do aparelho e, em seguida, tente conectar de novo.</li> <li>Outros dispositivos Bluetooth podem estar a tentar a conexão com o aparelho.</li> </ul>    |
| Não é possível controlar o leitor de áudio Bluetooth conectado.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique se o leitor de áudio Bluetooth conectado suporta o perfil de controlo remoto de áudio/vídeo (AVRCP). (Consulte o manual de instruções dos seu leitor de áudio.)</li> <li>Desconecte e conecte o leitor Bluetooth de novo.</li> </ul>                            |

Bluetooth®

## Localização e solução de problemas

| Sintoma   | Solução  |
|---|--|
| "PLEASE WAIT"   | O aparelho está a preparar-se para a função Bluetooth. Se a mensagem não desaparecer, desligue e volte a ligar o aparelho, e volte a conectar o dispositivo. |
| "NOT SUPPORT"   | O telefone ligado não suporta a função de Reconhecimento de Voz ou a transferência de lista telefónica.  |
| "NO ENTRY"  | Não há dispositivo registado conectado/encontrado via Bluetooth.   |
| "ERROR"   | Repita a operação. Se "ERROR" aparecer de novo, verifique se o dispositivo suporta a função que tentou executar.   |
| "NO INFO"/"NO DATA"   | O dispositivo Bluetooth não pode obter informações de contato.   |
| "H/W ERROR"   | Reinicie o aparelho e tente a operação de novo. Se "H/W ERROR" aparecer de novo, consulte o seu centro de serviço mais próximo.                              |
| "SWITCHING NG"  | Os telefones ligados não suportam a função de mudança de telefone.   |
| A conexão Bluetooth entre o dispositivo Bluetooth e o aparelho está instável. | Apague o dispositivo Bluetooth registado não utilizado deste aparelho. (Página 18)   |

Bluetooth®

**Se ainda tiver problemas, reinicialize o aparelho. (Página 4)**

## Instalação/Conexão

Esta secção é para o instalador profissional.

Para o propósito de segurança, encarregue as ligações e a montagem a profissionais. Consulte o revendedor de áudio para automóveis.

### ▲ AVISO

- Este aparelho só pode ser utilizado com um fornecimento de energia de CC de 12 V, com terra negativa.
- Desconecte o terminal negativo da bateria antes de efetuar as conexões e montagem.
- Não conecte o fio da bateria (amarelo) e o fio da ignição (vermelho) ao chassis do automóvel ou fio terra (preto) para prevenir um curto-circuito.
- Para evitar um curto-circuito:
  - Isole os fios não ligados com uma fita de vinilo.
  - Certifique-se de aterrar este aparelho ao chassis do automóvel de novo após a instalação.
  - Segure os fios com braçadeiras de cabo e enrole a fita de vinilo em torno dos fios que entrem em contacto com partes metálicas para proteger os fios.

### ▲ CUIDADO

- Instale este aparelho na consola do seu automóvel. Não toque nas partes de metal deste aparelho durante e logo após a utilização do aparelho. As partes de metal, tal como o dissipador de calor e a caixa ficam muito quentes.
- Não conecte os fios  $\ominus$  dos altifalantes ao chassis do automóvel ou fio terra (preto), nem os conecte em paralelo.
- Conecte altifalantes com uma potência máxima acima de 50 W. Se a potência máxima dos altifalantes for inferior a 50 W, altere a definição [AMP GAIN] para evitar danos aos altifalantes. (Página 22)
- Monte o aparelho num ângulo inferior a 30°.
- Se a cablagem do seu automóvel não tiver um terminal de ignição, ligue o fio de ignição (vermelho) ao terminal na caixa de fusíveis do automóvel que forneça uma energia de CC de 12 V e que seja ligado e desligado pela chave de ignição.
- Mantenha todos os cabos longe das partes metálicas de dissipação de calor.
- Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de stop, os pisca-piscas, os limpa-para-brisas, etc. do automóvel estão funcionando corretamente.
- Se o fusível queimar-se, primeiro certifique-se de que os fios não estão em contacto com o chassis do automóvel e, em seguida, substitua o fusível por um novo com a mesma capacidade.

# Instalação/Conexão

## Lista de peças para instalação

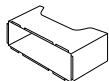
(A) Painel frontal (×1)



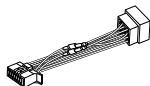
(B) Placa de guarrição (×1)



(C) Manga de montagem (×1)



(D) Cablagem (×1)



(E) Chave de extração (×2)

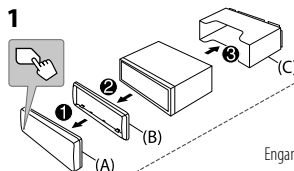


## Processo básico

- 1 Retire a chave do interruptor de ignição e, em seguida, desconecte o terminal  $\ominus$  da bateria do automóvel.
- 2 Conecte os fios adequadamente.  
Consulte "Ligação da cablagem" na página 33.
- 3 Instale o aparelho no seu automóvel.  
Consulte o seguinte "Instalação do aparelho (montagem no tablier)".
- 4 Conecte o terminal  $\ominus$  da bateria do automóvel.
- 5 Prima  $\odot$  SRRC para ligar o aparelho.
- 6 Retire o painel frontal e reinicie o aparelho dentro de 5 segundos.  
(Página 4)

## Instalação do aparelho (montagem no tablier)

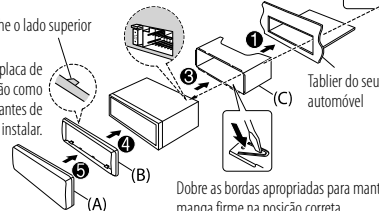
1



2

Enganche o lado superior

Orientar a placa de guarrição como mostrado antes de instalar.

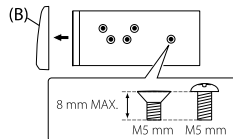


Dobre as bordas apropriadas para manter a manga firme na posição correta.

2 Instale a cablagem necessária.  
(Página 33)

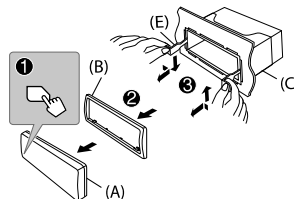
## Instalação do aparelho (sem manga de montagem)

- 1 Retire a manga de montagem e a placa de guarrição do aparelho.
- 2 Alinhe os orifícios no aparelho (em ambos lados) com o suporte de montagem do veículo e fixe o aparelho com parafusos (disponíveis comercialmente).



⚠ Utilize apenas os parafusos especificados. Utilizar parafusos inadequados pode danificar o aparelho.

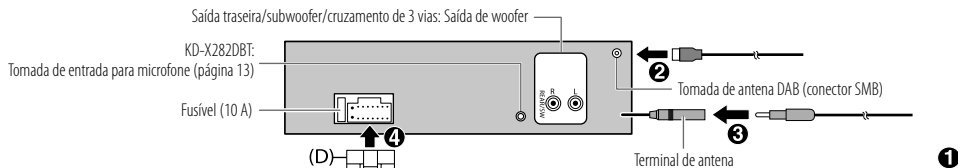
## Remoção do aparelho



# Instalação/Conexão

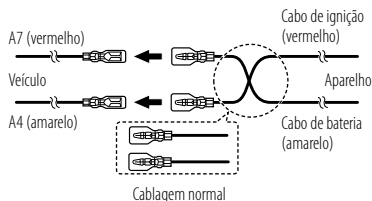
## Ligação da cablagem

Quando ligar a um amplificador externo, ligue o seu fio de terra ao chassis do automóvel para evitar danos ao aparelho.



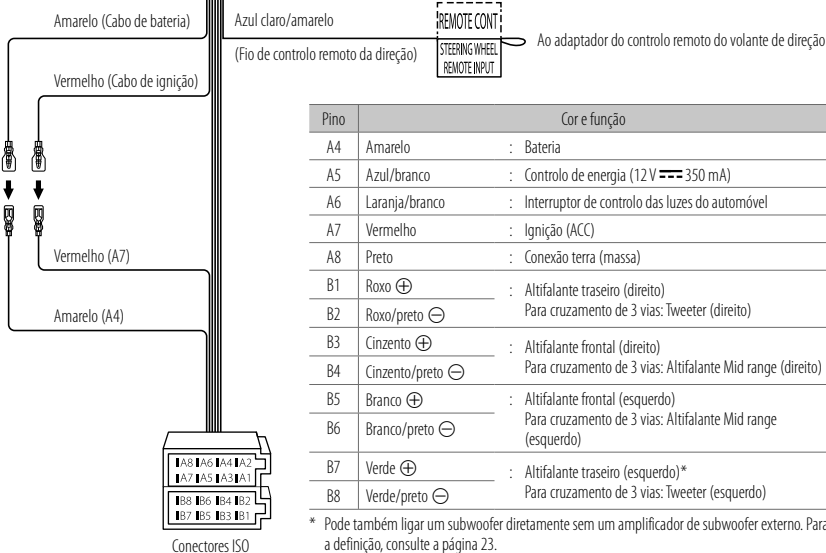
### Conexão dos conectores ISO em alguns automóveis VW/Audi ou Opel (Vauxhall)

Pode precisar modificar a cablagem fornecida como mostrado abaixo.



### Se o seu carro não tiver um terminal ISO


Recomendamos a instalação do aparelho com uma cablagem personalizada disponível no comércio, específica para o seu veículo, e para a sua segurança, certifique-se de solicitar este trabalho a profissionais. Consulte o seu revendedor de áudio para automóveis.



\* Pode também ligar um subwoofer diretamente sem um amplificador de subwoofer externo. Para a definição, consulte a página 23.

# Especificações

|                                  |                                  |  |   |
|----------------------------------|----------------------------------|--|---|
| Rádio digital                    | DAB                              | Gama de frequência                         | Banda III 174,928 MHz — 239,200 MHz     |
|                                  |                                  | Sensibilidade                              | -100 dBm                                |
|                                  |                                  | Relação sinal-ruído                        | 80 dB                                   |
|                                  |                                  | Tipo de conector de antena                 | SMB                                     |
|                                  |                                  | Voltagem de saída da antena                | CC 12 V                                 |
|                                  |                                  | Corrente máxima da antena                  | < 100 mA                                |
| Rádio analógico                  | FM                               | Gama de frequência                         | 87,5 MHz — 108,0 MHz (passos de 50 kHz) |
|                                  |                                  | Sensibilidade útil (S/N = 30 dB)           | 0,56 $\mu$ V/75 $\Omega$ (6,2 dBf)      |
|                                  |                                  | Sensibilidade de repouso (DIN S/N = 46 dB) | 1,58 $\mu$ V/75 $\Omega$                |
|                                  |                                  | Resposta de frequência ( $\pm 3$ dB)       | 30 Hz — 15 kHz                          |
|                                  |                                  | Relação Sinal-Ruído (MONO)                 | 68 dB                                   |
|                                  |                                  | Separação de estéreo (1 kHz)               | 40 dB                                   |
|                                  |                                  | AM (MW)                                    | Gama de frequência                      |
| Sensibilidade útil (S/N = 20 dB) | 28,5 $\mu$ V (29,1 dB $\mu$ )    |  |   |
| AM (LW)                          | Gama de frequência               | 153 kHz — 279 kHz (passos de 9 kHz)        |   |
|                                  | Sensibilidade útil (S/N = 20 dB) | 45 $\mu$ V (33,1 dB $\mu$ )                |   |

|          |                                      |  |
|----------|--------------------------------------|--|
| USB      | Padrão USB                           | USB 1.1, USB 2.0 (Velocidade Máxima)   |
|          | Dispositivos compatíveis             | Armazenamento em massa   |
|          | Sistema de ficheiros                 | FAT12/16/32  |
|          | Corrente de consumo máxima           | CC 5 V  1,5 A |
|          | Conversor de filtro digital (D/A)    | 24 Bit   |
|          | Resposta de frequência ( $\pm 1$ dB) | 20 Hz — 20 kHz   |
|          | Relação sinal-ruído (1 kHz)          | 98 dB  |
|          | Gama dinâmica                        | 93 dB  |
|          | Separação de canais                  | 91 dB  |
|          | Descodificador MP3                   | Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3   |
| Auxiliar | Descodificador WMA                   | Em conformidade com Windows Media Audio  |
|          | Descodificador WAV                   | PCM Linear   |
|          | Descodificador FLAC                  | Ficheiro FLAC, até 24 bits/96 kHz  |
|          | Resposta de frequência ( $\pm 3$ dB) | 20 Hz — 20 kHz   |
|          | Voltagem máxima de entrada           | 1 000 mV   |
|          | Impedância de entrada                | 30 k $\Omega$  |



## Especificações

| KD-X282DBT:                                   |  |   |
|---|--|---|
| Bluetooth                                     | Versão   | Bluetooth V4.2  |
|   | Gama de frequência   | 2,402 GHz — 2,480 GHz   |
|   | Potência de saída RF (E.I.R.P.)  | +4 dBm (MÁX), Classe de potência 2  |
|   | Alcance máximo de comunicação  | Linha de vista aprox. 10 m (32,8 pés)   |
|   | Emparelhamento   | SSP (Emparelhamento simples e seguro, da sigla em inglês Secure Simple Pairing) |
| Perfil  | HFP1.7.1, da sigla em inglês Hands-Free Profile (Perfil Mãos-Livres)   |   |
|   | A2DP, da sigla em inglês Advanced Audio Distribution Profile (Perfil de distribuição avançada de áudio)      |   |
| Áudio   | AVRCP1.6.1, da sigla em inglês Audio/Video Remote Control Profile (Perfil de controlo remoto de áudio/vídeo) |   |
|   | PBAP, da sigla em inglês Phonebook Access Profile (Perfil de acesso à lista telefónica)                      |   |
|   | SPP, da sigla em inglês Serial Port Profile (Perfil de porta série)  |   |
|   | Potência máxima de saída   | 50 W × 4 ou<br>50 W × 2 + 50 W × 1 (Subwoofer = 4 Ω)                            |
| Potência em toda a banda (inferior a 1 % THD) | 22 W × 4   |   |
| Impedância do altifalante                     | 4 Ω — 8 Ω  |   |

|   |                       |                           |  |
|---|-----------------------|---------------------------|--|
| Áudio   | Banda                 | 13 Banda                  |  |
|   | HPF                   | Frequência                | 62,5/ 100/ 160/ 250/ 400/ 630/ 1k/ 1,6k/ 2,5k/ 4k/ 6,3k/ 10k/ 16k Hz |
|   |                       | Nível                     | -09 — +09 (-9 dB — +9 dB)  |
|   |                       | Q                         | 1,35/ 1,5/ 2,0   |
|   | LPF                   | Frequência                | THROUGH/ 30/ 40/ 50/ 60/ 70/ 80/ 90/ 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 Hz |
|   |                       | Nível                     | -6/ -12/ -18/ -24 dB/Oct.  |
|   |                       | Q                         | -8/ -7/ -6/ -5/ -4/ -3/ -2/ -1/ 0 dB                                 |
|   | Nível de preout/Carga | 2 500 mV/10 kΩ            |  |
|   | Impedância de preout  | ≤ 600 Ω                   |  |
|   | Geral                 | Voltagem de funcionamento | Bateria de automóvel de CC 12 V                                      |
| Dimensões da instalação (L × A × P)                         |                       | 182 mm × 53 mm × 100 mm   |  |
| Peso líquido (inclui placa de guarnição, manga de montagem) |                       | 0,6 kg                    |  |

Sujeito a modificações sem aviso prévio.





- Windows Media is a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

- Android is a trademark of Google LLC.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by JVCKENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.