



# MV5

## Microfono a condensatore digitale

# Table of Contents

|                                              |          |                                                       |           |
|----------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------|-----------|
| <b>MV5 Microfono a condensatore digitale</b> | <b>3</b> | Accesso al Pannello di controllo                      | 8         |
|                                              |          | Livello del misuratore di ingresso                    | 8         |
| <b>Descrizione generale</b>                  | <b>3</b> | <b>Ascolto tramite cuffie</b>                         | <b>8</b>  |
| Caratteristiche                              | 3        | <b>Frequenza di campionamento e profondità di bit</b> | <b>9</b>  |
| <b>Installazione rapida</b>                  | <b>3</b> | <b>Soluzione dei problemi</b>                         | <b>9</b>  |
| <b>Collegamenti e comandi</b>                | <b>4</b> | <b>Requisiti di sistema</b>                           | <b>10</b> |
| Modalità preimpostate                        | 4        | Requisiti di sistema e compatibilità: Mac             | 10        |
| Impostazioni avanzate del microfono          | 5        | Requisiti di sistema e compatibilità: Windows         | 10        |
| Equalizzatore                                | 5        | Requisiti di sistema e compatibilità: iOS             | 10        |
| <b>Collocazione</b>                          | <b>6</b> | Requisiti di sistema e compatibilità: Android         | 10        |
| Registrazioni podcast e vocali               | 6        | <b>Specifiche tecniche</b>                            | <b>10</b> |
| Musica, canto e strumenti acustici           | 6        | <b>Accessori</b>                                      | <b>12</b> |
| Gruppi musicali e sorgenti a volumi più alti | 6        | Accessori in dotazione                                | 12        |
| Ulteriori consigli                           | 7        | <b>Omologazioni</b>                                   | <b>12</b> |
| <b>Regolazione del livello del microfono</b> | <b>7</b> | Avviso per gli utenti                                 | 13        |
| Regolazione del livello della cuffia         | 7        |                                                       |           |

---

# MV5

## Microfono a condensatore digitale

---

### Descrizione generale

Il microfono Shure MV5 si collega direttamente a un computer o a un dispositivo mobile tramite un collegamento USB o Lightning®. Ideale per registrazioni o podcasting amatoriali, l'MV5 è dotato di modalità di registrazione vocali e strumentali preimpostate, per una configurazione rapida e semplice.

### Caratteristiche

- **Design comodo e compatto:** questo microfono elegante e durevole si fissa sul supporto da tavolo per MV5 o su qualsiasi supporto dotato di un adattatore con filettatura da 1/4 di pollice.
- **Plug and Play:** l'MV5 diventa automaticamente il dispositivo audio attivo quando viene collegato ad un dispositivo USB o compatibile con Lightning.
- **Modalità preimpostate:** Minimizzate il tempo di configurazione con modalità DSP preimpostate progettate per regolare il guadagno, l'equalizzazione e la compressione per una varietà di applicazioni.

---

### Installazione rapida

1. **Collegate il microfono a un computer o un dispositivo mobile. Utilizzate il cavo appropriato (USB o Lightning).**

Il LED di stato verde indica l'avvenuto collegamento.

*Nota: utilizzando un'app come Voice Memo, il LED non si illumina fino a quando la modalità di registrazione non è attivata.*

2. **Confermate che MV5 è il dispositivo audio selezionato.**

La maggior parte dei computer e dei dispositivi mobili rilevano automaticamente l'MV5 e lo impostano come dispositivo audio principale. Se nel vostro computer è impostato come predefinito un altro dispositivo, aprite il pannello di controllo del suono e selezionate l'MV5. Per verificare rapidamente che il dispositivo sia riconosciuto, collegate le cuffie all'uscita audio dell'MV5 e riproducete un brano audio. Se il suono è udibile significa che il microfono funziona correttamente.

*Nota: quando l'MV5 è impostato come dispositivo audio, tutti i segnali di monitoraggio e di riproduzione provenienti dal software di registrazione sono inviati all'uscita cuffie dell'MV5.*

3. **Utilizzate il pulsante MODE per selezionare la modalità preimpostata adatta alla vostra applicazione.**

Il guadagno può essere configurato manualmente, se l'audio è troppo basso o distorto. Tuttavia, le modalità normalmente non richiedono ulteriori regolazioni del guadagno. Per maggiori dettagli, consultate l'argomento "Regolazione del livello del microfono" in questa guida.

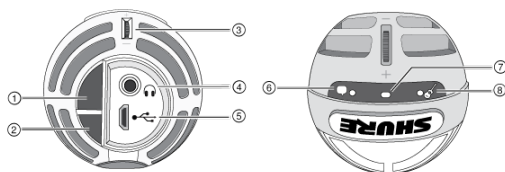
4. **Nella vostra applicazione di registrazione, selezionate MV5 come sorgente di ingresso.**

Consultate la guida utente del software in uso per informazioni sull'assegnazione delle sorgenti di ingresso.

5. **Registrazione.**

Il microfono è pronto per l'uso.

## Collegamenti e comandi



### ① Pulsante di selezione modalità

Premete per cambiare le modalità preimpostate

### ② Pulsante di silenziamento

Premete per disattivare l'audio dell'ingresso microfono

### ③ Comando del volume in cuffia

Per regolare il volume in cuffia

### ④ Uscita cuffia

Collegate qualsiasi cuffia dotata di connettore da 3,5 mm

### ⑤ Porta micro USB

Utilizzate il cavo appropriato (USB o Lightning) per collegare l'MV5 a un computer o a un dispositivo mobile

### ⑥ Modalità voce

L'indicatore LED si illumina quando è selezionata questa modalità

### ⑦ Indicatore di stato

| Comportamento LED                    | Condizione                          |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Verde                                | Collegamento USB o Lightning attivo |
| Rosso lampeggiante (tutti e 3 i LED) | Silenziato                          |




### ⑧ Modalità strumento

L'indicatore LED si illumina quando è selezionata questa modalità

**Nota:** la modalità Piatta è attivata quando entrambi i LED di modalità sono spenti.

## Modalità preimpostate

Tre modalità selezionabili regolano le impostazioni di guadagno, equalizzazione e dinamica per produrre le migliori caratteristiche sonore per le vostre esigenze di registrazione.

| Modalità                                                                                              | Applicazione                                                     | Caratteristiche                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>Voce</b>      | Utilizzata per parlato o voce in applicazioni musicali o podcast | L'equalizzazione enfatizza nitidezza e ampiezza, la tenue compressione mantiene uniformi i livelli. Un de-esser riduce il sibilo (il suono aspro percepibile quando vengono pronunciate parole che contengono la lettera "s") |
| <br><b>Strumento</b> | Ideale per applicazioni con strumenti acustici e musica dal vivo | La compressione limpida uniforma i picchi di volume e porta in primo piano i passaggi con volume più basso. L'equalizzazione enfatizza i dettagli e produce un suono complessivo naturale.                                    |
| <br><b>Flat</b>      | Adatta a qualsiasi applicazione                                  | Un segnale totalmente privo di elaborazione (non viene utilizzata alcuna impostazione di equalizzazione o compressione). Aggiunge flessibilità durante l'elaborazione dell'audio dopo la registrazione.                       |

## Impostazioni avanzate del microfono

Dopo avere selezionato la modalità preimpostata per l'applicazione in uso, ottimizzate il suono della registrazione tramite i controlli di limitatore, compressore ed equalizzatore. Queste impostazioni vengono mantenute nel microfono quando si utilizzano altre applicazioni di registrazione audio e video.

### Limitatore

Attivate il limitatore per impostare una soglia di ingresso e prevenire la distorsione causata dai picchi di volume nelle registrazioni effettuate.

### Compressore

Scegliete nessuna compressione, oppure selezionate la compressione leggera o pesante per controllare il volume quando la sorgente sonora è dinamica. Il compressore consente di ridurre la gamma dinamica, per cui i segnali meno intensi vengono potenziati mentre quelli intensi vengono abbassati.

## Equalizzatore



Cambiate le modalità preimpostate per sentire le variazioni DSP e utilizzate l'equalizzatore per attenuare o potenziare le bande di frequenza e migliorare così la nitidezza del suono.

**Nota:** l'equalizzazione che rientra nelle preimpostazioni non viene visualizzata. Tuttavia, l'icona Equalizzatore nella barra di stato delle impostazioni avanzate visualizza l'equalizzazione selezionata dall'utente.



*Toccate per accedere all'equalizzatore MOTIV. Le modifiche di equalizzazione vengono visualizzate nell'immagine dell'equalizzatore.*

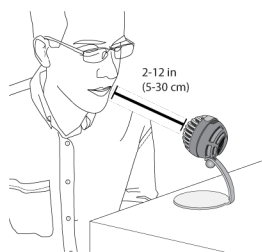
L'equalizzazione viene mantenuta tra un cambio di modalità preimpostata e l'altro.

## Collocazione

Questa sezione suggerisce le collocazioni del microfono per casi di utilizzo tipici. Tenete presente che esistono molti modi efficaci per registrare una data sorgente. Fate delle prove per individuare la collocazione del microfono e le impostazioni migliori.

### Registrazioni podcast e vocali

Impostate il microfono sulla modalità Voce. Parlate direttamente davanti al microfono, a 5–30 cm di distanza. Parlando a distanza più ravvicinata aumenta la risposta alle basse frequenze, come per le voci in una trasmissione radiofonica. Se necessario, eseguite ulteriori regolazioni del guadagno.



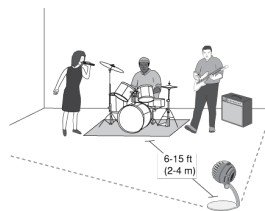
### Musica, canto e strumenti acustici

Per captare sorgenti acustiche, come canto, chitarra acustica, percussioni morbide o altri strumenti musicali, collocate il microfono vicino alle sorgenti stesse. Per risultati ottimali, iniziate con la modalità Strumento.

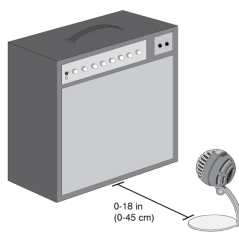
Rivolgete il microfono direttamente verso la sorgente sonora. Con una sorgente singola, come uno strumento a corde o un cantante, posizionate il microfono a 15–30 cm di distanza. Per un piccolo gruppo o un utente che canta e suona contemporaneamente uno strumento, utilizzate una distanza di 0,6–3 m. Collocando il microfono a distanze superiori si udirà maggiormente il suono ambientale della sala. Se necessario, eseguite ulteriori regolazioni del guadagno.

### Gruppi musicali e sorgenti a volumi più alti

Per registrare un gruppo musicale con batteria, strumenti amplificati o altre sorgenti a volumi alti, iniziate con la modalità Strumento per ottenere risultati ottimali. Rivolgete il microfono verso il gruppo ad una distanza di 1,83–4,6 m. La collocazione del microfono dipende da dimensioni della sala, numero di persone e volume degli strumenti. Se possibile, camminate nella sala per individuare la posizione in cui il suono è migliore. Se necessario, eseguite ulteriori regolazioni del guadagno.



Con un amplificatore per una chitarra elettrica singola, rivolgete il microfono verso il centro del diffusore ad una distanza di 0–45 cm.



## Ulteriori consigli

Shure offre ulteriori pubblicazioni informative sulle tecniche di registrazione di specifici strumenti e applicazioni. Visitate il sito Web [www.shure.com](http://www.shure.com) per ulteriori informazioni.

## Regolazione del livello del microfono

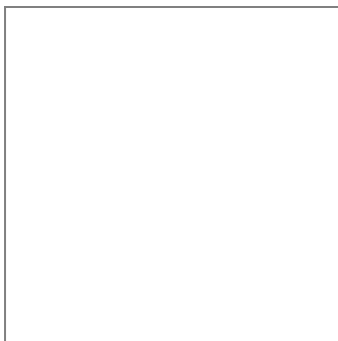
Normalmente il livello (guadagno) del microfono non necessita di regolazione se si utilizza la modalità preimpostata appropriata. Tuttavia, se si verificano distorsioni o l'audio è troppo basso, regolate il livello del microfono nel pannello di controllo Audio o Suono del computer o del dispositivo di registrazione.

### Tenete presente quanto segue:

- Impostate il livello del microfono prima di regolare il volume della cuffia.
- Il volume della cuffia non incide sul livello del segnale inviato al computer.
- Utilizzate la rotella sul microfono per regolare il volume della cuffia a un livello adeguato. Non modificate il guadagno del microfono per regolare il volume della cuffia.

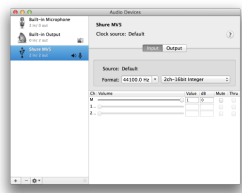
## Regolazione del livello della cuffia

Il livello di monitoraggio della cuffia è influenzato dai livelli del dispositivo e delle impostazioni del computer. Aumentate il volume del computer e regolate facilmente le cuffie tramite la rotella sull'MV5.



## Accesso al Pannello di controllo

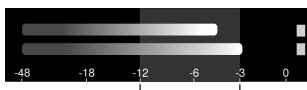
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Windows</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprite il pannello di controllo del suono e selezionate la scheda <b>Recording</b>.</li> <li>2. Aprite il dispositivo <b>Shure MV5</b>.</li> <li>3. Nella scheda <b>Levels</b>, regolate il livello del guadagno agendo sul comando a slitta.</li> </ol> |
| <b>Mac®</b>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprite il pannello <b>Audio Midi Settings</b>.</li> <li>2. Selezionate il dispositivo <b>Shure MV5</b>.</li> <li>3. Fate clic su <b>Input</b> per regolare il guadagno agendo sul comando a slitta.</li> </ol>                                           |



**Pannello impostazioni audio Mac**

## Livello del misuratore di ingresso

Se la vostra workstation audio digitale o il vostro software di registrazione sono dotati di misuratori di ingresso, regolate il livello del microfono in modo che i picchi siano compresi tra -12 e -6 dB. Altrimenti ascoltate semplicemente l'audio per assicurarvi che sia sufficientemente alto e non sia distorto.



**Livelli di picco**

*La gamma prevista per i livelli di picco in un comune misuratore è compresa tra -12 e -6 dB.*



## Ascolto tramite cuffie

Il jack cuffia offre un messaggio in egual misura del segnale microfonico diretto e della riproduzione audio del computer. Potete comodamente regolare il volume della cuffia di entrambi con un unico comando, la rotella sull'MV5. Per regolare la quantità dell'audio in riproduzione relativa al segnale microfonico diretto, utilizzate le impostazioni del computer o del mixer DAW.

**Suggerimento:** quando collegate il microfono al computer per la prima volta, assicuratevi di aumentare il livello del volume nel pannello di controllo del suono del computer per ottenere un segnale audio potente. Quindi, regolate il livello della cuffia per un monitoraggio più agevole.

## Frequenza di campionamento e profondità di bit

Le impostazioni di frequenza di campionamento e di attenuazione bit sono disponibili in un menu a discesa nel pannello di controllo dell'audio o del suono sul computer in uso. Potete regolare queste variabili in modo da soddisfare le vostre esigenze. Selezionate una frequenza di campionamento più bassa per registrazioni podcast, nelle quali è importante disporre di file di dimensioni ridotte per facilitarne lo scaricamento. Selezionate una frequenza di campionamento più alta per la musica e per ottenere registrazioni con maggiore dinamica.

**Suggerimento:** registrate a una frequenza di campionamento più alta e riducete al formato M4A per ottenere un file di dimensioni gestibili con una qualità sonora più elevata.

**Suggerimento per gli utenti del PC:** assicuratevi che le impostazioni del microfono relative a frequenza di campionamento e attenuazione bit, indicate nel pannello di controllo del suono del computer, corrispondano ai rispettivi valori selezionati nel software in uso.

## Soluzione dei problemi

| Problema                                                                         | Soluzione                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il display non si accende</b>                                                 | Verificate che l'MV5 sia completamente inserito.                                                                                                                                                                                        |
| <b>L'audio è troppo basso</b>                                                    | Controllate le impostazioni nel pannello di controllo del suono del computer. Quando collegate l'MV5 al computer per la prima volta, assicuratevi di aumentare il livello del volume del computer.                                      |
| <b>L'audio suona male</b>                                                        | Controllate il pannello di controllo del suono del computer per assicurarvi che l'MV5 sia completamente inserito e sia stato riconosciuto.                                                                                              |
| <b>L'audio è distorto</b>                                                        | Utilizzate il misuratore audio per assicurarvi che i picchi del volume rientrino nella gamma prevista. Se il livello raggiunge l'indicatore di picco rosso del misuratore di ingresso, abbassate il guadagno.                           |
| <b>L'audio suona in modo innaturale o irregolare</b>                             | Assicuratevi che le impostazioni del microfono relative a frequenza di campionamento e attenuazione bit, indicate nel pannello di controllo del suono del computer, corrispondano ai rispettivi valori selezionati nel software in uso. |
| <b>L'MV5 è inserito, ma il misuratore del volume non registra alcun segnale.</b> | Modificate le impostazioni di privacy del dispositivo iOS in SETTINGS > PRIVACY > MICROPHONE per consentire all'applicazione di registrazione l'uso del microfono.                                                                      |

| Problema                                          | Soluzione                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il dispositivo non funziona con l'hub USB.</b> | L'MV5 richiede 250 mA per porta. Controllate nella documentazione dell'hub USB i dati tecnici relativi alla corrente di ogni porta. |

## Requisiti di sistema

### Requisiti di sistema e compatibilità: Mac

- MacOS 10.13 a 10.15
- 64 bit
- Minimo 2 GB di RAM
- Minimo 500 MB di spazio su disco rigido

### Requisiti di sistema e compatibilità: Windows

- Windows 10
- 64 bit
- Minimo 2 GB di RAM
- Minimo 500 MB di spazio su disco rigido

### Requisiti di sistema e compatibilità: iOS

- **iOS:** iOS 14 e versioni successive
- **iPhone:** iPhone 6s e superiore
- **iPod Touch:** 7a generazione
- **iPad:** iPad di 5a generazione e superiore
- **iPad Mini:** iPad Mini di 4a generazione e superiore

### Requisiti di sistema e compatibilità: Android

È compatibile con qualsiasi dispositivo Android dotato di quanto segue:

- Android Pie 9.0 e superiore
- Requisito alimentazione host USB  $\geq 100$  mA
- Supporto per classe audio USB 1.1 e superiore

Android è un marchio di Google Inc.

**Nota:** per informazioni sui dispositivi Android supportati, consultate <https://www.shure.com/MOTIVcompatibility>.

## Specifiche tecniche

Con certificazione MFi

Sì

Modalità DSP (preimpostate)

Voce/strumento/piatta

Tipo di capsula microfonica  
Condensatore a elettrete (16 mm)

Diagramma polare  
Unidirezionale (cardioide)

Profondità di bit  
16-bit/24-bit

Frequenza di campionamento  
44,1/48 kHz

Risposta in Frequenza  
Da 20 a 20.000 Hz

Intervallo guadagno regolabile  
Da 0 a +36 dB

Sensibilità  
-40 dBFS/Pa ad 1 kHz[1] [2]

Livello di pressione sonora (SPL) massimo  
130 dB SPL [2]

Uscita per cuffie  
3,5 mm (1/8 di pollice)

Requisiti di alimentazione  
Alimentato tramite USB o connettore Lightning

Attenuazione dell'interruttore di silenziamento  
Sì

Cavalletto di supporto  
In dotazione

Adattatore per supporto  
Filettatura da 1/4 di pollice-20 (supporto a treppiede standard)

Alloggiamento  
PC/ABS

Peso netto

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>Senza cavalletto di supporto</b> | 0.09 kg (3.17oz.) |
| <b>Con cavalletto di supporto</b>   | 0.16 kg (5.64oz.) |

## Dimensioni

66 x 67 x 65 mm A x L x P

## Dimensioni con cavalletto

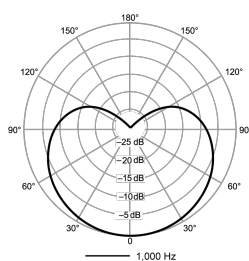
89 x 142 x 97 mm A x L x P

## Cavo

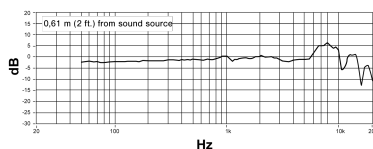
/Cavo Lightning da 1 m (solo modelli LTG)

[1] 1 Pa=94 dB SPL

[2]Con guadagno minimo, modalità piatta



**Polar Pattern**



**Frequency Response**

## Accessori

### Accessori in dotazione

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>Supporto da scrivania MV5</b> | AMV5-DS |
| <b>Cavo USB da 1 m</b>           | AMV-USB |
| <b>Cavo Lightning da 1 m</b>     | AMV-LTG |

# Omologazioni

## Avviso per gli utenti

in base alle prove eseguite su questo dispositivo, si è determinata la conformità ai limiti relativi ai dispositivi digitali di Classe B, secondo la parte 15 delle norme FCC. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installata e utilizzata conformemente al manuale di istruzioni del produttore, può causare interferenze per la ricezione dei segnali radio e televisivi.

**Avviso:** Secondo le normative FCC, le modifiche di qualsiasi tipo non espressamente autorizzate da Shure Incorporated potrebbero annullare il permesso di usare questo apparecchio.

Tali limiti sono stati concepiti per fornire una protezione adeguata da interferenze pericolose in ambiente domestico. Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installato ed utilizzato secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose per le comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che, in una specifica installazione, non si verificheranno interferenze. Se questo apparecchio causasse interferenze dannose per la ricezione dei segnali radio o televisivi, determinabili spegnendolo e riaccendendolo, si consiglia di tentare di rimediare all'interferenza tramite uno o più dei seguenti metodi:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Per assistenza, consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto.

Questo apparecchio è conforme alla parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

1. Questo dispositivo non può causare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, comprese le interferenze che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

**Etichetta di conformità alla norma ICES-003 della IC in Canada:** CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

**Nota:** La verifica della conformità presuppone che vengano impiegati i cavi in dotazione e raccomandati. Utilizzando cavi non schermati si possono compromettere le prestazioni relative alla compatibilità elettromagnetica.

## Certificazione CE:

Con la presente, Shure Incorporated dichiara che questo prodotto con marchio CE è risultato conforme ai requisiti dell'Unione europea. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è reperibile sul seguente sito: <https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity>.

### Rappresentante europeo autorizzato:

Shure Europe GmbH

Ufficio: Conformità globale

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

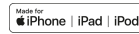
75031 Eppingen, Germania

N. di telefono: +49-7262-92 49 0

Fax: +49-7262-92 49 11 4

Email: [EMEAsupport@shure.de](mailto:EMEAsupport@shure.de)

Questo prodotto è conforme ai requisiti essenziali specificati nelle direttive pertinenti dell'Unione europea ed è contrassegnabile con la marcatura CE.



L'uso del badge Made for Apple indica che un accessorio è stato progettato per essere collegato specificamente ai prodotti Apple identificati nel badge ed è stato certificato dallo sviluppatore come conforme alle norme sulle prestazioni Apple. Apple non è responsabile del funzionamento di questo dispositivo, né della sua conformità alle prescrizioni di sicurezza e alle normative.

Apple, iPad, iPhone, iPod e Lightning sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi. tvOS è un marchio commerciale di Apple Inc. Il marchio "iPhone" è utilizzato in Giappone su licenza di Aiphone K.K.

Mac e Lightning sono marchi registrati di Apple Inc.

