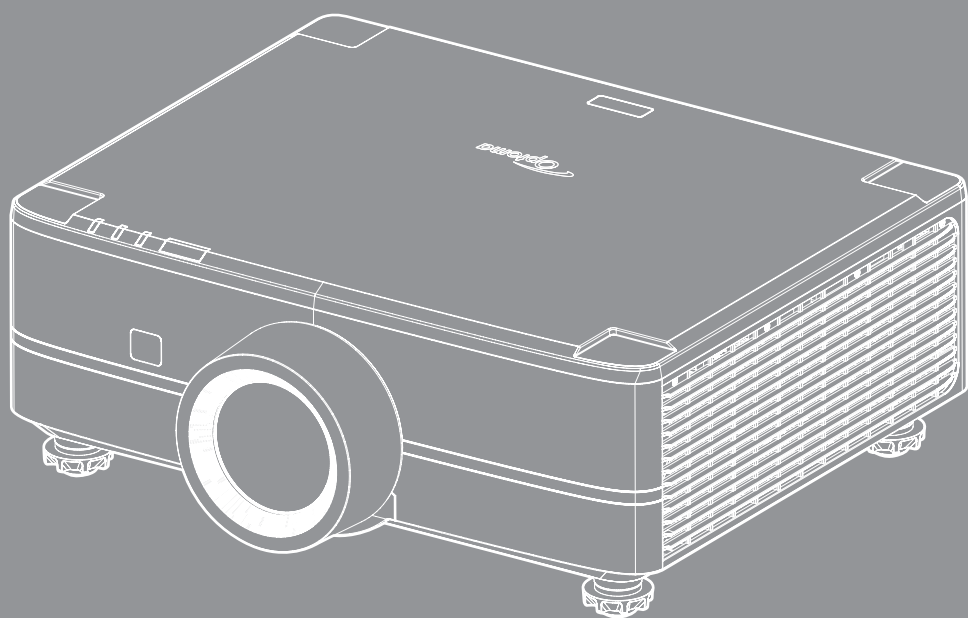




Questo manuale d'istruzione è fornito da [trovaprezzi.it](#). Scopri tutte le offerte per [Optoma ZK810T](#) o cerca il tuo prodotto tra le [migliori offerte di Videoproiezione](#)



Proiettore DLP®



INDICE

SICUREZZA..... 4

<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i>	<i>4</i>
<i>Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser.....</i>	<i>6</i>
<i>Etichette di sicurezza del prodotto e posizione</i>	<i>7</i>
<i>Informazioni sulla sicurezza 3D.....</i>	<i>8</i>
<i>Pulizia dell'obiettivo</i>	<i>8</i>
<i>Copyright</i>	<i>9</i>
<i>Clausola di esclusione di responsabilità.....</i>	<i>9</i>
<i>Riconoscimento dei marchi di fabbrica.....</i>	<i>9</i>
<i>FCC</i>	<i>9</i>
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	<i>10</i>
<i>RAEE.....</i>	<i>10</i>

INTRODUZIONE..... 11

<i>Contenuti della confezione</i>	<i>11</i>
<i>Accessori standard.....</i>	<i>11</i>
<i>Descrizione del prodotto.....</i>	<i>12</i>
<i>Collegamenti.....</i>	<i>13</i>
<i>Tastierino</i>	<i>14</i>
<i>Telecomando</i>	<i>15</i>

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE 17

<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore.....</i>	<i>17</i>
<i>Regolazione dell'immagine del proiettore.....</i>	<i>18</i>
<i>Regolazione dello spostamento dell'immagine proiettata</i>	<i>19</i>
<i>Regolazione di zoom e messa a fuoco del proiettore</i>	<i>22</i>
<i>Regolazione della posizione del proiettore.....</i>	<i>23</i>
<i>Configurazione telecomando.....</i>	<i>24</i>

USO DEL PROIETTORE 26

<i>Accensione e spegnimento del proiettore</i>	<i>26</i>
<i>Navigazione sul menù e funzioni.....</i>	<i>28</i>
<i>Struttura del menu OSD</i>	<i>29</i>
<i>Menu Immagine.....</i>	<i>39</i>
<i>Menu Display.....</i>	<i>44</i>
<i>Menu Configurazione dispositivo.....</i>	<i>47</i>
<i>Menu Impostazioni di ingresso</i>	<i>52</i>
<i>Menu Audio</i>	<i>53</i>
<i>Menu Comunicazione.....</i>	<i>54</i>
<i>Menu Informazioni.....</i>	<i>59</i>

ULTERIORI INFORMAZIONI 62

<i>Risoluzioni compatibili</i>	<i>62</i>
<i>Impostazione porta RS232 e connessione segnali</i>	<i>64</i>
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i>	<i>65</i>
<i>Installazione su soffitto</i>	<i>66</i>
<i>Codici remoti IR.....</i>	<i>67</i>
<i>Risoluzione dei problemi</i>	<i>69</i>
<i>LED e messaggi luminosi.....</i>	<i>70</i>
<i>Specifiche.....</i>	<i>71</i>
<i>Elenco funzioni Protocollo RS232</i>	<i>73</i>
<i>Sedi dell'azienda Optoma.....</i>	<i>81</i>

SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione consigliate nel presente manuale dell'utente.

Importanti istruzioni per la sicurezza



- Non fissare il fascio di luce, RG2.
Come con qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il fascio di luce, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata.
Ad esempio, non collocare il proiettore su una superficie ingombra. Non collocare il proiettore in luoghi confinati come librerie o mobili che limitano la ventilazione.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura ambientale sia compresa tra 5°C e 40°C (41°F ~ 104°F)
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.

- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.



Avvertenza: Non rimuovere il piedino di messa a terra delle spine di alimentazione. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare con messa a terra. Questa spina si adatta solamente a prese di rete con messa a terra. Questa è una funzione di sicurezza. Se non risulta possibile inserire la spina nella presa di rete, rivolgersi ad un elettricista. Non vanificare lo scopo della spina con messa a terra.

ATTENZIONE: Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare con messa a terra. Non rimuovere il dentello di messa a terra della spina. Questa spina si adatta solamente a prese di tipo con messa a terra. Questa è una funzione di sicurezza. Se non risulta possibile inserire la spina nella presa di rete, rivolgersi ad un elettricista. Non vanificare lo scopo della spina con messa a terra.



- Questi requisiti si applicano ai prodotti di consumo contenenti batterie a bottone o batterie a moneta. Non si applicano ai prodotti che, in virtù del loro scopo dedicato e delle istruzioni, non sono destinati a essere utilizzati in luoghi in cui i bambini possono accedervi, come prodotti per uso professionale dedicato o uso commerciale in luoghi in cui i bambini non sono normalmente o abitualmente presenti.
- Messa a terra del cavo di alimentazione:
 - Questo dispositivo è progettato per essere utilizzato con il cavo di alimentazione collegato a terra. La mancata messa a terra del cavo di alimentazione potrebbe provocare scosse elettriche. Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia adeguatamente messo a terra e collegato direttamente a una presa a parete.
 - Non utilizzare un adattatore a 2 pin.
- Clausola di esclusione di responsabilità: L'utilizzo di questa apparecchiatura in aree residenziali potrebbe causare interferenze radio.

Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser

Per garantire un funzionamento sicuro, leggere tutte le precauzioni di sicurezza del laser prima di installare e utilizzare il proiettore.

- Questo proiettore è un prodotto laser Classe 1 di IEC/EN 60825-1:2014 e gruppo di rischio 2 con i requisiti di IEC 62471-5:2015.
- Conforme alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11, ad eccezione della conformità come Gruppo di rischio 2 LIP come definito in IEC 62471-5:Ed.1.0. Per ulteriori informazioni vedere la normativa Laser Notice No. 57, dell'8 maggio 2019.
- IEC 60825-1:2014/EN 60825-1:2014+A11:2021/EN 50689:2021 Prodotto laser di consumo di Classe 1, Gruppo di rischio 2 IEC 62741-5:2015.
- Questo prodotto non deve essere utilizzato in aree residenziali.
- Questo prodotto potrebbe provocare interferenze, se utilizzato in aree residenziali. Tale uso deve essere evitato, a meno che l'utente non adotti misure speciali per ridurre le emissioni elettromagnetiche per prevenire interferenze alla ricezione di trasmissioni radiofoniche e televisive.
- Da questo prodotto possono essere emesse radiazioni ottiche possibilmente pericolose.
- Il proiettore dispone di un modulo laser Classe 4 integrato. Non tentare lo smontaggio o la modifica, in quanto estremamente pericolosi.
- Qualsiasi operazione o regolazione non specificatamente indicata dal manuale dell'utente crea il rischio di esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Non aprire o smontare il prodotto in quanto si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.
- Quando si accende al proiettore, assicurarsi che nessuno entro la gamma di proiezione guardi l'obiettivo.
- Se non si osserva la procedura di controllo, regolazione o funzionamento si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Istruzioni adeguate per il montaggio, il funzionamento e la manutenzione, compresi chiari avvertimenti sulle precauzioni per evitare la possibile esposizione a radiazioni laser e radiazioni collaterali eccedenti i limiti massimi consentiti nella Classe 2.
- L'apparecchio digitale di Classe A ottempera tutti i requisiti delle normative canadesi per gli apparecchi che causano interferenze.
- Si consiglia di installare questo proiettore sopra la portata dei bambini.
- Si avvisa di sorvegliare i bambini e non permettere loro di fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Si avvisa di prestare cautela quando si usa il telecomando per avviare il proiettore davanti all'obiettivo del proiettore.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi entro la portata del raggio..

ATTENZIONE: Comandi, regolazioni o procedure diversi da quelli indicati potrebbero provocare l'esposizione a radiazioni pericolose.

Informazioni sulla sicurezza 3D

Attenersi a tutte le avvertenze e le precauzioni come consigliato prima che l'utente o un bambino utilizzi la funzione 3D.



Attenzione

- I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplezia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.
- Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplezia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.
- Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono di insonnia, oppure che hanno abusato di alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.
- Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.
- L'utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- L'uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l'altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.
- L'uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L'uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

Pulizia dell'obiettivo

- Prima di pulire l'obiettivo, assicurarsi di spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione per farlo raffreddare completamente.
- Utilizzare un serbatoio di aria compressa per rimuovere la polvere.
- Utilizzare un panno speciale per la pulizia dell'obiettivo e pulire delicatamente l'obiettivo. Non toccare l'obiettivo con le dita.
- Non utilizzare detergenti alcalini/acidi o solventi volatili come alcool per la pulizia dell'obiettivo. Se l'obiettivo è danneggiato a causa del processo di pulizia, non è coperto dalla garanzia.



Attenzione

- Non utilizzare uno spray contenente gas infiammabili per rimuovere polvere o sporizia dall'obiettivo. Ciò potrebbe causare un incendio a causa del calore eccessivo all'interno del proiettore.
- Non pulire l'obiettivo se il proiettore si sta riscaldando, in quanto ciò potrebbe causare il distacco della pellicola superficiale dell'obiettivo.
- Non pulire o toccare l'obiettivo con un oggetto duro.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2024

Clausola di esclusione di responsabilità

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

HDBaseT™ e il logo HDBaseT Alliance sono marchi registrati di HDBase T Alliance.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

FCC

Questa attrezzatura è stata controllata ed è stata trovata a norma con i limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono stati stabiliti per fornire una ragionevole protezione da interferenze dannose quando l'apparecchiatura viene utilizzata in un ambiente commerciale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni contenute nel manuale, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparato digitale di Classe A è conforme alla Normativa Canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2014/30/EU sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva per la bassa tensione 2014/35/UE
- Direttiva sulle apparecchiature radio 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)
- Direttiva RoHS 2011/65/UE

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

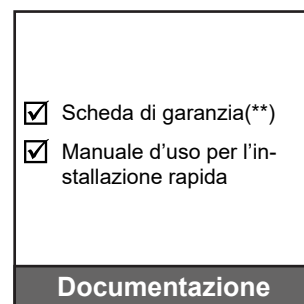
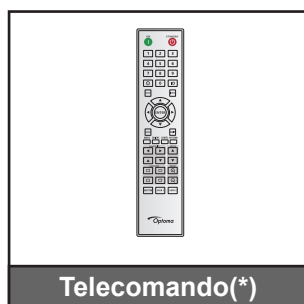
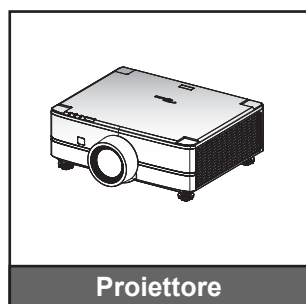
INTRODUZIONE

Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

Accessori standard



Nota:

- (*) Il telecomando richiede due batterie AAA. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Inserimento/rimozione delle batterie del telecomando" a pagina 24.
- (**) Per informazioni sulla garanzia Europea, visitare il sito www.optoma.com.



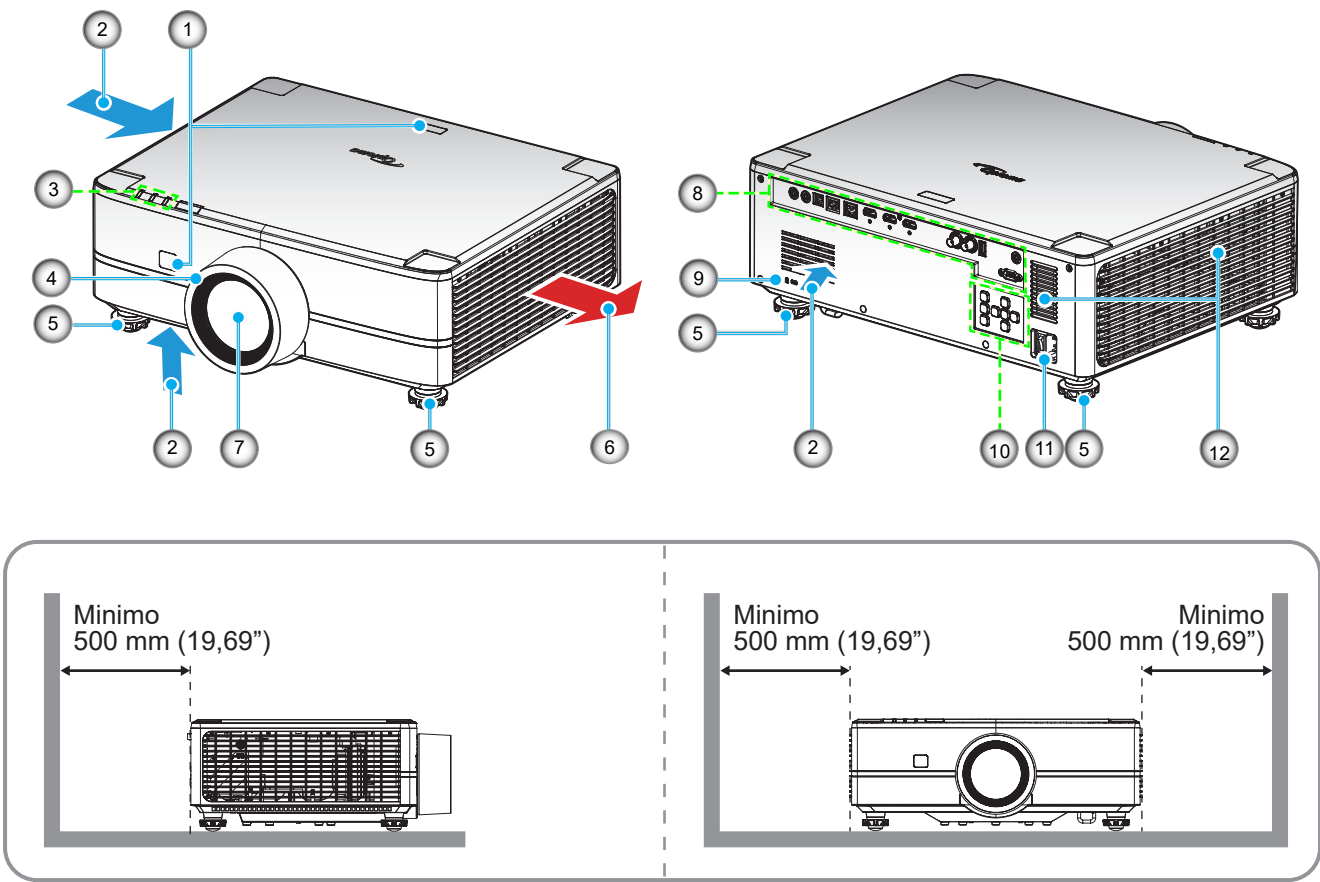
Eseguire la scansione del codice QR della garanzia OPAM o visitare il seguente URL:
www.optomausa.com/OPAM/warranty



Eseguire la scansione del codice QR per Asia-Pacifico o visitare il seguente URL:
<https://www.optoma.com/support/download>

INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto



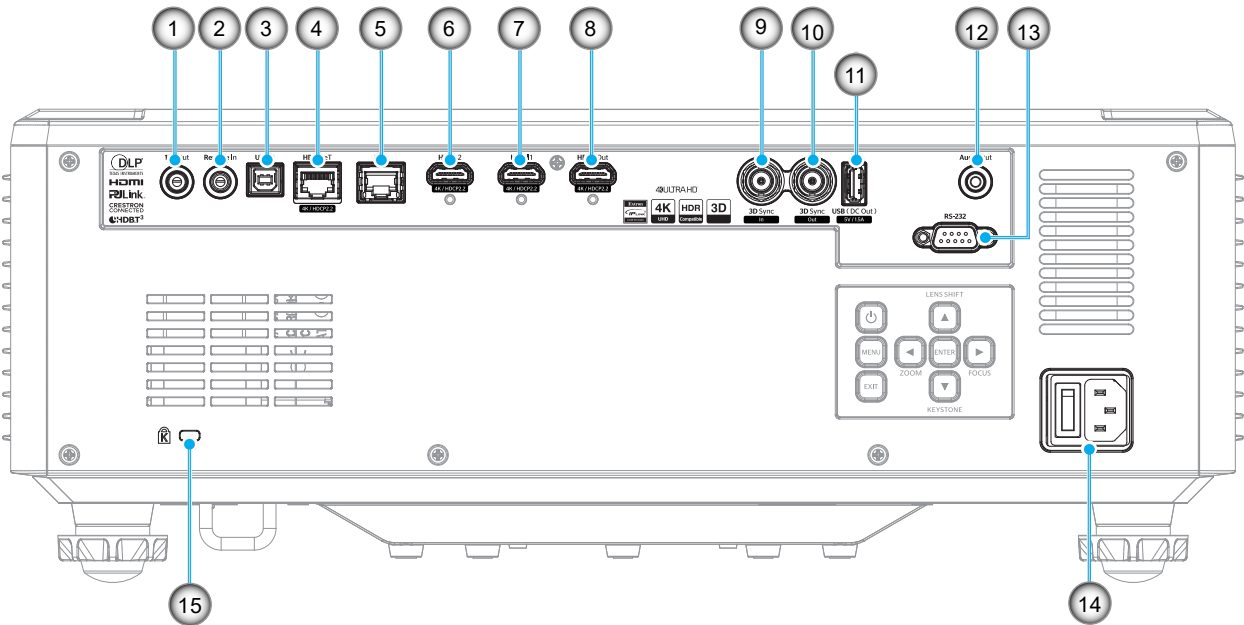
Nota:

- *Non ostruire le aperture di entrata e di uscita dell'aria del proiettore.*
- *Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, lasciare almeno 500 mm (19,69") di spazio intorno alle aperture di entrata e uscita dell'aria.*

N.	Voce	N.	Voce
1.	Ricevitori infrarossi	7.	Obiettivo del proiettore
2.	Ventilazione (ingresso dell'aria)	8.	Ingresso/uscita
3.	Indicatori LED	9.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
4.	Ghiera deco (modello con obiettivo 1,6x)	10.	Pannello di controllo
5.	Piedino di regolazione inclinazione	11.	Pres a di alimentazione/interruttore di alimentazione
6.	Ventilazione (uscita dell'aria)	12.	Altoparlanti

INTRODUZIONE

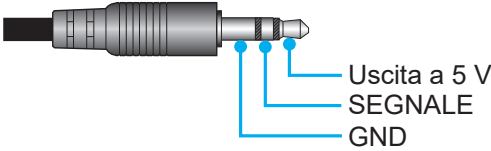
Collegamenti



N.	Voce	Cavo	Esempio di collegamenti ¹
1.	Connettore di uscita 12 V	Cavo interruttore 12 V	Schermo motorizzato, tende, ecc.
2.	Connettore Remote In	Cavo telecomando cablat o cavo ricevitore IR (tipo TRS da 3,5 mm ²)	RCU
3.	Connettore USB	Cavo USB (da A a B)	Computer
4.	Connettore HDBaseT	Cavo RJ-45	Lettore multimediale
5.	Connettore LAN	Cavo RJ-45	Rete locale o aziendale
6.	Connettore HDMI 2	Cavo HDMI	Computer, Gioco, Console, Lettore multimediale
7.	Connettore HDMI 1	Cavo HDMI	Computer, Gioco, Console, Lettore multimediale
8.	Connettore HDMI Out	Cavo HDMI	Schermo
9.	Connettore 3D Sync In	Cavo 3D Sync	Computer
10.	Connettore 3D Sync Out	Cavo emettitore 3D	Emettitore 3D
11.	Connettore USB (alimentazione 5 V ⁻⁻⁻ 1,5 A) ³	Cavo USB (A-A)	Uscita USB 5 V
12.	Connettore Audio-Out	Cavo uscita audio	Altoparlante, Lettore multimediale
13.	Connettore RS-232C	Cavo RS232	Computer
14.	Pres a di alimentazione/interruttore di alimentazione	Cavo di alimentazione	Proiettore
15.	Dispositivo di sicurezza Kensington TM	Cavo di protezione	Proiettore

Nota:

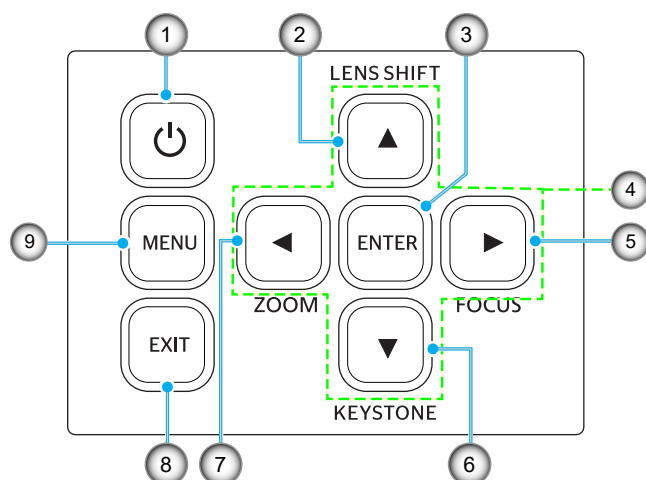
1. Sono solo alcuni esempi di ciò che si può collegare. Potrebbero essere disponibili più opzioni per ciascuna porta.
2. Tipo TRS da 3,5 mm.



3. Non consigliato per la carica di uno smartphone.

INTRODUZIONE

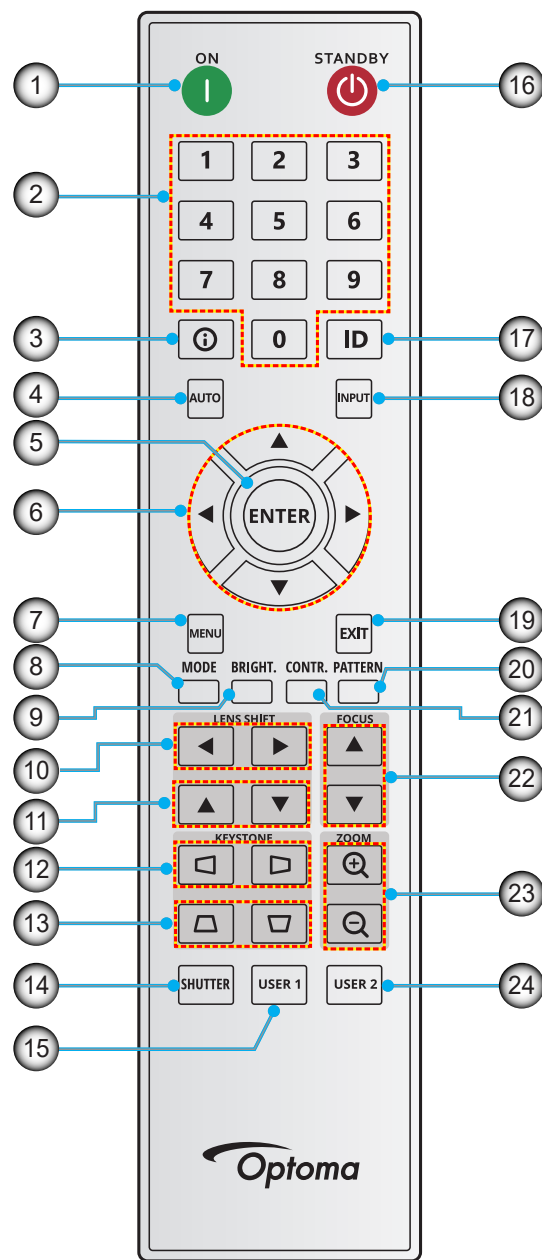
Tastierino



N.	Tasto	Funzione
1.	Tasto Alimentazione	Accende o spegne il proiettore.
2.	Spostamento obiettivo	Regola la posizione verticale o orizzontale dell'obiettivo.
3.	Invio	Conferma le impostazioni.
4.	Quattro tasti direzionali e di selezione	Tasti di navigazione.
5.	Fuoco	Regolare la messa a fuoco dell'immagine.
6.	Correzione distorsione trapezoidale	Regola la correzione distorsione trapezoidale.
7.	Ingrandisci	Regolare le dimensioni dell'immagine.
8.	Esci	Torna al menu precedente del menu o esce dal menu se si trova su un livello superiore.
9.	Menù	Mostra il menu principale sullo schermo.

INTRODUZIONE

Telecomando



N.	Tasto	Funzione
1.	Accensione	Accendere il proiettore.
2.	Tasti numerici	Numeri di ingresso (0-9).
3.	Info	Visualizza informazioni sull'immagine dello schermo.
4.	Automatico	Sincronizzare automaticamente il proiettore su una sorgente di ingresso.
5.	Invio	Premere per confermare la selezione.
6.	Tasti freccia	Utilizzare i tasti freccia per navigare tra i menu o selezionare le impostazioni appropriate.
7.	Menù	Mostrare il menu principale sullo schermo.
8.	Modalità	Premere per selezionare la modalità di visualizzazione preimpostata.

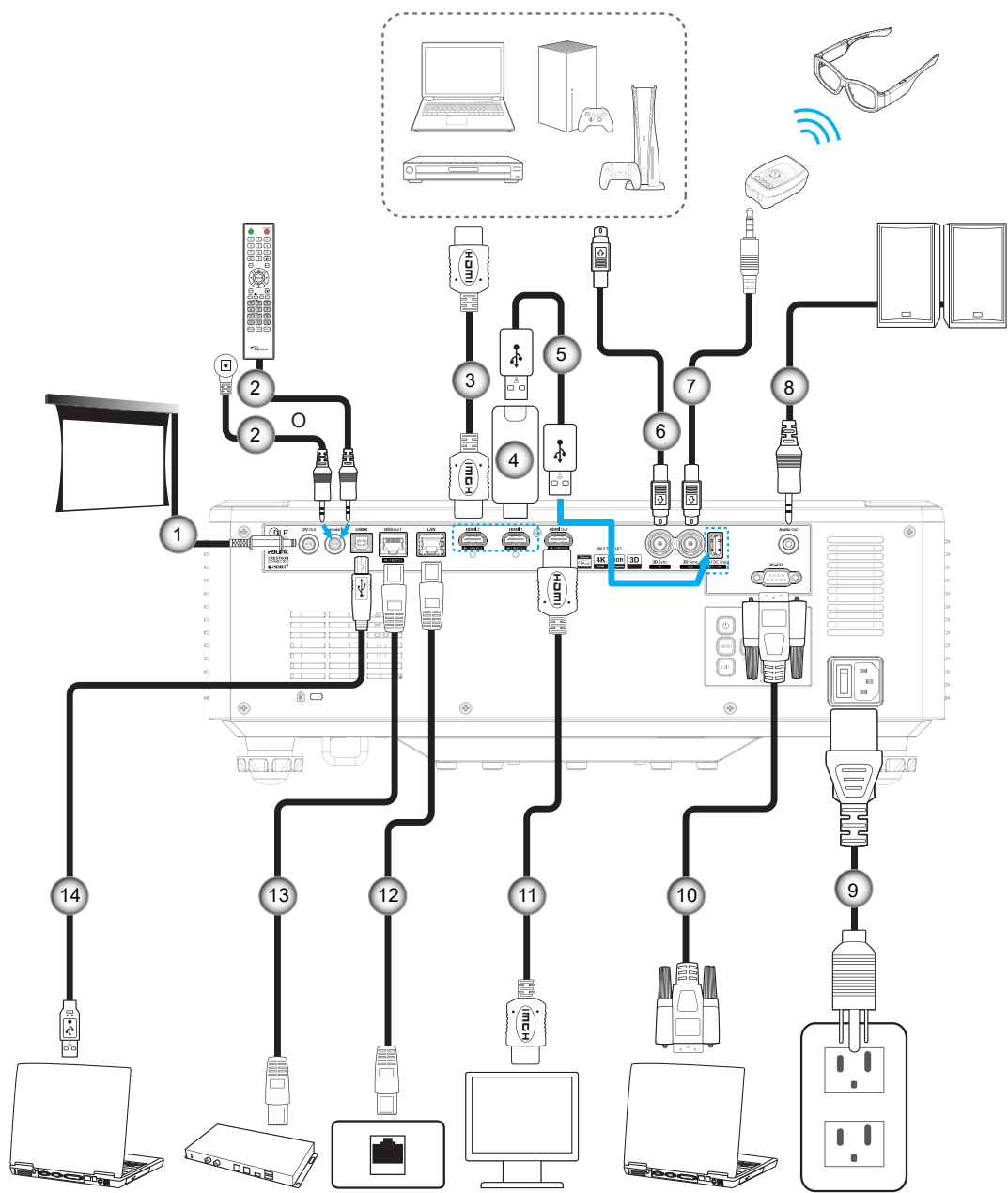
INTRODUZIONE

N.	Tasto	Funzione
9.	Luminosità	Impostare la luminosità delle immagini.
10.	Spostamento dell'obiettivo (orizzontale)	Regolare la posizione dell'immagine orizzontalmente.
11.	Spostamento dell'obiettivo (verticale)	Regolare la posizione dell'immagine verticalmente.
12.	Correzione (orizzontale)	Regolare l'immagine di correzione orizzontalmente.
13.	Correzione (verticale)	Regolare l'immagine di correzione verticalmente.
14.	Otturatore	Attivare/disattivare momentaneamente lo schermo (Esclusione AV)
15.	Utente 1	Premere per assegnare funzioni personalizzate. Per ulteriori informazioni, vedere la guida dell'utente.
16.	Standby	Spegnere il proiettore.
17.	ID	Impostare l'indirizzo del proiettore.
18.	Ingresso	Selezionare manualmente della sorgente di ingresso.
19.	Esci	Torna al menu precedente.
20.	Pattern	Visualizza lo schema di prova.
21.	Contrasto	Impostare il contrasto delle immagini.
22.	Fuoco	Regolare la messa a fuoco dell'immagine.
23.	Ingrandisci	Regolare le dimensioni dell'immagine.
24.	Utente 2	Premere per assegnare funzioni personalizzate. Per ulteriori informazioni, vedere la guida dell'utente.

Nota: Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce
1.	Connettore 12 V CC
2.	Cavo telecomando cablato o cavo ricevitore IR (tipo TRS da 3,5 mm)
3.	Cavo HDMI
4.	Dongle HDMI
5.	Cavo USB (A-A)

N.	Voce
6.	Cavo 3D Sync
7.	Cavo emettitore 3D
8.	Cavo uscita audio
9.	Cavo di alimentazione
10.	Cavo RS232

N.	Voce
11.	Cavo HDMI
12.	Cavo RJ-45
13.	Cavo RJ-45
14.	Cavo USB (da A a B)

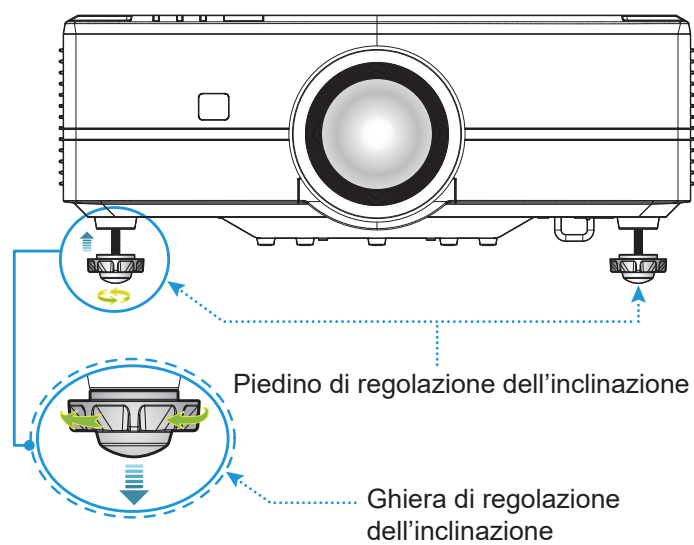
INTRODUZIONE

Regolazione dell'immagine del proiettore

Regolazione dell'altezza del proiettore

Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



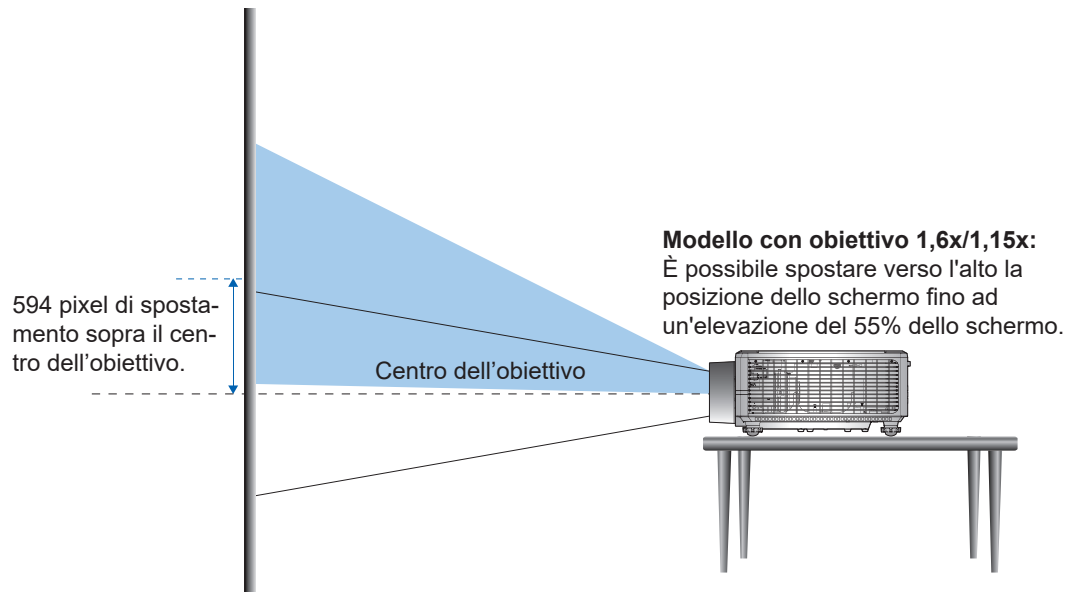
INTRODUZIONE

Regolazione dello spostamento dell'immagine proiettata

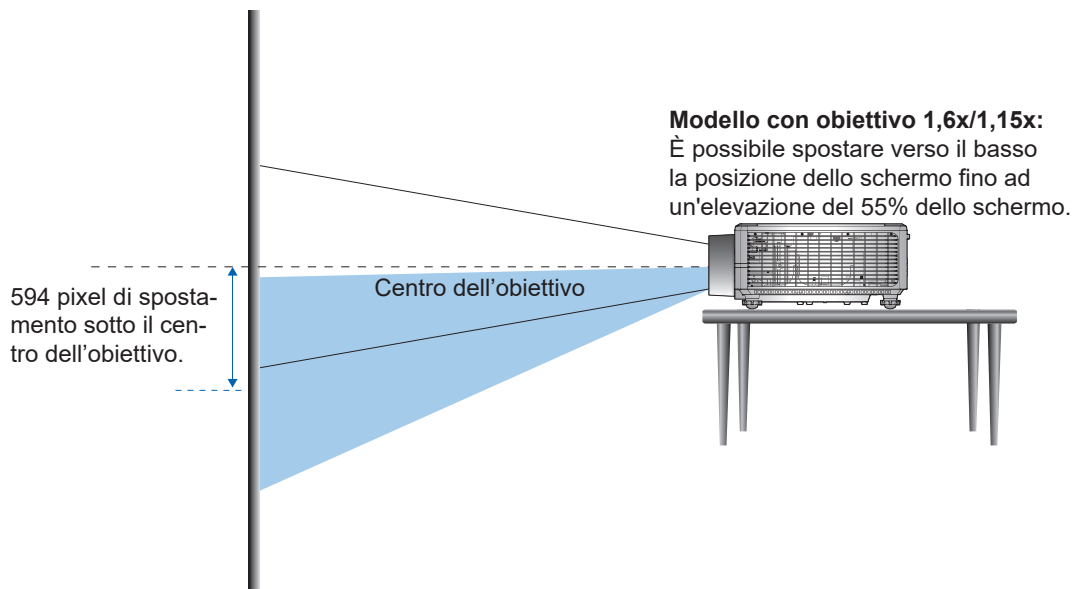
L'obiettivo di proiezione può essere spostato in alto, in basso, a destra e a sinistra con la funzione di spostamento dell'obiettivo motorizzata. Questa funzione consente il facile posizionamento delle immagini sullo schermo. Lo spostamento dell'obiettivo in genere viene espresso come percentuale dell'altezza o della larghezza dell'immagine. Vedere l'illustrazione di seguito.

Spostamento verticale/orizzontale dell'obiettivo

Quando l'obiettivo viene spostato verso l'alto:

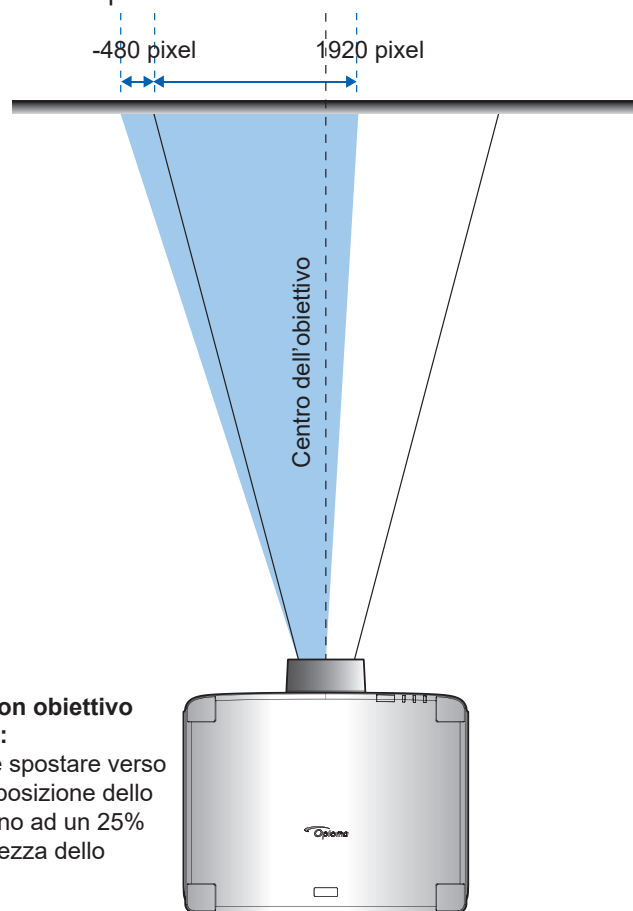


Quando l'obiettivo viene spostato verso il basso:

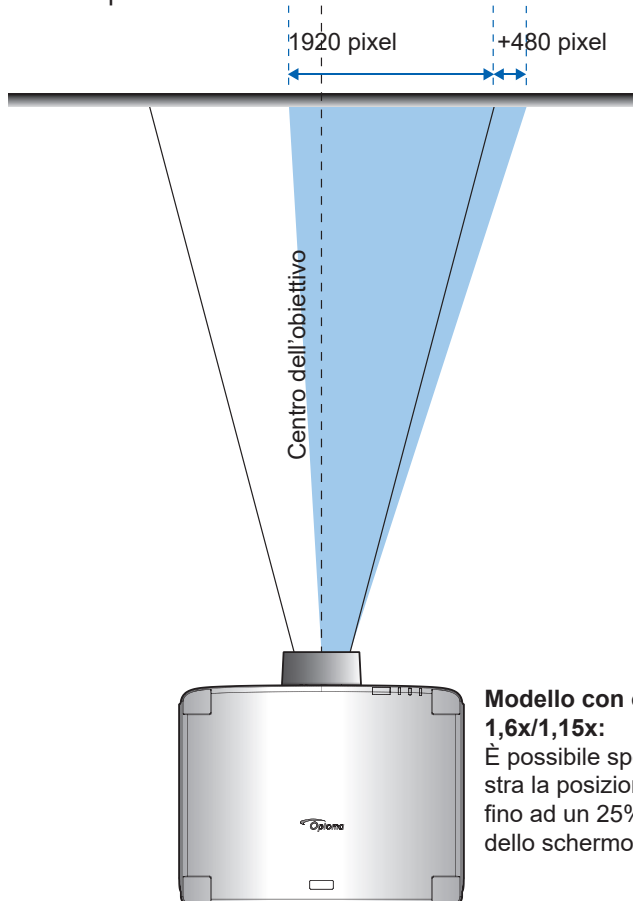


INTRODUZIONE

Quando l'obiettivo viene spostato completamente a sinistra:



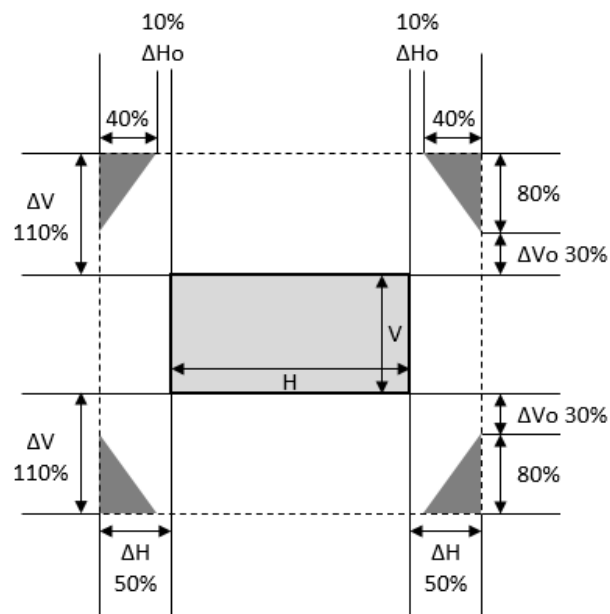
Quando l'obiettivo viene spostato completamente a destra:



INTRODUZIONE

Intervallo di spostamento obiettivo

Tipo di obiettivo	Intervallo di spostamento obiettivo (1/2 immagine)			
	ΔH	ΔV	ΔH_o	ΔV_o
Modelli con obiettivo 1,6x/1,15x	50%	110%	10%	30%



Nota:

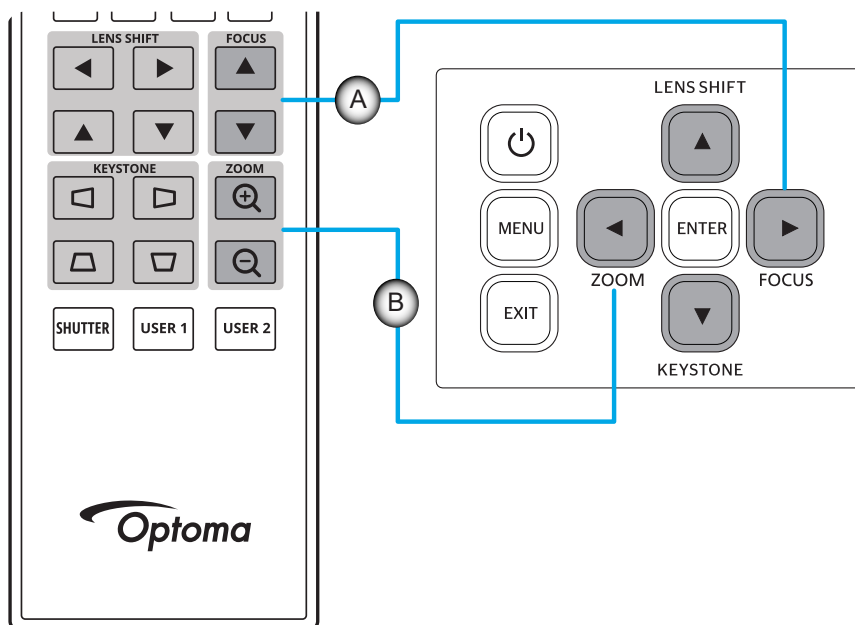
- a) ΔH : Intervallo di spostamento obiettivo in direzione orizzontale quando l'obiettivo è al centro.
- b) ΔV : Intervallo di spostamento obiettivo in direzione verticale quando l'obiettivo è al centro.
- c) ΔH_o : Intervallo di spostamento obiettivo senza vignettatura in direzione orizzontale quando l'obiettivo è in alto al centro o in basso al centro.
- d) ΔV_o : Intervallo di spostamento obiettivo senza vignettatura in direzione verticale quando l'obiettivo è a sinistra al centro o a destra al centro.
- e) V : Altezza dell'immagine proiettata.
- f) H : Larghezza dell'immagine proiettata.
- g)  Immagine proiettata.
- h)  Quando si sposta l'obiettivo oltre la gamma di funzionamento descritta, i bordi dello schermo possono diventare più scuri o l'immagine può diventare sfuocata.

INTRODUZIONE

Regolazione di zoom e messa a fuoco del proiettore

Utilizzare il telecomando o il tastierino del proiettore per regolare lo zoom e la messa a fuoco dell'immagine proiettata.

- Per regolare la messa a fuoco, premere il tasto **Fuoco** e il tasto ▲▼ finché l'immagine non è nitida e leggibile. (A)
- Per regolare le dimensioni dell'immagine, premere **Zoom** e i tasti ╕Ⓢ del telecomando o ◀▶ del tastierino per ottenere le dimensioni dell'immagine richieste. (B)



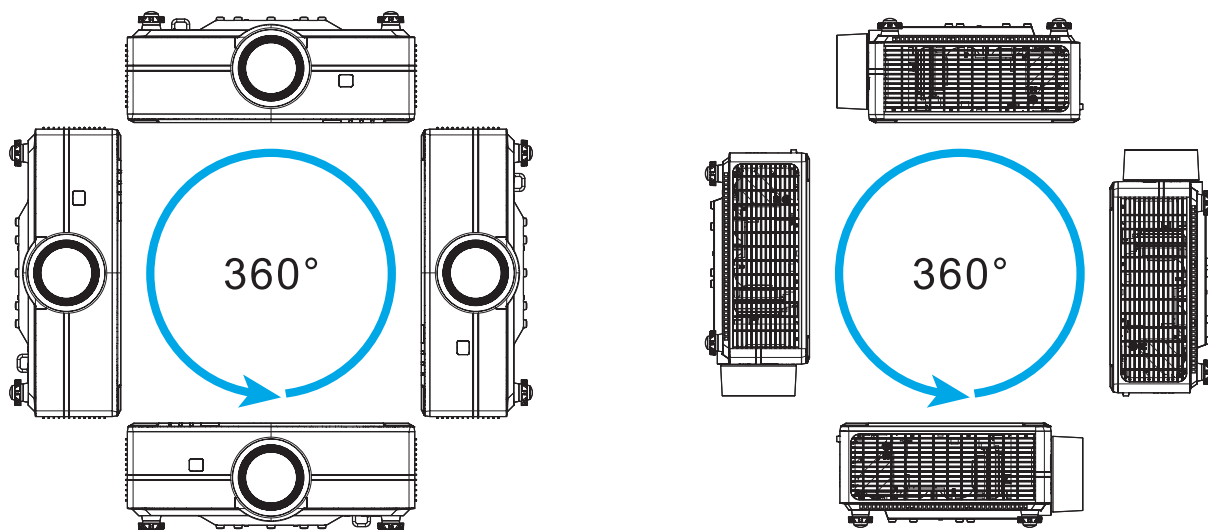
INTRODUZIONE

Regolazione della posizione del proiettore

Quando si seleziona una posizione del proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di rete e la distanza tra il proiettore e il resto dell'apparecchiatura.

Seguire queste linee guida generali:

- Collocare il proiettore su una superficie piana con la giusta inclinazione rispetto allo schermo. I modelli di proiettore con obiettivo 1,6x/1,15x (con obiettivo standard) devono trovarsi ad almeno 50 pollici (1,6x: 1,33 m/1,15x: 0,69 m) dallo schermo di proiezione.
- Collocare il proiettore alla distanza voluta dallo schermo. La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom e il formato video determinano le dimensioni dell'immagine proiettata.
- Rapporto di proiezione dell'obiettivo:
 - Modello con obiettivo 1,6x: 1,25 ~ 2,0
 - Modello con obiettivo 1,15x: 0,65 ~ 0,75
- Funzionamento con orientamento a 360 gradi.



- Quando si installano vari proiettori, mantenere uno spazio di almeno 1000 mm tra i proiettori adiacenti.
- Per installazioni a soffitto/parete, assicurarsi di lasciare 15 mm tra il supporto a soffitto e le prese d'aria inferiori del proiettore.

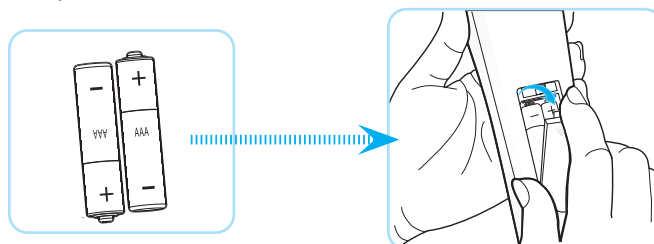
INTRODUZIONE

Configurazione telecomando

Inserimento/rimozione delle batterie del telecomando

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

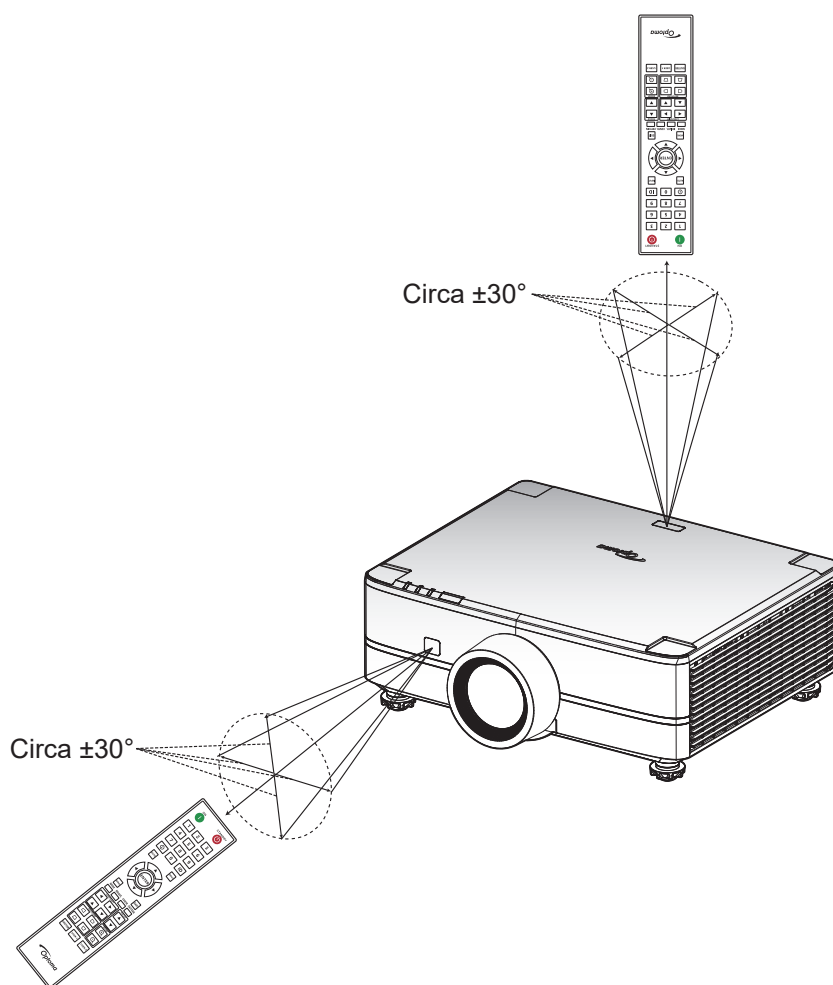
- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

INTRODUZIONE

Campo d'azione effettivo del telecomando

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulle parti superiore e frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 12 metri quando si tiene non oltre 15 metri quando si punta il sensore a 0°.

- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del proiettore/telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.

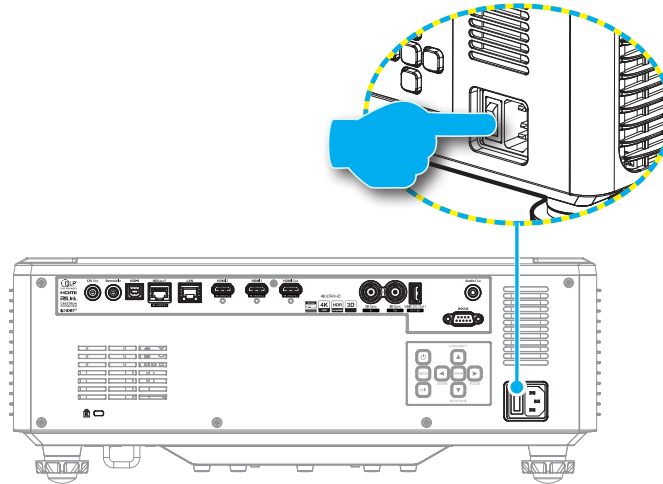


USO DEL PROIETTORE

Accensione e spegnimento del proiettore

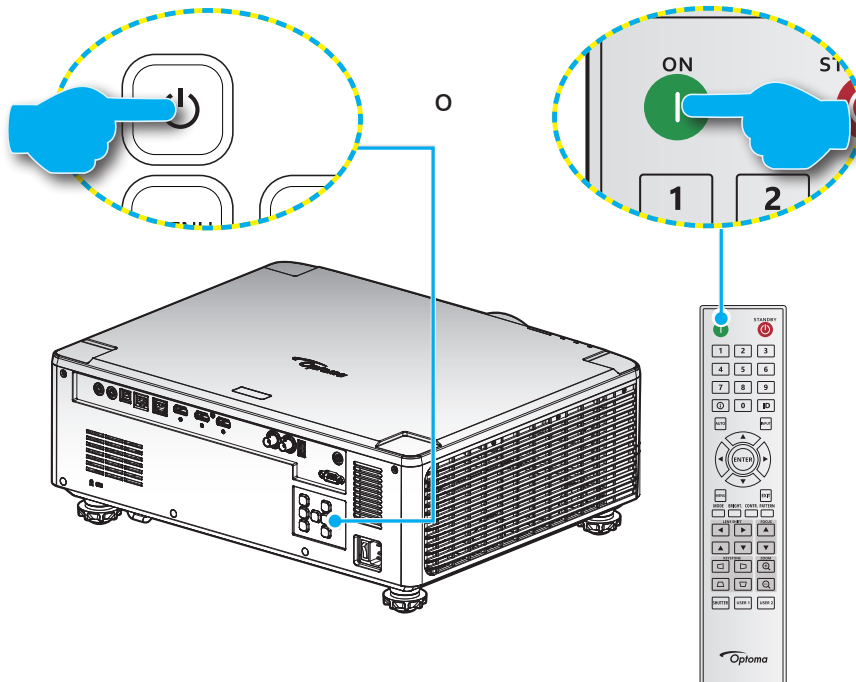
Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta eseguito il collegamento, il LED di alimentazione si accende di colore rosso.
2. Portare l'interruttore di alimentazione sulla posizione “I” (On) e attendere che il tasto “⏻” del tastierino del proiettore sia rosso fisso.



3. Accendere il proiettore premendo il tasto “⏻” sul tastierino del proiettore o il tasto “I” sul telecomando.

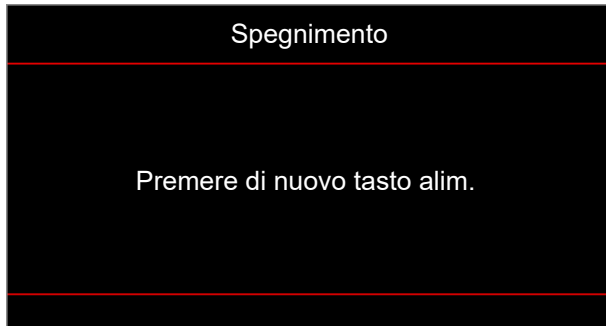
Durante l'avvio, il LED di alimentazione lampeggia in rosso e durante il normale funzionamento, il LED di alimentazione è verde fisso.



USO DEL PROIETTORE

Spegnimento

1. Spegner il proiettore premendo il tasto “⏻” sul tastierino del proiettore o sul telecomando. Viene visualizzato il seguente messaggio:



2. Premere di nuovo il tasto “⏻” per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto “⏻” per la seconda volta, il proiettore si spegne.
3. Durante il ciclo di raffreddamento, il LED di alimentazione lampeggia in verde. Quando il LED di alimentazione diventa rosso fisso, significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore entra in modalità standby, basta premere di nuovo il tasto “⏻” sul tastierino o il tasto “⏻” sul telecomando per accendere il proiettore.
4. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota:

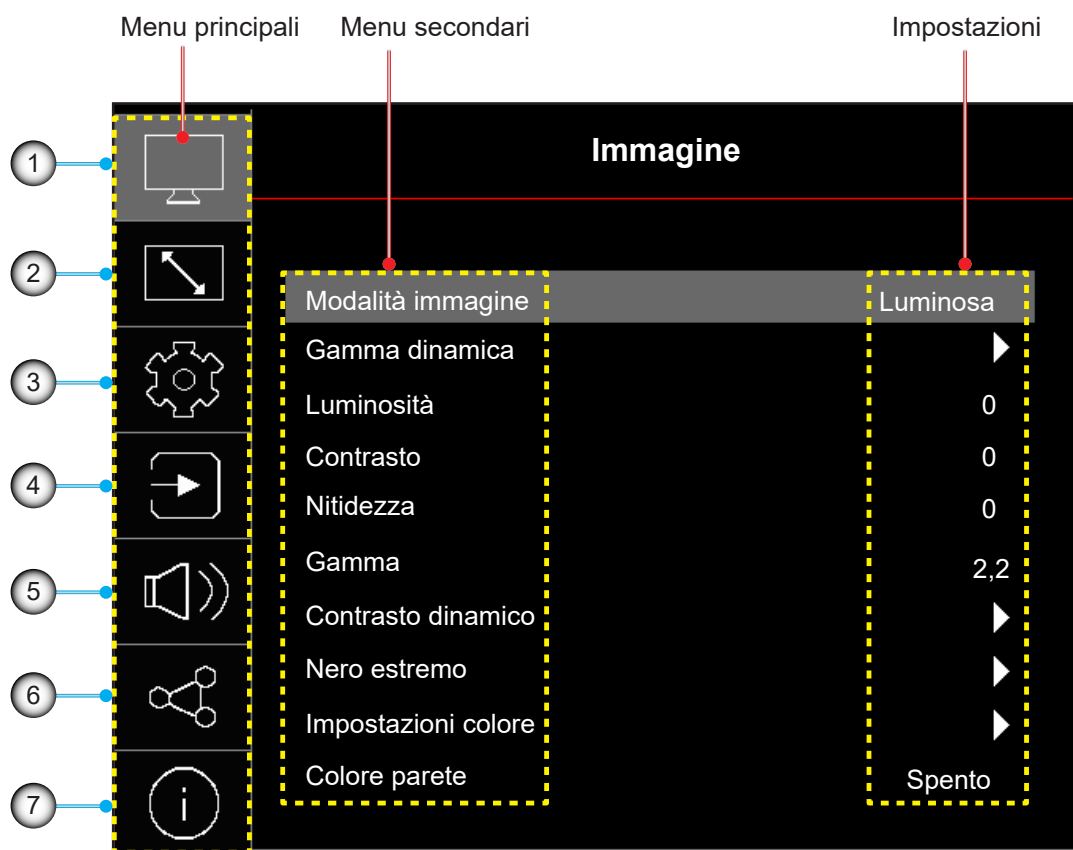
- Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.
- Per impostazione predefinita, il proiettore si spegne automaticamente dopo 20 minuti di inattività. È possibile modificare il tempo di inattività nel menu “Spegnimento autom. (min.)” in “Configurazione obiettivo → Imp. alim.”. Se invece si desidera che il proiettore entri in modalità standby, disabilitare lo spegnimento automatico e impostare l'intervallo di tempo di sospensione in “Configurazione obiettivo → Imp. alim. → Timer sospensione (min.)”.

USO DEL PROIETTORE

Navigazione sul menù e funzioni

Il proiettore ha dei menu OSD (On-Screen Display) multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni.

1. Premere il tasto **Menu** del telecomando o del tastierino del proiettore per aprire il menu OSD.
2. Per selezionare un menu principale o un menu secondario, utilizzare i tasti ▲▼ per evidenziarlo. Quindi, premere il tasto **Invio** per accedere al menu secondario.
3. Premere il tasto **Esci** per tornare al menu precedente, oppure per uscire dal menu OSD se si trova nel livello superiore.
4. Metodi di impostazione per regolare il valore della funzione o selezionare un'opzione.
 - Per regolare i valori della barra di scorrimento, evidenziare la funzione e utilizzare i tasti ◀▶ per modificare il valore.
 - Per selezionare o deselezionare una casella di controllo, evidenziare la funzione e premere **Invio**.
 - Per inserire un numero o un simbolo, evidenziare il numero o il simbolo e utilizzare i tasti ▲▼ per effettuare una selezione. È inoltre possibile utilizzare i tasti numerici del telecomando o del tastierino.
 - Per selezionare un'opzione di funzione, utilizzare i tasti ▲▼◀▶ per effettuare la selezione. Se nella barra di navigazione non viene visualizzata l'icona **Invio**, l'opzione evidenziata viene applicata automaticamente. Se è presente un'icona **Invio** nella barra di navigazione, premere **Invio** per confermare la selezione.



N.	Voce
1.	Menu Immagine
2.	Menu Display
3.	Menu Configurazione dispositivo
4.	Menu Impostazioni di ingresso

N.	Voce
5.	Menu Audio
6.	Menu Comunicazione
7.	Menu Informazioni

USO DEL PROIETTORE

Struttura del menu OSD

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Immagine	Modalità immagine					Vivido
						HDR
						HLG
						Cinema
						sRGB
						Luminosa
						DICOM SIM.
						Blending
						Tre dimensioni
						Frame rate alto
						Utente
	Gamma dinamica	HDR				Spento
						Automatico [Imp. predefinite]
		Modalità immagine HDR				0 ~ 10
	Luminosità					0 ~ 100
	Contrasto					0 ~ 100
	Nitidezza					1 ~ 15
	Gamma					Film
						Grafica
						1,8
						2,0
						2,2
						2,4
						2,6
						Vivido
						Tre dimensioni
						Lavagna
Contrasto dinamico	DynamicBlack					DICOM SIM.
						Spento [Imp. predefinite]
						Acceso
		Velocità				1 ~ 160 [Imp. predefinite: 160]
		Intensità				0 ~ 3 [Imp. predefinite: 3]
		Livello				50% ~ 100% [Imp. predefinite: 100%]
		Nero estremo				Spento [Imp. predefinite]
						Acceso
		Timer silenziamento AV				0,0 s ~ 10,0 s [Imp. predefinite: 0,0 s]
		Livello del segnale nero				0 ~ 5 [Imp. predefinite: 0]
Impostazioni colore	Colore					0 ~ 100
		Tonalità				0 ~ 100
		BrilliantColor™				0 ~ 10
		Temp. colore				Caldo
						Standard
						Fredda
						Più freddo

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori	
Immagine	Impostazioni colore	Corrisp. Colori	Rosso	Tonalità		0 ~ 254	
				Saturazione		0 ~ 254	
				Luminanza		0 ~ 254	
				Ripristina		Sì	
			Verde	Tonalità		0 ~ 254	
				Saturazione		0 ~ 254	
				Luminanza		0 ~ 254	
				Ripristina		Sì	
			Blu	Tonalità		0 ~ 254	
				Saturazione		0 ~ 254	
				Luminanza		0 ~ 254	
				Ripristina		Sì	
			Ciano	Tonalità		0 ~ 254	
				Saturazione		0 ~ 254	
				Luminanza		0 ~ 254	
				Ripristina		Sì	
			Magenta	Tonalità		0 ~ 254	
				Saturazione		0 ~ 254	
				Luminanza		0 ~ 254	
				Ripristina		Sì	
			Giallo	Tonalità		0 ~ 254	
				Saturazione		0 ~ 254	
				Luminanza		0 ~ 254	
				Ripristina		Sì	
			Bianco	Rosso		0 ~ 254	
				Verde		0 ~ 254	
				Blu		0 ~ 254	
				Ripristina		Sì	
Bilanciamento del bianco			Guadagno rosso			0 ~ 100 [Imp. predefinite: 50]	
			Guadagno verde			0 ~ 100 [Imp. predefinite: 50]	
			Guadagno blu			0 ~ 100 [Imp. predefinite: 50]	
			Compensazione rosso			0 ~ 100 [Imp. predefinite: 50]	
			Compensazione verde			0 ~ 100 [Imp. predefinite: 50]	
			Compensazione blu			0 ~ 100 [Imp. predefinite: 50]	
Spazio colore			(Ingresso HDMI)			Automatico [Imp. predefinite]	
						RGB (0-255)	
						RGB(16~235)	
						YUV	

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Immagine	Colore parete					Spento [Imp. predefinite]
						Lavagna
						Giallo chiaro
						Verde chiaro
						Blu chiaro
						Rosa
						Grigio
	Configurazione 3D	Modalità 3D				Spento [Imp. predefinite]
						Automatico
		Tipo 3D sync				DLP-Link [Imp. predefinite]
						Sincronia 3D
		3D Formato				Automatico
						Frame Packing
						Side by Side
						Alto e Basso
						Frame Sequential
		Inv. sinc. 3D				Spento [Imp. predefinite]
						Acceso
		Uscita sync. 3D				A emettitore [Imp. predefinite]
						A succ. proiettore
		Ripristina				Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
	Ripristina					Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
Visualizza	Imp. sorg. lum.	Mod. sorg. lum.				Normale [Imp. predefinite]
						Modalità Eco
						Lum. costante
						Alim. costante
		Livello di luminosità				10% ~ 100% [Imp. predefinite: 100%]
						Spento [Imp. predefinite]
						Acceso
						Automatico [Imp. predefinite]
	Modalità di gioco					Nativo
						80 ~ 180 [Imp. predefinite: 100]
						0 ~ 100 [Imp. predefinite: 50]
						0 ~ 100 [Imp. predefinite: 50]
	Proporzioni					4:3
						16:9
						21:9
						LBX
						Automatico [Imp. predefinite]
						Nativo
	Zoom digitale					80 ~ 180 [Imp. predefinite: 100]
	Sposta immagine	Orizzontale				0 ~ 100 [Imp. predefinite: 50]
		Verticale				0 ~ 100 [Imp. predefinite: 50]
	Correzione geometrica	Correzione V				0 ~ 40 [Imp. predefinite: 20]
		Correzione H				0 ~ 40 [Imp. predefinite: 20]

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Visualizza	Correzione geometrica	4 angoli	In alto a sinistra			
			In alto a destra			
			In basso a sinistra			
			In basso a destra			
		Distorsione				Spento [Imp. predefinite]
						Acceso
		Regolazione distorsione				(Regola modello)
		Colore griglia				Verde [Imp. predefinite]
						Magenta
						Rosso
						Ciano
		Ripristina				Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
	Maschera bordi					0 ~ 10 [Imp. predefinite: 0]
		Ripristina				Sì
Configurazione dispositivo	Pattern di prova					Annulla [Imp. predefinite]
						Spento [Imp. predefinite]
						Griglia verde
						Griglia Magenta
						Griglia bianca
						Bianco
						Nero
						Rosso
						Verde
						Blu
						Giallo
						Magenta
						Ciano
						Contrasto ANSI 4x4
						Barra di colore
						Schermo intero 4K
	Orientamento proiezione	Soffitto				Automatico [Imp. predefinite]
						Acceso
						Spento
		Posteriore				Spento [Imp. predefinite]
						Acceso
	Lingua					English [Imp. predefinite]
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Norsk
						繁體中文

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Configurazione dispositivo	Lingua					简体中文
						日本語
						한국어
						Русский
						Magyar
						ไทย
Impostazioni Menù	Posizione menu					In alto a sinistra
						In alto a destra
						Centro [Imp. predefinite]
						In basso a sinistra
						In basso a destra
	Timer menu					Spento
						5s
						10s [Imp. predefinite]
						20s
						30s
						60s
	Nascondi Informazioni					Spento [Imp. predefinite]
						Accesso
	Altitudine elevata					Spento [Imp. predefinite]
						Accesso
Impostazioni obiettivo	Fuoco					[Messa a fuoco per la regolazione]
						[Zoom per la regolazione]
						Blocca
						Sblocca [Imp. predefinite]
						[Pattern per la regolazione]
	Spostamento obiettivo					Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
	Calibrazione obiettivo	Salva memoria				Memoria 1~Memoria 5
		Applica memoria				Memoria 1~Memoria 5
		Cancellamemoria				Sì
	Ripristina					Annulla [Imp. predefinite]
						Sì
	Imposta Potenza	Accensione diretta				
						Spento [Imp. predefinite]
						Accesso
Attivazione segnale						Spento [Imp. predefinite]
						Accesso
Spegnimento automatico (min.)						0, 2 ~ 180 [Imp. predefinite: 20]
						0 ~ 960 [Imp. predefinite: 0]
Timer di spegnimento (min.)						0 ~ 960 [Imp. predefinite: 0]
						0 ~ 960 [Imp. predefinite: 0]
Mod. energia (Standby)						Eco.
						Attiva
Interruttore 12 V						Comunicazione [Imp. predefinite]
						Spento [Imp. predefinite]
					Accesso	
Ripristina					Sì	
					Annulla [Imp. predefinite]	

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Configurazione dispositivo	OMS					[Finestra di dialogo di associazione popup] [Visualizza informazioni di associazione]
						Otturatore Off [Imp. predefinite]
						Otturatore On
						Spento [Imp. predefinite]
						Acceso
						0 ~ 35 [Imp. predefinite: 0]
						0 ~ 29 [Imp. predefinite: 0]
						0 ~ 23 [Imp. predefinite: 0]
						Spento [Imp. predefinite]
						Acceso
						Spento
						Acceso [Imp. predefinite]
						Imp. predefinite
						Neutro
						Nessuno
						Blu
						Rosso
						Verde
						Grigio
						Bianco
						Logo
						Memoria 1~Memoria 5 [Imp. predefinite: Memoria 1]
						Memoria 1~Memoria 5 [Imp. predefinite: Memoria 1]
						Spento [Imp. predefinite]
						Acceso
						Spento
						Acceso [Imp. predefinite]
						Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
						Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
						Annulla [Imp. predefinite]
						Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
						Sì
						Annulla [Imp. predefinite]

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Configurazione dispositivo	Ripristino del dispositivo	Ripristina selettivo	Imposta			Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
			Ingresso			Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
			Audio			Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
Impostazioni di ingresso	Sorgente Auto					Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
						Spento
	Risinc. rapida					Spento
						Accesso [Imp. predefinite]
						Accesso [Imp. predefinite]
	Ingressi attivi					HDMI 1 [Imp. predefinite]
						HDMI 2
						HDBaseT
	Impostazioni EDID	HDMI 1 EDID				1.4
						2.0 [Imp. predefinite]
						2.0 [Imp. predefinite]
		HDMI 2 EDID				1.4
						2.0 [Imp. predefinite]
						2.0 [Imp. predefinite]
	Uscita HDMI					HDMI 1 [Imp. predefinite]
						HDMI 2
	Ripristina					Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
						Accesso
Audio	Volume					0 ~ 10 [Imp. predefinite: 5]
						Spento [Imp. predefinite]
	Mute					Accesso
						Automatico [Imp. predefinite]
						Speaker Interno
	Uscita audio					Uscita linea
						Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
Comunicazione	ID del dispositivo					0 ~ 99 [Imp. predefinite: 0]
						Spento
	Funzione IR	Frontale				Accesso [Imp. predefinite]
						Spento
						Accesso [Imp. predefinite]
		Alto				Spento [Imp. predefinite]
						Accesso [Imp. predefinite]
						Spento [Imp. predefinite]
	HDBaseT					Accesso
						Accesso

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Comunicazione	Configurazione telecomando	Codice Remoto				0 ~ 99 [Imp. predefinite: 0]
		Codice di cambio rapido				Spento [Imp. predefinite]
						1 ~ 9
	Configurazione telecomando	Utente 1				HDMI 1
						HDMI 2
						Corrisp. Colori
						Temp. colore
						Orientamento proiezione
						Mod. sorg. lum.
						Sospendi schermata
						Configurazione di rete
						Ripristina selettivo
		Utente 2				HDMI 1
						HDMI 2
						Corrisp. Colori
						Temp. colore
						Orientamento proiezione
						Mod. sorg. lum.
						Sospendi schermata
						Configurazione di rete
						Ripristina selettivo
	LAN	Interfaccia LAN				RJ-45 [Imp. predefinite]
						HDBaseT
		Stato rete				Connesso [solo lettura]
						Disconnesso [solo lettura]
		Indirizzo MAC				[Solo lettura]
		DHCP				Spento [Imp. predefinite]
						Acceso
		Indirizzo IP				---.---.---.---
						[Imp. predefinite: 192.168.0.100]
		Maschera sottorete				---.---.---.---
						[Imp. predefinite: 255.255.255.0]
		Gateway				---.---.---.---
						[Imp. predefinite: 192.168.0.51]
		DNS 1				---.---.---.---
						[Imp. predefinite: 0.0.0.0]
		DNS 2				---.---.---.---
						[Imp. predefinite: 0.0.0.0]
		Applica				Sì
		Ripristina				Annulla [Imp. predefinite]
						Sì
	Controllo	Crestron				Annulla [Imp. predefinite]
						Spento
						Acceso [Imp. predefinite]
		Indirizzo IP				---.---.---.---
						[Imp. predefinite: 192.168.0.2]
						2 ~ 255 [Imp. predefinite: 5]
		Porta				0 ~ 65535 [Imp. predefinite: 41794]

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Comunicazione	Controllo	Applicazione configurazione Crestron				Sì
		PJ Link				Annulla [Imp. predefinite]
						Spento
						Acceso [Imp. predefinite]
		Extron				Spento
						Acceso [Imp. predefinite]
		AMX				Spento
						Acceso [Imp. predefinite]
		Telnet				Spento
						Acceso [Imp. predefinite]
		HTTP				Spento
						Acceso [Imp. predefinite]
	Velocità trasferimento					9600
						19200
						38400
						57600
						115200 [Imp. predefinite]
	Ripristina					Sì
						Annulla [Imp. predefinite]
Informazioni	Numero di Registrazione					
	Numero di serie					
	Info sorgente	Sorgente				
		Risoluzione				
		Formato segnale				
		Clock pixel				
		Frequenza di Aggiornamento				
		Profondità bit di colore				
		Gamut Colore				
		Spazio colore				
		Modalità immagine				
	Mod. sorg. lum.					
	ID del dispositivo					
	Codice Remoto					
	Stato sistema	Modalità standby				
		Ore proiezione				
		Ore totali				
		Normale				
		Modalità Eco				
		Alim. Pers.				
		Temp. ambiente				

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Informazioni	Stato sistema	Temp. sistema				
	Controllo	Crestron				
		Extron				
		PJ Link				
		AMX				
		Telnet				
		HTTP				
	LAN	Interfaccia LAN				
		Indirizzo MAC				
		Stato rete				
		DHCP				
		Indirizzo IP				
		Maschera sottorete				
		Gateway				
		DNS 1				
		DNS 2				
	Versione FW	Vers. princ.				
		Versione F-MCU				
		Versione A-MCU				
		Versione LAN				
		Versione formattatore				
		Versione HDBaseT				

USO DEL PROIETTORE

Menu Immagine

Imparare a configurare le impostazioni immagine.

Menu secondari

- Modalità immagine
- Gamma dinamica
- Luminosità
- Contrasto
- Nitidezza
- Gamma
- Contrasto dinamico
- Impostazioni colore
- Colore parete
- Configurazione 3D

Modalità immagine

Sono disponibili diverse modalità di visualizzazione predefinite tra cui è possibile scegliere in base alle proprie preferenze di visualizzazione. Ogni modalità è stata messa a punto dal nostro team di esperti del colore per garantire prestazioni cromatiche superiori per un'ampia gamma di contenuti.

Vivido

In questa modalità, la saturazione del colore e la luminosità sono ben bilanciate. Selezionare questa modalità per i giochi.

HDR / HLG

Decodifica e visualizza contenuti HDR (High Dynamic Range)/HLG (Hybrid Log Gamma) per i neri più profondi, i bianchi più luminosi e il colore cinematografico vivace utilizzando la gamma di colori REC.2020. Questa modalità viene abilitata automaticamente se HDR/HLG è impostato su Auto (e i contenuti HDR/HLG vengono inviati al proiettore - Blu-ray 4K UHD, giochi HDR/HLG 1080p/4K UHD, video in streaming 4K UHD). Quando la modalità HDR/HLG è attiva, altre modalità di visualizzazione (Cinema, Riferimento, ecc.) non possono essere selezionate in quanto HDR/HLG fornisce un colore altamente preciso, superando le prestazioni di colore delle altre modalità di visualizzazione.

Cinema

Fornisce il bilanciamento ottimale di dettaglio e colori per guardare film.

sRGB

Colori standard accurati.

Luminosa

Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.

DICOM SIM.

Questa modalità è stata creata per visualizzare immagini in scala di grigi, perfetta per la visualizzazione di radiografie e scansioni durante la formazione medica.

Blending

Quando si utilizzano vari proiettori, questa modalità può eliminare le bande visibili e creare una singola immagine luminosa e a risoluzione elevata sullo schermo.

Tre dimensioni

Impostazioni ottimizzate per la visione di contenuti 3D.

Nota: Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali DLP Link 3D compatibili. Vedere la sezione 3D per ulteriori informazioni.

USO DEL PROIETTORE

Frame rate alto

Frame rate alto (HFR) si riferisce a frame rate più elevati rispetto alla tipica pratica precedente.

Nota:

- *La modalità Frame rate alto supporta solo risoluzioni in ingresso di 1080P a 120/240 Hz, con una frequenza di aggiornamento in uscita di 240 Hz.*
- *Il sistema rileva automaticamente il segnale di ingresso e passa a questa modalità. Generalmente non è disponibile per l'uso manuale.*

Utente

Basato su Vivace, gli utenti possono regolare le impostazioni di colore e salvarle.

Nota:

- *Quando si seleziona la modalità Tre dimensioni, le modalità HDR, HLG, Cinema, sRGB, Luminosa, DICOM SIM., Blending, Frame rate alto e Utente non sono disponibili.*
- *Quando si seleziona la modalità Blending, le modalità HDR, HLG, Tre dimensioni e Frame rate alto non sono disponibili.*

HDR

Ideale per la riproduzione di video HDR.

Gamma dinamica

Configurare l'impostazione HDR (High Dynamic Range) e i relativi effetti durante la visualizzazione di video da lettori Blu-ray 4K e dispositivi di streaming.

HDR

- **Spento:** Disattivare l'elaborazione HDR. Quando si imposta su Off, il proiettore NON decodifica contenuti HDR.
- **Automatico:** Rilevazione automatica segnale HDR.

Modalità immagine HDR

Regolare la luminosità di HDR.

Luminosità

Regolare la luminosità dell'immagine proiettata per adattarla alla luce ambientale.

Contrasto

Regolare il rapporto di contrasto dell'immagine proiettata. Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

Nitidezza

Regolare la chiarezza dei dettagli nell'immagine proiettata per rendere l'immagine più chiara e nitida.

Gamma

Selezionare un valore gamma appropriato per ottimizzare la conformità dell'immagine a diverse sorgenti di ingresso.

Film

Ideale per l'ambiente Home Theater.

Grafica

Ideale per proiettare foto dall'ingresso del PC.

USO DEL PROIETTORE

1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4 / 2.6

Selezionare un valore della gamma preimpostato per regolare le prestazioni dell'immagine. In generale, minore è il valore, più luminose diventeranno le aree scure dell'immagine. Il valore standard della gamma è 2,2.

Vivido

Ideale per i giochi. In questa modalità, la saturazione del colore e la luminosità sono ben bilanciate.

Tre dimensioni

Ideale per riprodurre video 3D.

Lavagna

Ideale per la proiezione su una lavagna.

DICOM SIM.

Ideale per la proiezione di immagini mediche monocromatiche, come il diagramma a raggi X.

Nota: Quando si seleziona la modalità *Blending*, è supportata solo la gamma 2,2.

HDR

Ideale per la riproduzione di video HDR.

Contrasto dinamico

Impostare Contrasto dinamico per ottimizzare il contrasto per i contenuti scuri.

DynamicBlack

Abilitare questa funzione per regolare automaticamente il rapporto di contrasto per le sorgenti video. Migliora il livello del nero nelle scene scure riducendo l'emissione di luce.

Velocità

Regolare la velocità della correzione della sorgente luminosa. Il valore va da 1 a 160. Un valore più basso rende la correzione più lenta e meno aggressiva, mentre un valore più alto determina una correzione più rapida.

Intensità

Impostare l'intensità della regolazione del contrasto dinamico. Il valore va da 0 a 3, più alto è il valore più forte è la correzione.

Livello

Regolare la sorgente luminosa quando il livello di luminosità del contenuto corrente scende al di sotto del valore impostato. Il valore va da 50% a 100%. Maggiore è il valore, maggiore sarà l'intervallo per regolare la sorgente luminosa.

Nero estremo

Abilitare questa funzione per aumentare automaticamente il rapporto di contrasto spegnendo la luce laser quando viene rilevata un'immagine nera.

Timer silenziamento AV

Impostare un timer per lo spegnimento della luce laser dopo aver rilevato il contenuto nero. Il valore impostato va da 0s a 10s.

Livello del segnale nero

Impostare un valore del livello del nero come soglia per la funzione Nero reale. Il valore può essere regolato da 0% a 5%, dove 0 è il nero più scuro e 5 è il più luminoso.

Nota:

- Quando si attiva la funzione *DynamicBlack*, *Nero estremo* non è disponibile.
- Quando si attiva la funzione *Nero estremo*, *DynamicBlack* non è disponibile.

USO DEL PROIETTORE

Impostazioni colore

Configurare le impostazioni del colore dell'immagine proiettata per migliorare le prestazioni del colore.

Colore

Regolare la saturazione del colore selezionato. Il valore indica gli scostamenti di colore da o verso il bianco al centro del diagramma di cromaticità.

Tonalità

Regolare il bilanciamento dei colori rosso e verde nelle immagini video.

BrilliantColor™

Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.

Temp. colore

Regolare la temperatura colore dell'immagine proiettata. Le opzioni disponibili sono Caldo, Standard, Fredda, o Più freddo.

Corrisp. Colori

Modificare il colore di un'immagine proiettata regolando ogni componente di colore nell'immagine. Il colore regolabile include Rosso, Verde, Blu, Ciano, Giallo e Magenta (R / G / B / C / Y / M).

- **Rosso / Verde / Blu / Ciano / Magenta / Giallo:** Selezionare un colore per ulteriori regolazioni.
 - **Tonalità:** Regolare la tonalità del colore selezionato. I valori riflettono il numero di gradi di rotazione attorno al diagramma di cromaticità rispetto al colore originale. L'aumento del valore indica la rotazione in senso antiorario e la diminuzione del valore la rotazione in senso orario.
 - **Saturazione:** Regolare la saturazione del colore selezionato. Il valore indica gli scostamenti di colore da o verso il bianco al centro del diagramma di cromaticità.
 - **Luminanza:** Regolare la luminanza del colore selezionato. Aumentare il valore per schiarire l'immagine (aggiungere il bianco a un colore) o diminuire il valore per scurire l'immagine (aggiungere il nero a un colore).
 - **Ripristina:** Ripristinare il colore Rosso, Verde, Blu, Ciano, Magenta o Giallo ai valori predefiniti di fabbrica.
- **Bianco:** Regolare le prestazioni del colore bianco impostando i valori Rosso, Verde e Blu.
 - **Rosso / Verde / Blu:** Regolare i colori rosso, verde e blu per ottimizzare le prestazioni del colore bianco.

Bilanciamento del bianco

Regolare il bilanciamento del bianco dell'immagine proiettata tramite guadagno e offset. Guadagno e offset sono controlli individuali per ogni canale RGB utilizzato per impostare la scala di grigi. I guadagni calibrano il colore delle parti scure e i bias calibrano le parti bianche.

- **Rosso / Verde / Guadagno blu:** Regolare il colore delle aree chiare dell'immagine.
- **Rosso / Verde / Compensazione blu:** Regolare il colore delle aree scure dell'immagine.

Spazio colore

Selezione di uno spazio colore che è stato regolato specificatamente per il segnale d'ingresso. Le opzioni disponibili sono Automatico (impostazione predefinita), RGB (0-255), RGB(16~235) e YUV.

Nota: Quando si seleziona la modalità Tre dimensioni, Frame rate alto o Blending, Temp. colore non è disponibile.

Colore parete

Impostare il colore della parete del proiettore per ottenere prestazioni dei colori ottimali per una parete specifica. Le opzioni disponibili sono Spento, Lavagna, Giallo chiaro, Verde chiaro, Blu chiaro, Rosa e Grigio.

Configurazione 3D

Il file video 3D combina due immagini (fotogrammi) leggermente diverse della stessa scena che rappresentano le

USO DEL PROIETTORE

diverse viste che vedono gli occhi sinistro e destro. Quando questi fotogrammi vengono visualizzati abbastanza velocemente e visualizzati con occhiali 3D sincronizzati con i fotogrammi sinistro e destro, il cervello dello spettatore assembla quindi le immagini separate in un'unica immagine 3D. Menu 3D fornisce opzioni per impostare le funzioni 3D per visualizzare correttamente i video 3D.

Modalità 3D

- **Spento:** Selezione "Spento" per disattivare la modalità 3D.
- **Automatico:** Selezionare "Automatico" per attivare la modalità 3D.

Tipo 3D sync

Selezionare una tecnologia 3D adeguata in base alla modalità di elaborazione del segnale di sincronia 3D.

- **DLP-Link:** Selezionare DLP-Link quando il segnale di sincronia 3D è generato dalla tecnologia DLP Link incorporata nel proiettore. DLP Link funziona solo con occhiali compatibili con la tecnologia DLP 3D e la funzione 3D è abilitata.
- **Sincronia 3D:** Selezionare Sincronia 3D quando il segnale di uscita sincronia 3D viene inviato a un emettitore o a un altro proiettore tramite la porta di uscita sincronia 3D.

Nota: *Uscita sincronia 3D non supporta il ritardo fotogramma 3D.*

3D Formato

Utilizzare questa opzione per selezionare il contenuto adeguato del formato 3D.

- **Automatico:** Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- **Frame Packing:** Visualizza il segnale 3D in formato "Frame Packing".
- **Side by Side:** Visualizza il segnale 3D in formato "Side by Side".
- **Alto e Basso:** Visualizza il segnale 3D in formato "Alto e Basso".
- **Frame Sequential:** Visualizza il segnale 3D in formato "Frame Sequential".

Inv. sinc. 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Sincronia 3D.

Uscita sync. 3D

Configurare la trasmissione del segnale di uscita sincronia 3D.

- **A emettitore:** Inviare il segnale di sincronia 3D all'emettitore collegato alla porta di uscita sincronia 3D.
- **A succ. proiettore:** Inviare il segnale di sincronia 3D al proiettore successivo quando si utilizzano più proiettori.

Ripristina

Ripristinare le impostazioni della funzione ai valori predefiniti.

Nota:

- *Quando si seleziona la modalità Blending, Tipo sinc. 3D, Inv. sinc. 3D e Uscita sincronia 3D non sono disponibili.*
- *Questo proiettore è 3D Ready con soluzione 3D DLP-Link.*
- *Assicurarsi di utilizzare occhiali 3D per 3D DLP-Link prima di guardare il video.*
- *Questo proiettore supporta 3D Frame Sequential (girare pagina) tramite porte HDMI1/HDMI2.*
- *Per abilitare la modalità 3D, il frame rate di ingresso deve essere impostato solo su 60 Hz. Non è supportato un frame rate inferiore o superiore.*
- *Per ottenere prestazioni ottimali, si consiglia la risoluzione 1920x1080. La risoluzione 4K (3840x2160) non è supportata in modalità 3D.*

Ripristina

Ripristinare tutte le impostazioni di immagine ai valori predefiniti.

USO DEL PROIETTORE

Menu Display

Imparare a configurare le impostazioni per proiettare correttamente le immagini in base alle circostanze di installazione.

Menu secondari

- Imp. sorg. lum.
- Modalità di gioco
- Proporzioni
- Zoom digitale
- Sposta immagine
- Correzione geometrica
- Maschera bordi

Imp. sorg. lum.

Impostare la sorgente luminosa per controllare la luminosità del proiettore.

Mod. sorg. lum.

Selezionare una modalità sorgente luminosa a seconda dei requisiti di installazione. Le opzioni disponibili sono Normale, Modalità Eco, Lum. costante e Alim. costante.

Livello di luminosità

Regolare il livello di luminosità da 10% a 100%.

Nota:

- *Normale: Livello di luminosità è fissato al 100% e non può essere regolato.*
- *Modalità Eco: Livello di luminosità è fissato al 50% e non può essere regolato.*
- *Lum. costante: Livello di luminosità può essere regolato solo dal 50% all'80%.*
- *Alim. costante: Livello di luminosità può essere regolato dal 10% al 100%.*

Modalità di gioco

Abilitare questa funzione per ridurre i tempi di risposta (latenza in ingresso) durante il gioco a 4,5 ms (1080p a 120 Hz). Tutte le impostazioni di correzione geometrica (esempio: Correzione, Quattro angoli) saranno disabilitate quando Modalità di gioco è abilitato. Per maggiori informazioni, consultare di seguito.

Nota:

- *Il ritardo di ingresso dai segnali è descritto nella seguente tabella:*
- *I valori nella tabella possono variare leggermente.*

Temporizzazione sorgente	Modalità di gioco	Risoluzione di uscita	Ritardo di ingresso	Frame
1080p60	Acceso	2160p	16,9ms	~1 fotogramma
1080p120	Acceso	2160p	8,9ms	~0,5 fotogramma
1080p240	Acceso	2160p	4,5ms	~0,25 fotogramma
4K60	Acceso	2160p	16,8ms	~1 fotogramma
1080p60	Spento	2160p	25,22ms	~1,5 fotogramma
1080p120	Spento	2160p	12,8ms	~0,8 fotogramma
1080p240	Spento	2160p	6,4ms	~0,4 fotogramma
4K60	Spento	2160p	50,2ms	~3 fotogramma

USO DEL PROIETTORE

Proporzioni

Impostare il rapporto proporzioni dell'immagine proiettata. Le opzioni disponibili sono 4:3, 16:9, 21:9, LBX, Automatico o Nativo. Selezionare Automatico per visualizzare le dimensioni dell'immagine rilevate.

- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9:** questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **21:9:** questo formato è per sorgenti di ingresso 21:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **LBX:** Questo formato è per sorgenti Letterbox non-16x9 e se si usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- **Automatico:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.
- **Nativo:** Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.

Nota: L'impostazione nativa non è disponibile quando la risoluzione di ingresso è inferiore a 1080p.

Zoom digitale

Utilizzare per ridurre o ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo. Zoom digitale non è lo stesso dello zoom ottico e può comportare un degrado della qualità dell'immagine.

Nota: Le impostazioni dello zoom vengono mantenute durante il ciclo di alimentazione del proiettore.

Sposta immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata.

Orizzontale

Usare i tasti ◀ e ▶ per regolare in orizzontale la posizione dell'immagine proiettata.

Verticale

Usare i tasti ▲ e ▼ per regolare in verticale la posizione dell'immagine proiettata.

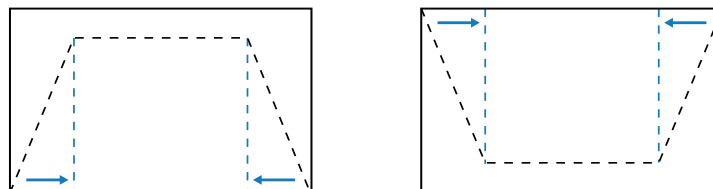
Nota: Quando si seleziona Modalità 3D, Spostamento immagine non è disponibile.

Correzione geometrica

Configurare le impostazioni geometriche per rimodellare l'immagine per diverse superfici di proiezione.

Correzione V

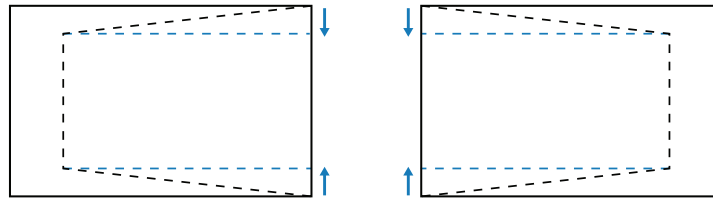
Regolare la distorsione verticale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione verticale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale le cui parti superiore ed inferiore sono inclinate verso uno dei due lati. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse verticale.



Correzione H

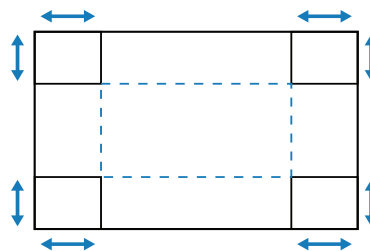
Regolare la distorsione orizzontale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione orizzontale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale i cui i bordi sinistro e destro sono disuguali in lunghezza. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse verticale.

USO DEL PROIETTORE



4 angoli

Rimodellare l'immagine spostando i 4 angoli dell'immagine per adattarla a una superficie di proiezione specifica.

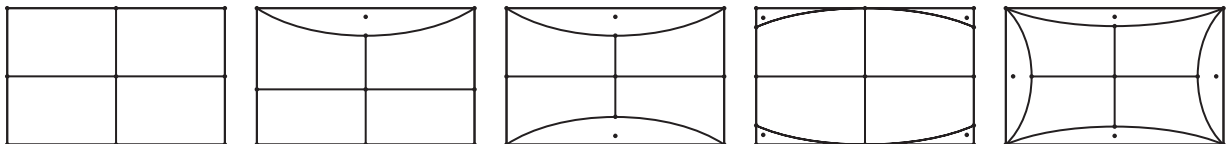


Distorsione

Abilitare o disabilitare la funzione Distorsione.

Regolazione distorsione

Utilizzare Distorsione per regolare l'immagine in modo che si allinei con il bordo della superficie di proiezione (schermo) o per eliminare la distorsione dell'immagine (causata da una superficie irregolare).



Nota: La regolazione distorsione supporta solo 5x3 punti griglia.

Colore griglia

Selezionare un colore griglia per il pattern di distorsione e blending tra Verde, Magenta, Rosso e Ciano.

Ripristina

Ripristinare le impostazioni di correzione geometrica predefinite.

Maschera bordi

La funzione di Edge Blending consente di nascondere uno o più bordi dell'immagine proiettata. È possibile utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine delle immagini video.

Nota: Quando si attiva la modalità Tre dimensioni, Maschera bordi non è disponibile.

Ripristina

Ripristinare tutte le impostazioni del display ai valori predefiniti.

USO DEL PROIETTORE

Menu Configurazione dispositivo

Imparare a configurare le impostazioni di sistema del proiettore.

Menu secondari

- Pattern di prova
- Orientamento proiezione
- Lingua
- Impostazioni Menù
- Altitudine elevata
- Impostazioni obiettivo
- Imposta Potenza
- OMS
- Otturatore
- Protezione
- Blocco tastiera
- Imp. LED tast.
- Logo di avvio
- Colore di sfondo
- Dati utente
- Aggiorn. sistema

Pattern di prova

Selezionare uno schema test. Le opzioni disponibili sono Spento, Griglia verde, Griglia Magenta, Griglia bianca, Bianco, Nero, Rosso, Verde, Blu, Giallo, Magenta, Ciano, Contrasto ANSI 4x4, Barra di colore e Schermo intero 4K.

Orientamento proiezione

Modificare la direzione dell'immagine selezionando una modalità di proiezione adeguata.

Soffitto

Abilitare la funzione per l'installazione a soffitto.

Posteriore

Controllare la funzione per la proiezione posteriore.

Lingua

Selezionare una lingua per il menu OSD. Le lingue disponibili sono inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, polacco, olandese, norvegese, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese, coreano, russo, ungherese e thailandese.

Impostazioni Menù

Posizione menu

Selezionare la posizione dei menu tra In alto a sinistra, In alto a destra, Centro, In basso a sinistra e In basso a destra.

Nota: A causa delle limitazioni dell'hardware, l'aggiornamento del menu OSD In basso a sinistra e In basso a destra diventa più lento.

Timer menu

Impostare la durata di visualizzazione dei menu sullo schermo.

USO DEL PROIETTORE

Nascondi Informazioni

Abilitare o disabilitare i messaggi di informazioni sull'angolo, come la sorgente di ingresso, l'indirizzo IP e così via.

Altitudine elevata

Selezionare On per aumentare la velocità della ventola. Per garantire la qualità dell'immagine e prevenire danni al proiettore, abilitare la modalità Altitudine elevata in ambienti ad alta temperatura, alta umidità o alta quota.

Impostazioni obiettivo

Configurare le impostazioni dell'obiettivo per regolare la qualità e la posizione dell'immagine.

Fuoco

Usare i tasti ▲ e ▼ per regolare la messa a fuoco dell'immagine proiettata.

Ingrandisci

Usare i tasti ╕ e Ⓢ per regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.

Funzione lente

Bloccare l'obiettivo per evitare che i motori dell'obiettivo si muovano, disabilitandone tutte le funzioni.

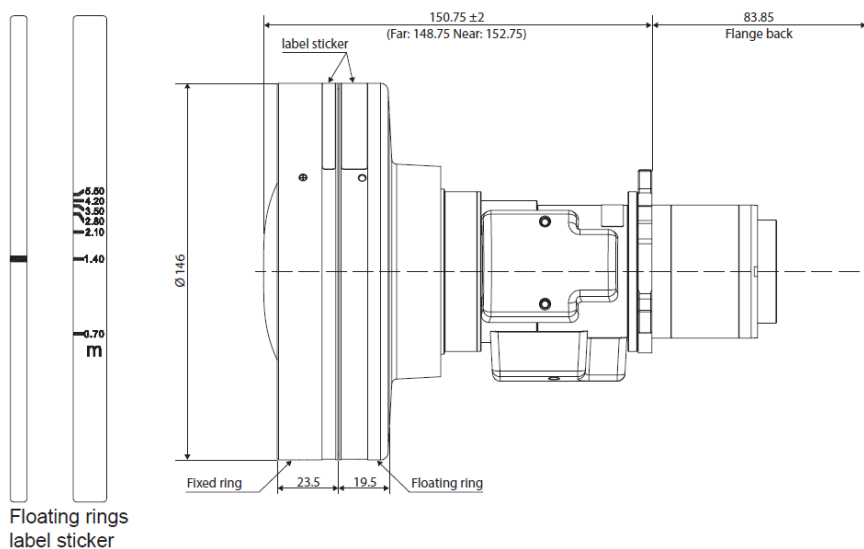
Nota: Quando Funzione obiettivo è attivato, Fuoco, Ingrandisci, Spostamento obiettivo, Calibrazione obiettivo e Memoria spostamento obiettivo non sono disponibili.

Spostamento obiettivo

Usare i tasti a destra ▲, ▼, ◀, ▶ per regolare la posizione dell'obiettivo per spostare l'area di proiezione.

Nota: Ghiera mobile modello con obiettivo 1,15x

- Per prestazioni ottiche ottimali, regolare manualmente la ghiera mobile prima di regolare Zoom e Messa a fuoco.
- La scala dell'etichetta della ghiera mobile mostra la distanza di proiezione.
- La distanza di proiezione è dall'obiettivo del proiettore allo schermo. Ad esempio, se la distanza tra lo schermo e l'obiettivo del proiettore è 1.4 m, regolare la scala della ghiera mobile su "1,40" per prestazioni ottimali.



Calibrazione obiettivo

Calibrare la posizione dell'obiettivo per riportarlo al centro.

USO DEL PROIETTORE

Memoria spostamento obiettivo

Questo proiettore può salvare fino a cinque impostazioni dell'obiettivo, che registrano la posizione dell'obiettivo.

- **Salva memoria:** Selezionare un record da 1 a 5 per salvare le impostazioni attuali dell'obiettivo.
- **Applica memoria:** Selezionare un record da 1 a 5 per applicare le impostazioni dell'obiettivo.
- **Cancella memoria:** Fare clic sui record dell'obiettivo salvati.

Nota:

- *Elaborare la calibrazione dell'obiettivo prima di impostare la memoria di spostamento dell'obiettivo.*
- *L'esecuzione di una calibrazione dell'obiettivo cancella i record dell'obiettivo salvati.*
- *Quando la calibrazione dell'obiettivo non è completata, la memoria di spostamento dell'obiettivo non è disponibile.*

Ripristina

Ripristinare le impostazioni dell'obiettivo ai valori predefiniti.

Imposta Potenza

Configurare le impostazioni di alimentazione del proiettore.

Accensione diretta

Scegliere "Acceso" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Attivazione segnale

Attivare questa funzione per fare in modo che il proiettore si accenda automaticamente quando è collegato a sorgenti di ingresso HDMI. Si applica solo al proiettore in standby impostato in Modalità di comunicaz.

Spegnimento automatico (min.)

Impostare un intervallo di tempo per lo spegnimento automatico del proiettore se non viene rilevato alcun segnale entro il periodo di tempo specificato. Premere i tasti ◀ e ▶ per aggiungere o ridurre il tempo, 1 minuto per ogni pressione.

Timer di spegnimento (min.)

Impostare un intervallo di tempo per lo spegnimento automatico del proiettore dopo il funzionamento per il periodo di tempo specificato.

Mod. energia (Standby)

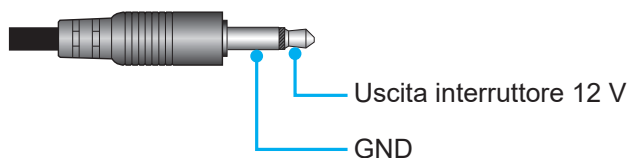
Configurare la modalità standby del proiettore.

- **Eco.:** Consumo energetico minimo (0,5 Watt) che non consente il controllo di rete.
- **Attiva:** Basso consumo energetico (< 2 Watt) che consente al modulo LAN di entrare in modalità di sospensione e che supporta la riattivazione tramite Wake on LAN (WoL). Quando il modulo LAN viene attivato tramite WoL, il proiettore è pronto per ricevere comandi sulla rete.
- **Comunicazione:** Maggiore consumo energetico che consente di controllare il proiettore in rete.

Interruttore 12 V

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare l'interruttore.

Nota: Connettore tipo TS mini da 3,5 mm che emette 12 V 200 mA (max.) per il controllo del sistema relè.



Ripristina

Ripristinare le impostazioni di alimentazione ai valori predefiniti.

USO DEL PROIETTORE

OMS (Optoma Management Suite)

Controllare il proiettore con OMS. Per maggiori informazioni, visitare il sito <https://onlinemanual.optoma.com/>.

Otturatore

Configurare il comportamento dell'otturatore.

Avvio

Selezionare il comportamento dell'otturatore quando si accende il proiettore.

- **Otturatore Off:** Il proiettore proietta immagini in modo normale dopo l'accensione.
- **Otturatore On:** Il proiettore accende automaticamente l'otturatore dopo l'accensione

Protezione

Configurare la verifica di sicurezza per proteggere il proiettore.

Protezione

Selezionare On per proteggere il proiettore con una password.

Nota:

- *Per utilizzare la funzione di sicurezza per la prima volta, inserire una password quando la funzione di sicurezza è attivata.*
- *Se non si utilizza la funzione di sicurezza per la prima volta, inserire la password precedente per verificare quando la funzione di sicurezza verrà riattivata.*

Timer di sicurezza

Specificare per quanto tempo il proiettore può essere utilizzato senza la password. Quando il timer arriva a 0, l'utente deve immettere una password per utilizzare il proiettore. Il timer si riavvia ogni volta che si accende il proiettore.

Cambia password

Modificare la password del proiettore.

Nota: *Nell'ultimo minuto prima di raggiungere un timer specificato, inclusi Spegnimento automatico, Timer di spegnimento e Timer di sicurezza, viene visualizzato un messaggio sullo schermo che avverte che il proiettore si spegne entro 60 secondi. Premere un tasto del telecomando o del tastierino del proiettore per ripristinare il timer e il proiettore rimane acceso.*

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è su "Acceso", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Spento" si può riutilizzare la tastiera.

USO DEL PROIETTORE

Imp. LED tast.

Abilitare o disabilitare il LED del tastierino.

Logo di avvio

Configurare il logo per la schermata di avvio.

Cambia logo

Modificare il logo per la schermata di avvio. Oltre a Logo predefinito, l'utente può selezionare tra Imp. predefinite e Neutro.

- **Imp. predefinite:** Il logo predefinito del proiettore.
- **Neutro:** Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.

Colore di sfondo

Impostare un colore di sfondo da visualizzare quando non viene rilevato alcun segnale di ingresso. Le opzioni disponibili sono Nessuno, Blu, Rosso, Verde, Grigio, Bianco e Logo.

Dati utente

L'utente può salvare le impostazioni del proiettore come dati utente e ricaricare le impostazioni in seguito.

Salva tutte le impostazioni

Salvare tutte le impostazioni del proiettore come dati utente. L'utente può salvare fino a 5 record.

Carica tutte le impostazioni

Caricare i dati utente salvati in precedenza.

Aggiorn. sistema

Caricare il sistema in modo automatico o manuale.

Automatico

Il sistema controlla automaticamente gli aggiornamenti ogni volta che è connesso a Internet.

Download automatico

Quando "Automatico" e "Download automatico" sono su On, è possibile scaricare automaticamente nuovi aggiornamenti quando si riavvia il proiettore.

Nota:

1. Quando vengono scaricati automaticamente nuovi aggiornamenti, non vengono visualizzate istruzioni.
2. Quando si preme il tasto di spegnimento, se il download è completo, viene visualizzata una richiesta di aggiornamento
3. Selezionare l'opzione Update (Aggiorna) per avviare l'aggiornamento.

Aggiornamento

Aggiornare manualmente il firmware del sistema.

Ripristino del dispositivo

Ripristinare le impostazioni ai valori predefiniti.

Reset OSD

Ripristinare le impostazioni OSD ai valori predefiniti.

Ripristina tutte le impostazioni

Ripristinare tutte le impostazioni del proiettore ai valori predefiniti.

Ripristina selettivo

Ripristinare le impostazioni di uno dei menu principali. L'utente può scegliere tra Immagine, Visualizza, Imposta, Ingresso, Audio e Comunicazione.

USO DEL PROIETTORE

Menu Impostazioni di ingresso

Imparare a configurare le impostazioni di ingresso del proiettore.

Menu secondari

- Sorgente Auto
- Risinc. rapida
- Ingressi attivi
- Impostazioni EDID
- Uscita HDMI

Sorgente Auto

Quando Origine aut. è abilitato, il proiettore rileva e seleziona automaticamente il segnale di ingresso. Una volta selezionata una sorgente di ingresso, premere il pulsante Ingresso sul telecomando o sul tastierino per passare ad altre sorgenti disponibili. Quando la funzione è disabilitata, premendo Ingresso si apre il menu secondario Ingressi attivi.

Risinc. rapida

Imposta la funzione Risinc. rapida.

Ingressi attivi

Selezionare un segnale di ingresso dall'elenco delle sorgenti. Le sorgenti di ingresso disponibili sono HDMI1, HDMI2 e HDBaseT.

Impostazioni EDID

Impostare la compatibilità EDID.

HDMI 1 EDID / HDMI 2 EDID

Quando si riceve un segnale HDMI, impostare la compatibilità EDID del proiettore per visualizzare correttamente il segnale. Selezionare 1.4 per i dispositivi di input con HDMI 1.4 o 2.0 per i dispositivi HDMI 2.0.

HDBaseT EDID

Quando si riceve un segnale HDMI tramite HDBaseT, impostare la compatibilità EDID del proiettore per visualizzare correttamente il segnale. Selezionare 1.4 per i dispositivi di input con HDMI 1.4 o 2.0 per i dispositivi HDMI 2.0.

Uscita HDMI

Imposta la porta HDMI 1 o HDMI 2 per l'emissione del segnale.

Ripristina

Ripristinare tutte le impostazioni di ingresso ai valori predefiniti.

USO DEL PROIETTORE

Menu Audio

Imparare a configurare le impostazioni audio.

Menu secondari

- Volume
- Mute
- Uscita audio

Volume

Regolare il volume.

Mute

Disattiva o attiva l'audio del proiettore.

Uscita audio

Selezionare l'uscita audio tra Speaker Interno e Uscita linea.

Ripristina

Ripristinare tutte le impostazioni audio ai valori predefiniti.

USO DEL PROIETTORE

Menu Comunicazione

Il menu Comunicazione viene utilizzato per configurare le impostazioni che consentono al proiettore di comunicare con altri proiettori o dispositivi di controllo.

Menu secondari

- ID del dispositivo
- Funzione IR
- Configurazione telecomando
- LAN
- Controllo
- Velocità trasferimento

ID del dispositivo

Assegnare un codice ID per il proiettore da 00 a 99. Utilizzare questo codice come ID del proiettore quando si controlla il proiettore tramite RS232, Telnet o altri metodi di controllo.

Funzione IR

Impostare il ricevitore del telecomando per consentire al proiettore di controllare la comunicazione tra il proiettore e il telecomando IR.

Frontale

Abilitare o disabilitare il ricevitore del telecomando anteriore.

Alto

Abilitare o disabilitare il ricevitore del telecomando superiore.

HDBaseT

Selezionare On per impostare il terminale HDBaseT come ricevitore del telecomando.

Configurazione telecomando

Configurare le impostazioni del telecomando a infrarossi (IR).

Codice Remoto

Tenere premuto per 3 secondi il tasto ID del telecomando. Quando tutte le luci dei tasti si accendono, premere il tasto numerico 00-99 per assegnare un numero. Quando tutte le luci dei tasti lampeggiano rapidamente due volte, il codice del telecomando è stato modificato. A questo punto, rilasciare il tasto ID del telecomando.

Codice di cambio rapido

La funzione di ricezione IR del proiettore può essere temporaneamente disattivata tramite il tasto di scelta rapida (0~9) per evitare l'interferenza IR tra i proiettori. L'ID del telecomando deve essere impostato su Tutto.

Utente 1 / Utente 2

Assegnare una funzione ai tasti Utente 1 e Utente 2 del telecomando. Consente di utilizzare facilmente la funzione senza passare dai menu OSD. Le funzioni disponibili sono HDMI 1, HDMI 2, Corrisp. Colori, Temp. colore, Orientamento proiezione, Mod. sorg. lum., Sospendi schermata, Configurazione di rete e Ripristina selettivo.

LAN

Configurare le impostazioni di rete del proiettore.

Interfaccia LAN

Per evitare conflitti, specificare l'interfaccia LAN su RJ-45 o HDBaseT.

Stato rete

Visualizza lo stato attuale della rete. (Sola lettura)

Indirizzo MAC

USO DEL PROIETTORE

Visualizza l'indirizzo MAC. (Sola lettura)

DHCP

Attivare DHCP per acquisire automaticamente indirizzo IP, Maschera sottorete, gateway e DNS.

Indirizzo IP

Assegnare l'indirizzo IP del proiettore.

Maschera sottorete

Assegnare la Maschera sottorete del proiettore.

Gateway

Assegnare il gateway del proiettore.

DNS 1/DNS 2

Assegnare DNS 1/DNS 2 del proiettore.

Applica

Applicare le impostazioni di rete cablate.

Nota: *Se sono state regolate le impostazioni per DHCP, Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway, DNS1/2, assicurarsi di eseguire "Applica" in modo che il sistema applichi eventuali modifiche alle impostazioni di rete.*

Ripristina

Ripristinare le impostazioni di rete ai valori predefiniti.

Controllo

Questo proiettore può essere controllato in remoto da un computer o altri dispositivi esterni tramite connessione di rete cablata. Consente all'utente di controllare uno o più proiettori da un centro di controllo remoto, ad esempio accendendo o spegnendo il proiettore e regolando la luminosità o il contrasto dell'immagine.

Utilizzare il menu secondario Controllo per selezionare un dispositivo di controllo per il proiettore.

Crestron

Controllare il proiettore con il controller Crestron e il relativo software (porta: 41794).

Per maggiori informazioni, visitare <http://www.crestron.com>.

- **Applicazione configurazione Crestron:** Impostare Indirizzo IP Crestron, IPID e Porta Crestron. Quindi, selezionare Applicazione configurazione Crestron per salvare le modifiche.

Nota: *Le impostazioni Crestron sull'OSD supportano solo le funzioni Crestron V1. Per configurare le funzioni Crestron V2 o impostazioni più dettagliate, andare alla pagina web per impostarle.*

PJ Link

Controllare il proiettore con i comandi PJLink Class2 (porta: 4352).

Per maggiori informazioni, visitare <http://pjlink.jbmbia.or.jp/english>.

Extron

Controllare il proiettore con i dispositivi Extron (porta: 2023).

Per maggiori informazioni, visitare <http://www.extron.com>.

AMX

Controllare il proiettore con i dispositivi AMX (porta: 9131).

Per maggiori informazioni, visitare <http://www.amx.com>.

Nota: *Supporta solo la funzione AMX Discovery.*

Telnet

Controllare il proiettore con i comandi RS232 tramite connessione Telnet (porta: 23).

Per maggiori informazioni, fare riferimento a "Uso del comando RS232 tramite Telnet" a pagina 58.

USO DEL PROIETTORE

HTTP

Controllare il proiettore con il browser (porta: 80).

Per maggiori informazioni, fare riferimento a “Panoramica del pannello di controllo web” a pagina 57.

Nota:

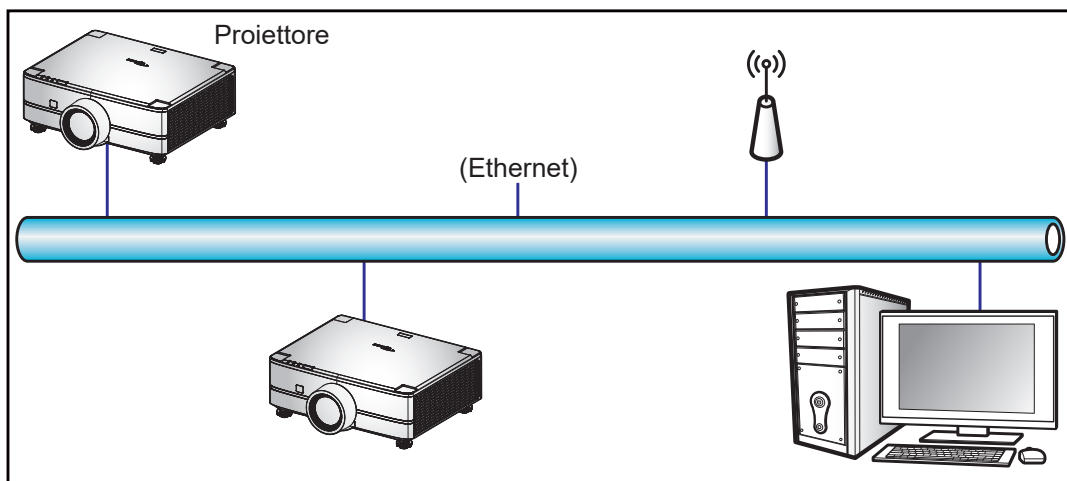
- *Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.*
- *Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.*
- *AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.*
- *PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.*
- *Per maggiori informazioni sui vari tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo in remoto del proiettore, nonché i comandi supportati per questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza.*
- *Supporta OMSC e OMSL. Per ulteriori informazioni, contattare direttamente l'assistenza.*

Imposta Controllo rete

Funzione LAN RJ45

Per semplicità e facilità d'uso, il proiettore fornisce diverse funzioni di rete e di gestione remota.

La funzione LAN / RJ45 consente la gestione del proiettore attraverso una rete, ad esempio quella remota: Accensione/spegnimento, regolazione delle impostazioni Luminosità e Contrasto.



Funzionalità terminale LAN cablato

Il presente proiettore può essere controllato mediante un PC (notebook) o altro dispositivo esterno tramite porta LAN/RJ45 e compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device -Discovery) / PJLink.

Il proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato, ad esempio RoomView®.

Uso del pannello di controllo web

Il pannello di controllo web consente all'utente di configurare varie impostazioni del proiettore utilizzando un browser web da qualsiasi PC o dispositivo mobile.

Requisiti di sistema

Per utilizzare il pannello di controllo web, assicurarsi che i dispositivi e il software soddisfino i requisiti minimi di sistema

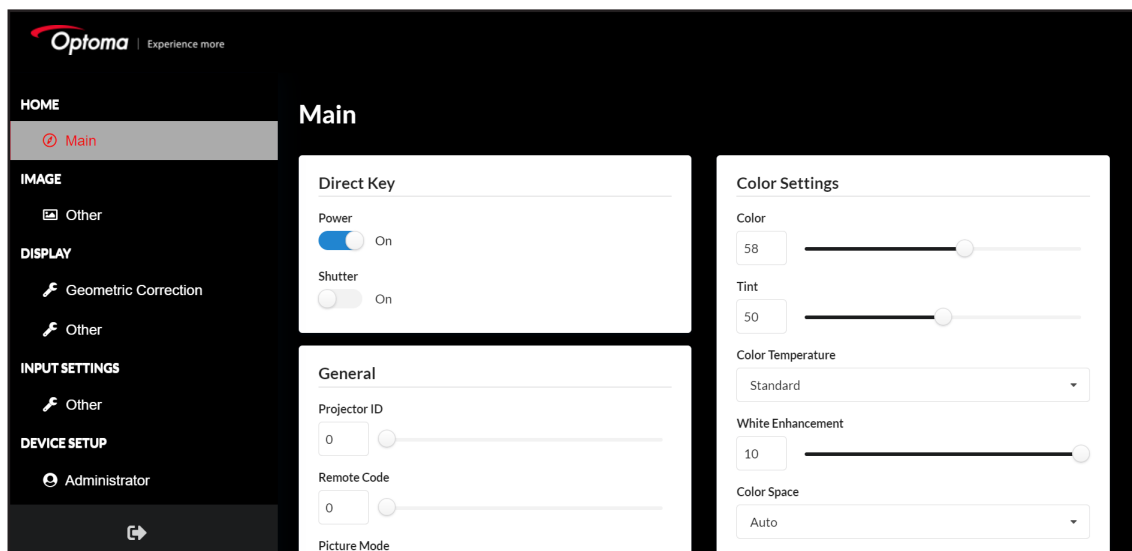
- Cavo RJ45 (CAT-5e)
- PC, laptop, telefono cellulare o tablet installato con un browser web
- Browser compatibili
 - Microsoft Edge 40 o versione successiva
 - Firefox 57 o versione successiva

USO DEL PROIETTORE

- Chrome 63 o versione successiva

Panoramica del pannello di controllo web

Configurare le impostazioni del proiettore utilizzando il browser web.



Menù	Descrizione
HOME	Visualizzare le informazioni del proiettore e i dettagli della versione firmware.
IMMAGINE	Per configurare le impostazioni immagine.
DISPLAY	Per configurare le impostazioni per proiettare correttamente le immagini in base alle circostanze di installazione.
IMPOSTAZIONI DI INGRESSO	Per configurare le impostazioni di ingresso del proiettore.
CONFIGURAZIONE DISPOSITIVO	Per configurare le impostazioni di sistema del proiettore.
COMUNICAZIONE	Il menu Comunicazione viene utilizzato per configurare le impostazioni che consentono al proiettore di comunicare con altri proiettori o dispositivi di controllo.
INFORMAZIONI	Visualizzare le informazioni del proiettore relative a stato e impostazioni. Le informazioni del proiettore sono di sola lettura.

USO DEL PROIETTORE

Accesso al pannello di controllo web

Quando la rete è disponibile, connettere il proiettore e il computer alla stessa rete. Utilizzare l'indirizzo del proiettore come URL web per aprire il pannello di controllo web in un browser.

1. Controllare l'indirizzo del proiettore utilizzando il menu OSD.

- Configurazione: **Controllo** → **LAN** → **Indirizzo IP**.

Nota: Assicurarsi che DHCP sia abilitato.

2. Aprire il browser web e digitare l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi.
3. La pagina web reindirizza al pannello di controllo web.
4. Nel campo Nome utente, digitare il nome utente: admin (primo accesso).

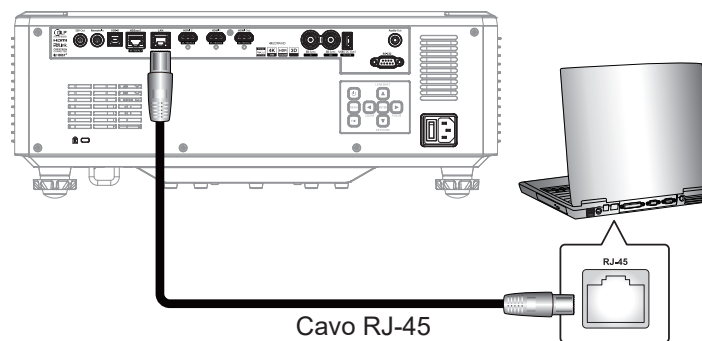
Nota:

- Quando si accede per la prima volta, non è necessario inserire la password.
- È necessario modificare il nome utente e la password una volta effettuato l'accesso. Si consiglia inoltre di utilizzare una password complessa.

Quando la rete non è disponibile, fare riferimento a "Collegamento diretto del proiettore ad un computer" a pagina 58.

Collegamento diretto del proiettore ad un computer

Quando la rete non è disponibile, collegare direttamente il proiettore al computer utilizzando un cavo RJ-45 e configurare manualmente le impostazioni di rete.



1. Assegnare l'indirizzo IP al proiettore
 - Dal menu OSD, selezionare **LAN > DHCP**.
 - Disattivare DHCP e impostare manualmente Indirizzo IP, Maschera sottorete, e Gateway del proiettore.
 - Premere **Invio** per confermare le impostazioni.
2. Assegnare l'indirizzo IP al computer
 - Impostare Gateway predefinito e Subnet Mask del computer in modo che corrispondano al proiettore.
 - Impostare l'indirizzo IP del computer in modo che corrisponda ai primi tre numeri del proiettore. Ad esempio, se l'indirizzo IP del proiettore è 192.168.0.100, impostare l'indirizzo IP del computer su 192.168.0.xxx, dove xxx non è 100.
3. Aprire il browser web e digitare l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi.
4. La pagina web reindirizza al pannello di controllo web.

Uso del comando RS232 tramite Telnet

Questo proiettore supporta l'uso di comandi RS232 tramite connessione Telnet.

1. Configurare una connessione diretta tra il proiettore e il computer. Fare riferimento a *Collegamento diretto del proiettore ad un computer* a pagina 58.
2. Disabilitare il firewall sul computer.
3. Aprire la finestra di dialogo dei comandi sul computer. Per il sistema operativo Windows 7, selezionare **Start > Tutti i programmi > Accessori > Prompt comandi**.
4. Immettere il comando "telnet tt.ttt.xxx.yyy.zzz 23".
Sostituire "tt.ttt.xxx.yyy.zzz" con l'indirizzo IP del proiettore.
5. Premere **Invio** sulla tastiera del computer.

USO DEL PROIETTORE

Specifiche per RS232 di Telnet

- Telnet: TCP
- Porta Telnet: 23 (contattare il team di assistenza per ulteriori dettagli)
- Utilità Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
- Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
- Di seguito sono riportate le limitazioni per l'utilizzo dell'utilità Windows Telnet subito dopo che la connessione TELNET è pronta:
 - Sono disponibili meno di 50 byte per il successivo carico di rete per l'applicazione Telnet-Control.
 - Sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
 - Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

Velocità trasferimento

Impostare il baud rate per Ingresso porta seriale e Uscita porta seriale. Le opzioni disponibili sono 9600, 19200, 38400, 57600 e 115200 (impostazione predefinita).

Ripristina

Ripristinare tutte le impostazioni di controllo ai valori predefiniti.

Menu Informazioni

Visualizzare le informazioni del proiettore relative a stato e impostazioni. Le informazioni del proiettore sono di sola lettura.

Menu secondari

- Numero di Registrazione
- Numero di serie
- Info sorgente
- Mod. sorg. lum.
- ID del dispositivo
- Codice Remoto
- Stato sistema
- Controllo
- LAN
- Versione FW

Numero di Registrazione

Visualizza il nome del modello del proiettore.

Numero di serie

Visualizza il numero di serie del proiettore.

Info sorgente

Sorgente

Visualizza il segnale di ingresso corrente del proiettore.

- **Risoluzione:** Visualizza la risoluzione della sorgente del segnale di ingresso corrente del proiettore.
- **Formato segnale:** Visualizza il formato della sorgente del segnale di ingresso corrente del proiettore.
- **Clock pixel:** Visualizza il pixel clock della sorgente del segnale di ingresso corrente del proiettore.
- **Frequenza di Aggiornamento:** Visualizza la frequenza di aggiornamento orizzontale e verticale della sorgente del segnale di ingresso corrente del proiettore.
- **Profondità bit di colore:** Visualizza la profondità del colore del segnale di ingresso corrente.
- **Gamut Colore:** Visualizza la gamma di colori del segnale di ingresso corrente.
- **Spazio colore:** Visualizza lo spazio colore della sorgente del segnale di ingresso corrente del proiettore.
- **Modalità immagine:** Visualizza la modalità Immagine utilizzata dal segnale di ingresso corrente del proiettore.

USO DEL PROIETTORE

Mod. sorg. lum.

Visualizza l'impostazione Mod. sorg. lum. corrente del proiettore.

ID del dispositivo

Visualizza l'impostazione ID dispositivo corrente del proiettore.

Codice Remoto

Visualizza l'impostazione Codice remoto corrente del proiettore.

Stato sistema

Visualizza le informazioni sullo stato del sistema del proiettore.

Modalità standby

Visualizza l'impostazione Modalità standby corrente del proiettore.

Ore proiezione

Visualizza le ore di utilizzo totali del proiettore.

Ore totali

Visualizza il tempo totale di utilizzo del laser del proiettore nelle modalità Normale, Eco e Alim. Pers.

Normale

Visualizza il tempo totale di utilizzo del laser del proiettore in modalità Normale.

Modalità Eco

Visualizza il tempo totale di utilizzo del laser del proiettore in modalità Eco.

Alim. Pers.

Visualizza il tempo totale di utilizzo del laser del proiettore in modalità Alim. Pers.

Temp. ambiente

Visualizza la temperatura ambiente corrente del proiettore.

Temp. sistema

Visualizza la temperatura di sistema corrente del proiettore.

Controllo

Visualizza le informazioni sulle impostazioni di controllo del proiettore.

Crestron

Visualizza l'impostazione di attivazione o disattivazione corrente di Crestron del proiettore.

Extron

Visualizza l'impostazione di attivazione o disattivazione corrente di Extron del proiettore.

PJ Link

Visualizza l'impostazione di attivazione o disattivazione corrente di PJLink del proiettore.

AMX

Visualizza l'impostazione di attivazione o disattivazione corrente di AMX del proiettore.

Telnet

Visualizza l'impostazione di attivazione o disattivazione corrente di Telnet del proiettore.

HTTP

Visualizza l'impostazione di attivazione o disattivazione corrente di HTTP del proiettore.

USO DEL PROIETTORE

LAN

Visualizza le informazioni sulle impostazioni di rete del proiettore.

Interfaccia LAN

Visualizza le impostazioni Interfaccia LAN correnti del proiettore.

Indirizzo MAC

Visualizza le informazioni sull'indirizzo MAC del proiettore.

Stato rete

Visualizza lo stato della connessione di rete del proiettore.

DHCP

Visualizza le impostazioni DHCP del proiettore.

Indirizzo IP

Visualizza Indirizzo IP corrente del proiettore.

Maschera sottorete

Visualizza Subnet Mask corrente del proiettore.

Gateway

Visualizza Gateway corrente del proiettore.

DNS 1/ DNS 2

Visualizza l'indirizzo DNS1 e DNS2 corrente del proiettore.

Versione FW

Visualizza le informazioni sulla versione del firmware Principale, F-MCU, A-MCU, LAN, Formattatore e HDBaseT del proiettore.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Digitale

HDMI 2.0 / HDBaseT			
Temporizzazione definita	Temporizzazione standard	Temporizzazione dettaglio	Temporizzazione video supportata
1024x768 a 60 Hz	1024x768 a 120 Hz	3840x2160 a 60 Hz (Nativo)	1280x720 a 50 Hz
1024x768 a 70 Hz	1280x800 a 75 Hz	1920x1080 a 60 Hz	1280x720 a 60 Hz
1024x768 a 75 Hz	1280x1024 a 60 Hz	2560x1080 a 60 Hz	1280x720 a 120 Hz
1152x870 a 75 Hz	1360x765 a 60 Hz	1920x1080 a 240 Hz	1920x1080 a 24 Hz
1280x1024 a 75 Hz	1400x1050 a 60 Hz		1920x1080 a 25 Hz
	1600x1200 a 60 Hz		1920x1080 a 50 Hz
	1680x1050 a 60 Hz		1920x1080 a 60 Hz
	1920x1200 a 60 Hz		1920x1080i a 50 Hz
			1920x1080i a 60 Hz
			1920x1080 a 120 Hz
			2560x1080 a 24 Hz
			2560x1080 a 25 Hz
			2560x1080 a 30 Hz
			2560x1080 a 50 Hz
			2560x1080 a 60 Hz
			3840x2160 a 24 Hz
			3840x2160 a 25 Hz
			3840x2160 a 30 Hz
			3840x2160 a 50 Hz
			3840x2160 a 60 Hz
			4096x2160 a 24 Hz
			4096x2160 a 25 Hz
			4096x2160 a 30 Hz
			4096x2160 a 50 Hz

ULTERIORI INFORMAZIONI

HDMI 1.4 / HDBaseT			
Temporizzazione definita	Temporizzazione standard	Temporizzazione dettaglio	Temporizzazione video supportata
1024x768 a 60 Hz	1024x768 a 120 Hz	720x480 a 59 Hz	1280x720 a 50 Hz
1024x768 a 70 Hz	1280x800 a 75 Hz	1366x768 a 59 Hz	1280x720 a 60 Hz
1024x768 a 75 Hz	1280x1024 a 60 Hz	1920x540 a 60 Hz	1280x720 a 120 Hz
1152x870 a 75 Hz	1360x765 a 60 Hz	1920x1080 a 60 Hz (Nativo)	1920x1080i a 50 Hz
1280x1024 a 75 Hz	1400x1050 a 60 Hz	1920x1200 a 59 Hz	1920x1080i a 60 Hz
	1600x1200 a 60 Hz	2560x1080 a 60 Hz	1920x1080 a 24 Hz
	1680x1050 a 60 Hz		1920x1080 a 25 Hz
	1920x1200 a 60 Hz		1920x1080 a 50 Hz
			1920x1080 a 60 Hz
			1920x1080 a 120 Hz
			2560x1080 a 24 Hz
			2560x1080 a 25 Hz
			2560x1080 a 30 Hz
			2560x1080 a 50 Hz
			2560x1080 a 60 Hz
			3840x2160 a 24 Hz
			3840x2160 a 25 Hz
			3840x2160 a 30 Hz
			4096x2160 a 24 Hz
			4096x2160 a 25 Hz
			4096x2160 a 30 Hz

Compatibilità video 3D reale

Risoluzioni di ingresso	Ingresso HDMI 1.4a 3D	Temporizzazione ingresso	
		1280 x 720P a 50Hz	Alto e Basso
		1280 x 720P a 60Hz	Alto e Basso
		1280 x 720P a 50Hz	Frame Packing
		1280 x 720P a 60Hz	Frame Packing
		1920 x 1080P a 24Hz	Alto e Basso
		1920 x 1080P a 24Hz	Frame Packing
		1920 x 1080i a 50Hz	Side by Side
		1920 x 1080i a 60Hz	Side by Side
		800 x 600 a 120Hz	Frame Sequential
		1024 x 768 a 120Hz	Frame Sequential
		1280 x 720 a 120Hz	Frame Sequential
		1280 x 800 a 120Hz	Frame Sequential
		1920 x 1080P a 60Hz	Frame Sequential
		1920 x 1080P a 120Hz	Frame Sequential
		1920 x 1200 a 60Hz	Frame Sequential

Nota: Se l'ingresso 3D è 1080p a 24 Hz, DMD deve riprodurre con multiplo integrale in modalità 3D.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Impostazione porta RS232 e connessione segnali

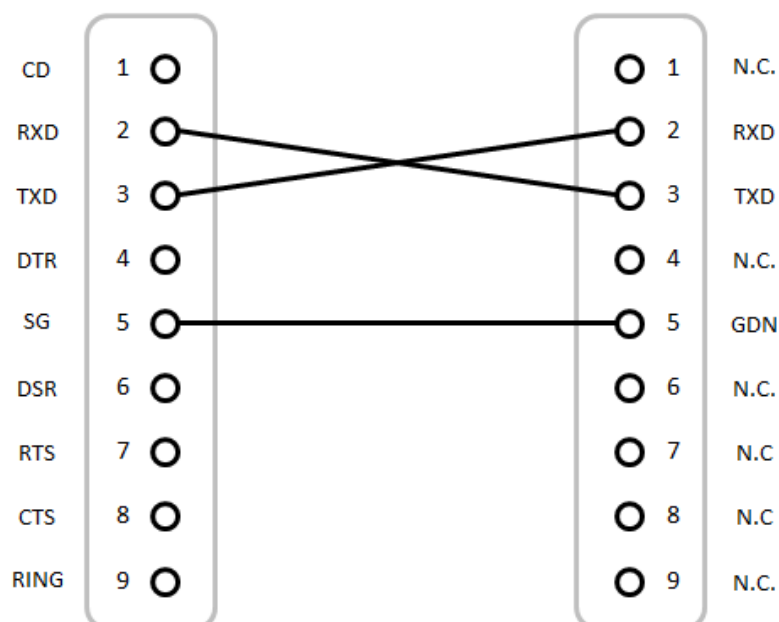
Impostazione porta RS232

Voci	Metodo
Metodo di comunicazione	Comunicazione asincrona
Velocità trasferimento	115200
Bit di dati	8 bit
Parità	Nessuno
Bit di arresto	1
Controllo di flusso	Nessuno

Connessione segnali RS232

Porta COM del computer
(Connettore D-Sub 9 pin)

Porta COM del proiettore
(Connettore D-Sub 9 pin)



Nota: Shell RS232 con messa a terra.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

Modello con obiettivo 1,6x

Le dimensioni delle immagini proiettate sono 1,36 ~ 13,35 m

Dimensioni schermo 16:9 (L x A)						Distanza di proiezione			
Lunghezza diagonale dell'immagine		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
pollici	m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	pollici	m
50	1,27	43,6	1,11	24,5	0,62	53,5	1,36	85,8	2,18
60	1,52	52,3	1,33	29,4	0,75	64,6	1,64	103,5	2,63
70	1,78	61,0	1,55	34,3	0,87	75,7	1,92	121,3	3,08
80	2,03	69,7	1,77	39,2	1,00	86,8	2,20	138,6	3,52
90	2,29	78,4	1,99	44,1	1,12	97,9	2,49	156,3	3,97
100	2,54	87,1	2,21	49,0	1,25	109,0	2,77	174,0	4,42
120	3,05	104,6	2,66	58,8	1,49	131,2	3,33	209,1	5,31
150	3,81	130,7	3,32	73,5	1,87	164,5	4,18	261,8	6,65
180	4,57	156,8	3,98	88,2	2,24	198,0	5,03	314,6	7,99
200	5,08	174,3	4,43	98,0	2,49	219,9	5,59	349,6	8,88
250	6,35	217,8	5,53	122,5	3,11	275,4	7,00	437,8	11,12
300	7,62	261,4	6,64	147,1	3,74	330,9	8,41	525,6	13,35

Modello con obiettivo 1,15x

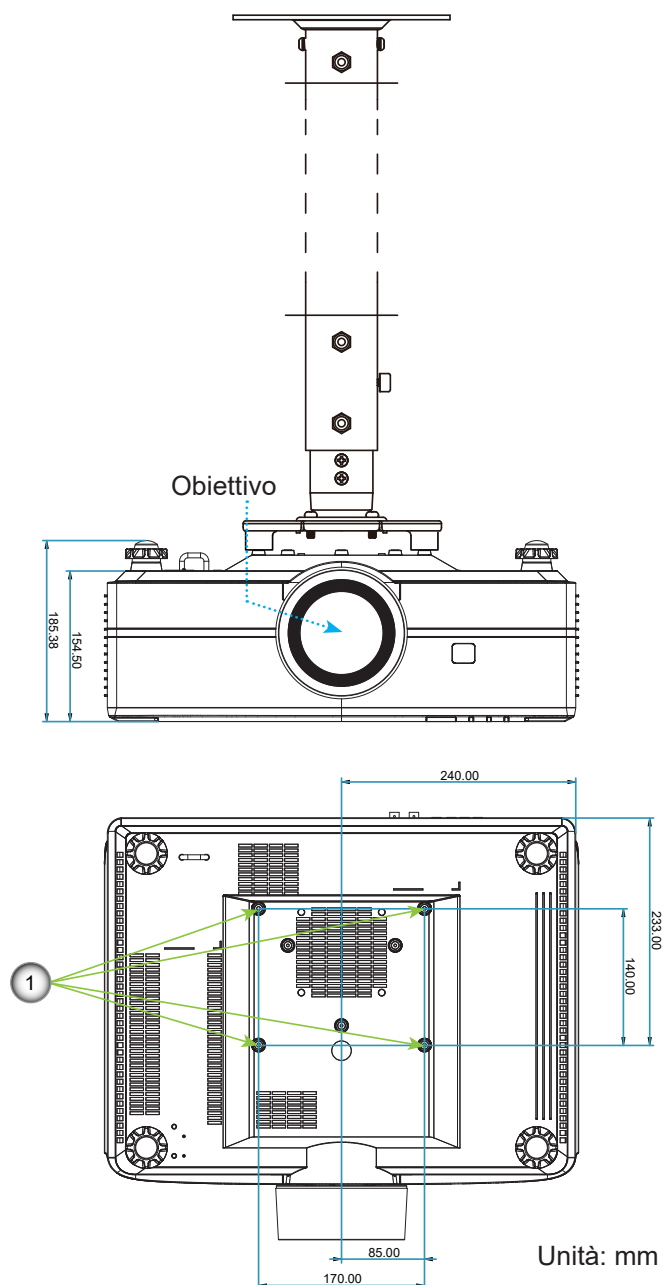
Le dimensioni delle immagini proiettate sono 0,70 ~ 17,04 m

Dimensioni schermo 16:9 (L x A)						Distanza di proiezione			
Lunghezza diagonale dell'immagine		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
pollici	m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	pollici	m
50	1,27	43,6	1,11	24,5	0,62	27,6	0,70	32,1	0,81
60	1,52	52,3	1,33	29,4	0,75	33,4	0,85	38,8	0,99
70	1,78	61,0	1,55	34,3	0,87	39,2	1,00	45,5	1,16
80	2,03	69,7	1,77	39,2	1,00	45,0	1,14	52,3	1,33
90	2,29	78,4	1,99	44,1	1,12	50,9	1,29	59,0	1,50
100	2,54	87,2	2,21	49,0	1,25	56,7	1,44	65,7	1,67
120	3,05	104,6	2,66	58,8	1,49	68,3	1,74	79,2	2,01
150	3,81	130,7	3,32	73,5	1,87	85,8	2,18	99,3	2,52
180	4,57	156,9	3,98	88,2	2,24	103,3	2,62	119,5	3,04
200	5,08	174,3	4,43	98,1	2,49	114,9	2,92	133,0	3,38
250	6,35	217,9	5,53	122,6	3,11	144,0	3,66	166,6	4,23
300	7,62	261,5	6,64	147,1	3,74	173,1	4,40	200,2	5,09
500	12,70	435,8	11,07	245,1	6,23	289,6	7,35	334,7	8,50
600	15,24	522,9	13,28	294,2	7,47	347,8	8,83	402,0	10,21
700	17,78	610,1	15,50	343,2	8,72	406,0	10,31	469,3	11,92
800	20,32	697,3	17,71	392,2	9,96	464,2	11,79	536,5	13,63
900	22,86	784,4	19,92	441,2	11,21	522,5	13,27	603,8	15,34
1000	25,40	871,6	22,14	490,3	12,45	580,7	14,75	671,0	17,04

ULTERIORI INFORMAZIONI

Installazione su soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
 - Tipo di vite: M4*4
 - Lunghezza minima della vite: 8 mm

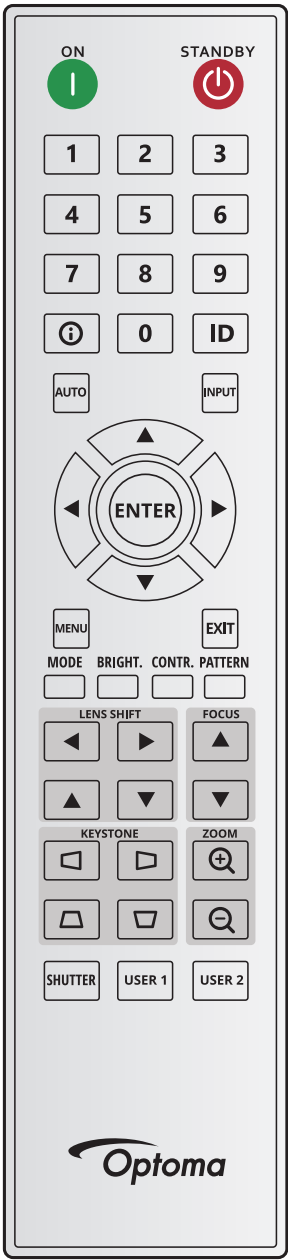


Nota:

1. Fori di montaggio sul supporto a soffitto.
2. Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici remoti IR



Legenda tasti	Posizio- ne tasti	Formato di ripeti- zione	Indirizzo		Dati		Descrizione
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
ON (I)	1	F1	32	CD	2	FD	Premere per accendere il proiettore.
OFF (⏻)	2	F1	32	CD	2E	D1	Premere per spegnere il proiettore.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Utilizzare come numero “1” della tastiera numerica.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Utilizzare come numero “2” della tastiera numerica.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Utilizzare come numero “3” della tastiera numerica.
4	6	F1	32	CD	75	8 A	Utilizzare come numero “4” della tastiera numerica.
5	7	F1	32	CD	77	88	Utilizzare come numero “5” della tastiera numerica.
6	8	F1	32	CD	78	87	Utilizzare come numero “6” della tastiera numerica.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Legenda tasti	Posizio- ne tasti	Formato di ripeti- zione	Indirizzo		Dati		Descrizione
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
7	9	F1	32	CD	79	86	Utilizzare come numero "7" della tastiera numerica.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Utilizzare come numero "8" della tastiera numerica.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Utilizzare come numero "9" della tastiera numerica.
Info (i)	12	F1	32	CD	82	7D	Premere per visualizzare le informazioni sull'immagine sorgente.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica.
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Premere per impostare l'ID telecomando.
Automatico	15	F1	32	CD	4	FB	Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
Ingresso	16	F1	32	CD	18	E7	Premere per selezionare come segnale di ingresso.
SU (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
SINISTRA (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Invio	19	F1	32	CD	14	EB	Premere per confermare la selezione della voce.
DESTRA (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
GIÙ (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Menù	22	F1	32	CD	0E	F1	Premere per visualizzare il menu OSD del proiettore.
Esci	23	F1	32	CD	2 A	D5	Premere per tornare al livello precedente del menu o uscire dal menu.
Modalità	24	F1	32	CD	5	FA	Premere per selezionare la modalità di visualizzazione preimpostata.
Lumin.	25	F1	32	CD	28	D7	Premere per regolare la quantità di luce dell'immagine.
Contr.	26	F1	32	CD	29	D6	Premere per regolare la differenza tra le aree chiare e quelle scure.
Pattern	27	F1	32	CD	58	A7	Premere per visualizzare un modello di test.
Spostamento obiettivo ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Premere per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
Spostamento obiettivo ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Fuoco ▲	30	F1	32	CD	86	79	Premere per regolare la messa a fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come desiderato.
Spostamento obiettivo ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Premere per regolare la posizione verticale dell'immagine.
Spostamento obiettivo ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Premere per regolare la posizione verticale dell'immagine.
Fuoco ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Premere per regolare la messa a fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come desiderato.
Correzione ◻	34	F1	32	CD	87	78	Premere per regolare la distorsione orizzontale.
Correzione ◻	35	F1	32	CD	51	AE	Premere per regolare la distorsione orizzontale.
Ingrandisci +	36	F1	32	CD	52	AD	Premere per regolare lo zoom per ottenere le dimensioni volute per l'immagine.
Correzione ◻	37	F1	32	CD	53	AC	Premere per regolare la distorsione verticale.
Correzione ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Premere per regolare la distorsione verticale.
Ingrandisci Q	39	F1	32	CD	55	AA	Premere per regolare lo zoom per ottenere le dimensioni volute per l'immagine.
Otturatore (Esclusione AV)	40	F1	32	CD	56	A9	Premere per nascondere/visualizzare l'immagine su schermo.
Utente 1	41	F1	32	CD	57	A8	Premere per assegnare funzioni utente. Fare riferimento a "Configurazione telecomando" a pagina 24.
Utente 2	42	F1	32	CD	27	D8	Premere per assegnare funzioni utente. Fare riferimento a "Configurazione telecomando" a pagina 24.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine

-  *Sullo schermo non appare alcuna immagine*
- Assicurarsi che i cavi di collegamento e di alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione *Configurazione e installazione*.
 - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
 - Assicurarsi che la funzione Otturatore (Esclusione AV) non sia stata attivata.
-  *L'immagine è sfuocata*
- Premere il tasto **Fuoco ▲** o **Fuoco ▼** del telecomando o del tastierino del proiettore per regolare la messa a fuoco finché l'immagine non è nitida e visibile.
 - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento alla tabella *Dimensioni immagine e distanza di proiezione* pagina 65).
-  *L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:10.*
- Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:10, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:10 sul lato del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
 - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:10 (widescreen).
-  *L'immagine è troppo piccola o troppo grande*
- Premere il tasto **Zoom 🔍** o **Zoom 🔍** del telecomando o del tastierino del proiettore per regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.
 - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
 - Dal menu OSD, selezionare **Visualizza > Proporzioni** per modificare il rapporto proporzioni.
-  *L'immagine ha i lati inclinati:*
- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
 - Premere i tasti **Correzione**  del telecomando per regolare la forma dello schermo.
-  *L'immagine è invertita*
- Dal menu OSD, selezionare **Configurazione dispositivo > Orientamento proiezione > Posteriore** per invertire l'immagine così da potere eseguire la proiezione da dietro di uno schermo trasparente.

Altri problemi

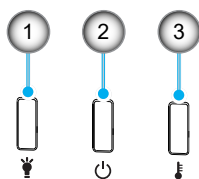
-  *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

Problemi del telecomando

-  *Se il telecomando non funziona*
- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi entro $\pm 30^\circ$ rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
 - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 6 metri dal proiettore.
 - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

ULTERIORI INFORMAZIONI

LED e messaggi luminosi



N.	Voce
1.	LED luce
2.	LED alimentazione
3.	LED Temperatura

Stato	LED luce	LED alimentazione		LED Temperatura
	Rosso	Rosso	Verde	Rosso
Standby	N/D	Luce accesa	N/D	N/D
Accensione	N/D	N/D	Luce accesa	N/D
Inizio riscaldamento	N/D	Lampeggiante (1 secondi spento / 1 secondi acceso)	N/D	N/D
Inizio raffreddamento	N/D	N/D	Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)	N/D
Esclusione AV	Lampeggiante (1 secondi spento / 1 secondi acceso)	N/D	Luce accesa	N/D
Errore (guasto alimen- tazione)	Luce accesa	N/D	N/D	Luce accesa
Errore (guasto ventola)	N/D	N/D	N/D	Lampeggiante (3 secondi acceso / 3 secondi spento)
Errore (potenza DIM)	N/D	N/D	N/D	Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)
Errore (surriscalda- mento)	N/D	N/D	N/D	Luce accesa
Errore (surriscalda- mento LD)	N/D	N/D	N/D	Luce accesa
Modalità OPFU	Luce accesa	Luce accesa	Luce accesa	Luce accesa

Nota: Spia spenta per 10 min. quando il proiettore è in processo di aggiornamento e tutti i lampeggianti (3 secondi spenti/3 secondi accesi)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Specifiche

Ottica	Descrizione
Risoluzione dello schermo	4K UHD 3840 x 2160
Risoluzione massima	3840 x 2160 a 60 Hz per HDMI
Obiettivo	Rapporto di proiezione - Modello con obiettivo 1,6x: 1,25 ~ 2,0 - Modello con obiettivo 1,15x: 0,65 ~ 0,75 F-stop - Modello con obiettivo 1,6x: 2,0 ~ 2,4 - Modello con obiettivo 1,15x: 2,0 ~ 2,1 Lunghezza focale - Modello con obiettivo 1,6x: 18,72 ~ 29,59 - Modello con obiettivo 1,15x: 9,69 ~ 11,19
Offset	0
Dimensioni immagine	- Modello con obiettivo 1,6x: 50" ~ 300" (movimento meccanico) (ottimizzato a 120") - Modello con obiettivo 1,15x: 50" ~ 1000" (movimento meccanico) (ottimizzato a 100")
Distanza di proiezione	- Modello con obiettivo 1,6x: 1,33 m ~ 13,06 m (movimento meccanico) - Modello con obiettivo 1,15x: 0,7 m ~ 16,6 m (movimento meccanico)
Interfaccia di ingresso	- Ingresso HDMI 2.0 x 2 - HDBaseT x 1 - Ingresso Sinc. 3D x 1
Interfaccia di uscita	- Uscita HDMI 2.0 x 1 - USB tipo A x 1 per alimentazione USB a 5 V/1,5 A - Uscita Sinc. 3D x 1 - Uscita audio x 1
Interfaccia di controllo	- USB tipo B x 1 per servizio - LAN x 1 - Trigger 12 V x 1 - Telecomando cablato x 1 - Controllo RS232 x 1
Colore	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	- Frequenza di scansione orizzontale: 15,375 ~ 91,146 KHz - Frequenza di scansione verticale: 24 ~ 85 Hz (120 Hz per funzione 3D)
Altoparlante	10 W x 2
Consumo energetico	Modalità Normale (tipico) 530 W $\pm$ 15% a 110 V CA 520 W $\pm$ 15% a 220 V CA Modalità ECO (tipico) 285 W $\pm$ 15% a 110 V CA 280 W $\pm$ 15% a 220 V CA
Requisiti di alimentazione	100 ~ 240 V CA $\pm$ 10%, 50/60 Hz

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ottica	Descrizione
Corrente di ingresso	6,5 A
Orientamenti dell'installazione	Frontale, Posteriore, Soffitto, Posteriore-In alto
Dimensioni (L x P x A)	Modello con obiettivo 1,6x: • Senza piedini: 486 x 432,5 x 176 mm • Con piedini: 486 x 432,5 x 185,5 mm Modello con obiettivo 1,15x: • Senza piedini: 486 x 427,5 x 176 mm • Con piedini: 486 x 427,5 x 185,5 mm
Peso	• Modello con obiettivo 1,6x: 13,5 Kg $\pm$ 0,3 Kg • Modello con obiettivo 1,15x: 13,2 Kg $\pm$ 0,3 Kg
Ambiente	In funzione a 5 ~ 40°C, dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Elenco funzioni Protocollo RS232

Velocità di trasmissione in baud: 115200

Bit di dati: 8

Parità: Nessuno

Bit di stop: 1

Controllo del flusso: Nessuno

UART16550 FIFO: Disabilita

■ Write Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Pass:

P

Fail:

F

■ Read Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Response Format

Pass:

O	k	n
		Variable

Fail:

F

■ System Automatically Send

I	N	F	O	n
				Variable

Nota: Vi è un <CR> dopo tutti i comandi ASCII. 0D è il codice HEX per <CR> in modalità ASCII.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	Write Command			Read Command			
						Command			Command			
Image	Picture Mode	[None]				CMD	UPCL	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass	
		Vivid				XX020		16	XX123	1	O	k 0
		HDR				XX020		23	XX123	1	O	k 16
		HLG				XX020		25	XX123	1	O	k 25
		Cinema				XX020		3	XX123	1	O	k 3
		sRGB				XX020		4	XX123	1	O	k 4
		Brigh				XX020		2	XX123	1	O	k 2
		DICOM SIM.				XX020		13	XX123	1	O	k 10
		Blending				XX020		19	XX123	1	O	k 19
		SD				XX020		9	XX123	1	O	k 9
	Dynamic Range	High Frame Rate				XX020		18	XX123	1	O	k 18
		User				XX020		5	XX123	1	O	k 5
		HDR	Off			XX045		0	XX291	1	O	k 0
		HDR Brightness	Audio			XX045		0*10	XX291	1	O	k 1
	Brightness	0 ~ 100	0*10			XX021		0*100	XX125	1	O	k 0*100
		Contrast	0 ~ 100			XX022		0*100	XX126	1	O	k 0*100
		Sharpness	1 ~ 15			XX023		1*15				
		Gamma	1			XX035		3				
	Gamma	1.8				XX035		5				
		2.0				XX035		6				
		2.2				XX035		7				
		2.4				XX035		12				
		2.6				XX035		8				
		Vivid				XX035		23				
		SD				XX035		9				
		Blackboard				XX035		10				
		DICOM SIM.				XX035		11				
	Dynamic Contrast	Dynamic Black	Off			XX191		0				
		Speed	On			XX191		1				
		Strength	4 ~ 160			XX059		1*160				
		Level	0 ~ 3			XX254		0*3				
		Extreme Black	50% ~ 100%			XX255		50*100				
		AV Mute Timer	Off			XX218		0				
		Black Signal Level	0 ~ 5			XX218		1				
		Color	0 ~ 100			XX256		0*20				
		Time	0 ~ 100			XX257		0*5				
		BrilliantColor**	0 ~ 100			XX045		0*100	XX292	1	O	k 0*100
	Color Settings	Color Temperature	Warm			XX044		0*100	XX293	1	O	k 0*100
		Standard	0 ~ 10			XX034		1*10	XX294	1	O	k 0*10
		Cool				XX036		4	XX128	1	O	k 3
		Red	Blue	0 ~ 254		XX036		1	XX128	1	O	k 0
		Green	Saturation	0 ~ 254		XX036		2	XX128	1	O	k 1
		Blue	Luminance	0 ~ 254		XX036		3	XX128	1	O	k 2
		Cyan	Reset	0*254		XX027		0*254	XX081	1	O	k 0*254
		Magenta	Reset	0*254		XX033		0*254	XX081	2	O	k 0*254
		Yellow	Reset	0*254		XX039		0*254	XX081	3	O	k 0*254
		White	Reset	0*254		XX028		0*254	XX082	1	O	k 0*254
		Red	Reset	0*254		XX034		0*254	XX082	2	O	k 0*254
		Green	Reset	0*254		XX029		0*254	XX083	1	O	k 0*254
		Blue	Reset	0*254		XX035		0*254	XX083	2	O	k 0*254
		Cyan	Reset	0*254		XX041		0*254	XX083	3	O	k 0*254
		Magenta	Reset	0*254		XX030		0*254	XX084	1	O	k 0*254
		Yellow	Reset	0*254		XX036		0*254	XX084	2	O	k 0*254
		White	Reset	0*254		XX042		0*254	XX084	3	O	k 0*254
		Red	Reset	0*254		XX032		0*254	XX085	1	O	k 0*254
		Green	Reset	0*254		XX038		0*254	XX085	2	O	k 0*254
		Blue	Reset	0*254		XX044		0*254	XX085	3	O	k 0*254
		White	Reset	0*254		XX031		0*254	XX086	1	O	k 0*254
		Red	Reset	0*254		XX037		0*254	XX086	2	O	k 0*254
		Green	Reset	0*254		XX043		0*254	XX086	3	O	k 0*254
		Blue	Reset	0*254		XX045		0*254	XX087	1	O	k 0*254
		White	Reset	0*254		XX046		0*254	XX087	2	O	k 0*254
		Red	Reset	0*254		XX047		0*254	XX087	3	O	k 0*254

Nota: Alcuni comandi non sono supportati a seconda dei modelli.

ULTERIORI INFORMAZIONI

						Write Command			Read Command					
						CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass			
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value									
Image	Color Settings	White Balance	Reset All (CU Only)			*XX215		1						
			Red Gain	0 ~ 100		*XX224		0~100	*XX498	1		O	K	0~100
			Green Gain	0 ~ 100		*XX225		0~100	*XX498	2		O	K	0~100
			Blue Gain	0 ~ 100		*XX226		0~100	*XX498	3		O	K	0~100
			Red Offset	0 ~ 100		*XX227		0~100	*XX499	1		O	K	0~100
			Green Offset	0 ~ 100		*XX228		0~100	*XX499	2		O	K	0~100
			Blue Offset	0 ~ 100		*XX229		0~100	*XX499	3		O	K	0~100
			Auto			*XX237		1	*XX295	1		O	K	1
			RGB (D-255)			*XX237		2	*XX295	1		O	K	2
			RGB (16-235)			*XX237		4	*XX295	1		O	K	4
	Wall Color	Off	BlackBoard			*XX237		3	*XX295	1		O	K	3
			Light Yellow			*XX296		0	*XX296	1		O	K	0
			Light Green			*XX296		1	*XX296	1		O	K	1
			Light Blue			*XX296		2	*XX296	1		O	K	2
			Pink			*XX296		3	*XX296	1		O	K	3
			Gray			*XX296		4	*XX296	1		O	K	4
			3D Mode	Off		*XX297		0	*XX297	1		O	K	0
			Auto			*XX297		4	*XX297	1		O	K	4
			3D Sync Type	DLP Link		*XX298		1	*XX298	1		O	K	1
			3D Sync	3D Sync		*XX298		3	*XX298	1		O	K	3
	3D Setup	3D Format	Auto			*XX405		0						
			Frame Packing			*XX405		7						
			SBS			*XX405		1						
			Top and Bottom			*XX405		2						
			Frame Sequential			*XX405		3						
			3D Sync Invert	Off		*XX231		1						
			On			*XX231		0						
			3D Sync Out	To Emitter		*XX232		0						
			To Next Projector			*XX233		1						
			Reset			*XX234		1						
Reset					*XX509		1							
Display	Light Source Settings	Light Source Mode	Normal			*XX110		1	*XX241	1		O	K	1
			Eco Mode			*XX110		2	*XX241	1		O	K	2
			Constant Luminance			*XX110		6	*XX241	1		O	K	6
			Constant Power			*XX110		7	*XX241	1		O	K	7
			Brightness Level	10%-100%		*XX326		10~100	*XX381	1		O	K	10~100
	Gaming Mode	On	4:3			*XX220		0	*XX133	1		O	K	0
			16:9			*XX220		1	*XX127	1		O	K	1
			21:9			*XX220		2	*XX127	1		O	K	2
			LBX			*XX220		16	*XX127	1		O	K	16
			Auto			*XX220		5	*XX127	1		O	K	5
	Aspect Ratio	Native	Auto			*XX220		6	*XX127	1		O	K	7
			80~180			*XX220		7	*XX127	1		O	K	6
			Horizontal	0 ~ 100		*XX63		0~100	*XX543	1		O	K	80~180
			Vertical	0 ~ 100		*XX64		0~100	*XX543	2		O	K	0~100
			V Keystone	0 ~ 40		*XX66		0~40	*XX543	3		O	K	0~40
	Image Shift	H Keystone	0 ~ 40			*XX65		0~40	*XX543	4		O	K	0~40
						*XX59		1	*XX58	1		O	K	0~1152
			Top Left			*XX59		2	*XX58	1		O	K	0~1152
			Top Right			*XX59		3	*XX58	2		O	K	0~548
			Bottom Left			*XX59		4	*XX58	2		O	K	0~548
			Bottom Right			*XX59		5	*XX58	3		O	K	2688~3839
			Warping	Off		*XX59		6	*XX58	3		O	K	2688~3839
			Warping Adjustment	(Adjust Pattern)		*XX59		7	*XX58	4		O	K	0~548
			Grid Color	Green		*XX59		8	*XX58	4		O	K	0~548
			Magenta			*XX59		9	*XX58	5		O	K	0~1152
Red					*XX59		10	*XX58	5		O	K	0~1152	
Cyan					*XX59		11	*XX58	6		O	K	1512~2159	
					*XX59		12	*XX58	6		O	K	1512~2159	
					*XX59		13	*XX58	7		O	K	2688~3839	
					*XX59		14	*XX58	7		O	K	2688~3839	
			*XX59		15	*XX58	8		O	K	1512~2159			
			*XX59		16	*XX58	8		O	K	1512~2159			
			*XX142		0	*XX380	1		O	K	0			
			*XX142		3	*XX380	1		O	K	3			
Grid Color	Green				*XX143		1	*XX379	1		O	K	1	
					*XX143		2	*XX379	1		O	K	2	
					*XX143		3	*XX379	1		O	K	3	
					*XX143		4	*XX379	1		O	K	4	
					*XX361		1							

Nota: Alcuni comandi non sono supportati a seconda dei modelli.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	Write Command		Read Command			
						CMD	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass	
Device Setup	Edge Mask	0~10				*X061	0~10	*X0378	1	O	K 0~10
	Freeze Screen (CU Only)	Unfreeze				*X064	0	*X0377	1	O	K 0
	Freeze	Freeze				*X064	1	*X0377	1	O	K 1
	Reset					*X0121	1				
	Test Pattern	Off				*X0195	0				
		Green Grid				*X0195	3				
		Magenta Grid				*X0195	4				
		White Grid				*X0195	1				
		White				*X0195	2				
		Black				*X0195	11				
		Red				*X0195	5				
		Green				*X0195	6				
		Blue				*X0195	7				
		Yellow				*X0195	8				
		Magenta				*X0195	9				
		Cyan				*X0195	10				
		ANSI Contrast 4x4				*X0195	14				
		Color bar				*X0195	13				
		OK Full screen				*X0195	16				
	Projection Orientation	Ceiling	Auto			*X0523	3	*X0370	1	O	K 3
		On	On			*X0523	1	*X0370	1	O	K 1
		Off	Off			*X0523	0	*X0370	1	O	K 0
		Rear	On			*X0524	1	*X0371	1	O	K 1
	Language	English				*X070	1	*X0299	1	O	K 1
		Deutsch				*X070	2	*X0299	1	O	K 2
		Français				*X070	3	*X0299	1	O	K 3
		Italiano				*X070	4	*X0299	1	O	K 4
		Español				*X070	5	*X0299	1	O	K 5
		Português				*X070	6	*X0299	1	O	K 6
		Polski				*X070	7	*X0299	1	O	K 7
		Nederlands				*X070	8	*X0299	1	O	K 8
		Norsk				*X070	10	*X0299	1	O	K 10
		繁體中文				*X070	13	*X0299	1	O	K 13
		简体中文				*X070	14	*X0299	1	O	K 14
		日本語				*X070	15	*X0299	1	O	K 15
		한국어				*X070	16	*X0299	1	O	K 16
		Русский				*X070	17	*X0299	1	O	K 17
		Magyar				*X070	18	*X0299	1	O	K 18
		العربية				*X070	21	*X0299	1	O	K 21
	Menu Settings	Menu Location	Top Left			*X072	1				
			Top Right			*X072	2				
			Center			*X072	3				
			Bottom Left			*X072	4				
		Menu Timer	Bottom Right			*X072	5				
			Off			*X0515	0	*X0382	1	O	K 0
			1s			*X0515	1	*X0382	1	O	K 1
			10s			*X0515	3	*X0382	1	O	K 3
			30s			*X0515	7	*X0382	1	O	K 7
			60s			*X0515	5	*X0382	1	O	K 5
		Information Hide	60s			*X0515	6	*X0382	1	O	K 6
			Off			*X0102	0	*X0383	1	O	K 0
	High Altitude	Off	On			*X0101	0	*X0383	1	O	K 1
		On				*X0101	1	*X0150	22	O	K 0
						*X0308	1	*X0150	22	O	K 1
	Lens Settings	Focus	+			*X0308	2				
			-			*X0307	1				
		Zoom				*X0307	2				
		Lens Function	Lock			*X0349	1	*X0545	4	O	K 0
			Unlock			*X0349	2	*X0545	4	O	K 1
		Lens Shift	Up			*X084	3				
			Down			*X084	4				
			Left			*X084	5				
			Right			*X084	6				
		Lens Calibration				*X0520	1				
	Schedule (CU Only)	Lens Shift Memory	Save Memory	Memory 1 ~ Memory 5		*X0360	1~5				
			Apply Memory	Memory 1 ~ Memory 5		*X0359	1~5	*X0384	1	O	K 1~5
		Reset	Clear Memory			*X0361	1				
						*X0176	1				
	Power Settings	Date and Time	Off			*X0284	0	*X0243	1	O	K YYYYMMDDhhmm (20121010051750)
		Schedule Mode	On			*X0284	1	*X0244	1	O	K 1
		View Today	Monday / Tuesday / Wednesday / Thursday / Friday / Saturday / Sunday					*X0043	2	O	K d=2~Tuesday d=3~Wednesday d=4~Thursday d=5~Friday d=6~Saturday d=7~Sunday
		Reset Schedule				*X0284	9				
	CMS	Direct Power On	Off			*X0105	0	*X0385	1	O	K 0
		Signal Power On	On			*X0105	1	*X0385	1	O	K 1
		Auto Power Off (min.)	On			*X0113	0	*X0385	2	O	K 0
		Sleep Timer (min.)	0 ~ 180			*X0106	0~180	*X0385	2	O	K 1
		Power Mode (Standby)	Eco			*X0107	0~960	*X0388	1	O	K 0~180
			Active			*X0114	0	*X0150	16	O	K 0~960
			Communication			*X0114	3	*X0150	16	O	K 0
		12V Trigger	Off			*X0152	0	*X0389	1	O	K 0
			On			*X0152	1	*X0389	1	O	K 1
		Reset				*X0177	1				
	Shutter	Startup	Shutter Off			*X0269	0	*X0247	1	O	K a=0 without bind a=1 Binded
			Shutter On			*X0269	1	*X0390	1	O	K 0
	Security	Security	Off			*X078	0~minn	*X0391	1	O	K 1
			On			*X078	1~minn	*X0391	1	O	K 1
			Month	0~35		*X0537	00~35	*X0544	1	O	K 00~35
		Security Timer	Day	0~25		*X0539	00~25	*X0544	2	O	K 00~25
			Hour	0~23		*X0539	00~23	*X0544	3	O	K 00~23
			Change Password			*X077	*MMDDHH minn~maxn				

Nota: Alcuni comandi non sono supportati a seconda dei modelli.

ULTERIORI INFORMAZIONI

						Write Command			Command		Read Command				
						CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass				
Device Setup	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value									
		Keypad Lock	Off				*XX303		0	*XX392	1		O	K	0
			On				*XX303		1	*XX392	1		O	K	1
		Keypad LED Settings	Off				*XX362		0	*XX393	1		O	K	0
			On				*XX362		1	*XX393	1		O	K	1
		Startup Logo	Change Logo	Default			*XX382		1	*XX395	1		O	K	1
				Neutral			*XX382		3	*XX395	1		O	K	3
		Background Color	None				*XX104		0	*XX396	1		O	K	0
			Blue				*XX104		1	*XX396	1		O	K	1
			Red				*XX104		3	*XX396	1		O	K	3
			Green				*XX104		4	*XX396	1		O	K	4
			Grey				*XX104		6	*XX396	1		O	K	6
			White				*XX104		5	*XX396	1		O	K	5
			Logo				*XX104		7	*XX396	1		O	K	7
		User Data	Save all settings	Memory 1 ~ Memory 5			*XX258		1~5						
			Load all settings	Memory 1 ~ Memory 5			*XX259		1~5	*XX397	1		O	K	1~5
		System Update	Auto	Off			*XX168		0	*XX158	1		O	K	0
				On			*XX168		1	*XX158	1		O	K	1
			Auto Download	Off			*XX168		3	*XX158	1		O	K	0
				On			*XX168		4	*XX158	1		O	K	1
		Device Reset	Update				*XX168		9						
				Reset DSD				*XX546		1					
				Reset All Settings				*XX112		1					
				Reset Selective	Image			*XX509		1					
					Display			*XX173		1					
					Setup			*XX179		1					
					Input			*XX176		1					
			Audio				*XX180		1						
			Communication			*XX181		1							
	Auto Source	Off				*XX563		0	*XX372	1		O	K	0	
		On				*XX563		1	*XX372	1		O	K	1	
	Quick Resync	Off				*XX315		0	*XX373	1		O	K	0	
		On				*XX315		1	*XX373	1		O	K	1	
	Active Inputs	(None)							*XX221	1		O	K	0	
			HDMI 1				*XX212		1	*XX221	1		O	K	1
	EDID Settings	HDMI 2				*XX212		15	*XX221	1		O	K	15	
			HDBaseT				*XX212		21	*XX221	1		O	K	21
			HDMI 1 EDID	1.4			*XX236		1	*XX374	1		O	K	1
				2			*XX236		2	*XX374	1		O	K	2
			HDMI 2 EDID	1.4			*XX237		1	*XX375	1		O	K	1
	HDMI Out		1.4			*XX237		2	*XX375	1		O	K	2	
			HDBaseT EDID	2			*XX238		1	*XX376	1		O	K	1
						*XX238		2	*XX376	1		O	K	2	
	Reset	HDMI 1				*XX309		5							
			HDMI 2				*XX309		6						
							*XX178		1						
	Volume	0 ~ 10				*XX081		0~10	*XX120	1		O	K	0~10	
			Off				*XX081		0	*XX356	1		O	K	0
	Mute	On				*XX081		1	*XX356	1		O	K	1	
							*XX510		3	*XX399	1		O	K	3
	Audio Output	Auto				*XX510		4	*XX399	1		O	K	4	
			Internal Speaker				*XX510		5	*XX399	1		O	K	5
		Line Out													
		Reset				*XX180		1							
	Device ID	0 ~ 99				*XX279		00~99	*XX558	1		O	K	00~99	
			Front	Off			*XX011		4	*XX542	1		O	K	0
	IR Function		On			*XX011		5	*XX542	1		O	K	1	
			Top	Off			*XX011		6	*XX542	2		O	K	0
				On			*XX011		7	*XX542	2		O	K	1
			HDBaseT	Off			*XX011		10	*XX542	3		O	K	0
			On			*XX011		9	*XX542	3		O	K	1	
	Remote Settings	Remote Code	0 ~ 99			*XX350		00~99	*XX138	1		O	K	0~99	
			Off				*XX314		0	*XX138	3		O	K	0
			Quick Switch Code	1 ~ 9			*XX314		1~9	*XX138	3		O	K	1~9

Nota: Alcuni comandi non sono supportati a seconda dei modelli.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	Write Command		Read Command	
						CMD	Set Para.	CMD	Pass
Communication	Remote Settings	User 1	HDMI 1			*XX117	8	*XX394	1
			HDMI 2			*XX117	9	*XX394	1
			Color Matching			*XX117	13	*XX394	1
			Color Temperature			*XX117	4	*XX394	1
			Projection Orientation			*XX117	14	*XX394	1
			Light Source Mode			*XX117	15	*XX394	1
			Freeze Screen			*XX117	17	*XX394	1
			Network Setup			*XX117	20	*XX394	1
			Reset Selective			*XX117	21	*XX394	1
			HDMI 1			*XX118	8	*XX394	2
		User 2	HDMI 2			*XX118	9	*XX394	2
			Color Matching			*XX118	13	*XX394	2
			Color Temperature			*XX118	4	*XX394	2
			Projection Orientation			*XX118	14	*XX394	2
			Light Source Mode			*XX118	15	*XX394	2
			Freeze Screen			*XX118	17	*XX394	2
			Network Setup			*XX118	20	*XX394	2
			Reset Selective			*XX118	21	*XX394	2
			LAN Interface			*XX460	1	*XX386	1
			HDBaseT			*XX460	2	*XX386	1
	LAN	Network Status	(read only) Connected			*X087	1	*X087	1
			(read only) Disconnected					*X087	1
			MAC Address					*X055	1
			DHCP			*X0461	0	*X150	17
			On			*X0461	1	*X150	17
			IP Address					*X087	3
			Subnet Mask					*X087	4
			Gateway					*X087	5
			DNS 1					*X087	6
			DNS 2					*X087	7
		Apply	Reset			*X462	9		
			Crestron	Off		*X454	1	*X441	1
			On			*X454	0	*X441	1
			IP Address			*X465	1 *mmmmmmmmmm	*X441	2
			IPD	0-255		*X465	1 *mm	*X441	3
			Port	0-65535		*X467	1 *mmmm	*X441	4
			Crestron Setup Apply			*X454	9		
			Hi Link	Off		*X456	0	*X440	2
			On			*X456	1	*X440	2
			Extrom	Off		*X455	0	*X442	1
	Control	Extrom	On			*X455	1	*X442	1
			AMX	Off		*X457	0	*X444	1
			On			*X457	1	*X444	1
			Telet	Off		*X458	0	*X445	1
			On			*X458	1	*X445	1
			HTTP	Off		*X459	0	*X446	1
			On			*X459	1	*X446	1
		Baud Rate	9600					*X153	1
			19200					*X153	1
			57600					*X153	1
			115200					*X153	1
			Reset			*X181	1		
			Regulatory					*X151	3
			Serial Number					*X353	1
		Source Info.	Source					*X150	3
			Resolution					*X150	4
			Signal Format					*X150	5
			Pixel Clock					*X150	6
			Refresh Rate					*X150	19
			Color Bit Depth					*X156	1
			Color Gamut					*X156	3
			Color Space					*XX295	1
			Picture Mode					*X123	1
			Light Source Mode						
Information	System Status	Standby Mode	Device ID			*XX79	00'99	*X058	1
			Remote Code			*XX50	00'99	*X138	1
			Projection Hours					*X150	21
			Total Hours					*X108	1
			Normal					*X108	3
			Eco Mode					*X108	4
			Custom Power					*X108	7
			Ambient Temp.					*X150	18
			System Temp.					*X352	1
		Control	Crestron					*X441	1
			Extrom					*X442	1
			Hi Link					*X440	2
			AMX					*X444	1
			Telet					*X445	1
			HTTP					*X446	1
			LAN Interface					*X446	1
			MAC Address					*X386	1
			Network Status					*X087	1
		LAN	DHCP					*X150	17
			IP Address					*X087	3
			Subnet Mask					*X087	4
			Gateway					*X087	5
			DNS 1					*X087	6
			DNS 2					*X087	7
			Main Version					*X122	1
			MCU Version						
			A-MCU Version						
			LAN Version						
			Formatter Version						
			HDBaseT Version						

Nota: Alcuni comandi non sono supportati a seconda dei modelli.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value
---------	---------	---------	---------	---------	---------

When projector in standby, RS232 have to support

Power Off				
Power On				
Power On with password				
Information	Info String			
Light Sensor Hours				

Other Items

[illegible]

Remote Control Simulation

[illegible]

Write Command				Read Command			
Command				Command			
CMD	Set Bit		Set Para.	CMD	CMD Value		Para
~XXXX			0	XXXX124	1		0 1 0
~XXXX			1	XXXX134	1		0 1 1
~XXXX			1 "noion"	XXXX50	1		0 1 aabbccdddeeee (Note*1)
				XXXX10R	1		0 1 eeeee (eeeeeee: four digits)

"0020		0	"00224	1	O k 10
"0001		1	"00224	1	O k 1
"0000		1 *minn			
"0001		1	"00355	1	O k 0
"0002		0			
"0002		1	"00355	1	O k 1
"0003		0	"00356	1	O k 0
"0003		1	"00356	1	O k 1
"0004		0	"00357	1	O k 0
"0004		1	"00357	1	O k 1
"00232		0			
"00232		1			
			"00130	1	O k 0
			"00130	1	O k 1
					I N F O 0
					I N F O 1
					I N F O 2
					I N F O 3
					I N F O 7
					I N F O 9
					I N F O 12
					I N F O 14
					I N F O 15
					I N F O 16
					I N F O 17
					I N F O 18
					I N F O 21
					I N F O 22
					I N F O 23
					I N F O 24
					I N F O 26
					I N F O 27
					I N F O 28
			"00355	1	O k 1
			"00355	1	O k 2
			"00355	1	O k 3
			"00359	1	O k 1
			"00359	1	O k 2
			"00359	1	O k 3
			"00349	1	O k 1
			"00351	1	O k 6
"00239		1 *minn	"00229	1	O k 1
"00239		2 *minn	"00229	1	O k 0
			"00351	3	O k DADRGET
			"00222	1	O k DADRGETST
			"00357	1	O k minnnnnn (Software Version)
			"00357	1	O k minnnnnn (LAN FW version)
			"00351	0	O k 0000-9999
			"00351	1	O k 0000-9999
			"00351	2	O k 0000-9999
			"00351	3	O k 0000-9999
			"00351	4	O k 0000-9999
			"00351	5	O k 0000-9999
			"00351	6	O k 0000-9999
			"00351	7	O k 0000-9999
			"00352	1	O k 0000-9999
			"00350	1	O k abbbbbbccccddddd (Note*)
			"00350	2	O k min..nn (e.g. OK1520x1080)
			"00350	3	O k min..nn (e.g. OK40240)
			"00350	4	O k min..nn (e.g. Ok1520x1080)
			"00350	5	O k min..nn
			"00350	6	O k min..nn
			"00350	7	O k min..nn
			"00350	8	O k min..nn
			"00350	15	O k min..nn
			"00350	16	O k 10
			"00350	16	O k 0
			"00350	16	O k 3
			"00350	17	O k 0
			"00350	17	O k 1
			"00350	18	O k min..nn (e.g. OK48)
			"00350	19	O k min..nn (e.g. OK60Hz)
"00100		0			
"00100		1			
"00210		nn...n (50 characters)			
"00528		0000-9999	"00530	1	O k 0000-9999
"00528=000000			"00531	1	O k 0000-9999

[illegible]

Nota: Alcuni comandi non sono supportati a seconda dei modelli.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Power		Light Source Life					Input Source		Firmware Version				Display Mode	
a		b	b	b	b	b	c	c	d	d	d	d	e	e
a=0 Power Off		Light Source Life = nnnn					cc=00 None		#	#	#	#	ee=00 None	
a=1 Power On		Calucalte by each mode formula					cc=01 DVI						ee=01 Presentation (Old: Cinema)	
							cc=02 VGA1						ee=02 Bright	
							cc=03 VGA2						ee=03 Cinema (Old: Movie/Photo)	
							cc=04 S-Video						ee=04 sRGB\Reference\Standard	
							cc=05 Video						ee=05 User(1)	
							cc=06 BNC						ee=06 User2	
							cc=07 HDMI 1						ee=07 Blackboard	
							cc=08 HDMI 2						ee=08 Classroom	
							cc=09 Wireless						ee=09 3D	
							cc=10 Compent						ee=10 DICOM SIM.	
							cc=11 Flash drive						ee=11 Film	
							cc=12 Network Display(Presenter)						ee=12 Game	
							cc=13 USB Display						ee=13 Cinema	
							cc=14 HDMI 3						ee=14 Vivid	
							cc=15 DisplayPort						ee=15 ISF Day	
							cc=16 HDBaseT						ee=16 ISF Night	
							cc=17 Multimedia						ee=17 ISF 3D	
							cc=18 Android						ee=18 Blending	
							cc=19 Slot in PC						ee=21 HDR	
							cc=20 HDMI Front						ee=22 HDR SIM.	
							cc=21 USB Type C1						ee=23 Super Bright	
							cc=22 3G-SDI						ee=24 (Alexa auto check 2D/3D User)	
							cc=23 3G-SDI 2						ee=25 HLG	
							cc=24 HDMI 4							
							cc=25 USB Type C2							

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

Stati Uniti

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

Canada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

America latina

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

Europa

1 Bourne End Mills
Hemel Hempstead
Hertfordshire
HP1 2UJ
Regno Unito
www.optoma.eu
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Optoma Benelux BV
Europalaan 770 D
1363BM Almere
Paesi Bassi
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 8200 250
 +31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Francia

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spagna

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas
Vacía, Madrid, Spagna

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Deutschland

Optoma Deutschland GmbH
Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germania

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Scandinavia

Postboks 9515 Åskollen
Kriveveien 29
Drammen
3036
Norvegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

Corea

<https://www.optoma.com/kr/>

Giappone

<https://jp.optoma.com/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Cina

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, Cina

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australia

<https://www.optoma.com/au/>

