



Nikon

NIKKOR

NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S

Guida di Riferimento

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere in modo approfondito il presente documento.
- Per assicurare un uso corretto del prodotto, assicurarsi di leggere attentamente le "Informazioni di sicurezza" (pagina 5).
- Dopo averlo letto, conservare il documento a portata di mano per poterlo consultare quando necessario.

Sommario

Introduzione	4
Prima di iniziare	4
Informazioni di sicurezza	5
Utilizzo dell'obiettivo	8
Componenti dell'obiettivo: nomi e funzioni	8
Collegamento e rimozione	16
Il display info obiettivo	17
Opzioni del pannello	19
Fissaggio e rimozione del paraluce	21
Precauzioni per l'uso	23
Cura dell'obiettivo	24
Note tecniche	25
Ripresa di primi piani	25
Regolazione del diaframma	26
Scelta di un rapporto di riproduzione	27
Riduzione vibrazioni (VR)	29
Scatto di foto	30
Fotocamere con illuminatori ausiliari AF	31

Utilizzo dell'obiettivo su fotocamere con un flash incorporato.....	32
Accessori.....	33
Specifiche.....	35
Avvisi.....	37

Introduzione

Prima di iniziare

Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente queste istruzioni. Sarà inoltre necessario consultare la documentazione fornita con la fotocamera.

- Questo obiettivo è destinato esclusivamente all'uso con fotocamere mirrorless dotate di una baionetta Z-Mount Nikon.
- Aggiornare il firmware della fotocamera alla versione più recente. Con le versioni precedenti, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare correttamente l'obiettivo e alcune funzioni potrebbero non essere disponibili. La versione più recente del firmware della fotocamera può essere scaricata dal Centro scaricamento Nikon all'URL riportato di seguito.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Non può essere effettuata alcuna riproduzione in qualsiasi forma di questo documento, in tutto o in parte (tranne per brevi citazioni in articoli o recensioni pertinenti), senza l'autorizzazione scritta di NIKON CORPORATION.

Informazioni di sicurezza

Per evitare danni alla proprietà o lesioni a se stessi o ad altri, leggere interamente la sezione "Informazioni di sicurezza" prima di utilizzare il prodotto.

Dopo aver letto queste istruzioni di sicurezza, conservarle prontamente accessibili per riferimento futuro.



AVVERTENZA: la mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona potrebbe provocare morte o gravi lesioni.



ATTENZIONE: la mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona potrebbe provocare lesioni o danni alla proprietà.



AVVERTENZA

Non smontare né modificare il prodotto. Non toccare le parti interne che diventano esposte come risultato di caduta o altro incidente.

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare scosse elettriche o altre lesioni.

Se si dovessero notare anomalie, per esempio la produzione di fumo, calore o odori insoliti da parte del prodotto, scollegare immediatamente la fonte di alimentazione della fotocamera.

Continuare a utilizzarlo potrebbe provocare incendi, ustioni o altre lesioni.

Mantenere asciutto. Non maneggiare con le mani bagnate.

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.



AVVERTENZA

Non utilizzare questo prodotto in presenza di polveri o gas infiammabili, quali propano, benzina o aerosol.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare esplosioni o incendi.

Non guardare direttamente il sole o un'altra fonte di luce intensa attraverso l'obiettivo.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare disturbi della vista.

Mantenere il prodotto fuori dalla portata dei bambini.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni o malfunzionamenti del prodotto. Inoltre, si noti che i piccoli componenti costituiscono un rischio di soffocamento. Se un bambino ingerisce un componente del prodotto, rivolgersi immediatamente a un medico.

Non impigliare, avvolgere o attorcigliare le cinghie a tracolla intorno al collo.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti.

Non maneggiare a mani nude in luoghi esposti a temperature estremamente alte o basse.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o congelamento.



ATTENZIONE

Non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa.

La luce messa a fuoco dall'obiettivo potrebbe provocare incendi o danni ai componenti interni del prodotto. Quando si riprendono soggetti in controluce, tenere il sole ben lontano dall'inquadratura. La luce solare messa a fuoco nella fotocamera quando il sole è vicino all'inquadratura potrebbe provocare incendi.

Non lasciare il prodotto dove sarà esposto a temperature estremamente alte per un periodo prolungato, per esempio in un'automobile chiusa o sotto la luce diretta del sole.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto.

Non trasportare fotocamere o obiettivi con treppiedi o accessori simili collegati.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni o malfunzionamenti del prodotto.

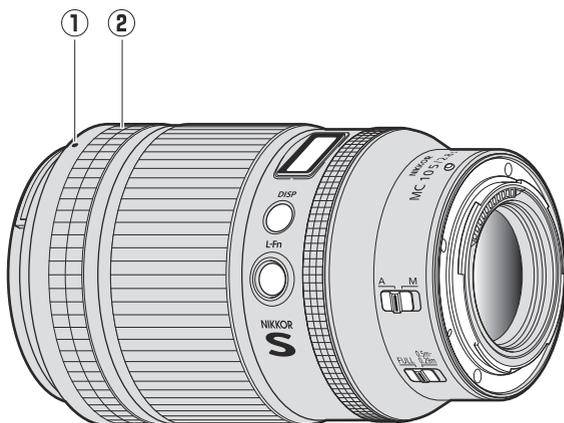
Tenere il prodotto ad almeno 5 cm di distanza da pacemaker e altri dispositivi medici.

I dispositivi medici nelle strette vicinanze possono essere influenzati dal magnete o dai magneti del prodotto.

Utilizzo dell'obiettivo

Componenti dell'obiettivo: nomi e funzioni

I componenti dell'obiettivo sono elencati di seguito.

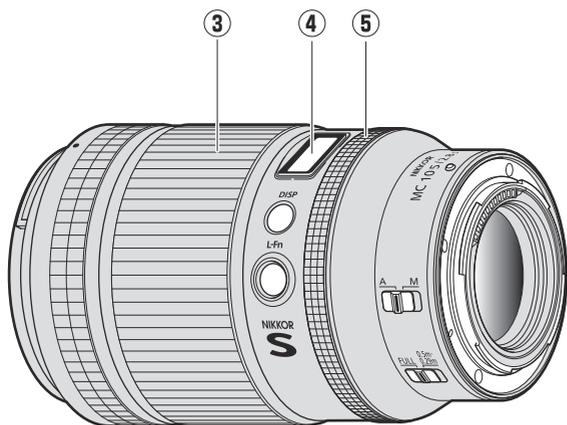


1 Riferimento di innesto paraluce

Utilizzare quando si fissa il paraluce.

 ["Fissaggio e rimozione del paraluce" \(p.21\)](#)

2 Impugnatura in gomma



3 Anello di messa a fuoco

Utilizzare per la messa a fuoco manuale.

- Quando si esegue la messa a fuoco mediante l'autofocus, è possibile regolare la messa a fuoco manualmente ruotando l'anello mentre il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa; dopo aver messo a fuoco, premere il pulsante di scatto fino in fondo per riprendere.

4 Display info obiettivo

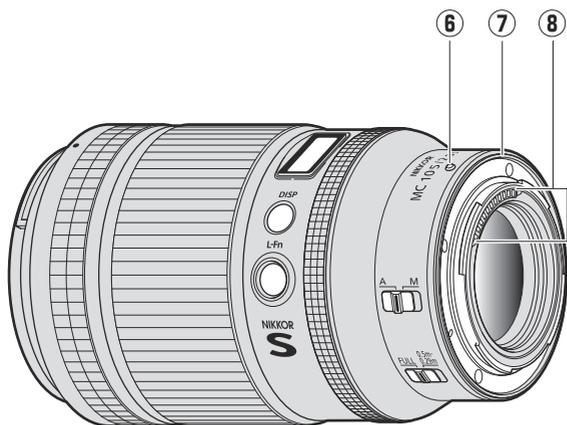
Visualizzare la distanza di messa a fuoco, la profondità di campo e altre informazioni.

 ["Il display info obiettivo" \(p.17\)](#)

 ["Opzioni del pannello" \(p.19\)](#)

5 Anello di controllo

Ruotare per regolare un'impostazione quale [**Diaframma**] o [**Compensazione esposiz.**] assegnata mediante la fotocamera. Per ulteriori informazioni, vedere la descrizione di [**Assegnaz. contr. personalizz.**], [**Controlli personalizzati**] o [**Controlli personalizzati (ripresa)**] nel manuale della fotocamera.



6 Riferimento di innesto obiettivo

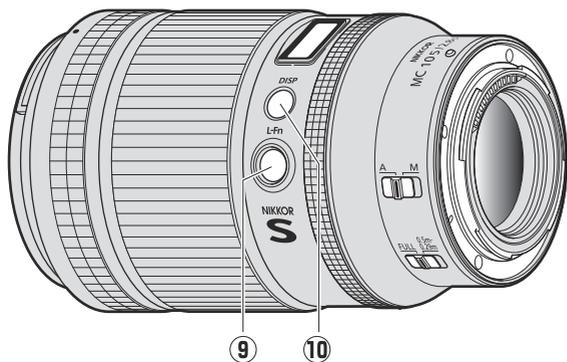
Utilizzare quando si innesta l'obiettivo sulla fotocamera.

 ["Collegamento e rimozione" \(p.16\)](#)

7 Guarnizione in gomma di innesto obiettivo

8 Contatti CPU

Utilizzati per il trasferimento di dati da e verso la fotocamera.



9 Pulsante L-Fn

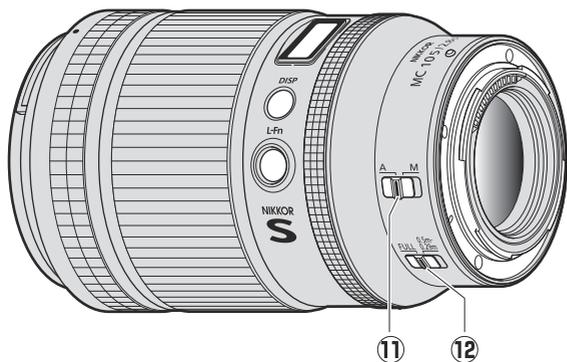
Premere per eseguire una funzione assegnata utilizzando la fotocamera. Per ulteriori informazioni, vedere la descrizione di [**Assegnaz. contr. personalizz.**], [**Controlli personalizzati**] o [**Controlli personalizzati (ripresa)**] nel manuale della fotocamera.

10 Pulsante display (DISP)

Salvare le impostazioni o scegliere le informazioni mostrate nel display info obiettivo.

 ["Il display info obiettivo" \(p.17\)](#)

 ["Opzioni del pannello" \(p.19\)](#)



11 Selettore del modo di messa a fuoco

Scegliere un modo di messa a fuoco.

- **A**: autofocus
- **M**: messa a fuoco manuale

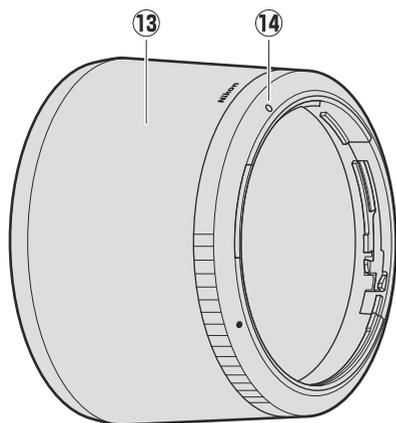
Si noti che, indipendentemente dall'impostazione scelta, la messa a fuoco deve essere regolata manualmente quando il modo di messa a fuoco manuale è selezionato utilizzando i controlli della fotocamera.

12 Interruttore limite di messa a fuoco

Scegliere i limiti della distanza di messa a fuoco per l'autofocus in base alle proprie esigenze.

- **FULL**: scegliere per i soggetti a qualunque distanza nella gamma di autofocus completa dell'obiettivo (da 0,29 m a infinito).
- **0.5 m – 0.29 m**: limitare l'autofocus a distanze da 0,29 m a 0,5 m.

Scegliere questa opzione per una messa a fuoco più rapida quando si riprendono primi piani o in qualsiasi momento si preveda che il soggetto non sarà più distante di 0,5 m.



13 Paraluce

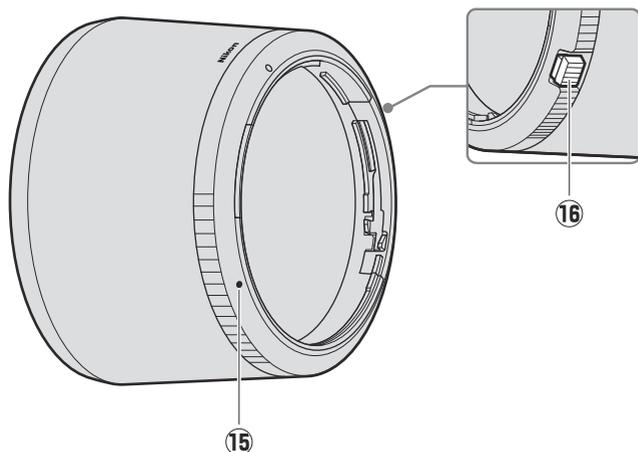
I paraluce bloccano la luce sporadica che altrimenti potrebbe causare luce parassita o immagini fantasma. Servono anche per proteggere l'obiettivo.

📖 ["Fissaggio e rimozione del paraluce" \(p.21\)](#)

14 Riferimento di blocco paraluce

Utilizzare quando si fissa il paraluce.

📖 ["Fissaggio e rimozione del paraluce" \(p.21\)](#)



15 Riferimento di allineamento paraluce

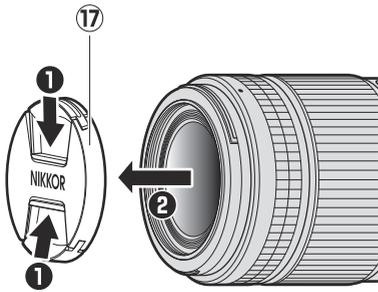
Utilizzare quando si fissa il paraluce.

📖 ["Fissaggio e rimozione del paraluce" \(p.21\)](#)

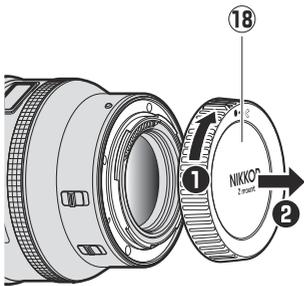
16 Pulsante di sblocco paraluce

Utilizzare quando si rimuove il paraluce.

📖 ["Fissaggio e rimozione del paraluce" \(p.21\)](#)



17 Tappo per obiettivo (tappo anteriore)



18 Tappo per obiettivo (copriobiettivo posteriore)

Collegamento e rimozione

Collegamento dell'obiettivo

1. Spegnerla fotocamera, rimuovere il tappo corpo e staccare il copriobiettivo posteriore.
2. Posizionare l'obiettivo sul corpo macchina della fotocamera, mantenendo il riferimento di innesto dell'obiettivo allineato con il riferimento di innesto sul corpo macchina della fotocamera, quindi ruotare l'obiettivo in senso antiorario fino a farlo scattare in posizione.

Rimozione dell'obiettivo

1. Spegnerla fotocamera.
2. Premere e tenere premuto il pulsante di rilascio obiettivo mentre si ruota l'obiettivo in senso orario.

Rimozione dell'obiettivo

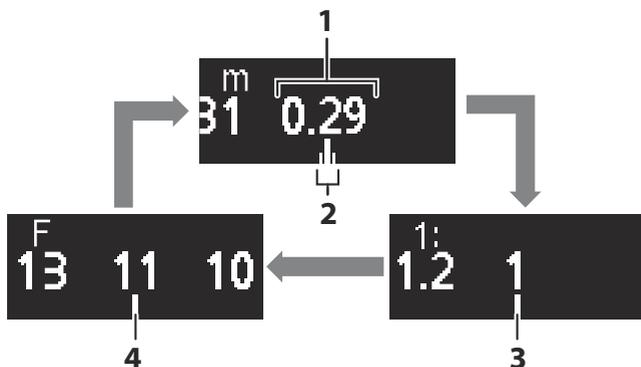
Non rimuovere l'obiettivo quando la fotocamera è accesa.

- Se, dopo aver rimosso l'obiettivo dalla fotocamera, si nota che produce rumore quando viene scosso, ricollegare l'obiettivo, accendere la fotocamera, quindi spegnere la fotocamera e rimuovere l'obiettivo nell'ordine corretto.

Il display info obiettivo

Il display info obiettivo si illumina quando l'obiettivo è collegato a una fotocamera e la fotocamera è accesa.

- Premere il pulsante display obiettivo per commutare ciclicamente il display, come indicato:



- 1 Distanza di messa a fuoco
- 2 Profondità di campo
- 3 Rapporto di riproduzione
- 4 Diaframma

- La profondità di campo viene visualizzata quando la fotocamera è nel modo **A** o **M**.
- Il diaframma effettivo viene visualizzato solo quando la fotocamera è in modo **A** o **M**. Il display per altri modi è mostrato nell'illustrazione.



- Il pannello si spegne automaticamente quando il timer di standby della fotocamera scade o se non vengono effettuate operazioni con l'obiettivo per circa 10 secondi. Premere il pulsante display per riattivare il display.

Il display info obiettivo

La distanza di messa a fuoco, la profondità di campo e il rapporto di riproduzione visualizzati nel display info obiettivo sono solo approssimazioni.

Rapporto di riproduzione

Quando il rapporto di riproduzione è visualizzato nel display info obiettivo, il valore mostrato dall'indice è il denominatore. Per esempio, l'indice punta a "1" per mostrare un rapporto di riproduzione di 1:1 (dimensione naturale) e a "2" quando il rapporto di riproduzione è 1:2 (metà dimensione naturale).



Rapporto di riproduzione 1:2 (metà dimensione naturale)

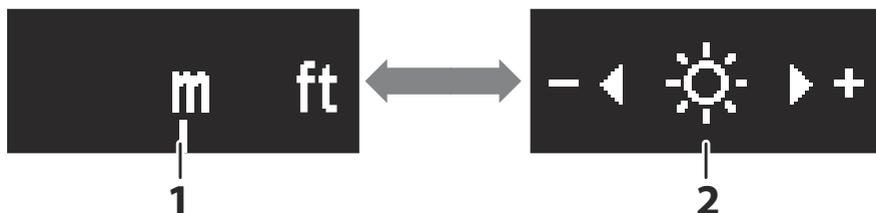
1 Indice

Opzioni del pannello

Seguire gli step riportati di seguito per scegliere le unità di misura per la distanza di messa a fuoco tra metri (**m**) o piedi (**ft**), oppure regolare la luminosità del display info obiettivo.

1. Premere e tenere premuto il pulsante display per visualizzare le impostazioni.

- Le opzioni di selezione delle unità o della luminosità verranno visualizzate. La voce attualmente selezionata lampeggerà.
- Premere il pulsante display per commutare tra i display.



1 Unità

2 Luminosità

2. Scegliere un'impostazione usando l'anello di controllo dell'obiettivo.

Unità

- Ruotare l'anello di controllo per scegliere tra metri (**m**) o piedi (**ft**).



Luminosità

- Ruotare l'anello di controllo in direzione "+" (più luminoso) o "-" (più scuro).



- Scegliere fra 6 livelli di luminosità.
- Per spegnere il display info obiettivo, ruotare l'anello nella direzione "-" finché l'icona ☀ non passa a ✖.



- Premere il pulsante display per salvare le modifiche e commutare il display.
- Se non vengono eseguite operazioni con i controlli dell'obiettivo per circa 5 secondi, le opzioni del pannello scompaiono dal display. Le modifiche verranno perse.

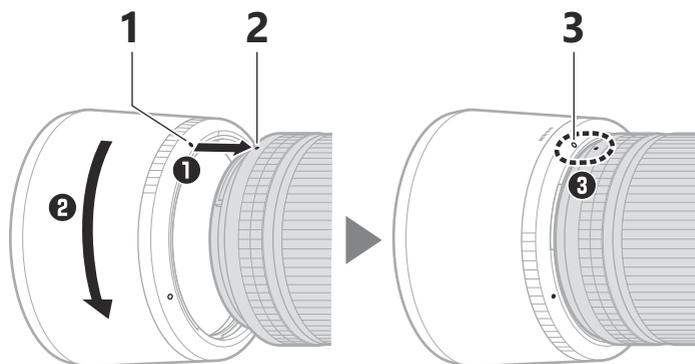
3. Premere e tenere premuto il pulsante display per tornare alla visualizzazione informazioni dell'obiettivo.

- Scegliere ✖ per la luminosità disattiva il display info obiettivo. Per riaccendere il display, premere e tenere premuto il pulsante display.

Fissaggio e rimozione del paraluce

Montaggio del paraluce

- Allineare il riferimento di innesto paraluce con il riferimento di allineamento paraluce (❶), quindi ruotare il paraluce (❷) finché il riferimento di innesto non è allineato con il riferimento di blocco paraluce (❸).

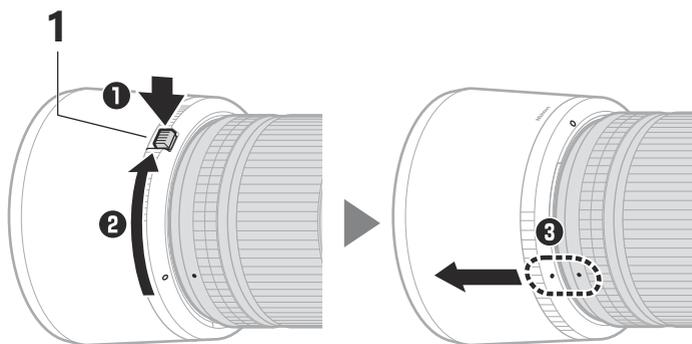


- ❶ Riferimento di allineamento paraluce
- ❷ Riferimento di innesto paraluce
- ❸ Riferimento di blocco paraluce

- Impugnare la parte anteriore con troppa forza rende il paraluce difficile da fissare o rimuovere. Quando si ruota il paraluce, tenerlo in prossimità del riferimento di allineamento paraluce (●) sulla sua base.
- Il paraluce può essere invertito e innestato sull'obiettivo quando non è in uso.

Rimozione del paraluce

- Tenendo premuto il pulsante di sblocco paraluce (1), ruotare il paraluce nella direzione indicata (2) e rimuoverlo dall'obiettivo (3).



1 Pulsante di sblocco paraluce

- La stessa procedura può essere utilizzata quando il paraluce è invertito.

Precauzioni per l'uso

- Non afferrare o tenere l'obiettivo o la fotocamera solo utilizzando i tappi dell'obiettivo o il paraluce.
- Mantenere puliti i contatti CPU.
- Nel caso in cui la guarnizione in gomma di innesto obiettivo sia danneggiata, interrompere immediatamente l'utilizzo e portare l'obiettivo ad un centro assistenza autorizzato Nikon per la riparazione.
- Riposizionare i tappi per obiettivo quando l'obiettivo non è in uso.
- Non lasciare l'obiettivo in luoghi umidi o in luoghi in cui potrebbe essere esposto all'umidità. Un meccanismo interno arrugginito può causare danni irreparabili.
- Non lasciare l'obiettivo vicino a fiamme libere o in altri luoghi estremamente caldi. Il calore estremo potrebbe danneggiare o deformare la superficie in plastica rinforzata.
- Se si porta l'obiettivo da un ambiente caldo a uno freddo o viceversa, si potrebbe causare una dannosa condensa all'interno e all'esterno dell'obiettivo. Posizionare l'obiettivo in una borsa o in una custodia di plastica sigillata prima di portarlo attraverso il confine di una variazione di temperatura. L'obiettivo può essere prelevato dalla borsa o dalla custodia una volta che è giunto il momento di regolarlo alla nuova temperatura.
- Si consiglia di posizionare l'obiettivo nella sua custodia per proteggerlo da graffi durante il trasporto.
- Tenere le carte di credito e altri dispositivi di memorizzazione magnetica lontano dalla fotocamera e dall'obiettivo. I dati memorizzati nel dispositivo potrebbero essere danneggiati.

Cura dell'obiettivo

- La rimozione della polvere è di solito sufficiente per pulire le superfici in vetro dell'obiettivo.
- Quando si pulisce l'elemento obiettivo anteriore con trattamento al fluoro:
 - Rimuovere impronte digitali e altre macchie oleose con un panno di cotone pulito e morbido o una velina per la pulizia dell'obiettivo di terze parti; pulire dal centro verso l'esterno con un movimento circolare.
 - Per rimuovere macchie resistenti, pulire delicatamente con un panno morbido leggermente inumidito con una piccola quantità di acqua distillata, etanolo o detergente per obiettivi di terze parti.
 - Potrebbero formarsi segni a forma di goccia sulle superfici con trattamento al fluoro, che sono altamente idrorepellenti e oleorepellenti. Tali segni possono essere rimossi con un panno asciutto.
- Quando si pulisce l'elemento posteriore dell'obiettivo, che non dispone di un trattamento al fluoro:
 - Rimuovere impronte digitali e altre macchie oleose con un panno morbido e pulito o una velina per la pulizia dell'obiettivo di terze parti leggermente inumiditi con una piccola quantità di etanolo o detergente per obiettivi di terze parti; pulire dal centro verso l'esterno con un movimento circolare. Pulire in modo uniforme e accurato senza lasciare effetti smear.
- Per la pulizia dell'obiettivo non usare mai solventi organici, come solventi per vernici o benzene.
- I filtri neutri (NC) (disponibili separatamente) e simili possono essere usati per proteggere l'elemento frontale dell'obiettivo.
- Non conservare con palline di naftalina o canfora o in luoghi esposti alla luce diretta del sole. Se l'obiettivo non verrà usato per un periodo di tempo prolungato, conservarlo in un luogo fresco e asciutto per evitare muffa e ruggine.

Note tecniche

Ripresa di primi piani

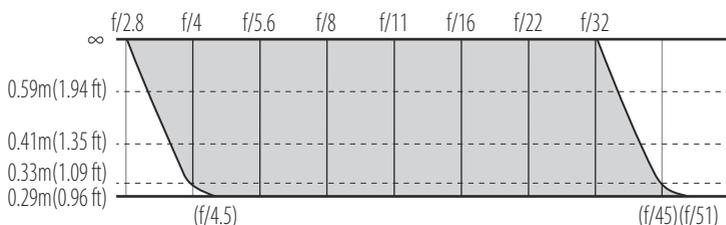
Questo obiettivo può essere utilizzato per primi piani, consentendo di avvicinarsi al soggetto in modo che riempia una quantità maggiore dell'inquadratura.

Quando si riprendono primi piani, tenere presente quanto segue:

- I primi piani sono soggetti a sfocature causate dal movimento della fotocamera. Si consiglia di innestare la fotocamera su un treppiedi e di rilasciare l'otturatore utilizzando un cavo di scatto o un telecomando wireless opzionali.
- La ripresa a brevi distanze di messa a fuoco riduce notevolmente la profondità di campo. Per aumentare la profondità di campo, e quindi aumentare la profondità apparente di messa a fuoco davanti e dietro il punto AF, arrestare il diaframma in basso e aumentare i tempi di esposizione.
- Fare attenzione a non colpire il soggetto quando si utilizza il paraluce.

Regolazione del diaframma

Il diaframma dell'obiettivo varia in una gamma che cambia con la distanza di messa a fuoco. A una distanza di messa a fuoco di infinito, il diaframma va da $f/2.8$ a $f/32$, mentre la gamma a una distanza di messa a fuoco di 0,29 m va da $f/4.5$ a $f/51$. Con diaframmi che corrispondono o sono vicini al massimo e al minimo per l'obiettivo nei modi **A** e **M**, il diaframma effettivo¹ viene regolato automaticamente per le modifiche nella distanza di messa a fuoco, come mostrato.² Per esempio, se viene selezionato un diaframma di $f/2.8$ a una distanza di messa a fuoco di infinito, il diaframma effettivo quando la distanza di messa a fuoco viene ridotta a 0,29 m sarà $f/4.5$.



- 1 A causa del modo in cui l'obiettivo è costruito, la luminosità dell'immagine proiettata sul sensore di immagine varia in base alla distanza di messa a fuoco. L'immagine si scurisce man mano che la distanza di messa a fuoco si riduce e il rapporto di riproduzione aumenta. La fotocamera e il display info obiettivo mostrano di conseguenza un "diaframma effettivo" che riflette questa variazione della luminosità.
- 2 Assumendo una dimensione di step del diaframma di $1/3$ EV.

Scelta di un rapporto di riproduzione

Per scattare foto a un rapporto di riproduzione selezionato—per esempio, 1:1 (dimensione naturale) o 1:2 (metà dimensione naturale):

1. Far scorrere il selettore del modo di messa a fuoco su M.

2. Premere il pulsante display per visualizzare il rapporto di riproduzione nel display info obiettivo.

3. Ruotare l'anello di messa a fuoco fino a selezionare il rapporto di riproduzione desiderato nel display info obiettivo.

- Per esempio, per selezionare un rapporto di riproduzione di 1:2, ruotare l'anello di messa a fuoco fino a quando l'indice non punta su "2". Non ruotare l'anello di messa a fuoco dopo aver scelto il rapporto di riproduzione.



4. Posizionare la fotocamera in modo che il soggetto sia messo a fuoco.

- Spostare la fotocamera in avanti o indietro finché l'immagine nella visualizzazione di ripresa non è messa a fuoco.

Rapporto di riproduzione

Il "rapporto di riproduzione" è il rapporto tra la dimensione apparente di un oggetto sul sensore di immagine e la sua dimensione reale. Se la lunghezza del soggetto sul sensore di immagine è 1 cm quando il soggetto effettivo è lungo 2 cm, per esempio, il rapporto di riproduzione è 1:2 (metà dimensione naturale).

Riduzione vibrazioni (VR)

L'obiettivo supporta la riduzione vibrazioni. Le impostazioni di riduzione vibrazioni possono essere regolate dalla fotocamera. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale della fotocamera.

Con **[Normal]** selezionato per l'opzione riduzione vibrazioni sulla fotocamera, la riduzione vibrazioni consente tempi di posa più lunghi fino a 4,5 arresti * rispetto a quelli che sarebbero possibili altrimenti, espandendo la gamma di tempi di posa disponibili.

* Misurato in base agli standard CIPA. I valori per obiettivi che supportano il formato FX sono misurati su fotocamere mirrorless in formato FX, quelli per obiettivi DX su fotocamere mirrorless in formato DX. I valori per gli obiettivi zoom sono misurati allo zoom massimo.

Riduzione vibrazioni e distanza di messa a fuoco

L'efficacia della riduzione vibrazioni diminuisce al diminuire della distanza di messa a fuoco.

Riduzione vibrazioni

Si consiglia di selezionare **[No]** per l'opzione riduzione vibrazioni sulla fotocamera quando la fotocamera è innestata su un treppiedi o un monopiede.

Scatto di foto

La posizione di messa a fuoco potrebbe cambiare se si spegne la fotocamera e quindi la si riaccende dopo la messa a fuoco. Se si è effettuata la messa a fuoco su una posizione preselezionata mentre si attendeva la comparsa del soggetto, si consiglia di non spegnere la fotocamera finché l'immagine non è stata scattata.

Fotocamere con illuminatori ausiliari AF

L'obiettivo o il paraluce potrebbero bloccare la luce emessa dall'illuminatore ausiliario AF della fotocamera.

- Per informazioni sull'utilizzo dell'obiettivo con fotocamere dotate di illuminatori AF incorporati, visitare il sito riportato di seguito.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Utilizzo dell'obiettivo su fotocamere con un flash incorporato

Ombre saranno visibili nelle foto dove la luce proveniente dal flash incorporato è oscurata dall'obiettivo o dal paraluce. Rimuovere il paraluce prima della ripresa. Si noti, tuttavia, che in base alla distanza dal soggetto e alla lunghezza focale dell'obiettivo, potrebbero apparire ombre anche quando il paraluce viene rimosso.

- Per informazioni sulle distanze dal soggetto e le lunghezze focali alle quali le ombre non appariranno nelle foto scattate con un flash incorporato, visitare il sito di seguito.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Accessori

Accessori in dotazione

- Tappo per obiettivo LC-62B (tappo anteriore)
- Tappo per obiettivo LF-N1 (copriobiettivo posteriore)
- Paraluce HB-99
- Custodia per obiettivi CL-C2

Uso della custodia per obiettivi

- La custodia è progettata per proteggere l'obiettivo dai graffi, non da cadute o altri shock fisici.
- La custodia non è resistente all'acqua.
- Il materiale utilizzato nella custodia potrebbe sbiadire, scolorire, allungarsi, restringersi o cambiare colore quando viene strofinato o bagnato.
- Eliminare la polvere con una spazzola morbida.
- Acqua e macchie possono essere rimosse dalla superficie con un panno morbido e asciutto. Non utilizzare alcool, benzene, diluenti o altre sostanze chimiche volatili.
- Non conservare in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature o umidità.
- Non utilizzare la custodia per pulire il monitor o gli elementi dell'obiettivo.
- Fare attenzione che l'obiettivo non cada dalla custodia durante il trasporto.

Materiale: poliestere

Accessori compatibili

- Filtri 62 mm
 - Unità flash remote wireless SB-R200 *
- * L'obiettivo può essere utilizzato con un massimo di quattro unità flash SB-R200.

Filtri

- Utilizzare solo un filtro alla volta.
- Rimuovere il paraluce prima di collegare i filtri. Sarà inoltre necessario rimuovere il paraluce prima di ruotare i filtri polarizzanti circolari.

Specifiche

Innesto	Baionetta Z-mount Nikon
Lunghezza focale	105 mm
Apertura massima	f/2.8
Costruzione obiettivo	16 elementi in 11 gruppi (inclusi 3 elementi ED, 1 elemento asferico, elementi con trattamento Nano Crystal e trattamento ARNEO e un elemento obiettivo anteriore con trattamento al fluoro)
Angolo di campo	<ul style="list-style-type: none">• Formato FX: 23° 10'• Formato DX: 15° 20'
Sistema di messa a fuoco	Sistema di messa a fuoco interna
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico con voice coil motors (VCM)
Distanza minima di messa a fuoco	0,29 m dal piano focale
Massimo rapporto di riproduzione	1×
Lamelle del diaframma	9 (apertura circolare del diaframma)
Gamma del diaframma	<ul style="list-style-type: none">• A una distanza di messa a fuoco di infinito: f/2.8 – 32• A una distanza di messa a fuoco di 0,29 m: f/4.5 – 51

Interruttore limite di messa a fuoco	Due posizioni: FULL ($\infty - 0,29$ m) e 0,5 m – 0,29 m
Dimensione attacco filtro	62 mm (P = 0,75 mm)
Dimensioni	Diametro massimo di circa 85 mm × 140 mm (distanza all'estremità dell'obiettivo dalla flangia di innesto obiettivo della fotocamera)
Peso	Circa 630 g

Nikon si riserva il diritto di modificare l'aspetto, le specifiche e le prestazioni di questo prodotto in qualsiasi momento e senza preavviso.

Avvisi

Avvisi per gli utenti europei

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate da uno smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare il rivenditore o le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

