



Questo manuale d'istruzione è fornito da trovaprezzi.it. Scopri tutte le offerte per [Panasonic Lumix DC-FZ82](#) o cerca il tuo prodotto tra le [migliori offerte di Fotocamere](#)

Panasonic®

Istruzioni per l'uso di base Fotocamera digitale

Modello N. **DC-FZ81/DC-FZ82/DC-FZ83**

LUMIX



Leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare il presente prodotto, e conservare questo manuale per usi futuri.

Istruzioni d'uso più dettagliate sono disponibili nelle "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)". Per leggerle, scaricarle dal sito web. (→61)

Web Site: <http://www.panasonic.com>

Egregio cliente,

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Panasonic. Legga attentamente queste istruzioni per l'uso e le conservi per consultare quando ne avesse bisogno. Tenere presente che i reali controlli e componenti, opzioni dei menu, ecc., della fotocamera digitale potrebbero avere un aspetto diverso da quello mostrato nelle illustrazioni di queste istruzioni per l'uso.

Osservare attentamente le leggi sul copyright.

- La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro materiale pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

Informazioni per la sua sicurezza

ATTENZIONE:

Per ridurre il rischio di incendio, scosse elettriche, o di danneggiare il prodotto,

- **Non esporre questa unità alla pioggia, umidità, gocciolamenti o spruzzi.**
- **Usare soltanto gli accessori consigliati.**
- **Non rimuovere i coperchi.**
- **Non riparare l'unità da soli. Rivolgersi a personale tecnico qualificato.**

La presa di corrente deve trovarsi vicina all'unità ed essere facilmente accessibile.

■ Etichetta di identificazione del prodotto

Prodotto	Posizione
Fotocamera digitale	Parte inferiore

■ Riguardo al pacco batteria

AVVERTENZA

- Pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita scorrettamente. Sostituirla soltanto con il tipo consigliato dal produttore.
 - Per disfarsi delle batterie, rivolgersi alle autorità locali o al rivenditore, e chiedere il modo corretto di rottamazione.
-
- Non riscaldare o esporre a fiamme.
 - Non lasciare le batterie in una automobile esposta per un lungo periodo di tempo alla luce diretta del sole con le portiere e i finestrini chiusi.
 - Non esporre alla bassa pressione dell'aria alle altitudini alte.
 - Non esporre alla pressione dell'aria estremamente bassa in quanto ciò potrebbe causare esplosioni o perdite di liquidi e gas infiammabili.

Attenzione

Pericolo d'incendio, esplosione e bruciature. Non smontare, riscaldare oltre i 60 °C o incenerire.

■ Riguardo all'adattatore CA (in dotazione)

AVVERTENZA!

Per ridurre il rischio di incendio, scosse elettriche, o di danneggiare il prodotto,

- **Non installare o sistemare questa unità su uno scaffale di libri, mobile chiuso o altro spazio ristretto. Accertarsi che questa unità sia ben ventilata.**
-
- L'unità si trova nella condizione standby quando l'adattatore CA è collegato. Il circuito primario è sempre "sotto tensione" per tutto il tempo che l'adattatore CA è collegato a una presa di corrente.

■ Precauzioni per l'uso

- Non usare alcun altro cavo di collegamento USB diverso da quello in dotazione.
- Utilizzare un "micro cavo HDMI High Speed" dotato di logo HDMI. I cavi che non sono conformi agli standard HDMI non funzionano.
"Micro cavo HDMI High Speed" (Connettore tipo D-tipo A, di lunghezza massima 2 m)

Tenere questa unità quanto più lontana possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, televisori, videogiochi, ecc.).

- Se si usa questa unità sopra o vicino a un televisore, le immagini e/o il suono di questa unità potrebbero essere disturbati dalle radiazioni delle onde elettromagnetiche.
- Non usare questa unità vicino a cellulari, perché ciò potrebbe disturbare le immagini e/o il suono.
- I dati registrati potrebbero essere danneggiati, o le immagini distorte, dai forti campi magnetici creati dagli altoparlanti o grandi motori.
- Le radiazioni di onde elettromagnetiche potrebbero produrre un effetto negativo sulla presente unità, disturbando le immagini e/o il suono.
- Qualora la presente unità subisca effetti negativi causati da apparecchi elettromagnetici e smetta di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (in dotazione)/l'adattatore CA (DMW-AC10E: opzionale). Quindi, reinserire la batteria o ricollegare l'adattatore CA e accendere la presente unità.

Non usare questa unità vicino a radiotrasmittenti o cavi di alta tensione.

- Se si registra vicino alle radiotrasmittenti o ai cavi di alta tensione, le immagini e/o il suono registrati potrebbero subire effetti negativi.

Dichiarazione di Conformità (DoC) per UE:

Con la presente, "*Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.*" dichiara che questo prodotto è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni rilevanti della Direttiva 2014/53/UE.

I clienti possono scaricare una copia del DoC originale per i nostri prodotti RE dal nostro server DoC:

<https://www.ptc.panasonic.eu/compliance-documents>

Importatore:

Panasonic Marketing Europe GmbH

Rappresentante autorizzato nell'UE:

Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Amburgo, Germania

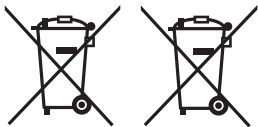
Trasmettitore wireless:

Range di frequenza utilizzato: da 2412 MHz a 2462 MHz (Frequenza centrale)

Potenza massima in uscita: 13 dBm (EIRP)

-
- Per pulire la fotocamera, rimuovere la batteria o l'accoppiatore c.c. (DMW-DCC6: opzionale) o la scheda, oppure scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulire la fotocamera con un panno morbido e asciutto.
 - Non premere il monitor con forza eccessiva.
 - Non premere l'obiettivo con forza eccessiva.
 - Evitare il contatto degli insetticidi o sostanze volatili con la fotocamera (potrebbero rovinare la superficie o scrostare la vernice).
 - Non tenere prodotti in gomma o in plastica a contatto con la fotocamera per un periodo di tempo prolungato.
 - Non utilizzare solventi quali benzina, solventi, alcool, detergenti da cucina, e così via, per pulire la fotocamera, poiché potrebbero deteriorare la superficie esterna, oppure il rivestimento potrebbe staccarsi.
 - Non lasciare la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il sole, in quanto i raggi di luce provenienti dal sole potrebbero causare un malfunzionamento della fotocamera.
 - Utilizzare sempre i cavi forniti in dotazione.
 - Non prolungare il cavo di alimentazione o cavo in dotazione.
 - Durante l'accesso della fotocamera alla scheda (per un'operazione quale la scrittura, la lettura, l'eliminazione delle immagini o la formattazione), non spegnere la fotocamera né rimuovere la batteria, la scheda, l'adattatore CA (DMW-AC10E: opzionale) o l'accoppiatore c.c. (DMW-DCC6: opzionale). Inoltre, non sottoporre la fotocamera a vibrazioni, impatti o elettricità statica.
 - I dati contenuti nella scheda potrebbero venire danneggiati o persi a causa di onde elettromagnetiche, elettricità statica o guasto della fotocamera o della scheda. Si consiglia di archiviare i dati importanti su un PC, e così via.
 - Non formattare la scheda sul PC o su altri apparecchi. Formattarla esclusivamente sulla fotocamera, per assicurarne il funzionamento corretto.
-

-
- **La batteria non è stata caricata al momento della spedizione della fotocamera dalla fabbrica. Caricare la batteria prima dell'uso.**
 - **La batteria è una batteria ricaricabile a ioni di litio. Qualora la temperatura sia troppo alta o troppo bassa, il tempo di utilizzo della batteria si riduce.**
 - La batteria si riscalda dopo averla utilizzata, nonché durante e dopo la carica. Anche la fotocamera si riscalda durante l'uso. Non si tratta di un guasto.
 - **Non lasciare alcun oggetto metallico (ad esempio graffette) in prossimità delle aree di contatto della spina di alimentazione elettrica o in prossimità delle batterie.**
 - Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto, con una temperatura relativamente stabile. (Temperatura consigliata: da 15 °C a 25 °C, umidità consigliata: dal 40%RH al 60%RH)
 - **Non conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato quando è completamente carica.** Quando si conserva la batteria per un periodo di tempo prolungato, si consiglia di caricarla una volta all'anno. Rimuovere la batteria dalla fotocamera e conservarla di nuovo dopo averla scaricata completamente.
-



Questi simboli indicano la raccolta differenziata di apparecchiature elettroniche ed elettroniche o di batterie vecchie. Maggiori informazioni dettagliate sono contenute nelle "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".

Indice

■ Informazioni per la sua sicurezza.....	2
--	---

Preparativi

■ Prima dell'uso.....	9
■ Accessori standard.....	10
■ Nomi e funzioni delle parti principali	11
■ Fissaggio del copriobiettivo/ della tracolla	13
■ Inserimento e rimozione della batteria o della scheda di memoria SD (opzionale)	15
■ Caricamento della batteria	16
■ Impostazione dell'orologio.....	18

Operazioni di base

■ Operazioni di base	19
■ Impostazione del menu	25

Registrazione

■ Registrazione di immagini con le impostazioni automatiche (Modalità Automatica intelligente).....	26
■ Ripresa di immagini con la messa a fuoco manuale.....	27
■ Ripresa di immagini con la compensazione dell'esposizione	28
■ Registrazione con la funzione Foto 4K.....	29
■ Regolazione della messa a fuoco dopo la registrazione ([Post Focus] / [Focus Stacking])	32
■ Ripresa di immagini mentre si regola automaticamente un'impostazione (registrazione con variazione a forcella)...	35
■ Registrazione di filmati/filmati in formato 4K.....	36
■ [Ritaglio Live 4K].....	38

Riproduzione

■ Visione delle immagini	40
■ [Composizione luce]	41

Menu

■ Elenco dei menu.....	43
------------------------	----

Wi-Fi

■ Operazioni possibili mediante la funzione Wi-Fi®	45
■ Controllo della fotocamera connettendola a uno smartphone	46

Varie

■ Scaricamento del software.....	49
■ Elenco delle indicazioni visualizzate sul monitor o nel mirino	50
■ Domande e risposte per la risoluzione dei problemi.....	54
■ Dati tecnici	56
■ Sistema di accessori della fotocamera digitale.....	60
■ Lettura delle Istruzioni d'uso (formato PDF)	61

Icone della modalità di registrazione

Modalità di registrazione: 

Nelle modalità di registrazione che mostrano icone in nero, è possibile selezionare ed eseguire i menu e le funzioni indicati.

 ha funzioni diverse a seconda delle modalità di registrazione in cui è registrata.

Prima dell'uso

■ Trattamento della fotocamera

Evitare che la fotocamera subisca eccessive vibrazioni, sollecitazioni o pressioni.

- Evitare di utilizzare la fotocamera nelle condizioni seguenti, che potrebbero danneggiare l'obiettivo, il monitor, il mirino o il corpo stesso della fotocamera. Ciò potrebbe anche causare un malfunzionamento della fotocamera o impedire la registrazione.
 - Far cadere o sbattere la fotocamera contro una superficie dura
 - Premere con forza eccessiva sull'obiettivo o sul monitor

Durante la ripresa delle immagini, non afferrare il barilotto dell'obiettivo. Sussiste il rischio che le dita restino intrappolate, quando l'obiettivo si ritrae.

Quando la fotocamera non è in uso o quando si utilizza la funzione di riproduzione, assicurarsi che l'obiettivo sia nella posizione rientrata.

In alcune situazioni si potrebbero udire dei rumori o delle vibrazioni provenire dalla fotocamera, ma questi fenomeni sono dovuti al movimento del diaframma, dello zoom e del motore, e non denotano un difetto.

La fotocamera non è resistente alla polvere, agli spruzzi, né impermeabile all'acqua.

Evitare l'uso della fotocamera in ubicazioni in cui siano presenti polvere o sabbia eccessive, o in cui dell'acqua possa entrare in contatto con la fotocamera.

■ Condensa (quando l'obiettivo, il monitor o il mirino sono appannati)

- Si potrebbe formare della condensa quando la fotocamera viene esposta a improvvisi sbalzi di temperatura o umidità. Evitare queste condizioni che potrebbero sporcare l'obiettivo, il monitor o il mirino, causare muffa o danneggiare la fotocamera.
- Se si forma della condensa, spegnere la fotocamera e aspettare circa due ore prima di usarla. L'appannamento si dissolve spontaneamente quando la fotocamera si adatta alla temperatura circostante.

MENU Indica che è possibile impostare il menu premendo il pulsante [MENU/SET].

In queste Istruzioni d'uso, le procedure di impostazione delle voci di menu sono descritte nel modo seguente:

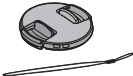
MENU →  **[Reg]** → **[Qualità]** → **[.L.]**

- Nel presente manuale, le operazioni con la ghiera, i selettori e le leve sono illustrate nel modo seguente.

Ruotare il selettore di controllo		Premere il selettore posteriore	
Ruotare la leva zoom			

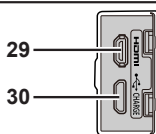
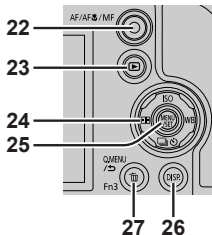
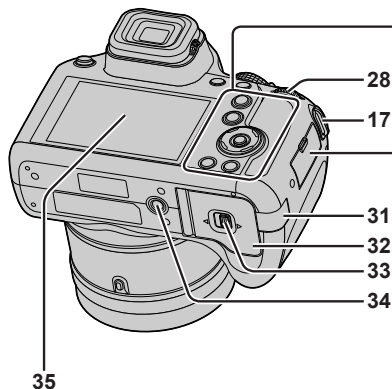
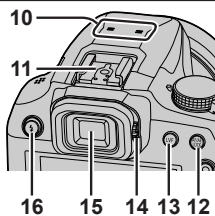
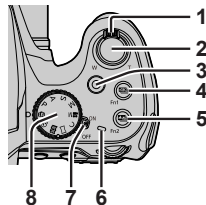
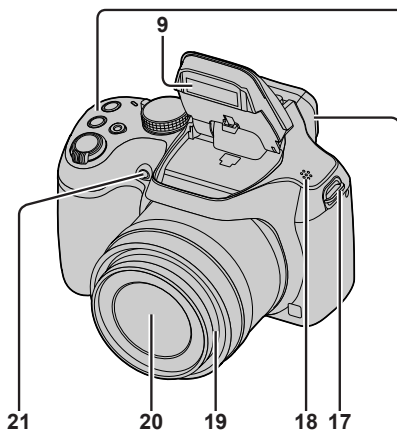
Accessori standard

Prima di utilizzare la fotocamera, controllare che tutti gli accessori in dotazione siano presenti. I numeri parte sono effettivi al febbraio del 2017. Questi ultimi potrebbero essere soggetti a modifica.

☐ Pacco batteria DMW-BMB9E  • Caricare la batteria prima dell'uso. • Il pacco batteria viene indicato nel testo come batteria o pacco batteria.	☐ Cavo di collegamento USB K1HY04YY0106 
☐ Adattatore CA SAE0012D 	☐ Copriobiettivo/ Cordinio del copriobiettivo VYQ8752  ☐ Tracolla VFC4453 

- **Le schede sono opzionali.** (La scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC sono indicate come “scheda” nel testo.)
 - La presente unità è compatibile con le schede di memoria SDHC/SDXC conformi allo standard di velocità UHS-I UHS di classe 3.
 - È possibile utilizzare le seguenti schede basate sullo standard SD.
 - Scheda di memoria SD (da 512 MB a 2 GB)/scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)/scheda di memoria SDXC (da 48 GB a 128 GB)
 - La scheda richiesta varia a seconda delle condizioni di registrazione.
- Rivolgersi al rivenditore o al Centro di Assistenza più vicino se si perdono gli accessori in dotazione. (Gli accessori possono essere acquistati separatamente.)
- Disfarsi di ogni imballo in modo appropriato.
- Le illustrazioni e le schermate in questo manuale potrebbero essere diverse da quelle reali del prodotto.
- Con la presente unità non è fornito in dotazione un paraluce.

Nomi e funzioni delle parti principali



- 1 Leva zoom (→19)
 - 2 Pulsante di scatto (→20)
 - 3 Pulsante dei filmati (→36)
 - 4 Pulsante [] (Modalità foto 4K) (→29) / [Fn1]
 - 5 Pulsante [] ([Post Focus]) (→32) / Pulsante [Fn2]
 - 6 Indicatore di carica (→17) / Indicatore di connessione Wi-Fi®
 - 7 Interruttore [ON/OFF] della fotocamera (→18)
 - 8 Selettore di modalità (→21)
 - 9 Flash
 - 10 Microfono stereo
 - 11 Contatto caldo
 - 12 Pulsante [AF/AE LOCK]
 - 13 Pulsante [LVF] (→22)
 - 14 Rotellina di regolazione diottrica (→22)
 - 15 Mirino (→22, 50)
 - 16 Pulsante [] (Apertura del flash)
 - Si apre il flash e sarà possibile la registrazione con il flash.
 - 17 Occhiello per tracolla (→13, 14)
 - 18 Altoparlante
 - 19 Barilotto dell'obiettivo
 - 20 Obiettivo
 - 21 Indicatore di autoscatto / Illuminatore di aiuto AF
 - 22 Pulsante [AF/AF  /MF] (→22)
 - 23 Pulsante [] (Riproduzione) (→40)
 - 24 Pulsanti dei cursori (→23)
 - 25 Pulsante [MENU/SET] (→25)
 - 26 Pulsante [DISP.]
 - Usarlo per cambiare il display.
 - 27 Pulsante [Q.MENU/ ] (Annulla) / Pulsante [] (Elimina) (→40) / Pulsante [Fn3]
 - È possibile richiamare facilmente alcune voci dei menu e impostarle durante la registrazione.
 - 28 Selettore posteriore (→23)
 - 29 Presa [HDMI]
 - È possibile guardare le immagini sullo schermo di un televisore collegando la fotocamera al televisore con il micro cavo HDMI.
 - 30 Presa [USB/CHARGE] (→16)
 - 31 Sportellino accoppiatore c.c. (→60)
 - 32 Sportello scheda/batteria (→15)
 - 33 Leva di rilascio (→15)
 - 34 Attacco treppiede
 - Non montare la presente unità su treppiedi dotati di viti con una lunghezza pari a 5,5 mm o superiore. In caso contrario, si potrebbe danneggiare la presente unità, oppure l'unità potrebbe non venire fissata correttamente sul treppiede.
 - 35 Schermo sensibile al tocco (→24) / monitor (→50)
- Usare sempre l'adattatore CA Panasonic originale (DMW-AC10E: opzionale). (→60)
Quando si intende utilizzare un adattatore CA (DMW-AC10E: opzionale), accertarsi di utilizzare l'accoppiatore c.c. (DMW-DCC6: opzionale) e l'adattatore CA (DMW-AC10E: opzionale) Panasonic.
- Da [Fn4] a [Fn8] (→24) sono icone sensibili al tocco. Vengono visualizzate toccando la scheda [] nella schermata di registrazione.

Fissaggio del copriobiettivo/della tracolla

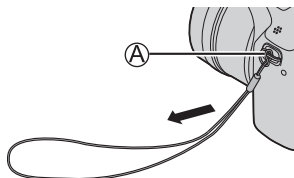
Fissaggio del copriobiettivo

Coprire l'obiettivo con il copriobiettivo per proteggerlo, quando non si intende riprendere immagini.

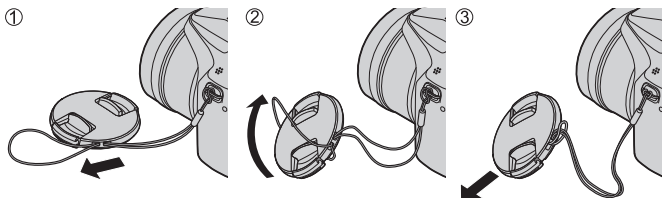
- Non appendere né far penzolare la fotocamera per il cordino del copriobiettivo.
- Quando si intende accendere questa unità, accertarsi di staccare il copriobiettivo.
- Fare attenzione a non far intrecciare il cordino del copriobiettivo con la tracolla.

1 Far passare il cordino attraverso l'occhiello per tracolla sulla fotocamera

(A) Occhiello per tracolla

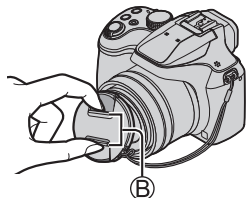


2 Far passare lo stesso cordino attraverso il foro sul copriobiettivo



3 Applicare il copriobiettivo

(B) Afferrare qui premendo con le punte delle dita per applicare o rimuovere il copriobiettivo.



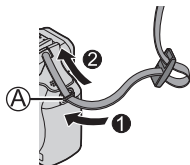
Fissaggio della tracolla

Si consiglia di fissare la tracolla quando si utilizza la fotocamera, per evitare la caduta di quest'ultima.

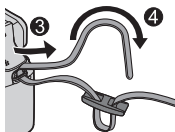
1 Far passare la tracolla attraverso il foro presente nell'apposito occhiello

- Montare la tracolla in modo che il logo "LUMIX" sia rivolto verso l'esterno.

(A) Occhiello per tracolla

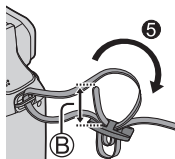


2 Far passare l'estremità della tracolla attraverso il fermo



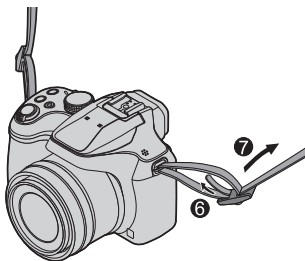
3 Far passare l'estremità della tracolla attraverso il foro sull'altro lato del fermo

(B) Tirare la tracolla per almeno 2 cm.



4 Tirare la tracolla, quindi verificare che non fuoriesca

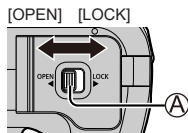
- Eseguire le operazioni da **1** a **4**, quindi fissare l'altro lato della tracolla.
- Utilizzare la tracolla indossandola intorno alla spalla.
 - Non avvolgere la tracolla intorno al collo. In caso contrario, si potrebbe provocare una lesione personale o un incidente.
- Non lasciare la tracolla in luoghi alla portata dei bambini.
 - In caso contrario, si potrebbe provocare un incidente avvolgendola intorno al collo per errore.



Inserimento e rimozione della batteria o della scheda di memoria SD (opzionale)

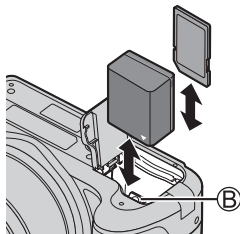
Accertarsi che la fotocamera sia spenta.

- 1 Far scorrere la leva di rilascio (A) sulla posizione [OPEN] e aprire lo sportello scheda/batteria**



- 2 Inserire la batteria e la scheda, accertandosi che il loro orientamento sia corretto**

- Batteria: Inserire saldamente la batteria fino in fondo, quindi verificare che sia bloccata dalla levetta (B).
- Scheda: Inserire a fondo saldamente la scheda fino a bloccarla in sede con uno scatto. Non toccare il terminale.



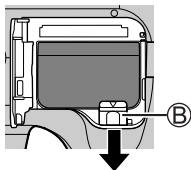
- 3 Chiudere lo sportello**

Far scorrere la leva di rilascio sulla posizione [LOCK].

■ Per rimuovere

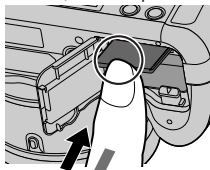
- **Per rimuovere la batteria**

Spostare la levetta (B) nella direzione della freccia.



- **Per rimuovere la scheda**

Spingere la scheda finché si sente uno scatto, e tirarla poi fuori.



Premere ① Estrarre ②

- Usare sempre batterie Panasonic genuine (DMW-BMB9E).
- Se si usano altre batterie, la qualità di questo prodotto non può essere garantita.
- Tenere le schede di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che vengano inghiottite.

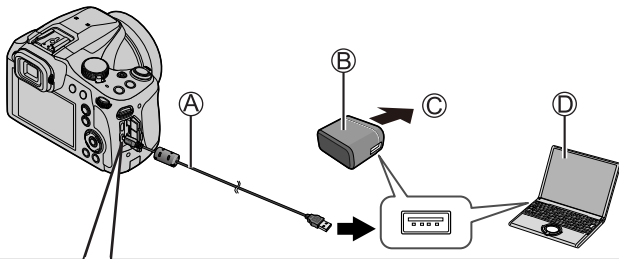
Caricamento della batteria

- La batteria che può essere utilizzata con la presente unità è il modello DMW-BMB9E.
- Si consiglia di eseguire la carica in un'ubicazione in cui la temperatura ambiente sia compresa tra 10 °C e 30 °C.

Accertarsi che la fotocamera sia spenta.

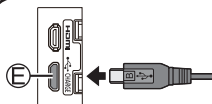
1 Inserire la batteria nella presente unità, quindi collegare la presente unità all'adattatore CA (in dotazione) (B) o a un PC (D)

- (A) Cavo di collegamento USB (in dotazione)
 - (B) Adattatore CA (in dotazione)
 - (C) A una presa elettrica
 - (D) Computer
- Preparativi: Accendere il computer.



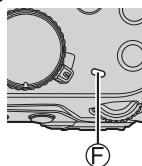
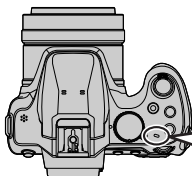
(E) Presa [USB/CHARGE]

- Questo terminale è situato sul lato inferiore, con la fotocamera in posizione dritta.



- Controllare sempre la direzione degli spinotti e tenere la spina dritta per inserirla o staccarla. (Se il cavo viene inserito nella direzione sbagliata, gli spinotti potrebbero deformarsi e causare un funzionamento difettoso.) Inoltre, non inserire il connettore nella presa errata. In caso contrario, si potrebbe provocare un danno alla presente unità.

■ Indicazioni dell'indicatore di carica



F Indicatore di carica

Acceso: Carica in corso

Spento: Carica completata

(dopo che la carica si è arrestata, scollegare la fotocamera dalla presa elettrica o dal computer).

Lampeggiante: errore di carica
(→54)

■ Note sul tempo di carica

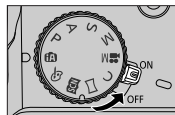
Quando si utilizza l'adattatore CA (in dotazione)	170 min. circa
---	----------------

- Il tempo di carica indicato sopra è quello richiesto per la carica nel caso in cui la batteria sia completamente scarica. Il tempo necessario per la carica varia a seconda delle condizioni d'uso della batteria. La carica richiede più tempo nei casi in cui le temperature sono troppo alte o basse, o se la batteria non è stata usata per un lungo periodo di tempo.
- Il tempo richiesto per la carica attraverso il computer varia a seconda della capacità di alimentazione del computer.
- Non usare alcun altro cavo di collegamento USB diverso da quello in dotazione.
- Non usare alcun altro adattatore CA diverso da quello in dotazione.
- Non utilizzare l'adattatore CA (in dotazione) o il cavo di collegamento USB (in dotazione) con altri apparecchi.

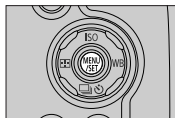
Impostazione dell'orologio

L'orologio non è impostato al momento della consegna della fotocamera.

1 Accendere la fotocamera



2 Premere [MENU/SET]



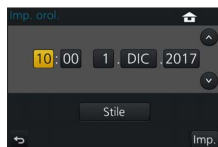
3 Premere ▲ ▼ per selezionare la lingua, quindi premere [MENU/SET]

- Appare il messaggio [Impostare l'orologio].

4 Premere [MENU/SET]

5 Premere ◀ ▶ per selezionare le opzioni (anno, mese, giorno, ore, minuti), quindi premere ▲ ▼ per impostare

6 Premere [MENU/SET]



7 Quando viene visualizzato il messaggio [Impostazione orologio completata], premere [MENU/SET]

8 Quando viene visualizzato il messaggio [Impostare l'area di origine], premere [MENU/SET]

9 Premere ◀ ▶ per impostare la propria area geografica di residenza, quindi premere [MENU/SET]



Operazioni di base

Leva zoom (utilizzo dello zoom)

Per catturare un'area più ampia
(grandangolo)



Per ingrandire il soggetto
(teleobiettivo)

■ Tipi di zoom e loro utilizzo

Zoom ottico:

È possibile zoomare in avvicinamento senza ridurre la qualità di immagine.

Fattore di ingrandimento massimo: 60x

Zoom ottico extra:

Questa funzione è operativa quando sono state selezionate dimensioni delle immagini con l'indicazione [EX] in [Dim. immag.]. Lo zoom ottico extra consente di zoomare in avvicinamento utilizzando un rapporto zoom più elevato rispetto allo zoom ottico, senza deteriorare la qualità di immagine.

Fattore di ingrandimento massimo: 122x*

*Incluso il rapporto zoom ottico. Il rapporto zoom massimo varia a seconda delle dimensioni delle immagini.

[i.Zoom]:

È possibile utilizzare la tecnologia di risoluzione intelligente della fotocamera per aumentare il rapporto zoom fino a 2 volte il rapporto zoom originale, con un deterioramento limitato della qualità delle immagini. (Fino a 1,5x il rapporto zoom originale quando la funzione [Dim. immag.] è impostata su [S]) Impostare [i.Zoom] su [ON] nel menu [Reg].

[Zoom digit.]:

Esegue una zoomata 4 volte superiore rispetto allo zoom ottico/zoom ottico extra. Quando si utilizza la funzione [Zoom digit.] insieme alla funzione [i.Zoom], è possibile aumentare il rapporto zoom solo fino a 2x. (DC-FZ82)

Esegue una zoomata 2 volte superiore rispetto allo zoom ottico/zoom ottico extra, quando la funzione [i.Zoom] è impostata su [OFF]. Quando la funzione [i.Zoom] viene impostata su [ON], la funzione [Zoom digit.] viene annullata. (DC-FZ81/DC-FZ83)

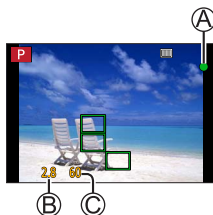
Tenere presente che con lo zoom digitale l'ingrandimento riduce la qualità delle immagini. Impostare [Zoom digit.] su [ON] nel menu [Reg]. [Zoom digit.] im [Reg]-Menü auf [ON] ein.

- Quando [Modalità Live View] (→44) è impostato su [ECO 30fps], lo zoom digitale non è disponibile (impostazione predefinita).

Pulsante di scatto (ripresa di immagini)

1 Premere a metà il pulsante di scatto (premere leggermente) per mettere a fuoco il soggetto

- Vengono visualizzati il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione (se il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione vengono indicati in rosso e lampeggiano, l'esposizione non è corretta, a meno che si stia utilizzando il flash).



- (A) Visualizzazione della messa a fuoco
(Quando la messa a fuoco è allineata: accesa
Quando la messa a fuoco non è allineata: lampeggiante)
- (B) Valore di apertura
- (C) Tempo di esposizione

2 Premere a fondo il pulsante di scatto (premere il pulsante fino in fondo) e riprendere l'immagine



- È possibile riprendere le immagini solo quando l'immagine è messa a fuoco correttamente, fintanto che la funzione [Priorità focus/rilascio] (→44) è impostata su [FOCUS].

■ Numero stimato di immagini registrabili

1610*

* (Quando [Formato] è impostato su [4:3], [Qualità] è impostato su [📷], [Dim. immag.] è impostato su [L] (18M), e si utilizza una scheda da 16 GB)

■ Controllare l'immagine ripresa

- La funzione [Revis. auto] visualizza le immagini riprese dopo aver scattato delle foto.
- Premere il pulsante [▶] (riproduzione) per visualizzare l'immagine. (→40)

Selettore di modalità (seleziona la modalità di registrazione)

1 Impostare sulla modalità di registrazione desiderata

- Ruotare lentamente il selettore di modalità per selezionare la modalità desiderata.

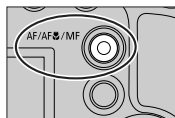


iA	iA Modalità Automatica intelligente (→26)
	iA⁺ Modalità Automatica intelligente plus (→26)
P	Modalità Programma di esposizione automatica Per riprendere le immagini con impostazioni automatiche per il tempo di esposizione e il valore di apertura del diaframma.
A	Modalità Esposizione automatica a priorità di apertura Stabilire l'apertura del diaframma, quindi riprendere le immagini.
S	Modalità Esposizione automatica a priorità di tempi Stabilire il tempo di esposizione, quindi riprendere le immagini.
M	Modalità Esposizione manuale Stabilire l'apertura del diaframma e il tempo di esposizione, quindi riprendere le immagini.
 M	Modalità Video creativa Stabilire l'apertura del diaframma e il tempo di esposizione, quindi registrare i filmati. • Non è possibile riprendere foto.
	Modalità Personalizzata Consente di riprendere immagini utilizzando impostazioni memorizzate in precedenza.
	Modalità Scatto panorama Consente di riprendere panorami.
	Modalità Scena guidata Consente di riprendere immagini che coincidano con la scena correntemente in registrazione.
	Modalità Controllo creativo Consente di riprendere immagini selezionando l'effetto dell'immagine preferito.

Pulsante [AF/AF^L/MF] (commutazione della modalità di messa a fuoco)

1 Premere il pulsante [AF/AF^L/MF]

- [AF]
 - La messa a fuoco viene impostata automaticamente quando si preme a metà il pulsante di scatto. Per commutare [Modalità AF] (→23)
- [AF^L] ([AF macro])
 - È possibile riprendere immagini di un soggetto a una distanza minima di 1 cm dall'obiettivo facendo ruotare la leva zoom al massimo sul grandangolo.
- [AF^L (Zoom macro)]
 - Utilizzare questa impostazione per avvicinarsi al soggetto e quindi ingrandire ulteriormente quando si riprende l'immagine. È possibile riprendere un'immagine con lo zoom digitale fino a 3x mentre si mantiene la distanza dal soggetto per la posizione di grandangolo estremo (1 cm).
- [MF] (→27)

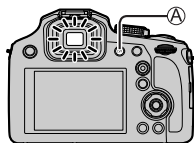


2 Premere ◀▶ per selezionare la modalità di messa a fuoco, quindi premere [MENU/SET]

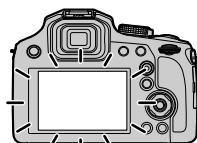
Pulsante [LVF] (commutazione tra monitor e mirino)

1 Premere il pulsante [LVF] (A)

Visualizzazione nel mirino



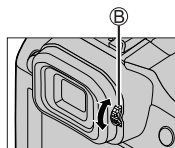
Visualizzazione sul monitor



- Se la funzione [Priorità monitor (Play)] del menu [Setup] è impostata su [ON], le immagini vengono riprodotte sul monitor dopo il passaggio alla modalità di riproduzione.

■ Informazioni sulla regolazione diottrica

Ruotare la rotellina di regolazione diottrica (B) per effettuare la regolazione fino a vedere chiaramente i caratteri visualizzati nel mirino.



Selettore posteriore

È possibile far funzionare il selettore posteriore in 2 modi: rotazione verso sinistra o verso destra e conferma mediante pressione.

Rotazione:

La selezione delle voci o l'impostazione dei valori viene eseguita durante le varie impostazioni.

Pressione:

Le operazioni identiche a quelle del pulsante [MENU/SET], ad esempio la definizione delle impostazioni, e così via, vengono effettuate durante le varie impostazioni.

- È possibile utilizzare il selettore posteriore per compensare l'esposizione (→28) o regolare il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione. Le voci regolabili variano a seconda della modalità di registrazione.



Pulsanti dei cursori

- La selezione delle voci o l'impostazione dei valori, e così via, viene effettuata.
- Nelle presenti istruzioni per l'uso, le direzioni dei pulsanti dei cursori su, giù, sinistra e destra vengono espresse come ▲ ▼ ◀ ▶.

Durante la registrazione è possibile effettuare le operazioni seguenti. (Non è possibile selezionare alcune voci o impostazioni a seconda della modalità o dello stile di visualizzazione in cui si trova la fotocamera.)

[ISO] (Sensibilità ISO) (▲)

- Impostare la sensibilità ISO (sensibilità alla illuminazione). Per scattare foto nitide nei luoghi bui si consigliano le impostazioni più alte.

[WB] (Bilanciamento del bianco) (▶)

- Regola il colore a seconda della fonte di luce, per assicurare un colore naturale.

[] (Modalità di avanzamento) (▼)

- [] ([Scatto a raff.])*
– Registra uno scatto a raffica di foto mentre si tiene premuto a fondo il pulsante di scatto.
- [] ([FOTO 4K])* (→29)
- [] ([Post Focus])* (→32)
- [] ([Autoscatto])*

* Per annullare la modalità di avanzamento, selezionare [] ([Sing.]) o [] ([OFF]).

[] (Modalità AF) (◀)

- Questa funzione consente il metodo di messa a fuoco più adatto alle posizioni e al numero dei soggetti da selezionare.

Tasti funzione

- I tasti funzione da [Fn1] a [Fn3] sono pulsanti sulla fotocamera.
- I tasti funzione da [Fn4] a [Fn8] sono icone sensibili al tocco. Vengono visualizzate toccando la scheda [Fn] nella schermata di registrazione.
- È possibile assegnare le funzioni utilizzate più di frequente a pulsanti o icone particolari, con la funzione [Impostazione tasto Fn] nel menu [Personal.].

Schermo sensibile al tocco (operazioni a tocco)

Lo schermo sensibile al tocco della presente unità è capacitivo. Toccare il pannello direttamente con un dito scoperto.

Tocco

Toccare e rilasciare lo schermo sensibile al tocco.
Accertarsi di toccare al centro l'icona desiderata.



Trascinamento

Toccare lo schermo sensibile al tocco e farvi scorrere sopra il dito. Questa operazione può anche essere utilizzata per far avanzare o tornare indietro un'immagine durante la riproduzione, e così via.



Pizzicare (allontanare/pizzicare)

Sullo schermo sensibile al tocco, allontanare (pizzicare in apertura) le 2 dita per zoomare in avvicinamento (ingrandire), e pizzicare (pizzicare in chiusura) le 2 dita per zoomare in allontanamento (ridurre l'ingrandimento).



Impostazione del menu

- 1 Premere [MENU/SET] per attivare il menu
- 2 Premere ▲▼ per selezionare la voce di menu, quindi premere [MENU/SET]

- 3 Premere ▲▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere [MENU/SET]

- I metodi di impostazione variano secondo le opzioni nei menu.



- 4 Premere ripetutamente il pulsante [Q.MENU/↵] fino a far visualizzare di nuovo la schermata di registrazione o di riproduzione

- Durante la registrazione, è anche possibile uscire dalla schermata dei menu premendo a metà il pulsante di scatto.

■ Commutazione del tipo di menu

- ① Premere ◀ dopo aver effettuato l'operazione 1 indicata sopra
- ② Premere ▲▼ per selezionare una scheda, ad esempio [⚙️]
- ③ Premere [MENU/SET]



■ Tipi di menu (→43)

- 📷 [Reg]
- ⚙️ [Setup]
- 📹 [Imm. in mov.]
- ▶️ [Play]
- ⚙️ [Personal.]

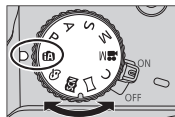
Registrazione di immagini con le impostazioni automatiche (Modalità Automatica intelligente)

Modalità di registrazione:

Questa modalità è consigliata per chi desidera semplicemente “puntare e scattare”, in quanto la fotocamera ottimizza le impostazioni per adattarle al soggetto e all'ambiente di registrazione.

1 Impostare il selettore di modalità su

- La fotocamera passa alla modalità utilizzata più di recente tra la modalità Automatica intelligente Plus  e la modalità Automatica intelligente .



2 Puntare la fotocamera verso il soggetto

- Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della rispettiva scena diventa blu per 2 secondi, quindi torna alla normale indicazione rossa.



■ Commutazione tra la modalità Automatica intelligente plus e la modalità Automatica intelligente

- Toccare l'icona della modalità di registrazione nell'angolo superiore sinistro nella schermata di registrazione
- Selezionare  o  e toccare [Imp.]

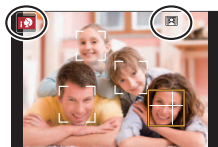


- La modalità  consente di regolare alcune impostazioni quali la luminosità e la tonalità di colore, utilizzando al tempo stesso la modalità  per altre impostazioni, in modo da poter registrare le immagini più adatte alle proprie preferenze.

■ Messa a fuoco automatica (Rilevamento visi/occhi)

La funzione [Modalità AF] viene impostata automaticamente su . Se si tocca il soggetto, la fotocamera passa a  e la funzione di tracking AF inizia a operare.

È anche possibile passare a  premendo ◀. Allineare l'area del tracking AF con il soggetto, quindi premere a metà il pulsante di scatto per attivare la funzione di tracking AF.



Ripresa di immagini con la messa a fuoco manuale

Modalità di registrazione: 

La messa a fuoco manuale risulta pratica quando si desidera bloccare la messa a fuoco per riprendere immagini o quando risulta difficile regolare la messa a fuoco utilizzando la messa a fuoco automatica.

1 Premere il pulsante [AF/AF^{MF}/MF]

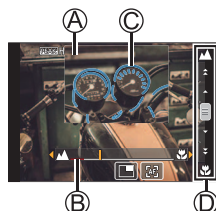
2 Premere ◀▶ per selezionare [MF], quindi premere [MENU/SET]

3 Premere il pulsante [] (◀)

- Viene visualizzata la schermata di regolazione della messa a fuoco.
- Quando la funzione [Assist. MF] è impostata su [ON], viene visualizzato l'aiuto MF (schermata ingrandita) (→44). È possibile spostare la parte ingrandita trascinando la schermata (→24).

4 Regolare la messa a fuoco

- (A) Aiuto MF (schermata ingrandita)
- (B) Guida MF
- (C) Peaking
- (D) Barra scorrevole



	Mette a fuoco su un soggetto vicino
	Mette a fuoco su soggetti lontani

- Tenendo premuto ◀▶ si incrementa la velocità di messa a fuoco.
- È possibile regolare la messa a fuoco anche trascinando la barra scorrevole.
- Un colore viene aggiunto alle parti dell'immagine che sono a fuoco. (Peaking)

Operazione	Operazioni mediante lo schermo tattile	Descrizione
—	Pizzicare in chiusura/ Pizzicare in apertura	Ingrandisce/riduce lo schermo con piccoli incrementi/decrementi.
	—	Ingrandisce/riduce lo schermo con grandi incrementi/decrementi.
		Commuta la visualizzazione ingrandita. (in una finestra/a schermo pieno)

* Questa impostazione non è disponibile in modalità Automatica intelligente.

5 Premere a metà il pulsante di scatto

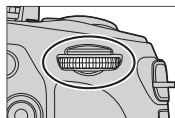
- Viene visualizzata la schermata di registrazione.

Ripresa di immagini con la compensazione dell'esposizione

Modalità di registrazione:

Corregge l'esposizione in presenza di controluce o quando il soggetto è troppo scuro o troppo chiaro.

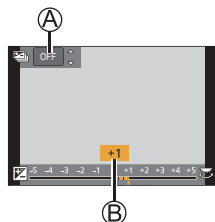
1 Premere il selettore posteriore per passare al funzionamento con compensazione dell'esposizione



2 Ruotare il selettore posteriore per compensare l'esposizione

- (A) Variazione a forcella dell'esposizione
(B) Compensazione esposizione

Operazione	Descrizione
	Compensa l'esposizione
	Imposta la variazione a forcella dell'esposizione (→35)



3 Premere il selettore posteriore per impostare

- È anche possibile premere a metà il pulsante di scatto per impostare.
- È possibile impostare il valore di compensazione dell'esposizione nella gamma compresa tra -5 EV e +5 EV.
È possibile effettuare le impostazioni entro un intervallo compreso tra -3 EV e +3 EV durante la registrazione di filmati, foto 4K o la registrazione in modalità [Post Focus].
- A seconda della luminosità, ciò potrebbe non essere possibile in alcuni casi.

Registrazione con la funzione Foto 4K

Modalità di registrazione:

È possibile riprendere immagini di scatti a raffica di circa 8 milioni di pixel con una frequenza di scatto a raffica pari a 30 fotogrammi al secondo. È possibile selezionare e salvare un fotogramma dal file di scatto a raffica.

- Per registrare un'immagine, utilizzare una scheda UHS con classe di velocità 3.
- Durante la registrazione, l'angolo di campo si restringe.

1 Premere il pulsante

2 Premere ◀▶ per selezionare il metodo di registrazione, quindi premere [MENU/SET]

[Scatto a raff. 4K]	Per catturare la ripresa migliore di un soggetto in rapido movimento La registrazione di scatti a raffica viene eseguita mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. • La registrazione si avvia circa 0,5 secondi dopo aver premuto a fondo il pulsante di scatto. Pertanto, premere a fondo il pulsante non appena possibile. Ⓐ Tenere premuto Ⓑ La registrazione viene eseguita
[Scatto a raff. 4K (S/S)] "S/S" è un'abbreviazione di "Start/Stop".	Per catturare opportunità fotografiche imprevedibili La registrazione di scatti a raffica si avvia quando si preme il pulsante di scatto e si arresta quando lo si preme di nuovo. Ⓒ Avvio (prima pressione) Ⓓ Arresto (seconda pressione) Ⓔ La registrazione viene eseguita
[Pre-scatto a raff. 4K]	Per la registrazione in base alle esigenze ogni volta che si verifica un'opportunità fotografica La registrazione di scatti a raffica viene eseguita per circa 1 secondo prima e dopo il momento in cui si preme il pulsante di scatto. Ⓕ Circa 1 secondo Ⓖ La registrazione viene eseguita

3 Registrare una foto 4K

- Quando si esegue la registrazione di foto 4K con scatto a raffica, un file di scatto a raffica 4K viene salvato in formato MP4.
- Quando è attivata la funzione [Revis. auto], la schermata di selezione delle immagini viene visualizzata automaticamente.
- È possibile confrontare più fotogrammi catturati in un file di scatti a raffica 4K, sovrapporre le aree luminose e combinarle in un'unica immagine. ([Composizione luce]) (→41)

■ Per annullare le funzioni relative alle foto 4K

Al punto 2, selezionare .

- Qualora la temperatura circostante sia elevata o si registrino continuamente foto 4K, potrebbe venire visualizzata l'indicazione  e la registrazione potrebbe venire arrestata mentre è in corso. Attendere che la fotocamera si raffreddi.
- Quando è impostato  ([Pre-scatto a raff. 4K]), la batteria si scarica più velocemente e la temperatura della fotocamera aumenta (per proteggersi, la fotocamera potrebbe passare alla modalità  ([Scatto a raff. 4K])). **Selezionare  ([Pre-scatto a raff. 4K]) solo durante la registrazione.**
- La registrazione si arresta quando il tempo di registrazione continua supera i 15 minuti.

Quando si utilizza una scheda di memoria SDHC, i file vengono divisi in file di immagini più piccoli per la registrazione e la riproduzione, se la dimensione del file supera i 4 GB. (È possibile continuare a registrare immagini senza interruzione.)

Se si intende utilizzare una scheda di memoria SDXC, è possibile registrare immagini in un singolo file anche qualora la dimensione sia superiore a 4 GB.

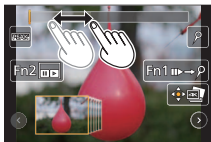
Selezione e salvataggio di immagini da file di scatti a raffica 4K

- 1 **Selezionare un'immagine con [] nella schermata di riproduzione, quindi premere ▲**

- Nel caso della registrazione con [4K] ([Pre-scatto a raff. 4K]), passare al punto 3.



- 2 **Trascinare la barra scorrevole per effettuare la selezione approssimativa della scena**



- 3 **Trascinare per selezionare il fotogramma che si desidera salvare come immagine**

- Toccare [◀]/[▶] per visualizzare la serie precedente o successiva di fotogrammi (45) nella visualizzazione a scorrimento.



- 4 **Toccare [] per salvare l'immagine**

- L'immagine viene salvata in formato JPEG.

- Per i dettagli, vedere "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".

[Salva. In blocco FOTO 4K]

Se si utilizza [Salva. In blocco FOTO 4K] nel menu [Play], è possibile salvare in blocco l'equivalente di 5 secondi di registrazione 4K.

- 1 **Utilizzare ◀▶ per selezionare i file di scatti a raffica 4K, quindi premere [MENU/SET]**

- Qualora il tempo dello scatto a raffica sia pari a 5 secondi o inferiore, è possibile salvare tutti i fotogrammi come immagine.

- 2 **Selezionare il primo fotogramma da salvare in blocco come immagine**

- Il metodo di selezione è identico all'operazione per selezionare il fotogramma che si desidera salvare come immagine da un file di scatti a raffica 4K. (sopra)
- L'immagine viene salvata in formato JPEG come un singolo gruppo di immagini di scatto a raffica.

Regolazione della messa a fuoco dopo la registrazione ([Post Focus] / [Focus Stacking])

Modalità di registrazione:        

È possibile registrare immagini di scatti a raffica 4K mentre si modifica il punto di messa a fuoco e quindi selezionare un punto di messa a fuoco dopo la registrazione. Questa funzione è ideale per soggetti statici.

È possibile selezionare più punti di messa a fuoco e combinarli in un'unica immagine. ([Focus Stacking])

- Si consiglia di utilizzare un treppiede per eseguire la funzione [Focus Stacking].
- Per registrare un'immagine, utilizzare una scheda UHS con classe di velocità 3.
- Durante la registrazione, l'angolo di campo si restringe.

1 Premere il pulsante

2 Premere ◀▶ per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET]

3 Stabilire la composizione e premere a metà il pulsante di scatto

- La messa a fuoco automatica si attiva e rileva automaticamente il punto di messa a fuoco sullo schermo.
- Qualora non sia presente alcun punto di messa a fuoco sullo schermo, l'indicatore di messa a fuoco (A) lampeggia e non è possibile registrare.



Dalla pressione a metà del pulsante di scatto al completamento della registrazione

- Non cambiare la distanza dal soggetto o la composizione.

4 Premere a fondo il pulsante di scatto per avviare la registrazione

- Il punto di messa a fuoco cambia automaticamente durante la registrazione. Quando la barra di avanzamento della registrazione (B) scompare, la registrazione termina automaticamente.
- Un filmato viene registrato in formato MP4 (il suono non viene registrato).
- Se è impostata la revisione automatica, viene visualizzata automaticamente una schermata che consente di selezionare il punto di messa a fuoco. (→33)



■ Annullamento [Post Focus]

Selezionare [OFF] al punto 2.

- Qualora la temperatura circostante sia elevata o si effettui continuamente la registrazione [Post Focus], potrebbe venire visualizzata l'indicazione  e la registrazione potrebbe venire arrestata mentre è in corso. Attendere che la fotocamera si raffreddi.

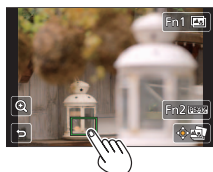
Selezionare il punto di messa a fuoco e salvare l'immagine ([Post Focus])

- 1 Nella schermata di riproduzione, selezionare l'immagine con l'icona [] e premere ▲**



- 2 Toccare il punto di messa a fuoco**

- Qualora non vi siano immagini con la messa a fuoco sul punto selezionato, viene visualizzato un riquadro rosso, e non è possibile salvare le immagini.
- Non è possibile selezionare il bordo dello schermo.



Operazione	Operazione mediante tocco	Descrizione
	Tocco	Seleziona un punto di messa a fuoco • Non è possibile effettuare alcuna selezione mentre la visualizzazione è ingrandita.
	/	Ingrandisce la visualizzazione / Riduce la visualizzazione (durante la visualizzazione ingrandita)
[Fn1]		Commuta sul funzionamento [Focus Stacking] (→34)
[Fn2]		Le parti a fuoco vengono evidenziate con un colore. ([Peaking]) • Commuta le opzioni nell'ordine [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Salva l'immagine

- È possibile apportare regolazioni precise alla messa a fuoco trascinando la barra scorrevole durante la visualizzazione ingrandita.

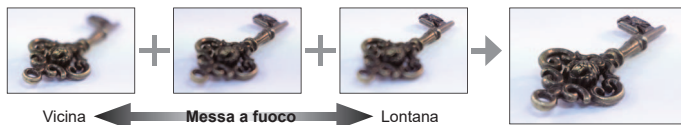
- 3 Toccare [] per salvare l'immagine**

- L'immagine viene salvata in formato JPEG.



- Non è possibile scegliere e salvare l'immagine dallo schermo di un televisore, anche se la fotocamera è collegata a un televisore attraverso un micro cavo HDMI.

Selezione della gamma di messa a fuoco da combinare e creazione di una singola immagine ([Focus Stacking])



- 1 Toccare sullo schermo al punto 2 della procedura “Selezionare il punto di messa a fuoco e salvare l'immagine ([Post Focus])” (→33)
- 2 Scegliere un metodo di composizione e toccarlo

[Auto le unioni]	Consente di selezionare automaticamente foto idonee alla sovrapposizione e combinarle in un'unica immagine. • Scegliere dando la preferenza alle immagini con messa a fuoco a distanza ravvicinata. • Effettuare la sovrapposizione della messa a fuoco e salvare l'immagine.
[Intervallo unione]	Per combinare le immagini con la posizione di messa a fuoco selezionata in un'unica immagine.

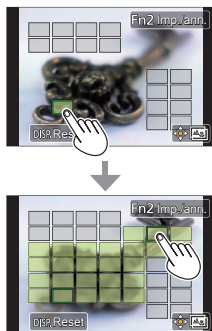
- 3 (Quando si seleziona [Intervallo unione])
Toccare il punto di messa a fuoco

- Selezionare le posizioni in due o più punti.
- Vengono selezionati i punti di messa a fuoco tra le due posizioni selezionate.
- Le posizioni che non possono venire selezionate o che produrrebbero un risultato innaturale appaiono in grigio (disattivate).

- Toccare di nuovo una posizione per deselectionarla.

- 4 Toccare per combinare e salvare l'immagine

- L'immagine viene salvata in formato JPEG.



- Solo le immagini riprese utilizzando la funzione [Post Focus] sono idonee per la funzione [Focus Stacking].

Ripresa di immagini mentre si regola automaticamente un'impostazione (registrazione con variazione a forcella)

Modalità di registrazione:

È possibile riprendere più immagini mentre si regola automaticamente un'impostazione premendo il pulsante di scatto.

1 Impostare il menu (→25)

MENU → **[Reg]** → **[Bracket]** → **[Tipo Bracket]**

(Variazione a forcella dell'esposizione)	Premere il pulsante di scatto per effettuare la registrazione mentre si regola l'esposizione.
(Variazione a forcella del bilanciamento del bianco)	Premere il pulsante di scatto una volta per riprendere automaticamente tre immagini con diverse impostazioni del bilanciamento del bianco.

2 Premere ▼ per selezionare [Più impostazioni], quindi premere **[MENU/SET]**

- Se è impostata la funzione **[WB]**, ruotare il selettore posteriore per impostare la gamma di regolazione.
- Premere a metà il pulsante di scatto per uscire dal menu.

3 Mettere a fuoco il soggetto e riprendere un'immagine

■ Per annullare **[Bracket]**

Selezionare **[OFF]** al punto **1**.

Variazione a forcella dell'esposizione

■ Informazioni su **[Più impostazioni]** (punto 2 precedente)

[Passo]	Imposta il numero di immagini da riprendere e la gamma di compensazione dell'esposizione.
[Sequenza]	Imposta l'ordine in cui le immagini vengono riprese.
[Impost. scatto singolo]*	: Riprende un'immagine ad ogni pressione del pulsante di scatto. : Quando si preme una sola volta il pulsante di scatto, riprende tutte le immagini da riprendere che sono state impostate.

* Non disponibile per la registrazione di scatti a raffica.

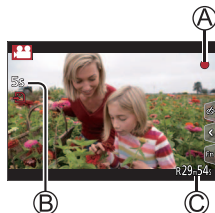
Registrazione di filmati/filmati in formato 4K

Modalità di registrazione:        

È possibile registrare immagini con qualità ad alta definizione conformi allo standard AVCHD, nonché filmati o filmati in formato 4K registrati in MP4.

1 Premere il pulsante dei filmati per cominciare la registrazione

- (A) Registrazione (lampeggiante rossa)
- (B) Tempo di registrazione trascorso
- (C) Tempo di registrazione restante



- È possibile la registrazione di filmati appropriata per ciascuna modalità filmato.
- Rilasciare immediatamente il pulsante dei filmati dopo averlo premuto.
- Se si preme fino in fondo il pulsante di scatto, è possibile riprendere foto durante la registrazione di filmati. (Tranne che in modalità Video creativa)

2 Premere di nuovo il pulsante dei filmati per terminare la registrazione

- Qualora la temperatura circostante sia elevata o si registri continuamente un filmato, viene visualizzata l'indicazione [] e la registrazione potrebbe venire arrestata mentre è in corso. Attendere che la fotocamera si raffreddi.
- **Se la registrazione avviene in un ambiente silenzioso, nei filmati si udiranno il suono dell'apertura del diaframma, della messa a fuoco e di altre azioni. Non si tratta di un guasto.**
- Per registrare filmati in formato 4K, utilizzare una scheda UHS con classe di velocità 3.
- Quando si registrano filmati in formato 4K, l'angolo di campo è più stretto rispetto ai filmati di altre dimensioni.
- Per assicurare una messa a fuoco estremamente accurata, i filmati in formato 4K vengono registrati con velocità ridotte di messa a fuoco automatica. Con la messa a fuoco automatica potrebbe risultare difficile mettere a fuoco un soggetto, ma non si tratta di un malfunzionamento.

■ Impostazione del formato, delle dimensioni delle immagini e della frequenza dei fotogrammi (frame rate) durante la registrazione

MENU →  [Imm. in mov.] → [Formato Rec]

Impostazioni: [AVCHD] / [MP4]

MENU →  [Imm. in mov.] → [Qualità reg.]

Quando si seleziona [AVCHD]:

[FHD/28M/50p]*1 / [FHD/17M/50i] / [FHD/24M/25p]

● Filmati [AVCHD]:

La registrazione si arresta quando il tempo di registrazione continua supera i 29 minuti e 59 secondi.

I file vengono divisi in file di filmati più piccoli per la registrazione, quando la dimensione del file supera i 4 GB.

Quando si seleziona [MP4]:

[4K/100M/30p]*2 / [4K/100M/25p]*2 / [FHD/28M/60p] / [FHD/28M/50p] / [FHD/20M/30p] / [FHD/20M/25p] / [HD/10M/30p] / [HD/10M/25p]

● Filmati con dimensione file impostata su [FHD] o [HD] in [MP4]:

La registrazione si arresta quando il tempo di registrazione continua supera i 29 minuti e 59 secondi.

I file vengono divisi in file di filmati più piccoli per la registrazione e la riproduzione, quando la dimensione del file supera i 4 GB. (È possibile continuare a registrare filmati senza interruzione.)

● Filmati con dimensione file impostata su [4K] in [MP4]:

La registrazione si arresta quando il tempo di registrazione continua supera i 15 minuti.

Quando si utilizza una scheda di memoria SDHC, i file vengono divisi in file di filmati più piccoli per la registrazione e la riproduzione, se la dimensione del file supera i 4 GB. (È possibile continuare a registrare filmati senza interruzione.)

Se si utilizza una scheda di memoria SDXC, è possibile registrare un filmato in un singolo file anche se la dimensione è superiore a 4 GB.

*1 AVCHD Progressive

*2 Filmati in formato 4K

[Ritaglio Live 4K]

Modalità di registrazione:

Ritagliando il filmato in riduzione dall'angolo di campo 4K all'alta definizione piena, è possibile registrare un filmato in cui vengano effettuate panoramiche e zoomate in avvicinamento/allontanamento lasciando la fotocamera in posizione fissa.

- Tenere la fotocamera saldamente in posizione durante la registrazione.
- Un filmato viene registrato in formato [FHD/20M/25p] sotto [MP4].



Panoramica



Zoomata in avvicinamento

- Quando si desidera zoomare in avvicinamento o in allontanamento, impostare angoli di campo diversi per i riquadri di inizio e di fine del ritaglio. Ad esempio, per zoomare in avvicinamento, impostare un angolo di campo più grande per il riquadro di inizio e un angolo di campo più piccolo per il riquadro di fine.

1 Regolare il selettore di modalità su

2 Impostare il menu (→25)

MENU →  [Imm. in mov.] → [Ritaglio Live 4K]

Impostazioni: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

- L'angolo di campo si restringe.

3 Impostare il riquadro di inizio del ritaglio

- Quando si effettuano le impostazioni per la prima volta, viene visualizzato un riquadro di inizio del ritaglio di dimensioni pari a 1920×1080 (dopo aver impostato il riquadro di inizio e il riquadro di fine del ritaglio, vengono visualizzati il riquadro di inizio e il riquadro di fine impostati subito prima).



Operazione	Operazione mediante tocco	Descrizione
▲▼◀▶	Tocco	Sposta il riquadro
	Pizzicare in apertura / Pizzicare in chiusura	Ingrandisce/riduce il riquadro (La gamma di impostazioni consentite va da 1920×1080 a 3840×2160.)
[DISP.]	[Reset]	Riporta la posizione del riquadro al centro e le dimensioni all'impostazione predefinita.
[MENU/SET]	[Imp.]	Stabilisce la posizione e le dimensioni del riquadro

4 Ripetere il punto 3, quindi impostare il riquadro di fine del ritaglio



5 Premere il pulsante dei filmati (o il pulsante di scatto) per avviare la registrazione

- (A) Tempo di registrazione trascorso
(B) Tempo di funzionamento impostato

- Rilasciare immediatamente il pulsante dei filmati (o il pulsante di scatto) dopo averlo premuto.
- Quando il tempo di funzionamento impostato è trascorso, la registrazione termina automaticamente. Per terminare la registrazione mentre è in corso, premere di nuovo il pulsante dei filmati (o il pulsante di scatto).



■ Modifica della posizione e delle dimensioni di un riquadro di ritaglio

Premere il pulsante [Fn1] mentre è visualizzata la schermata di registrazione, quindi effettuare le operazioni **3** e **4**.

■ Per annullare la registrazione [Ritaglio Live 4K]

Impostare [OFF] al punto **2**.

- La messa a fuoco viene regolata e fissata nel riquadro di inizio del ritaglio.
- La funzione [AF cont.] è impostata su [OFF].
- La funzione [Mod. esposim.] viene impostata su [(☉)] (Misurazione esposimetrica multipla).

Visione delle immagini

1 Premere il pulsante [▶] (Riproduzione)



2 Premere ◀▶ per selezionare un'immagine da visualizzare

- Se si accende la fotocamera mentre si preme il pulsante [▶] (Riproduzione), viene visualizzata la schermata di riproduzione.
- Quando [Ritrazione obiettivo] (→44) è impostato su [ON], il barilotto dell'obiettivo si ritira dopo 15 secondi circa, quando la fotocamera passa alla schermata di riproduzione dalla schermata di registrazione.

■ Visione dei filmati

La presente unità è progettata per riprodurre i filmati usando i formati AVCHD ed MP4.

- I filmati vengono visualizzati con l'icona dei filmati ([🎬]).

① Premere ▲ per avviare la riproduzione

- Se si preme [MENU/SET] durante una pausa, è possibile creare un'immagine da un filmato.



■ Eliminazione delle immagini

Le immagini eliminate non possono essere recuperate.

- ① Premere il pulsante [🗑️] per eliminare l'immagine visualizzata
- ② Utilizzare ▲ per selezionare [Elim. imm. singola], quindi premere [MENU/SET]

■ Come arrestare la riproduzione

Premere di nuovo il pulsante [▶] (Riproduzione), oppure premere il pulsante dei filmati.

È anche possibile terminare la riproduzione premendo a metà il pulsante di scatto.

■ Invio di immagini a servizi WEB

Se si preme ▼ mentre è visualizzata una singola immagine, è possibile inviare rapidamente quest'ultima al servizio WEB.

[Composizione luce]

Selezionare più fotogrammi da file di scatti a raffica 4K che si desidera combinare. Le parti dell'immagine che sono più luminose rispetto al fotogramma precedente vengono sovrapposte al fotogramma precedente per combinare i fotogrammi in un'unica immagine.



- Quando si intende utilizzare [Composizione luce], si consiglia di utilizzare un treppiede o uno smartphone anziché l'otturatore, ed effettuare la registrazione a distanza (→48) per controllare le vibrazioni della fotocamera.

MENU → **[Play]** → **[Composizione luce]**

1 Utilizzare ◀▶ per selezionare i file di scatti a raffica 4K, quindi premere [MENU/SET]

2 Scegliere il metodo di combinazione, quindi premere [MENU/SET]

■ [Unione composita]: Selezione dei fotogrammi da combinare

① Trascinare la barra scorrevole o utilizzare ▲▼◀▶ per selezionare i fotogrammi da combinare

② Premere [MENU/SET]

- I riquadri selezionati vengono memorizzati, e la visualizzazione torna alla schermata di anteprima.

- Utilizzare ▲▼ per selezionare le voci e premere [MENU/SET] per effettuare le operazioni seguenti.

- [Succ.]: Consente di selezionare ulteriori fotogrammi per combinarli.
- [Riselezione]: Scarta il fotogramma selezionato subito prima e consente di selezionare un'immagine diversa.

③ Ripetere i passi ① - ② per selezionare più fotogrammi da combinare (fino a 40 fotogrammi)

④ Premere ▼ per selezionare [Salva], quindi premere [MENU/SET]



■ **[Intervallo unione]: Selezione di un intervallo da combinare**

- ① Selezionare il fotogramma della prima immagine, quindi premere [MENU/SET]
 - Il metodo di selezione è identico a quello indicato al punto ① dell'impostazione [Unione composita]. (→41)
- ② Selezionare il fotogramma dell'ultima immagine, quindi premere [MENU/SET]

3 Selezionare [Sì] nella schermata di conferma e premere [MENU/SET]

- L'immagine viene salvata in formato JPEG.

Elenco dei menu

- Le voci di menu [Stile foto], [Impostazioni filtro], [AFS/AFF/AFC], [Mod. esposim.], [Intensifica ombra], [i.Dinamico], [Risoluz. i.], [Comp. diffrr.], [i.Zoom], [Zoom digit.], [Stabilizz.] e [Conversione] sono in comune sia per il menu [Reg] che per il menu [Imm. in mov.]. Qualora si modifichi un'impostazione in uno dei menu, verrà modificata automaticamente anche l'impostazione che ha lo stesso nome nell'altro menu.

■ Per visualizzare spiegazioni delle voci di menu

Quando la funzione [Informazioni menu] nel menu [Setup] è impostata su [ON], nella schermata del menu vengono visualizzate spiegazioni delle voci di menu e delle impostazioni.

Ⓐ Spiegazioni delle voci di menu e delle impostazioni



📷 [Reg]

[Stile foto]	[i.Dinamico]	[Imp. lim. ISO]
[Impostazioni filtro]	[Risoluz. i.]	[Incrementi ISO]
[Formato]	[Rip.nott.iA mano]	[ISO esteso]
[Dim. immag.]	[iHDR]	[Comp. diffrr.]
[Qualità]	[HDR]	[i.Zoom]
[AFS/AFF/AFC]	[Esposizione Multipla]	[Zoom digit.]
[Mod. esposim.]	[Ripresa Time Lapse]	[Conversione]
[Vel. scatto]	[Animaz. Stop Motion]	[Spazio colore]
[FOTO 4K]	[Impostaz. Panorama]	[Stabilizz.]
[Bracket]	[Tipologia di otturatore]	[Riconosc. viso]
[Autoscatto]	[Flash]	[Impost. profilo]
[Intensifica ombra]	[Rim.occhi ros.]	

📹 [Imm. in mov.]

[Ritaglio Live 4K]	[Mod. esposiz.]	[Funz. silenzioso]
[Snap Movie]	[Filmato alta velocità]	[Annull rumore vento]
[Formato Rec]	[AF cont.]	[Microf. zoom]
[Qualità reg.]	[Riduz. sfar.]	

fC [Personal.]

[Mem. imp. person.]	[Visualizzare Assist MF]	[Vis. info monitor]
[Modalità silenziosa]	[Guida MF]	[Rec area]
[Blocco AF/AE]	[Peaking]	[Indicaz. rest.]
[Mant. bloc AF/AE]	[Istogramma]	[Revis. auto]
[AF puls.scatto]	[Linee guida]	[Impostazione tasto Fn]
[Rilascio Mezzo Scatto]	[Indicatore centro]	[Leva zoom]
[AF rapido]	[Evidenzia]	[Riprist. posiz. obiettivo]
[Tempo AF precisa]	[Zebra Pattern]	[Ritrazione obiettivo]
[Visualiz. AF precisa]	[Live View Monocrom.]	[Q.MENU]
[Luce assist AF]	[Antepr. costante]	[Tasto Video]
[Area fuoco dir.]	[Mis. espos.]	[Impost. touch]
[Priorità focus/rilascio]	[Guida selettore]	[Touch scroll]
[AF+MF]	[Stile vis. LVF]	[Guida menu]
[Assist. MF]	[Stile vis. monitor]	

f [Setup]

[Manuale online]	[Luminanza monitor]	[Version disp.]
[Imp. orol.]	[Priorità monitor (Play)]	[Azzer. Comp. Espos.]
[Ora mondiale]	[Economia]	[Autoscatto auto off]
[Data viaggio]	[Modo USB]	[Azzerà num.]
[Wi-Fi]	[Collegamento TV]	[Azzerà]
[Bip]	[Ripristina menu]	[Ripr. imp. Wi-Fi]
[Modalità Live View]	[Colore sfondo]	[Modalità demo]
[Monitor]/ [Mirino]	[Informazioni menu]	[Formatta]
	[Lingua]	

▶ [Play]

[Presentaz.]	[Modif. tit.]	[Ruota]
[Modo Play]	[Stampa testo]	[Ruota imm.]
[Registrazione luogo]	[Dividi film.]	[Preferiti]
[Elaborazione RAW]	[Video Time Lapse]	[Imp. stam.]
[Salva. In blocco FOTO 4K]	[Video Stop Motion]	[Proteggi]
[Composizione luce]	[Mod. dim.]	[Mod. ric. visi]
[Cancellare ritocco]	[Rifil.]	[Classificaz. immagini]

Operazioni possibili mediante la funzione Wi-Fi®

● Controllo della fotocamera connettendola a uno smartphone

- Ripresa di immagini tramite uno smartphone (→48)
- Riproduzione su uno smartphone delle immagini contenute nella fotocamera (→48)
- Salvataggio su uno smartphone delle immagini contenute nella fotocamera
- Invio delle immagini contenute nella fotocamera a servizi di social network
- Aggiunta di informazioni sulle località alle immagini contenute nella fotocamera da uno smartphone
- Combinazione di filmati registrati con la funzione Snap Movie in base alle proprie preferenze su uno smartphone

● Visualizzazione di foto su un televisore

● Stampa senza fili

● Invio di immagini ad apparecchi AV

● Invio di immagini a un PC

● Uso dei servizi WEB

- Nel presente manuale si utilizza il termine “smartphone” sia per gli smartphone che per i tablet, a meno che sia necessaria una distinzione tra di loro.
- Non è possibile utilizzare la fotocamera per connettersi a una rete LAN wireless pubblica.
- Per i dettagli, vedere “Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)”.

■ Informazioni sul pulsante [Wi-Fi]

Nelle presenti Istruzioni d'uso, un tasto funzione a cui è assegnata la funzione [Wi-Fi] viene chiamato pulsante [Wi-Fi]. (Al momento dell'acquisto, la funzione [Wi-Fi] è assegnata al tasto [Fn4] in modalità di registrazione, e al tasto [Fn1] in modalità di riproduzione.)

- Per i dettagli sul tasto funzione, vedere (→24).

Per avviare la funzione Wi-Fi (in modalità di registrazione):

- ① Toccare [Fn]



- ② Toccare [Fn4]



Controllo della fotocamera connettendola a uno smartphone

Installazione dell'applicazione “Panasonic Image App” per smartphone

“Image App” è un'applicazione fornita da Panasonic.

Sistemi operativi supportati	Android™: Android 4.0 o versione successiva iOS: iOS 7.0 o versione successiva
Procedura di installazione	① Connettere il dispositivo utilizzato a una rete ② (Android) Selezionare “Google Play™ Store” (iOS) Selezionare “App Store” ③ Per cercare l'applicazione, immettere “Panasonic Image App” o “LUMIX” ④ Selezionare l'applicazione “Panasonic Image App” e installarla 

- Utilizzare la versione più aggiornata.
- Le versioni dei sistemi operativi supportate sono effettive al febbraio del 2017. Le versioni dei sistemi operativi supportate possono essere soggette a modifica senza preavviso.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare correttamente il servizio, a seconda del tipo di smartphone utilizzato.

Per le informazioni più aggiornate su “Image App”, consultare il sito di assistenza seguente.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Questo sito è disponibile solo in inglese.)

- Quando si scarica l'applicazione su una rete mobile, potrebbero essere applicati degli alti costi di comunicazione a pacchetti, a seconda dei dettagli del contratto utilizzato.
- Per i dettagli sulla procedura operativa, e così via, vedere [?] nel menu di “Image App”.
- Quando si utilizza “Image App” sullo smartphone collegato alla fotocamera tramite Wi-Fi, con alcuni tipi di smartphone è possibile che [?] in “Image App” non venga visualizzato. In tal caso, dopo aver interrotto la connessione con la fotocamera, ricollegare lo smartphone a una rete di telefonia mobile come 3G o LTE o a un router Wi-Fi, quindi visualizzare [?] in “Image App”.
- Alcune delle schermate e delle informazioni fornite nel presente documento possono variare a seconda del sistema operativo supportato e della versione di “Image App”.

Connessione a uno smartphone

È possibile stabilire facilmente una connessione Wi-Fi sulla presente unità senza dover immettere una password sul proprio smartphone.

(Sulla fotocamera)

MENU →  **[Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Funzione Wi-Fi]** → **[Nuova connessione]**
→ **[Scatto remoto e vista]**

- Vengono visualizzate le informazioni richieste per connettere direttamente lo smartphone utilizzato alla presente unità (SSID (A)).
- È anche possibile visualizzare le informazioni premendo il tasto funzione a cui è assegnata la funzione [Wi-Fi].



(Sullo smartphone)

- 1 Attivare la funzione Wi-Fi nel menu delle impostazioni**
- 2 Selezionare l'SSID visualizzato sullo schermo della fotocamera**
- 3 Avviare "Image App" (→46)**

- Quando viene visualizzato sulla fotocamera il messaggio di conferma della connessione, selezionare [Si], quindi premere [MENU/SET]. (Solo quando si effettua una connessione per la prima volta.)



La funzione [Password Wi-Fi] è impostata su [OFF] al momento dell'acquisto. Quando si avvia una connessione Wi-Fi, accertarsi di verificare che il dispositivo visualizzato sulla schermata di conferma della connessione della fotocamera sia realmente il dispositivo a cui si intende connettersi. Anche qualora venga visualizzato il dispositivo errato, è possibile comunque essere collegati a tale dispositivo se si seleziona "Sì". Qualora siano presenti altri dispositivi abilitati al Wi-Fi nelle vicinanze, si consiglia di impostare [Password Wi-Fi] su [ON]. Per i dettagli, vedere "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".

Chiusura della connessione

1 Impostare la fotocamera sulla modalità di registrazione

- Premere a metà il pulsante di scatto per tornare alla modalità di registrazione.

2 Selezionare le voci di menu della fotocamera per terminare la connessione Wi-Fi

MENU →  **[Setup]** → **[Wi-Fi]**
→ **[Funzione Wi-Fi]** → **[Sì]**



3 Sullo smartphone, chiudere “Image App”

- Per i dettagli su come chiudere l'applicazione, fare riferimento alle istruzioni d'uso del dispositivo utilizzato.

Ripresa di immagini tramite uno smartphone (registrazione a distanza)

1 Connettersi a uno smartphone (→47)

2 Utilizzare lo smartphone

- ① Selezionare 
- ② Riprendere delle immagini
 - Le immagini registrate vengono salvate nella fotocamera.
 - Alcune impostazioni non sono disponibili.



Riproduzione su uno smartphone delle immagini contenute nella fotocamera

1 Connettersi a uno smartphone (→47)

2 Utilizzare lo smartphone

- ① Selezionare 
 - Quando l'immagine viene toccata, viene riprodotta in dimensioni più grandi.



Scaricamento del software

Le foto/filmati possono essere copiati dalla fotocamera al computer collegando i due insieme. Se si desidera riprodurre o modificare le immagini su un PC, scaricare il software dal sito web del fornitore e installarlo sul PC utilizzato.

- Per scaricare il software, il PC deve essere connesso a internet.
- In alcuni ambienti di comunicazione, lo scaricamento del software potrebbe richiedere del tempo.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE

È possibile catturare foto o filmati sul proprio PC, oppure organizzare le immagini catturate classificandole per data di registrazione, modello della fotocamera digitale utilizzata per registrarle, e così via. È anche possibile correggere le foto, modificare i filmati o scrivere su DVD.

- Per scaricare e installare il software, accedere al sito web seguente.
Il software è disponibile per lo scaricamento fino alla fine di febbraio 2022.
http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html
- Sistemi operativi supportati: Windows® 10 / 8.1 / 8 / 7
 - "PHOTOfunSTUDIO" non è compatibile con i Mac.
 - Per i dettagli, vedere "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".

SILKYPIX Developer Studio SE

Questo software consente di sviluppare e modificare immagini su file RAW. È possibile salvare le immagini modificate in un formato file quale JPEG o TIFF, che può venire visualizzato su un PC, e così via.

- Visitare il sito web seguente per scaricare/installare il software.
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/italian/p/>
- Sistemi operativi supportati: Windows® 10 / 8.1 / 8 / 7
Mac OS X v10.6 - v10.12
- Per i dettagli sull'ambiente operativo e su come utilizzare SILKYPIX Developer Studio, consultare la sezione "?" oppure il sito web di assistenza dell'Ichikawa Soft Laboratory.

LoiLoScope versione completa di prova per 30 giorni

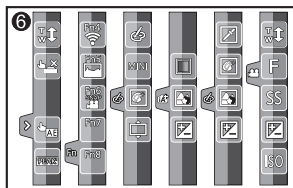
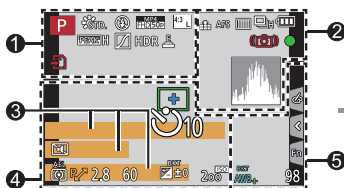
È possibile modificare facilmente i filmati.

- Visitare il sito web seguente per scaricare/installare il software.
<http://loilo.tv/product/20>
- SO supportati: Windows® 10/8.1/8/7
- Per ulteriori informazioni su come utilizzare LoiLoScope e sul suo ambiente operativo, leggere il manuale LoiLoScope disponibile per lo scaricamento sul sito web.
- "LoiLoScope" non è compatibile con i Mac.

Elenco delle indicazioni visualizzate sul monitor o nel mirino

- Le immagini seguenti sono esempi di quando la schermata della visualizzazione è impostata su [] (stile del monitor) nel monitor.

Durante la registrazione



1	
P	Modalità di registrazione (→21)
C1	Impostazione personalizzata
STD.	[Stile foto]
Flash	[Flash]
MP4 FHD 50p	[Formato Rec.] / [Qualità reg.]
SNAP 4SEC	[Snap Movie]
4:3 L	[Formato]/[Dim. immag.]
STD.	Dimensioni immagine (Modalità Scatto panorama)
Filter	Schermata di regolazione dell'effetto dell'immagine (Filtro)
EXPS	Tipi di effetti dell'immagine (Filtro)

6	Scheda (visualizzata solo durante la registrazione)
XXmXXs	Tempo di registrazione trascorso*1
Camera	Indicatore di registrazione simultanea (Quando si intende riprendere foto mentre si registra un filmato)
PEAK H	[Peaking]
✓	[Intensifica ombra]
HDR	[HDR]/[iHDR]
Multi	[Esposizione Multipla]
Conversion	[Conversione]
Shutter	Otturatore elettronico
Warning	Indicatore di surriscaldamento (→30, 32, 36)

2

	[Qualità]
200fps 100fps	[Filmato alta velocità]
AFS	[AFS/AFF/AFC]/MF
	Modalità AF
	[Trascina messa a fuoco]
	[Riconosc. viso]
AFL	Blocco AF
	Scatto a raffica
	[FOTO 4K] (→29)
	[Post Focus] (→32)
	[Autoscatto]
	Carica residua della batteria
AF 	Registrazione macro (→22)
	[Stabilizz.]
	Avviso jitter
	Stato della registrazione (lampeggia in rosso.) (→36)/ Messa a fuoco (si accende in verde.) (→20)
	Messa a fuoco (in condizioni di scarsa illuminazione)
	Stato della connessione Wi-Fi
	Istogramma

3

Nome*2
Giorni di viaggio trascorsi*3
Età in anni/mesi*2
Località*3
Data/ora corrente*3
Impostazione destinazione di viaggio*3: 
Esposimetro
Zoom (→19)

4

	Area AF
+	Punto della misurazione esposimetrica spot
+	[Indicatore centro]
	[Autoscatto]
	[Microf. zoom]
	[Modalità silenziosa]
AEL	Blocco AE
	[Mod. esposim.]
	Variazione del programma
2.8	Valore di apertura
60	Tempo di esposizione
	Compensazione esposizione (→28)
	Variazione a forcella dell'esposizione (→35)
	Luminosità (esposizione)
	Aiuto per l'esposizione manuale
200 ^{ISO}	Sensibilità ISO

5

	[Guida selettore]
BKT AWB+	Variazione a forcella del bilanciamento del bianco (→35)
	Regolazione fine del bilanciamento del bianco
	Bilanciamento del bianco
	Colorazione
98	Numero di foto registrabili
RXXmXXs	Tempo di registrazione disponibile*1

6

Scheda sensibile al tocco

	Zoom a tocco
	Scatto a tocco
	[AE touch]
	[Peaking]
	Tasti funzione (→24)

	Colorazione
	Funzione di controllo della sfocatura
	Luminosità (esposizione)
	Tipo di sfocatura ([Miniature effetto])
	[Punto colore]
	[Bagliore]
	Schermata di regolazione dell'effetto dell'immagine (Filtro)
	Effetti dell'immagine attivati o disattivati
	Effetti delle immagini (Filtro)
	Valore di apertura del diaframma
	Tempo di esposizione
	Sensibilità ISO

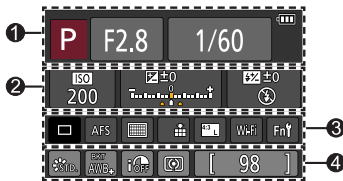
*1 [m] ed [s] indicano "minuti" e "secondi".

*2 Questa indicazione viene visualizzata per circa 5 secondi quando la fotocamera viene accesa, se è attivata l'impostazione [Impost. profilo] (→43).

*3 Questa indicazione viene visualizzata per circa 5 secondi quando la fotocamera viene accesa, dopo aver impostato l'orologio e dopo il passaggio dalla modalità di riproduzione alla modalità di registrazione.

- Le informazioni visualizzate, ad esempio gli istogrammi, i livelli di ingrandimento e i valori numerici, sono solo a scopo di riferimento.

■ Informazioni di registrazione sul monitor



1 <table> <tr> <td>P</td><td>Modalità di registrazione (→21)</td></tr> <tr> <td>F2.8</td><td>Valore di apertura del diaframma</td></tr> <tr> <td>1/60</td><td>Tempo di esposizione</td></tr> <tr> <td></td><td>Carica residua della batteria</td></tr> </table>	P	Modalità di registrazione (→21)	F2.8	Valore di apertura del diaframma	1/60	Tempo di esposizione		Carica residua della batteria	3 <table> <tr> <td></td><td>Singola</td></tr> <tr> <td></td><td>Scatto a raffica</td></tr> <tr> <td></td><td>[FOTO 4K] (→29)</td></tr> <tr> <td></td><td>[Autoscatto]</td></tr> <tr> <td>AFS</td><td>[AFS/AFF/AFC]/MF</td></tr> <tr> <td></td><td>Modalità AF</td></tr> <tr> <td></td><td>[Qualità]</td></tr> <tr> <td></td><td>[Formato]/ [Dim. immag.]</td></tr> <tr> <td>Wi-Fi</td><td>Wi-Fi (→45)</td></tr> <tr> <td>Fn</td><td>Impostazione dei tasti funzione (→24)</td></tr> </table>		Singola		Scatto a raffica		[FOTO 4K] (→29)		[Autoscatto]	AFS	[AFS/AFF/AFC]/MF		Modalità AF		[Qualità]		[Formato]/ [Dim. immag.]	Wi-Fi	Wi-Fi (→45)	Fn	Impostazione dei tasti funzione (→24)
P	Modalità di registrazione (→21)																												
F2.8	Valore di apertura del diaframma																												
1/60	Tempo di esposizione																												
	Carica residua della batteria																												
	Singola																												
	Scatto a raffica																												
	[FOTO 4K] (→29)																												
	[Autoscatto]																												
AFS	[AFS/AFF/AFC]/MF																												
	Modalità AF																												
	[Qualità]																												
	[Formato]/ [Dim. immag.]																												
Wi-Fi	Wi-Fi (→45)																												
Fn	Impostazione dei tasti funzione (→24)																												
2 <table> <tr> <td>ISO 200</td><td>Sensibilità ISO</td></tr> <tr> <td rowspan="3"></td><td>Compensazione esposizione (→28)</td></tr> <tr> <td>Variazione a forcella dell'esposizione (→35)</td></tr> <tr> <td>Luminosità (esposizione)</td></tr> <tr> <td rowspan="2"></td><td>Aiuto per l'esposizione manuale</td></tr> <tr> <td>[Flash]</td></tr> </table>	ISO 200	Sensibilità ISO		Compensazione esposizione (→28)	Variazione a forcella dell'esposizione (→35)	Luminosità (esposizione)		Aiuto per l'esposizione manuale	[Flash]	4 <table> <tr> <td></td><td>[Stile foto]</td></tr> <tr> <td rowspan="2">BKT AWB+</td><td>Variazione a forcella del bilanciamento del bianco (→35)</td></tr> <tr> <td>Regolazione fine del bilanciamento del bianco</td></tr> <tr> <td>AWB</td><td>Bilanciamento del bianco</td></tr> <tr> <td>iOFF</td><td>[i.Dinamico]</td></tr> <tr> <td></td><td>[Mod. esposim.]</td></tr> <tr> <td>98</td><td>Numero di foto registrabili</td></tr> <tr> <td>RXXmXXs</td><td>Tempo di registrazione disponibile*</td></tr> </table>		[Stile foto]	BKT AWB+	Variazione a forcella del bilanciamento del bianco (→35)	Regolazione fine del bilanciamento del bianco	AWB	Bilanciamento del bianco	iOFF	[i.Dinamico]		[Mod. esposim.]	98	Numero di foto registrabili	RXXmXXs	Tempo di registrazione disponibile*				
ISO 200	Sensibilità ISO																												
	Compensazione esposizione (→28)																												
	Variazione a forcella dell'esposizione (→35)																												
	Luminosità (esposizione)																												
	Aiuto per l'esposizione manuale																												
	[Flash]																												
	[Stile foto]																												
BKT AWB+	Variazione a forcella del bilanciamento del bianco (→35)																												
	Regolazione fine del bilanciamento del bianco																												
AWB	Bilanciamento del bianco																												
iOFF	[i.Dinamico]																												
	[Mod. esposim.]																												
98	Numero di foto registrabili																												
RXXmXXs	Tempo di registrazione disponibile*																												

* [m] ed [s] indicano "minuti" e "secondi".

Domande e risposte per la risoluzione dei problemi

- L'esecuzione della funzione [Azzera] nel menu [Setup] potrebbe risolvere il problema.
- Ulteriori informazioni sono fornite nelle "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)". Consultarle insieme alle informazioni contenute nella presente sezione.

L'indicatore di carica lampeggia.

- La batteria viene caricata in un luogo dove la temperatura è estremamente alta o bassa.
→ **Ricollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione) e riprovare a caricare la batteria in un luogo in cui la temperatura ambiente sia compresa tra 10 °C e 30 °C (le condizioni di temperatura si applicano anche alla batteria stessa).**
- La carica non è possibile se la capacità di alimentazione del computer è bassa.

La batteria si scarica rapidamente.

- La funzione [FOTO 4K] è impostata su [PRE] ([Pre-scatto a raff. 4K]).
→ Quando è stata selezionata la funzione [PRE] ([Pre-scatto a raff. 4K]), la batteria si scarica più velocemente.
Selezionare la funzione [PRE] ([Pre-scatto a raff. 4K]) solo quando si intende registrare.

La messa a fuoco non è corretta.

- Il soggetto è fuori dalla gamma di messa a fuoco.
- La funzione [Priorità focus/rilascio] è impostata su [RELEASE]. (→44)
- La funzione [AF puls.scatto] è impostata su [OFF]. (→44)
- La funzione Blocco AF è impostata in modo inappropriato.
- Qualora siano presenti ditate o sporco sull'obiettivo, la messa a fuoco potrebbe venire impostata sull'obiettivo, anziché sul soggetto.

Il soggetto appare distorto nelle immagini.

- Se si riprende un'immagine di un soggetto in movimento nella modalità di otturatore elettronico, nella modalità di registrazione di filmati oppure nella modalità di registrazione di foto 4K, il soggetto nell'immagine in alcuni casi potrebbe risultare distorto. Ciò è una caratteristica dei sensori MOS, che servono come sensori di rilevamento della fotocamera. Non si tratta di un malfunzionamento.

Sotto un'illuminazione quale quella delle lampade a fluorescenza e dei dispositivi di illuminazione a LED, potrebbero apparire righe o sfarfallii.

- Ciò è una caratteristica dei sensori MOS, che servono come sensori di rilevamento della fotocamera. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Se si riprendono foto utilizzando l'otturatore elettronico, le strisce potrebbero venire ridotte impostando un tempo di esposizione più lento.
- Quando si nota uno sfarfallio o striature evidenti in condizioni di illuminazione come ad esempio i dispositivi di illuminazione a fluorescenza o a LED nella modalità di registrazione dei filmati, è possibile ridurre lo sfarfallio o le striature configurando la funzione [Riduz. sfarf.] (→43) e fissando il tempo di esposizione. È possibile selezionare il tempo di esposizione tra i valori [1/50], [1/60], [1/100] o [1/120]. È possibile impostare il tempo di esposizione manualmente nella modalità Video creativa. (→21)

La registrazione delle foto 4K si arresta prima della fine.

- Quando la temperatura ambiente è elevata o viene effettuata continuamente la registrazione con la funzione Foto 4K, la fotocamera potrebbe visualizzare l'indicazione [] e arrestare la registrazione. Attendere che la fotocamera si raffreddi.

Non si riesce a registrare filmati.

- Quando si utilizza una scheda di grande capacità, potrebbe non essere possibile riprendere un'immagine per qualche secondo dopo aver acceso la fotocamera.

A volte la regolazione della messa a fuoco con la modalità di messa a fuoco automatica risulta difficile durante la registrazione di filmati 4K.

- Questa circostanza può verificarsi quando si riprende un'immagine riducendo la velocità della messa a fuoco automatica al fine di regolare la messa a fuoco con alta precisione. Non si tratta di un guasto.

Non c'è il lampo del flash.

- Il flash diventa inutilizzabile nei casi seguenti.
 - Il flash è chiuso.
- Impostare [Tipologia di otturatore] su [AUTO] o [MSHTR]. (→43)
- Impostare [Modalità silenziosa] su [OFF]. (→44)

La funzione non riesce a connettersi a una LAN wireless. Le onde radio vengono disconnesse.

Suggerimenti generali per l'utilizzo di una connessione Wi-Fi

- Utilizzare la funzione entro il raggio di comunicazione della rete LAN wireless.
- Qualora in prossimità della presente unità si utilizzi contemporaneamente un apparecchio, ad esempio un forno a microonde, un telefono cordless, e così via, che utilizzi la frequenza da 2,4 GHz, le onde radio potrebbero venire interrotte.
 - Utilizzarli a una distanza sufficiente dal dispositivo.
- Quando l'indicatore della batteria lampeggia in rosso, la connessione con altri apparecchi potrebbe non avviarsi, oppure la connessione potrebbe interrompersi (viene visualizzato un messaggio quale [Errore di comunicazione]).
- Quando la presente unità viene collocata su un tavolo o una mensola di metallo, la connessione potrebbe non venire stabilita facilmente, poiché la fotocamera viene influenzata dalle onde radio. Utilizzare la fotocamera a distanza dalle superfici in metallo.

Si sentono dei rumori meccanici dall'obiettivo.

- Quando la fotocamera viene accesa o spenta, si fa muovere l'obiettivo oppure viene eseguita un'operazione con il diaframma, è possibile che si senta un rumore del genere. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando la luminosità cambia dopo un'operazione di zoom o dopo lo spostamento della fotocamera, l'obiettivo potrebbe produrre un rumore durante la regolazione del diaframma. Non si tratta di un malfunzionamento.

Lo zoom si arresta immediatamente.

- Quando si utilizza lo zoom ottico extra, la zoomata si arresta temporaneamente. Non si tratta di un malfunzionamento.

Dati tecnici

Fotocamera digitale: Informazioni per la sua sicurezza

Alimentazione	CC 8,4 V (=== 8,4 V)
Assorbimento di corrente	1,9 W (Durante la registrazione con il monitor) 2,7 W (Durante la registrazione con il mirino) 1,5 W (Durante la riproduzione con il monitor) 1,6 W (Durante la riproduzione con il mirino)

Pixel effettivi fotocamera	18.100.000 pixel
Sensore immagine	Sensore MOS da 1/2,3", numero totale di pixel 18.900.000 pixel Filtro colori primari
Obiettivo	Zoom ottico 60x f=da 3,58 mm a 215 mm (equivalente per le fotocamere a pellicola 35 mm: da 20 mm a 1.200 mm) Max. grandangolo: da F2.8 a F8.0 Max. teleobiettivo: da F5.9 a F8.0
Stabilizzatore immagine	Metodo ottico
Gamma di messa a fuoco	AF: Da 30 cm (max. grandangolo)/ 1,5 m (max. teleobiettivo) a ∞ Macro AF/MF/Auto Intelligente/Filmato: Da 1 cm (max. grandangolo)/ 1,5 m (max. teleobiettivo) a ∞
Sistema otturatore	Otturatore elettronico + otturatore meccanico
Illuminazione minima	9 lux circa (quando si utilizza la funzione i-bassa luminosità, il tempo di esposizione è di 1/25° di secondo)

Tempo di esposizione	Foto: Da 60 secondi a 1/2000° di secondo (Quando si utilizza l'otturatore meccanico e la funzione [Notturmo artistico] è selezionata come modalità Scena guidata), Da 4 secondi a 1/2000° di secondo (Quando si utilizza l'otturatore meccanico, in casi diversi da quelli indicati sopra), Da 1 secondo a 1/16000° di secondo (Quando si utilizza l'otturatore elettronico) Filmato: Da 1/2 secondo a 1/16000° di secondo (Quando la funzione [Mod. esposiz.] è impostata su [M] in modalità Video creativa ed è selezionato [MF]), Da 1/25° di secondo a 1/16000° di secondo (In condizioni diverse da quelle indicate sopra)
Esposizione (AE)	AE programmata (P)/AE a priorità di diaframma (A)/ AE a priorità di tempi (S)/Esposizione manuale (M)/AUTO Compensazione esposizione (passi di 1/3 EV, da -5 EV a +5 EV)
[Mod. esposim.]	Multipla/Ponderata al centro/Spot
Monitor	LCD TFT da 3,0" (3:2) (circa 1.040.000 punti) (rapporto del campo visivo pari al 100% circa) Schermo tattile
Mirino	Mirino LCD Live a colori da 0,2" (4:3) (Equivalente a circa 1.170.000 punti) (rapporto del campo visivo pari al 100% circa) [Ingrandimento circa 2,59x, 0,46x (equivalente per le fotocamere a pellicola 35 mm), con obiettivo da 50 mm all'infinito; -1,0 m⁻¹] (con regolazione diottrica da -4,0 a +4,0 diottrie)
Flash	Flash incorporato a comparsa AUTO, AUTO/Riduzione occhi rossi, Attivazione forzata, Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi, Sincronizzazione su tempi lenti, Sincronizzazione su tempi lenti/Riduzione occhi rossi, Disattivazione forzata
Microfoni	Stereo
Altoparlante	Monofonico

Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD/Scheda di memoria SDHC*/ Scheda di memoria SDXC* * Scheda UHS-I UHS con classe di velocità 3
Formato file registrazione	
Foto	RAW/JPEG (basato sul Design rule for Camera File system, basato sullo standard Exif 2.3/corrispondente DPOF)
Filmato	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4
Formato di compressione audio	AVCHD: Dolby Audio™ (2 canali) MP4: AAC (2 canali)
Interfaccia [HDMI] [USB/CHARGE]	Micro HDMI tipo D USB 2.0 (Alta velocità) Micro-B Non è possibile scrivere i dati provenienti dal PC sulla fotocamera utilizzando il cavo di collegamento USB.
Dimensioni	Circa 130,2 mm (Largh.) x 94,3 mm (Alt.) x 119,2 mm (Prof.) (parti sporgenti escluse)
Peso	Con scheda e batteria: Circa 616 g Scheda e batteria escluse: Circa 572 g
Temperatura di esercizio	0 °C a 40 °C
Umidità permissibile	Da 10%RH a 80%RH

■ Wi-Fi

Standard di conformità	IEEE 802.11b/g/n (protocollo standard per LAN wireless)
Gamma di frequenze utilizzata (frequenza centrale)	Da 2412 MHz a 2462 MHz (da 1 a 11 canali)
Metodo di cifratura	WPA™/WPA2™ compatibile Wi-Fi
Metodo di accesso	Modalità infrastruttura

■ Adattatore CA

(Panasonic SAE0012D): Informazioni per la sua sicurezza

Ingresso:	110 V – 240 V ~ 50/60 Hz 0,2 A
Uscita:	5 V === 1,0 A

- Potete trovare maggiori informazioni sull'efficienza energetica del prodotto sul nostro sito web, www.panasonic.com, inserendo il numero di modello nella maschera di ricerca.

■ Pacco batteria (ioni di litio)

(Panasonic DMW-BMB9E): Informazioni per la sua sicurezza

Tensione/capacità:	7,2 V/895 mAh
---------------------------	---------------

I simboli sul presente prodotto (inclusi gli accessori) rappresentano quanto segue:

~	CA
===	CC
	Apparecchiatura di Classe II (la costruzione del prodotto è a doppio isolamento.)

I dati tecnici sono soggetti a modifica senza preavviso.

Sistema di accessori della fotocamera digitale

Descrizione	Codice accessorio
Pacco batteria*1	DMW-BMB9
Adattatore CA*2	DMW-AC10
Accoppiatore c.c.*2	DMW-DCC6
Adattatore per obiettivi	DMW-LA8
Teleobiettivo di conversione*3	DMW-LT55
Obiettivo per primi piani*3	DMW-LC55
Filtro protezione MC	DMW-LMCH55
Filtro ND	DMW-LNDH55
Filtro PL (tipo circolare)	DMW-LPL55
Flash	DMW-FL200L / DMW-FL360L / DMW-FL580L
Indicatore video a LED	VW-LED1

*1 È possibile caricare il pacco batteria dalla fotocamera utilizzando l'alimentatore CA (in dotazione).

*2 Utilizzando l'adattatore CA (DMW-AC10: opzionale) e l'accoppiatore c.c. (DMW-DCC6: opzionale), è possibile registrare e riprodurre senza doversi preoccupare della carica residua della batteria.

Se si usa un adattatore CA (opzionale), usare il cavo di alimentazione in dotazione all'adattatore CA.

L'accoppiatore c.c. (opzionale) può essere usato soltanto con l'adattatore CA Panasonic (opzionale). L'adattatore CA (opzionale) non può essere usato da solo.

*3 L'adattatore per obiettivi (DMW-LA8: opzionale) è necessario per collegare un teleobiettivo di conversione o un obiettivo per primi piani.

- I numeri parte sono effettivi al febbraio del 2017. Questi ultimi potrebbero essere soggetti a modifica.
- Alcuni accessori opzionali potrebbero non essere disponibili in alcuni Paesi.

Lettura delle Istruzioni d'uso (formato PDF)

Istruzioni d'uso più dettagliate sono disponibili in "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)". Per leggerle, scaricarle dal sito web.

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-FZ81&dest=EP>



<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-FZ82&dest=EG>



<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-FZ83&dest=EG>



- Fare clic sulla lingua desiderata.

■ Conferma degli URL e dei codici QR con la fotocamera

MENU →  **[Setup]** → **[Manuale online]**

Impostazioni: [Visualizza URL] / [Visualizza codice QR]

- L'URL o il codice QR viene visualizzato sul monitor della fotocamera.
- Per leggere o stampare le Istruzioni d'uso (formato PDF) è necessario Adobe Reader. È possibile scaricare e installare una versione di Adobe Reader utilizzabile con il proprio sistema operativo dal sito web seguente (al febbraio del 2017).
<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Holdings Corporation.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” e il logo “AVCHD Progressive” sono marchi di Panasonic Holdings Corporation e Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- Pentium è un marchio di Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Windows è un marchio o un marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- iMovie, Mac e Mac OS sono marchi di fabbrica della Apple Inc., registrati negli U.S. e in altri Paesi.
- iPad, iPhone, iPod e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.
- Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google Inc.
- Il logo Wi-Fi CERTIFIED™ è un marchio di certificazione della Wi-Fi Alliance®.
- Il marchio identificativo Wi-Fi Protected Setup™ è un marchio di certificazione della Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” è un marchio registrato di Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” e “WPA2™” sono marchi della Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED.
- Questo prodotto utilizza “DynaFont”, di DynaComware Corporation. DynaFont è un marchio registrato di DynaComware Taiwan Inc.
- Altri nomi, nomi di aziende e nomi di prodotti menzionati del presente manuale sono marchi o marchi registrati delle relative aziende.



EU



Fabbricato da:

Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.

1-10-12, Yagumo-higashi-machi, Città di Moriguchi, Osaka, Giappone

Importatore:

Panasonic Marketing Europe GmbH

Rappresentante autorizzato nell'UE:

Panasonic Testing Centre

Winsbergring 15, 22525 Amburgo, Germania

Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.

Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd. 2017