

SINGER®

2259 Manuale di Istruzioni

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

Utilizzando un apparecchio elettrico bene è osservare delle semplici precauzioni indicate nel paragrafo che segue.

Leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare la Macchina per Cucire.

PERICOLO - Per ridurre il rischio di scosse elettriche:

1. La Macchina non deve mai essere lasciata accesa e incustodita.
2. Staccare sempre la Macchina dalla presa di corrente, non appena terminato di utilizzarla e prima di pulirla.
3. Staccare sempre la spina prima di sostituire la lampadina. Sostituire la lampadina con una da 15 W dello stesso tipo.

ATTENZIONE - Per ridurre il rischio di incidenti o danni alle persone:

1. Evitare che sia usata come un giocattolo. Esercitare una attenzione particolare se vi sono bambini nelle vicinanze.
2. Utilizzare questa Macchina solo per l'uso per cui è stata progettata, come descritto in questo manuale di istruzioni. Utilizzare solo gli accessori previsti dal produttore e indicati in questo manuale.
3. Non utilizzare mai la Macchina se il cavo o la spina sono danneggiati. Se la Macchina non funziona correttamente, se è caduta a terra, nell'acqua, o ha subito altri danni non utilizzatela. Portatela al più vicino Centro Assistenza per un controllo e un'eventuale riparazione della parti elettriche e meccaniche.
4. Non utilizzarla se le feritoie di ventilazione sono bloccate. Controllare che le feritoie di ventilazione ed il reostato non vengano ostruiti da filaccia, polvere o pezzi di stoffa.
5. Durante la cucitura, tenere le dita lontane dalle parti in movimento. Fare particolare attenzione all'ago.
6. Utilizzare sempre la placca d'ago corretta. Una placca non corretta potrebbe provocare la rottura dell'ago.
7. Non utilizzare aghi storti.
8. Non tirare o spingere il tessuto mentre si cuce. Questo potrebbe piegare e spezzare l'ago.

9. Togliere la spina dalla presa ogni volta che si deve compiere qualsiasi operazione nella zona dell'ago, come infilatura, sostituzione dell'ago, della placca d'ago o del piedino, ecc.
10. Togliere la spina dalla presa ogni volta che si devono togliere coperchi, lubrificare le parti o effettuare uno qualsiasi degli interventi di manutenzione indicati in questo manuale.
11. Non bagnarla o inserire oggetti nelle aperture.
12. Non utilizzarla all'aperto.
13. Non utilizzarla in luoghi dove sono stati spruzzati aerosol (spray) o dove viene somministrato ossigeno.
14. Per scollegare la Macchina, spegnere gli interruttori (posizione "O") e staccare la spina dalla presa di corrente.
15. Per staccare la Macchina dalla presa di rete, non tirare il filo, ma prendere in mano la spina.
16. Il livello di pressione sonora, in normali condizioni operative, è di 75 dB(A).
17. Quando la macchina non funziona correttamente, spegnerla o scollegarla dall'alimentazione.
18. Non collocare mai oggetti sul pedale.
19. Se il cavo di alimentazione fissato al pedale subisce dei danni, occorre farlo sostituire dal fabbricante o dal suo rappresentante dell'assistenza oppure da una persona qualificata al fine di evitare pericoli.
20. Questo apparecchio non è destinato ad essere usato da persone (incluso i bambini) con capacità fisiche, sensorie o mentali ridotte, oppure prive di esperienza e know-how, a meno che non abbiano la supervisione o seguano le istruzioni sull'uso dell'apparecchio di una persona responsabile della loro sicurezza.
21. Occorre controllare i bambini per assicurarsi che non usino l'apparecchio per giocare.

CONSERVARE QUESTO MANUALE DI ISTRUZIONI

Questo prodotto è costruito per il solo uso domestico.

Congratulazioni

Per l'acquisto di questa Macchina per Cucire Singer, state per iniziare una grande avventura nella creatività. Dal primo momento in cui inizierete ad usare la Vostra Macchina, Vedrete come sarà semplice cucire.

Vi raccomandiamo, prima di usare la Vostra Macchina per Cucire di scoprire i suoi grandi vantaggi e le facili operazioni che troverete leggendo il Manuale di Istruzioni, passo dopo passo, sedute davanti alla Vostra Macchina per Cucire.

Per garantire un prodotto sempre aggiornato il Costruttore si riserva di apportare tutte le modifiche estetiche, tecniche e degli accessori di questa Macchina per Cucire, se lo ritiene necessario.

SINGER è un marchio registrato di The Singer Company Limited o le sue consociate.

©2009 The Singer Company Limited o sue consociate. Tutti i diritti riservati.

□ **Indice**

Parti e funzioni di base della macchina da cucire

Parti principali della Macchina	2/3
Collegamento della Macchina	4
Regolazione leva alza-piedino in due posizioni.....	5
Accessori.....	6

Procedure di infilatura

Avvolgimento della bobina	7
Inserimento della spoletta nella capsula	8
Regolazione della tensione del filo.....	9
Come infilare la Macchina.....	10
Recupero del filo della bobina	11

Cucitura

Come scegliere il tipo di punto	12
Manopola di regolazione lunghezza punto.....	13
Eseguire un punto dritto	14
Cucitura a marcia indietro/ Rimozione del lavoro/ Tagliare il filo.....	15
Scegliere un punto dritto elastico	16
Orlo cieco	17
Asole	18
Cucire bottoni	19

Informazioni di carattere generale

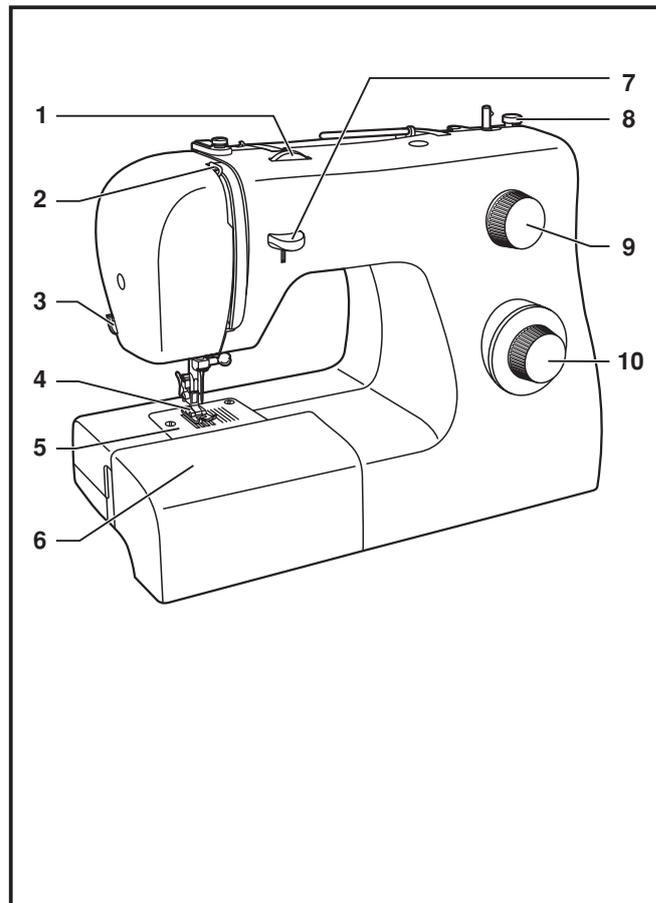
Inserimento piano estraibile	20
Montare lo stelo del piedino	21
Tabella tessuti, filati ed aghi	22
Piasta da rammendo	23

Manutenzione e Risoluzione dei problemi

Sostituzione degli aghi	24
Sostituzione della lampadina.....	25
Come rimediare a piccoli inconvenienti.....	26

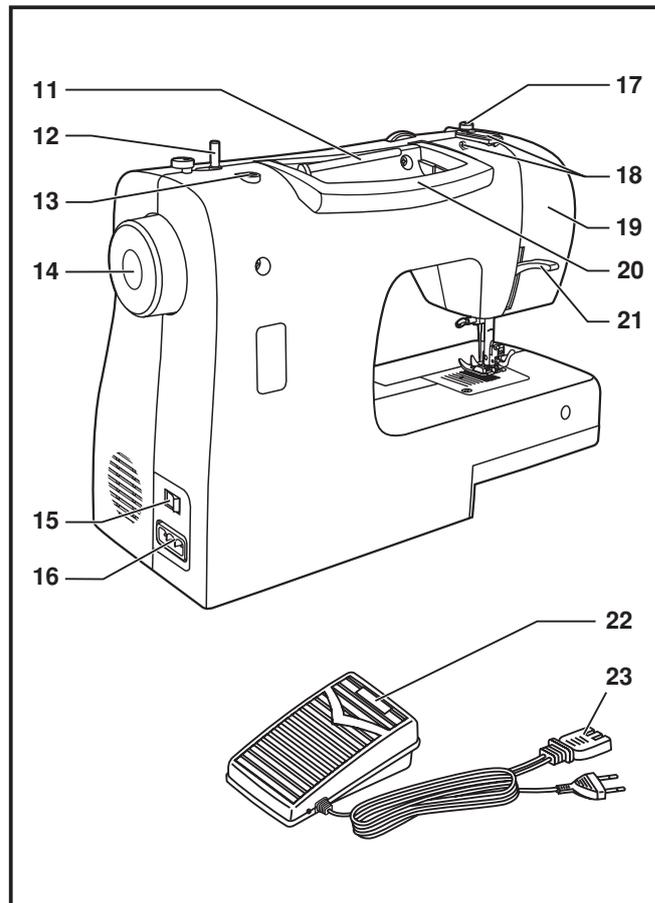
□ Parti principali della Macchina

1. Selettore di tensione
2. Leva di tensione
3. Taglia-filo
4. Piedino
5. Placca ago
6. Braccio libero/ vano accessori
7. Leva per la cucitura all'indietro
8. Ferma spolina
9. Manopola di regolazione lunghezza punto
10. Manopola di selezione del tipo di punto



□ Parti principali della Macchina

11. Portarocchetto orizzontale e Fermarocchetto
12. Annaspatoio
13. Alloggiamento secondo portarocchetto
14. Volantino
15. Interruttore motore e luce
16. Alloggiamento spina
17. Guida filo bobina
18. Guida filo superiore
19. Coperchio frontale
20. Maniglia
21. Leva alza-piedino
22. Reostato
23. Cavo di alimentazione



□ Collegamento della Macchina

Collegare la macchina ad una presa di corrente come indicato (1). Questo apparecchio è dotato di una presa polarizzata che deve essere inserita correttamente come mostrato in figura (2).

Attenzione

Staccare la spina quando la macchina non è in funzione.

Pedale di controllo

Il pedale regola la velocità della cucitura. (3)

Attenzione

Consultare un elettricista specializzato in caso di dubbio su come collegare la macchina alla presa di corrente.

Staccare la spina quando la macchina non è in funzione.

Il pedale deve essere usato con queste specifiche KD-1902 (110-120V area)/ KD-2902 (220-240V area) prodotto da ZHEJIANG FOUNDER MOTOR CORPORATION Ltd. (China)

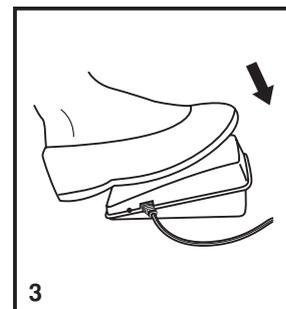
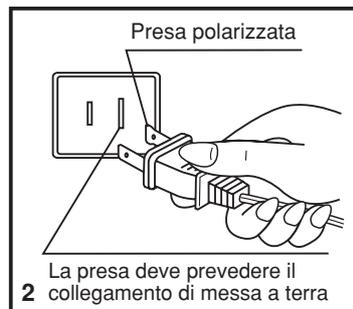
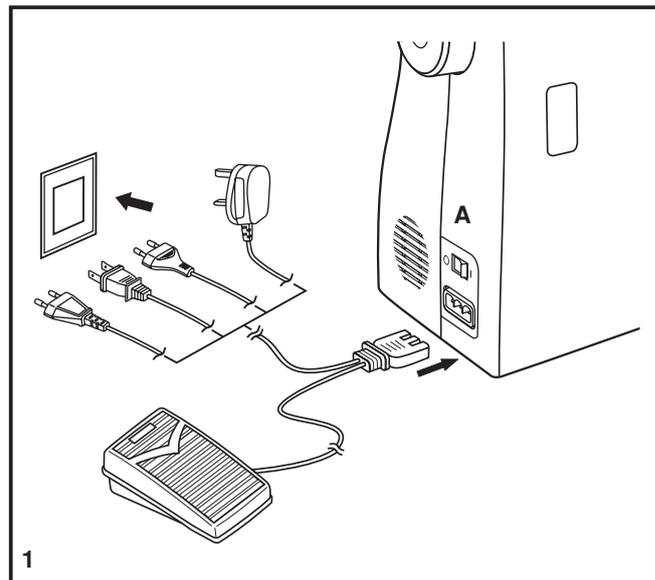
4C-326G (230V area) prodotto da Wakaho Electric Ind. Co., Ltd. (Vietnam)

Luce per cucire

Premere il selettore (A) in posizione "I" per accendere la luce.

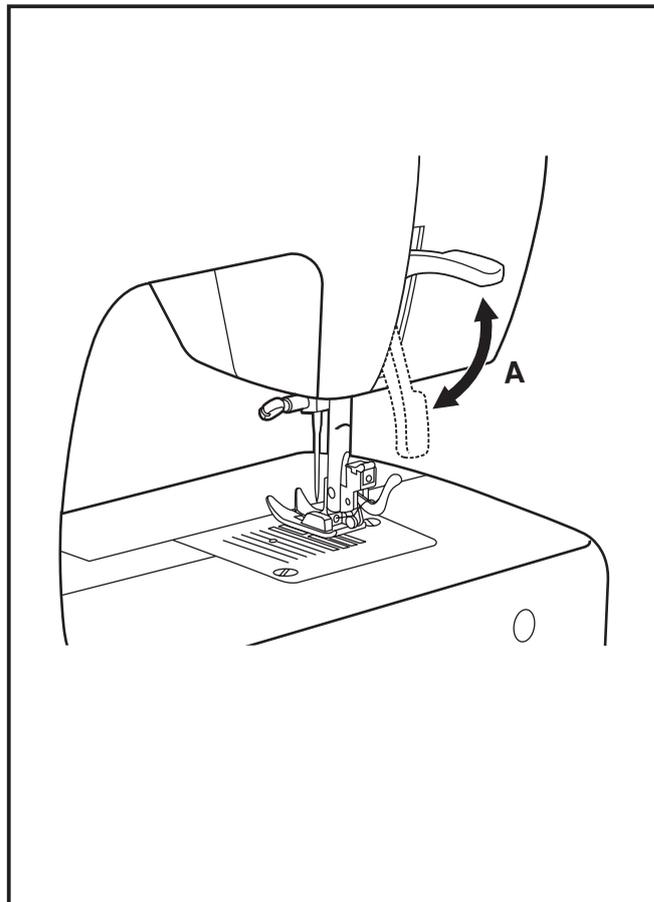
INFORMAZIONE IMPORTANTE

Per apparecchi con spina polarizzata, (una lamella più grande dell'altra). Per ridurre il rischio di scosse elettriche, questa spina deve essere inserita in una presa polarizzata solo una volta. Se non entra perfettamente, girare la spina. Se ancora non entra contattare un elettricista per installare un dispositivo corretto. Non modificare la spina in alcun modo.



Regolazione leva alza-piedino in due posizioni

Quando si devono cucire più strati di tessuto, è possibile portare il piedino nella seconda posizione per facilitare il lavoro (A).



□ Accessori

Accessori standard (1)

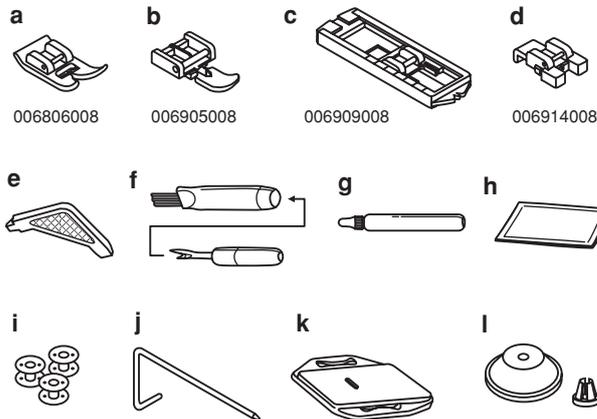
- a. Piedino multifunzione
- b. Piedino cerniere
- c. Piedino asole
- d. Piedino bottoni
- e. Cacciavite a L
- f. Taglia asole/ spazzolino
- g. Olio
- h. Aghi
- i. Bobine (3x)
- j. Guida per quilt/ margini
- k. Piastra da rammendo
- l. Fermarocchetto

Accessori optional (2)

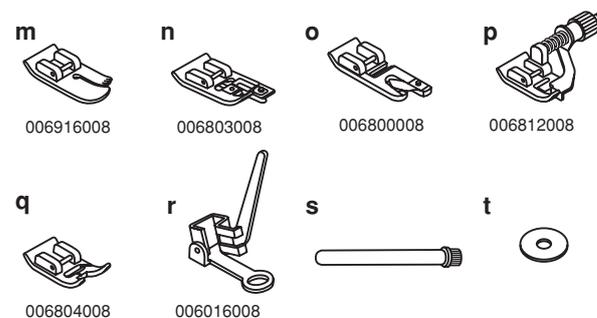
(Questi 8 accessori non sono forniti a corredo con la Macchina; sono tuttavia reperibili presso un Centro Singer.)

- m. Piedino quilt
- n. Piedino sopraggitto
- o. Piedino orlatore
- p. Piedino orlo invisibile
- q. Piedino ricamo
- r. Piedino rammendo/ricamo
- s. Secondo portarocchetto
- t. Feltrino porta rocchetto

1 Accessori standard



2 Accessori optional

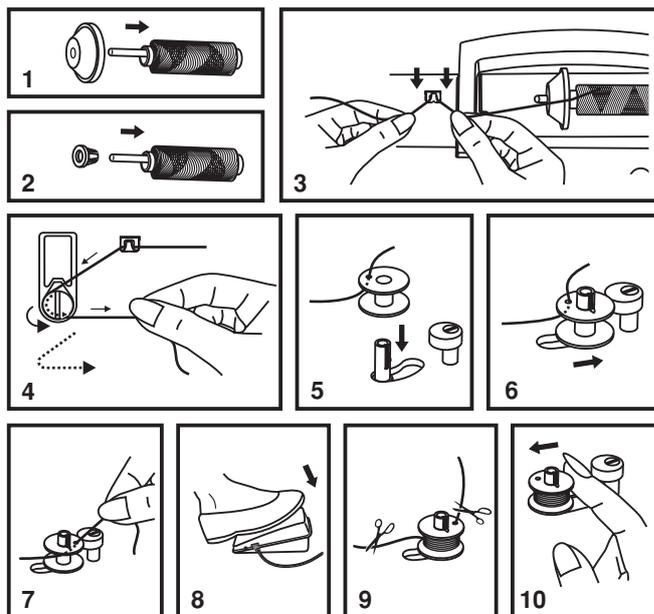
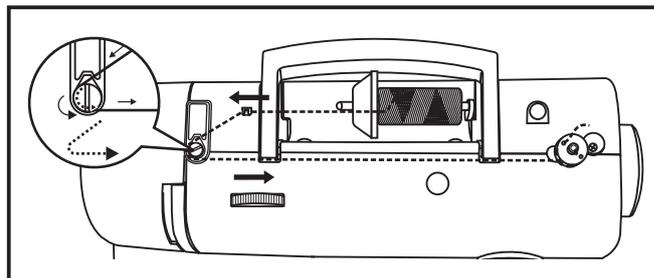


□ Avvolgimento della bobina

- Mettete sul portarocchetto il filo, con il fermarocchetto grande o piccolo (1/2).
- Inserire il filo nel guidafile (3).
- Avvolgere il filo sul disco di tensione con un movimento orario (4).
- Inserire il filo nella bobina come illustrato e metterla sul perno dell'annaspatoio (5).
- Spingere verso destra l'alberino della bobina (6).
- Trattenere con le dita il capo del filo (7).
- Premere sul reostato (8).
- Tagliare il filo (9).
- Spingere verso sinistra l'alberino della bobina (10) e smontarlo.

Nota:

Quando il perno dell'annaspatoio è in posizione di avvolgimento, la Macchina non cuce e il volantino non gira. Per riprendere la cucitura, portare il perno dell'annaspatoio verso sinistra (posizione di cucitura).



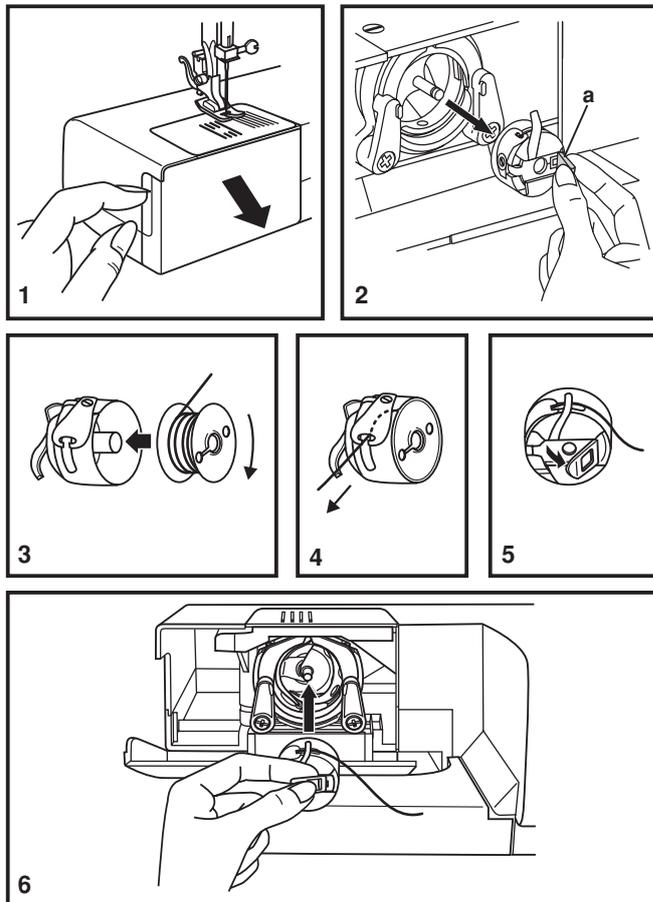
□ Inserimento della spoletta nella capsula

Quando si inserisce o si rimuove la bobina, l'ago deve essere nella posizione più alta.

- Aprire il coperchio a cerniera (1).
- Togliere la scatola bobina, tirando la sua linguetta (a). (2)
- Trattenere la scatola bobina con una mano. Inserire la bobina in modo che il filo giri in senso orario (freccia). (3)
- Tirare il filo finché esce dalla scanalatura e sotto il perno (4). Lasciare alla fine 15 cm (6") di filo.
- Trattenere la scatola bobina per il chiavistello (5).
- Inserirla nel crochet (6).

Attenzione:

Portare l'interruttore su spento ("O").



□ Regolazione della tensione del filo

Tensione del filo superiore (1)

Generalmente la tensione del filo viene regolata su "4".

Per aumentare la tensione, ruotare il selettore verso un numero più grande. Per diminuire la tensione portare il selettore verso un numero più piccolo.

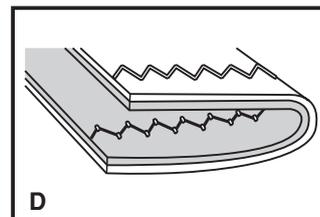
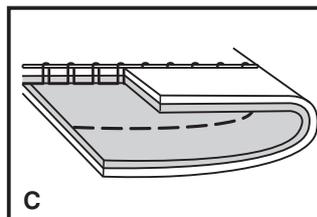
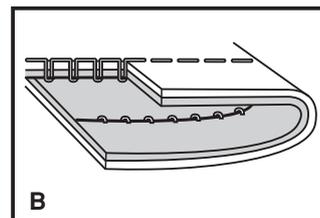
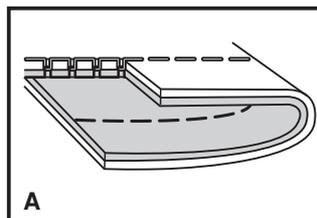
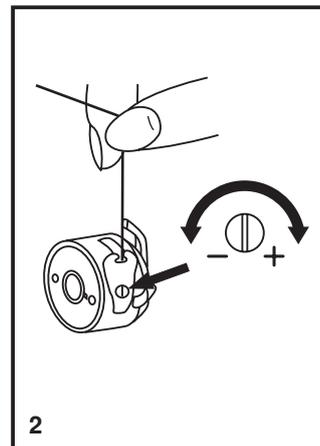
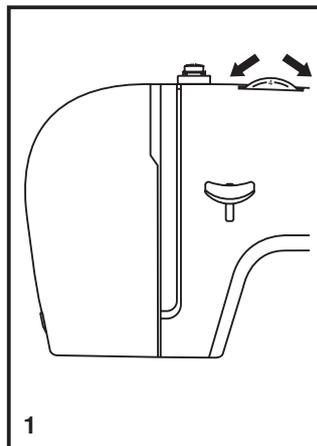
- A. Tensione normale per la cucitura diritta.
- B. Tensione troppo lenta per la cucitura diritta. Ruotare il selettore verso un numero più grande.
- C. Tensione troppo alta per la cucitura diritta. Portare il selettore verso un numero più piccolo (C).
- D. Tensione normale per zig-zag e punti decorativi.

Diminuire la tensione (2)

Per testare la tensione del filo della bobina, togliere la scatola bobina e trattenere la bobina sospesa per il filo. dare uno o due colpi. Se la tensione è corretta, il filo si svolgerà per cm. 2,5-5. Se la tensione è eccessiva, il filo non si svolgerà del tutto. Se la tensione è troppo lenta, il filo si svolgerà troppo. Per regolare la tensione, ruotare la piccola vite che è posta sul fianco della scatola bobina.

Nota:

- Una tensione adeguata è importante per una buona cucitura.
- Non esiste un'unica tensione valida per tutti i punti, filati e i tessuti.
- Una tensione bilanciata (il punto identico sul diritto e sul rovescio) viene generalmente richiesta solo per lavori di cucito con cucitura diritta.
- Il 90% di tutte le cuciture viene realizzato tra 3 e 5 (4 è la regolazione base)
- Per lo zig-zag e i punti decorativi, la tensione del filo deve essere un po' più lenta che per la cucitura diritta .
- Per tutti i punti decorativi può risultare un punto più grazioso e una leggera arricciatura sul tessuto quando il filo superiore compare sul rovescio del tessuto.



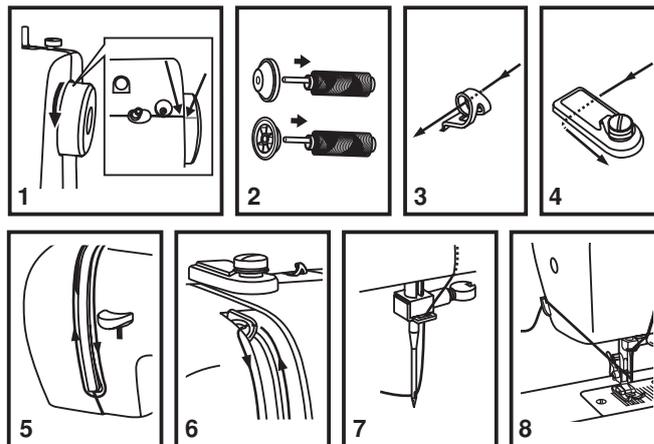
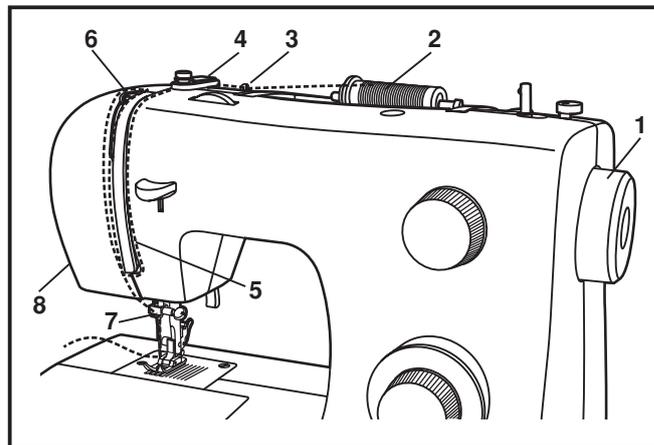
□ Come infilare la Macchina

Quella che segue è un'operazione semplice, ma è importante che venga effettuata correttamente. In caso contrario potrebbero verificarsi numerosi problemi in fase di cucito.

- Cominciate con il sollevare l'ago nella sua posizione più alta (1) e continuare a ruotare il volantino in senso antiorario, finché l'ago non comincia appena ad abbassarsi. Alzare il piedino per rilasciare i dischi di tensione.

Nota: Per vostra sicurezza, vi consigliamo vivamente di spegnere la macchina prima di iniziare ad infilare il filo.

- Sollevate il portarocchetto. Mettete il rocchetto di filo sul fermarocchetto, con il filo che esce dal rocchetto come indicato. Per piccoli rocchetti di filo, mettete il lato piccolo del fermarocchetto vicino al rocchetto (2).
- Estraiete il filo dal rocchetto facendolo passare per il guidafile superiore (3) e tirandolo attraverso la molla di pre-tensione, come indicato (4).
- Infilate il modulo di tensione, indirizzando il filo verso il basso nel canale destro e verso l'alto nel canale sinistro (5). Durante questa operazione, è utile tenere fermo il filo tra il rocchetto e il guidafile.
- A questo punto, fate passare il filo nella fessura della leva tendifilo, da destra verso sinistra, e portatelo nuovamente verso il basso (6).
- Ora fate passare il filo dietro alla guida del morsetto dell'ago (7) e portatelo nuovamente verso basso fino all'ago, che deve essere infilato dal davanti verso il dietro.
- Fate in modo che dalla cruna dell'ago escano 15-20 cm circa di filo, che porterete verso il dietro della macchina. Per tagliare il filo utilizzate il taglia-filo incorporato (8).

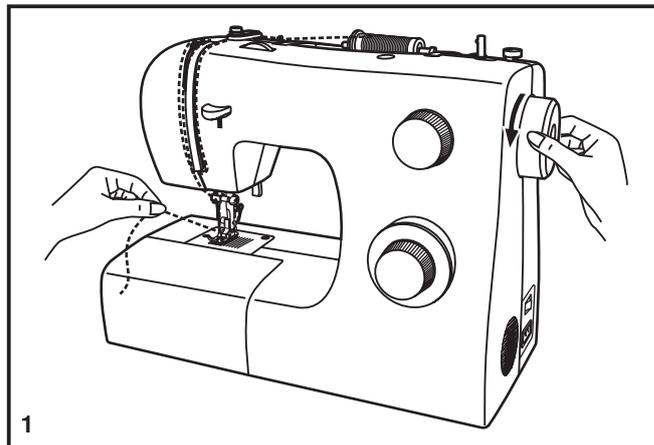


□ Recupero del filo della bobina

Trattenere il filo superiore con la mano sinistra.
Girare il volantino (1) in avanti (in senso antiorario), per abbassare e alzare l'ago.

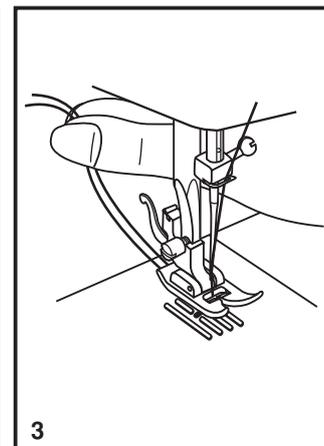
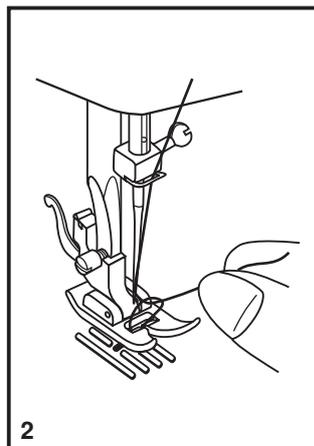
Note:

Se fosse difficile estrarre il filo della bobina, controllate che il filo non si sia impigliato nello sportellino o nel piano convertibile.



Tirare delicatamente il filo superiore per sollevare il filo della bobina attraverso il foro della placca ago (2).

Aprire il cappio e portare entrambi i fili dietro, sotto il piedino (3).



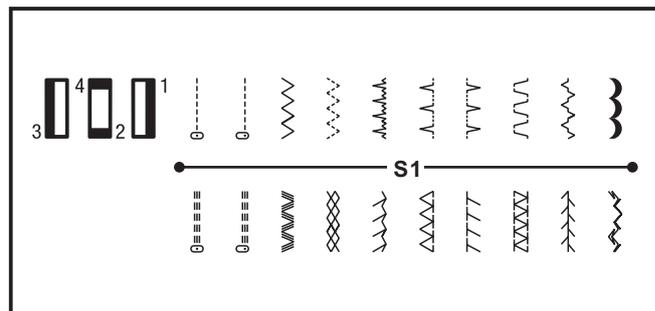
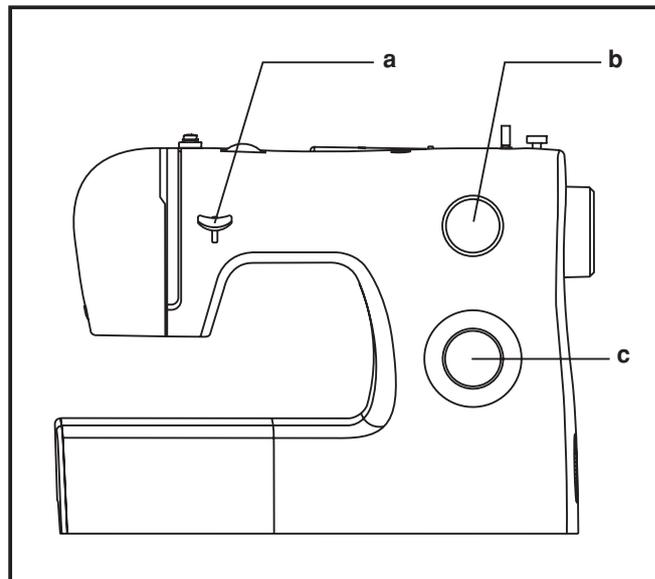
□ Come scegliere il tipo di punto

Il diagramma riportato in questa pagina illustra i tipi di punto disponibili nella macchina.

I punti nella fila superiore del grafico sono indicati in nero sulla manopola di selezione del tipo di punto. Per selezionare i tipi di punto indicati in nero, ruotare la manopola di selezione del tipo di punto (c). Usare la manopola di regolazione lunghezza punto (b) per regolare la lunghezza del punto come desiderato.

I punti nella fila inferiore del grafico sono indicati in blu sulla manopola di selezione del tipo di punto. Il blu indica che il punto è di tipo elastico; le informazioni su come eseguirlo sono riportate a pagina 16.

La manopola di selezione del tipo di punto può essere ruotata in entrambe le direzioni.

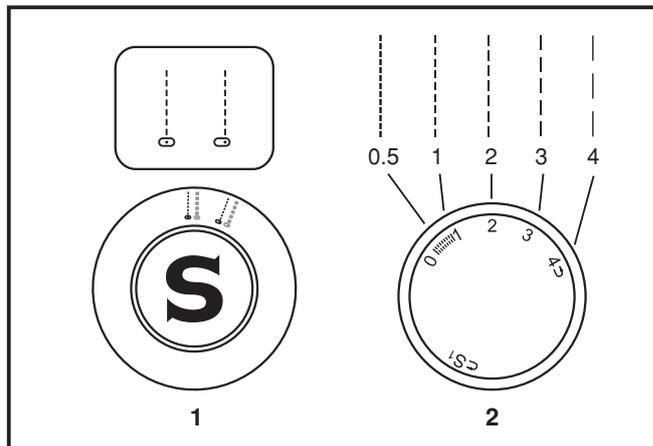


- a. Leva per la cucitura all'indietro
- b. Manopola di regolazione lunghezza punto
- c. Manopola di selezione del tipo di punto

□ Manopola di regolazione lunghezza punto

Funzione della manopola di regolazione lunghezza punto nella cucitura del punto dritto

Per eseguire dei punti dritti, ruotare la manopola di selezione del tipo di punto sull'impostazione punto dritto (1). Ruotando la manopola di regolazione lunghezza punto, la lunghezza dei punti diminuisce a mano a mano che la manopola si avvicina a "0". La lunghezza dei punti aumenta a mano a mano che la manopola si avvicina a "4" (2). In genere, si consiglia di aumentare la lunghezza del punto quando si lavora su tessuti pesanti o quando si usano ago o filo più spessi. Al contrario, occorre diminuire la lunghezza del punto in caso di tessuti leggeri o con ago o filo sottili.



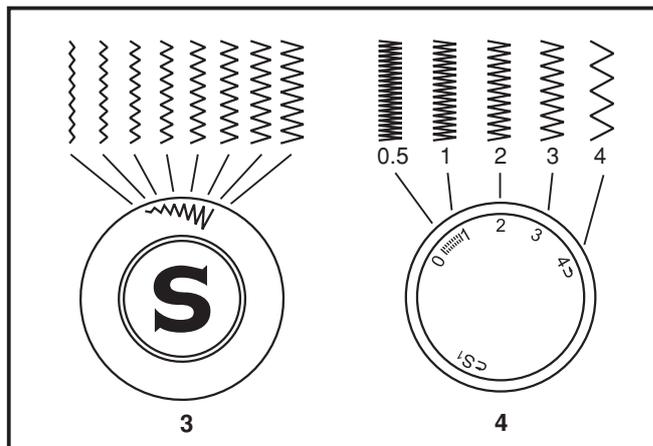
Funzione della manopola di regolazione lunghezza punto con il ricamo a zig zag

Ruotare il selettore punto finché compare nella finestrella il simbolo dello "zig zag" (3).

Più l'impostazione della manopola di regolazione lunghezza punto si avvicina a "0", più aumenta la densità del punto a zig zag.

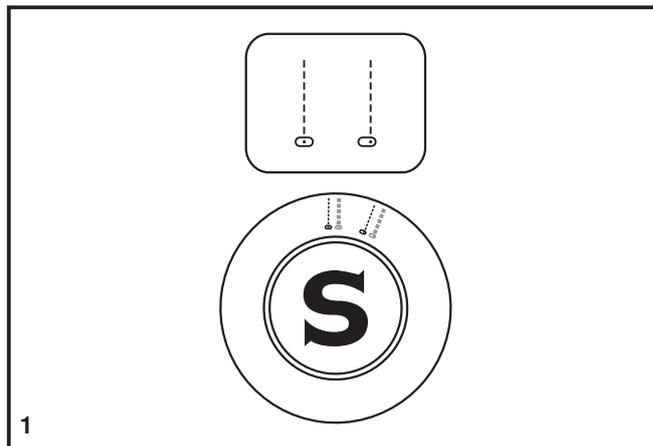
Per ottenere dei punti a zig zag precisi e puliti occorre impostare la manopola su "2,5" o su un valore inferiore.

I punti zig-zag densi sono chiamati punti a cordoncino (4).



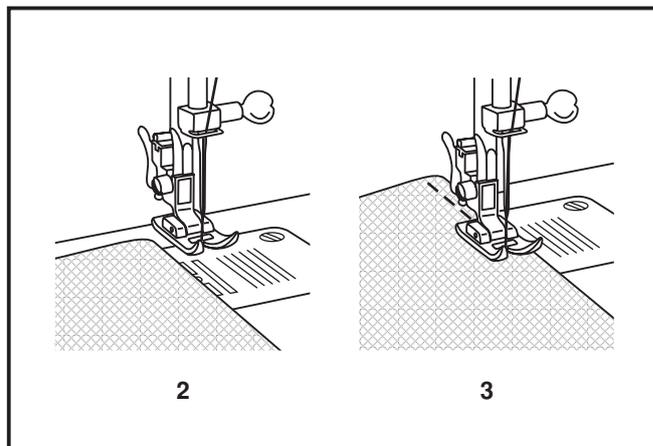
□ **Eseguire un punto dritto**

Prima di iniziare a cucire, impostare la macchina sul punto dritto con l'ago in posizione centrale o a destra (1).



Posizionare la stoffa sotto il piedino con il bordo allineato con la linea guida di cucitura desiderata sulla piastra dell'ago (2).

Abbassare la leva alzapiedino, quindi premere sul pedale per iniziare a cucire (3).



Cucitura a marcia indietro

Per rinforzare all'inizio e alla fine la cucitura, premere la leva della marcia indietro.

Cucire alcuni punti. Rilasciare la leva e la Macchina riprende la cucitura avanti (A). (1)

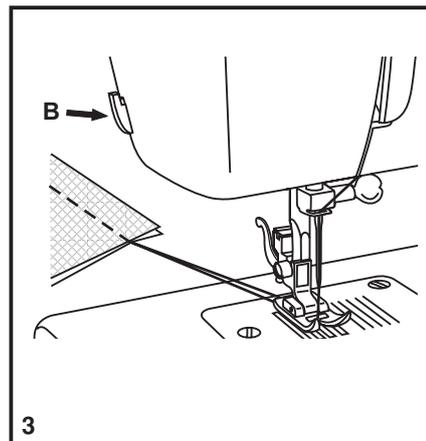
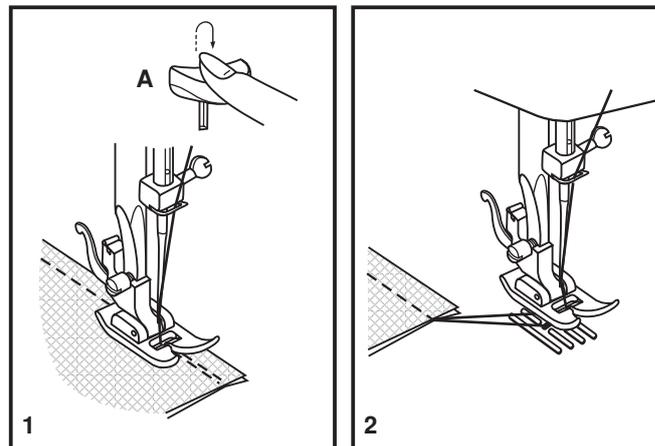
Rimozione del lavoro

Ruotare il volantino in senso antiorario per portare la leva tendifilo nella posizione più alta, alzare il piedino e togliere il lavoro verso il dietro del piedino e dell'ago (2).

Tagliare il filo

Portare i due fili sotto il piedino.

Guidare i fili sulla placca ago verso il tagliafilo (B). Tirare i fili verso il basso per tagliarli (3).



□ Scegliere un punto dritto elastico

I punti dritti elastici sono indicati in blu sulla manopola di selezione del tipo di punto. Per selezionare questo tipo di punti, ruotare la manopola di selezione sul tipo di punto desiderato. Quindi, ruotare la manopola di regolazione della lunghezza del punto sull'indicatore contrassegnato con "S1". Riportiamo di seguito due esempi dei molti tipi di punto elastico disponibili:

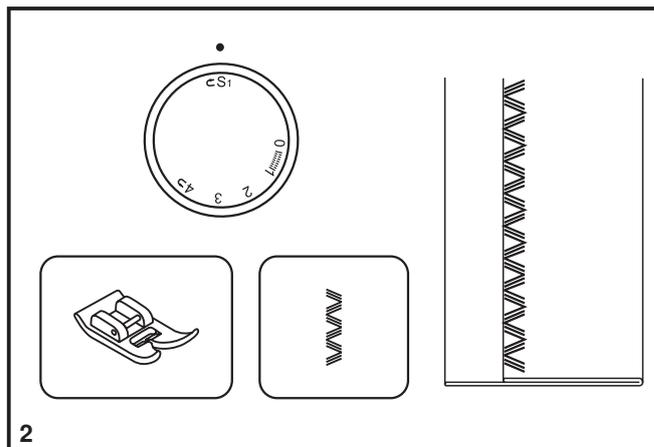
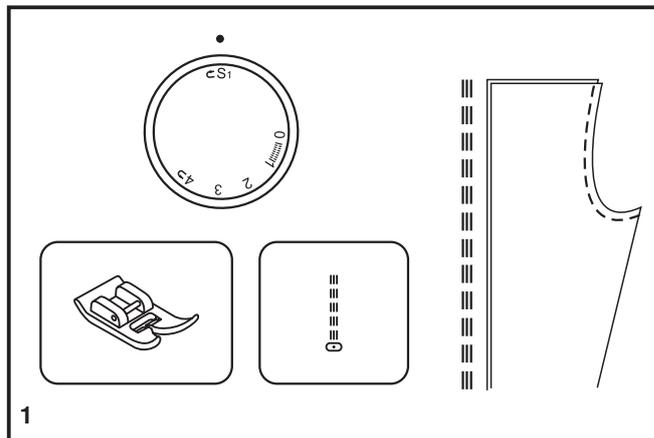
Punto dritto elastico

Impostare la manopola di selezione del tipo di punto su "  ". Questo tipo di punto è utilizzato per aggiungere rinforzi tripli alle cuciture elastiche e resistenti.

La macchina esegue due punti avanti e due indietro.

Punto Ric Rac

Impostare la manopola di selezione del tipo di punto su "  ". Il punto Ric Rac è adatto per tessuti ruvidi come denim, velluto a coste, popeline, tessuto per tendaggi, ecc.



□ Orlo cieco

Per gli orli di tende, pantaloni, gonne, ecc.

 Orlo cieco per tessuti elastici.

 Orlo cieco per tessuti non elastici.

Impostare la manopola di regolazione lunghezza in base alla scala di valori del diagramma a destra. Gli orli ciechi, tuttavia, sono di norma eseguiti con impostazioni di lunghezza maggiori. Prima di iniziare il lavoro, cucire un campione di prova per assicurarsi che le impostazioni della macchina siano giuste per la stoffa utilizzata.

Orlo cieco:

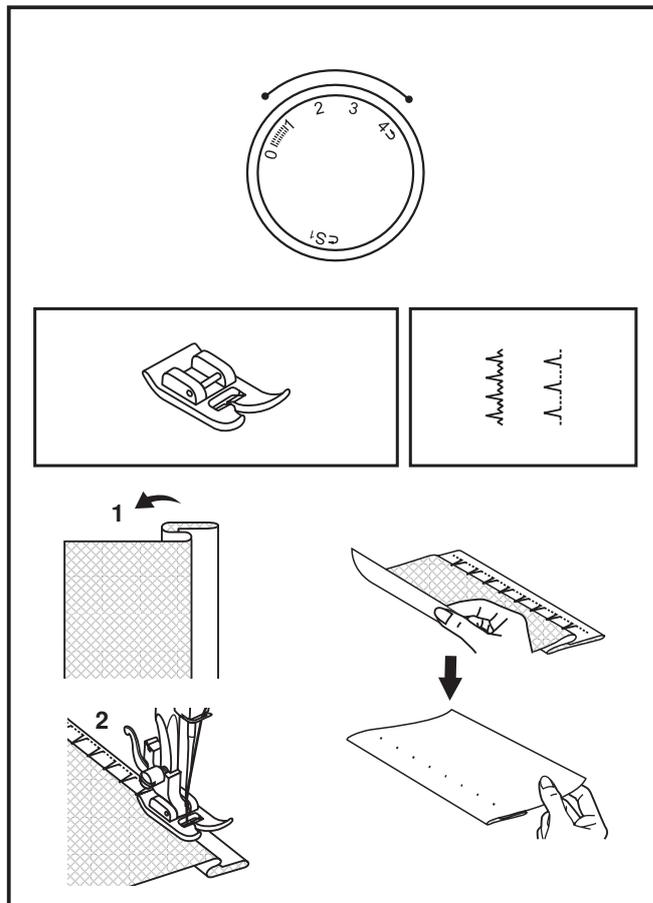
Piegare l'orlo per ottenere la larghezza desiderata e stirare. Piegare (come mostrato in fig. 1) contro il lato destro del tessuto, con l'estremità superiore dell'orlo che sporge di circa 7 mm (1/4") sulla parte destra del tessuto ripiegato.

Iniziare a cucire lentamente sulla stoffa ripiegata, verificando che l'ago tocchi leggermente l'estremità ripiegata per prendere uno o due fili della stoffa (2).

Una volta terminato l'orlo, piegare la stoffa e stirare.

Nota:

Per rendere ancora più semplice la cucitura di questo tipo di orlo, si consiglia di usare un piedino per orlo cieco, che potrete richiedere presso il vostro rivenditore SINGER®. (Vedere a pagina 6 per il numero articolo)



□ Asole

Preparazione

1. Togliere il piedino multiuso e inserire il piedino per asole.
2. Misurare diametro e spessore del bottone aggiungendo 0,3 cm (1/8") per i controbottoni; marcare la dimensione dell'asola sulla stoffa.
3. Posizionare il tessuto sotto il piedino, in modo che le guide del piedino risultino allineate con i segni tracciati sul tessuto. Abbassare il piedino, in modo che la linea centrale dell'asola marcata sul tessuto sia allineata con il centro del piedino.

Regolare la manopola per la lunghezza del punto nella posizione "  " per impostare la densità del punto.

Nota:

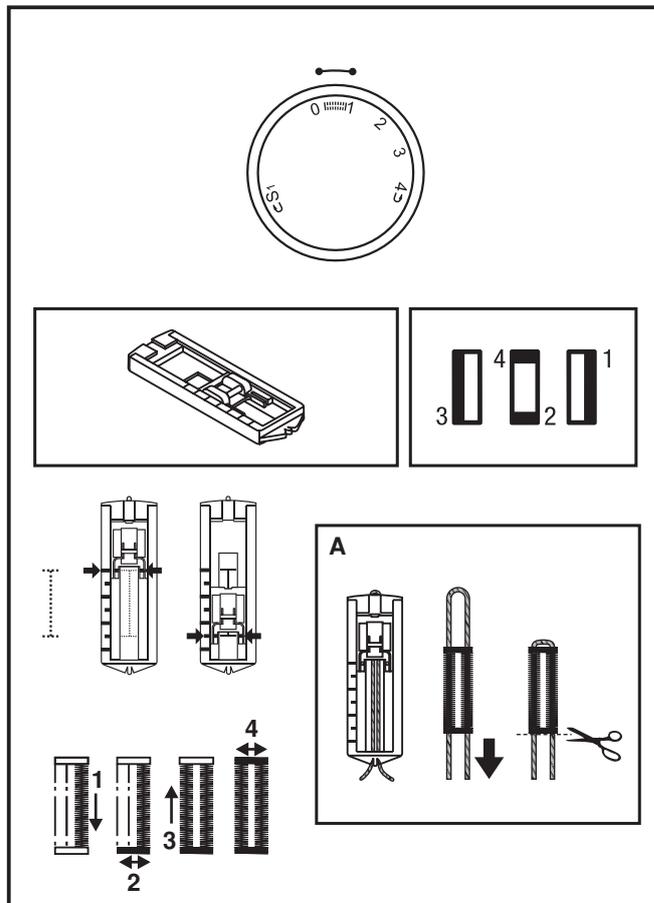
La densità varia a seconda della stoffa.

Prima di iniziare il lavoro, fare sempre una cucitura di prova sul tessuto che si sta utilizzando.

Seguire la procedura in 4 fasi, utilizzando la manopola di selezione del tipo di punto per passare da una fase all'altra. Quando, durante la cucitura, si passa da una fase all'altra, verificare che l'ago sia sollevato prima di cambiare l'impostazione della manopola di selezione. Assicurarsi di non cucire una quantità eccessiva di punti nelle fasi 2 e 4. Usando un tagliasole, tagliare l'asola da entrambe le estremità verso il centro.

Suggerimenti:

- Riducendo leggermente la tensione del filo superiore si otterranno risultati migliori.
- Utilizzare uno stabilizzatore se si lavora su tessuti leggeri od elastici.
- Si consiglia di usare del filo spesso o dello spago se si lavora su tessuti elastici o tessuti a maglia. Il punto zig-zag verrà eseguito sopra il filo spesso o lo spago (A).



□ Cucitura di bottoni

Portare la leva abbassa griffa verso destra per abbassare la griffa (1).

Sostituire il piedino con quello per bottoni (2).

Mettere il lavoro sotto al piedino.

Sistemare il bottone nella posizione voluta e abbassare il piedino.

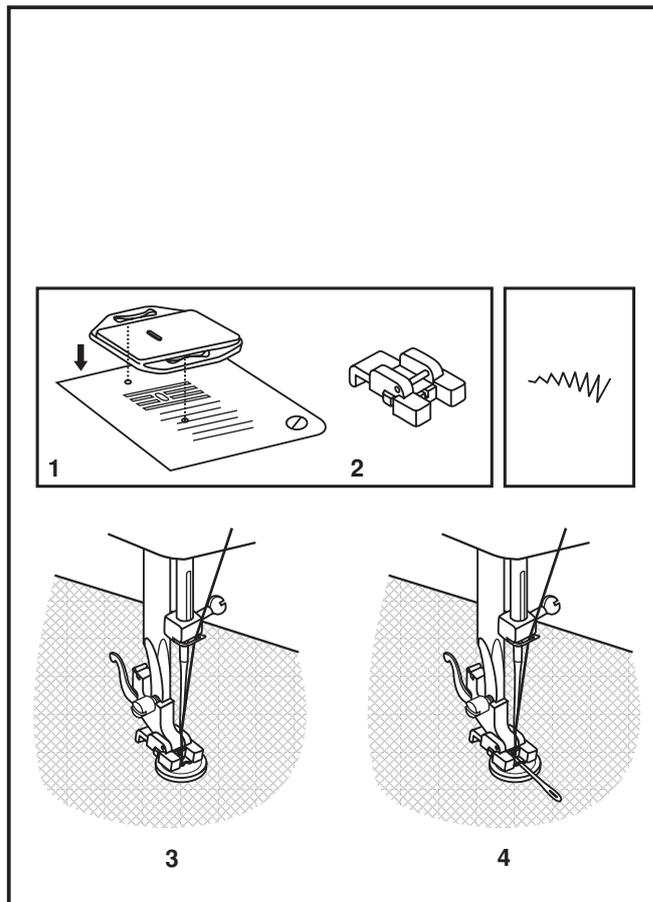
Portare il selettore punto su "  " e cucire alcuni punti.

Selezionare uno dei due zig-zag stretti in accordo con la distanza tra i due fori del bottone. Ruotare il volantino e abbassare l'ago per controllare che entri nel foro di destra e di sinistra del bottone senza toccarlo.

Cucire lentamente circa 10 punti. Selezionare il punto "  " e cucire un certo numero di punti di saldatura (3).

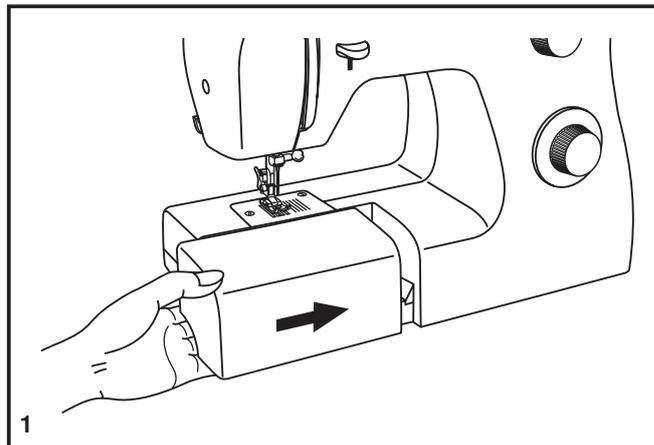
Se è richiesto un po' di gambo, sistemare un ago rotto sulla parte superiore del bottone e cucire (4).

Per bottoni a 4 fori, cucire prima i due fori frontali, spingere il lavoro indietro e cucire i due fori posteriori.



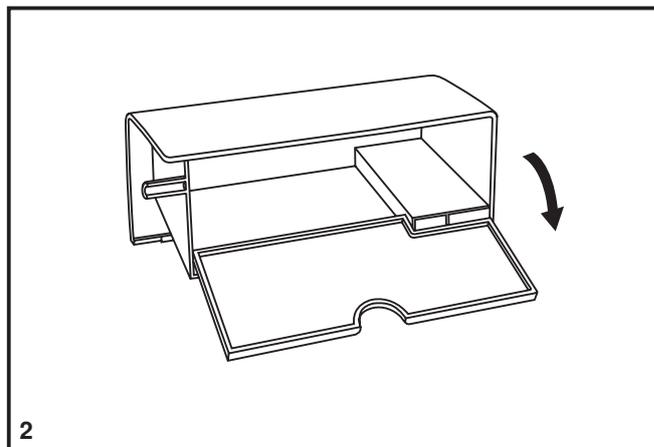
□ Inserimento piano estraibile

Tenendo il piano estraibile orizzontale, spingerlo nella direzione della freccia (1).



L'interno del piano estraibile è utilizzato come vano accessori.

Per aprirlo, ribaltare la copertura come mostrato (2).



□ Montare lo stelo del piedino

Sollevare l'apposita barra (a) con la leva alzapiedino. Montare lo stelo del piedino (b) come illustrato (1).

Montaggio del piedino

Abbassare lo stelo del piedino (b) con la leva alzapiedino, fino a che l'interruttore di sicurezza (c) si trovi direttamente sopra il perno (d). (2) Il piedino (f) si inserirà automaticamente.

Rimozione del piedino

Sollevare il piedino con la leva alzapiedino (3). Sollevando la leva (e) il piedino viene disinserito.

Montaggio della guida per quilt/margini

Montare la guida per quilt/margini (g) nella scanalatura, come illustrato. Regolarla in base alla cucitura da realizzare: orli, pieghe, trapuntatura, ecc (4).

Attenzione!

Portare il tasto dell'alimentazione elettrica su off ("O") quando si svolgono le operazioni sopra descritte!

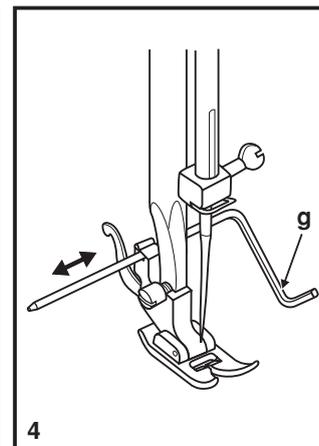
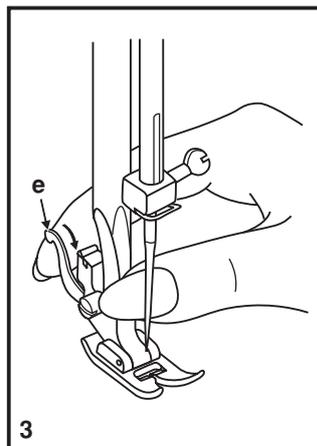
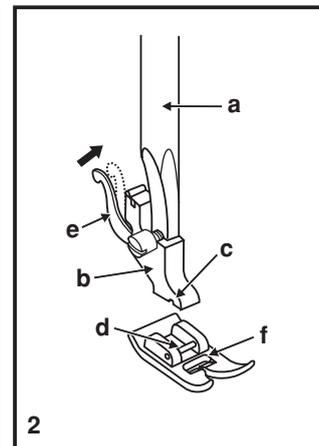
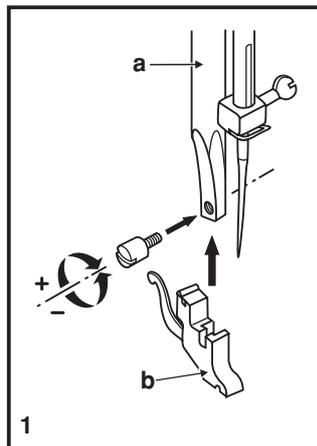


Tabella tessuti, filati ed aghi

GUIDA ALLA SCELTA DI TESSUTI, AGHI E FILI

AGO	TESSUTO	FILO
9-11 (70-80)	Leggeri: Cotone, velo, saia, seta, mussola, maglia di cotone, maglia, jersey, crepe, poliestere, tessuti per camicie e bluse.	Filo leggero-resistente in cotone, nylon o cotone con anima in poliestere (multi-uso).
11-14 (80-90)	Medioleggeri: tessuti di cotone, satin, tessuti pesanti, tessuti da vela, maglia doppia, lane leggere.	Molti filati di media misura sono adatti per questi tessuti ed aghi. Usare filo in poliestere su tessuti sintetici e cotone su tessuti di lana naturale per migliori risultati. Usare sempre lo stesso filo sopra e sotto.
14 (90)	Medio-pesanti: Tela olona, lana, denim, pellicce sintetiche, gabardine, fodere per materassi (leggere o di medio peso).	
16 (100)	Pesanti: Canovacci, tessuti di lana, tende da esterno e tessuti trapuntati, jeans, tappezzerie (leggere o medie).	
18 (110)	Lane pesanti: Tessuti da cappotto, tessuti da tappezziere, alcune pelli e vinili.	Filo pesante e resistente, filato per tappeti.

IMPORTANTE: Accordare la misura dell'ago con quella del filo e del tessuto

SELEZIONE TESSUTI, AGHI E FILI

AGO	SPIEGAZIONE	TIPO DI TESSUTO
SINGER® 2020	Ago a punta standard. misure da sottile a grande: da 9 (70) a 18 (110)	Tessuti in lana, cotone, seta, ecc. Non adatti per maglie doppie.
SINGER® 2045	Ago con punta a sfera, misure da 9 (70) a 18 (110)	Tessuti in lana naturale o sintetica, poliestere, maglia, tricot, maglia doppia o singola, Lycra®, tessuti elastici, felpe, pile.
SINGER® 2032	Ago per pelle da 11 (80) a 18 (110)	Pelle, vinile, tappezzerie.

Note :

1. Per ottimi risultati, usare solo aghi originali SINGER®.
2. Sostituire l'ago spesso (approssimativamente dopo ogni capo) e/o la prima volta che si rompe il filo o che saltano i punti.

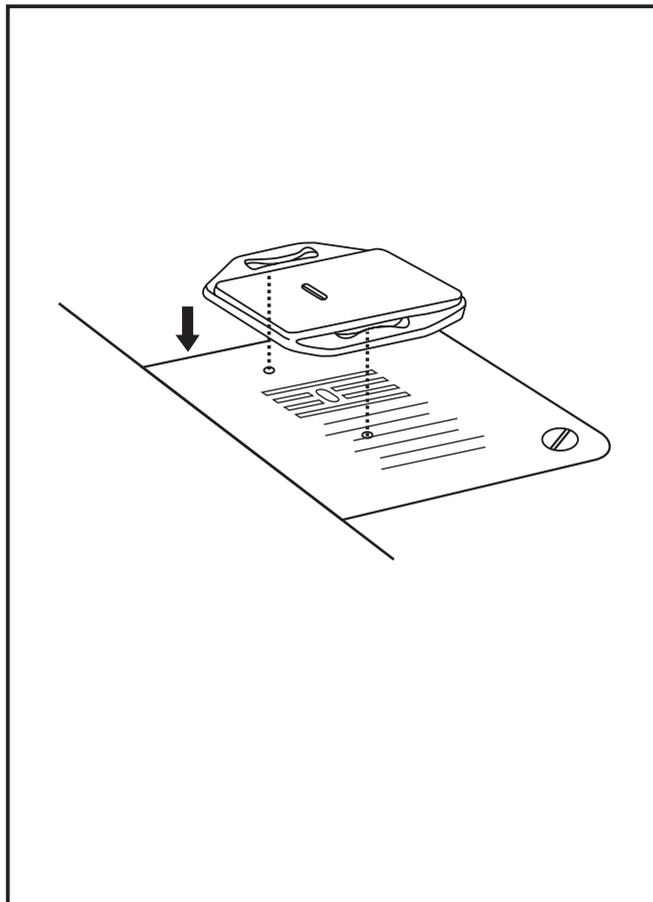
□ **Piastra da rammendo**

Per alcuni tipi di lavoro (ad esempio rammendo o ricamo a mano libera) occorre usare la piastra da rammendo.

Installare la piastra da rammendo come illustrato.

Se si eseguono normali cuciture, togliere la piastra da rammendo.

Per il ricamo a mano libera si consiglia di usare un piedino per rammendo/ricamo, disponibile come accessorio opzionale presso i rivenditori SINGER®. (Per il numero articolo del piedino per rammendo/ricamo, vedere a pag. 6)



□ Sostituzione degli aghi

Sostituire gli aghi regolarmente, specialmente se lasciano segni sul tessuto o causano problemi.

Per i migliori risultati di cucito usare solo aghi SINGER®.

Inserire l'ago come illustrato di seguito:

- A. Allentare la vite del morsetto e riavvitarla dopo aver inserito l'ago nuovo (1).
- B. Inserire l'ago in modo che la parte piatta sia rivolta all'indietro.
- C/D. Inserire l'ago più alto possibile.

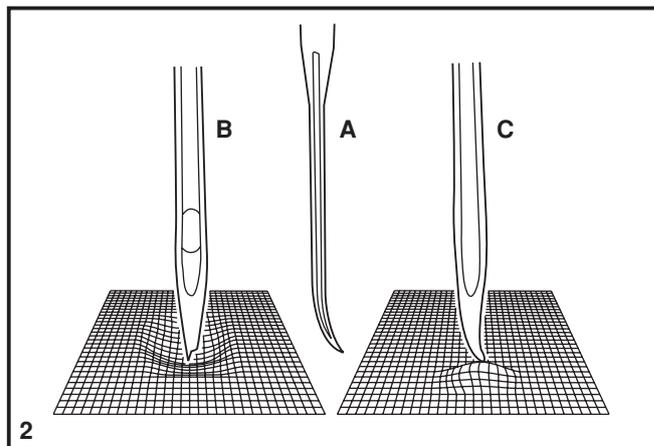
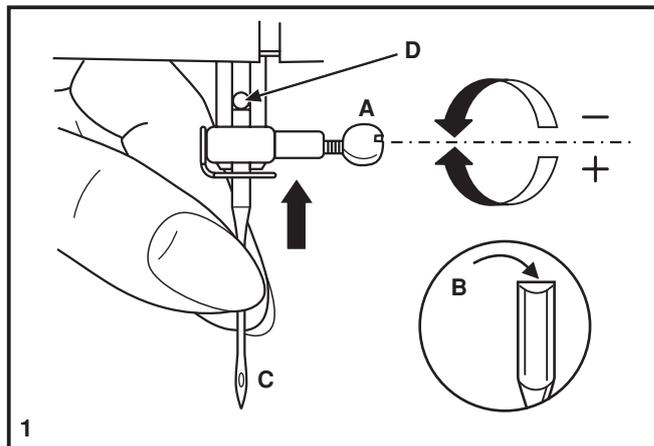
Attenzione:

Portare l'interruttore su spento ("O") prima di inserire o rimuovere gli aghi.

Gli aghi devono essere in perfette condizioni (2).

Problemi che possono capitare:

- A. Ago piegato.
- B. Punta danneggiata.
- C. Ago rotto.



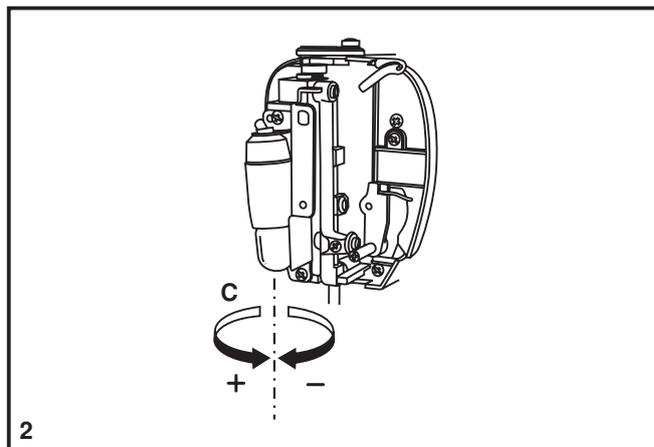
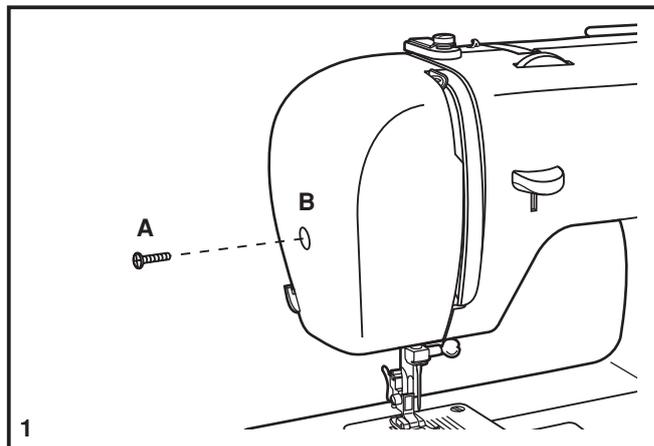
□ **Sostituzione della lampadina**

Staccare la Macchina dalla presa di corrente staccando la spina.

Sostituire la lampadina con una da 15 W dello stesso tipo.

- Allentare la vite (A) come illustrato (1).
- Togliere il coperchio della lampadina (B).
- Togliere la lampadina e inserirne una nuova (C). (2)
- Rimettere il coperchio frontale e avvitare la vite.

Se ci fossero problemi contattate un Centro Singer.



□ Come rimediare a piccoli inconvenienti

Problema	Causa	Soluzione
Il filo superiore si spezza	<ol style="list-style-type: none">1. La Macchina non è infilata correttamente2. La tensione del filo superiore è eccessiva3. Il filo è troppo grosso per l'ago usato4. L'ago non è inserito correttamente5. Il filo si è avvolto attorno al portarocchetto6. L'ago è danneggiato	<ol style="list-style-type: none">1. Infilare di nuovo la Macchina2. Diminuire la tensione (numero più piccolo)3. Inserire un ago più grosso4. Togliere e inserire l'ago (parte piatta verso il dietro)5. Togliere il rocchetto e riavvolgere il filo sul rocchetto6. Sostituire l'ago
I punti saltano	<ol style="list-style-type: none">1. L'ago non è inserito correttamente2. L'ago è danneggiato3. La misura dell'ago è sbagliata4. Il piedino non è inserito correttamente	<ol style="list-style-type: none">1. Togliere e inserire l'ago (parte piatta verso il dietro)2. Sostituire l'ago3. Inserire un ago adatto al filo e al tessuto4. Controllare e applicare correttamente
L'ago si rompe	<ol style="list-style-type: none">1. L'ago è danneggiato2. L'ago non è inserito correttamente3. La misura dell'ago è sbagliata4. E' stato inserito un piedino sbagliato	<ol style="list-style-type: none">1. Inserire un nuovo ago2. Inserire correttamente l'ago (parte piatta verso il dietro)3. Inserire un ago adatto al filo e al tessuto4. Inserire il piedino adatto
I punti si allentano	<ol style="list-style-type: none">1. La Macchina non è infilata correttamente2. La scatola bobina non è infilata correttamente3. La combinazione ago/filo è sbagliata4. La tensione del filo non è corretta	<ol style="list-style-type: none">1. Controllare l'infilatura2. Infilare la scatola bobina come illustrato3. La misura dell'ago deve essere conforme al filo e al tessuto4. Controllare la tensione del filo
La cucitura si arriccchia o si increspa	<ol style="list-style-type: none">1. L'ago è troppo grosso per il filo usato2. La lunghezza del punto non è regolata bene3. La tensione del filo è eccessiva	<ol style="list-style-type: none">1. Inserire un ago più sottile2. Togliere la bobina e infilarla di nuovo e inserirla correttamente3. Diminuire la tensione del filo
Non si formano punti, non si muove il tessuto	<ol style="list-style-type: none">1. Il filo è di cattiva qualità2. La scatola bobina è infilata male3. Il tessuto è troppo tirato	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare un filo di buona qualità2. Togliere la bobina e infilarla correttamente3. Non tirare il tessuto mentre si cuce, poichè viene trasportato dalla Macchina
La Macchina è rumorosa	<ol style="list-style-type: none">1. La Macchina deve essere lubrificata2. Si è accumulata lanugine o nel crochet o nella barra ago3. E' stato usato un olio di cattiva qualità4. L'ago è danneggiato	<ol style="list-style-type: none">1. Portare la Macchina presso un Centro Singer per un adeguato intervento2. Pulire il crochet e le griffe come descritto3. Portare la Macchina presso un Centro Singer per un adeguato intervento e pulizia4. Sostituire l'ago
La Macchina salta i punti	Si è impigliato il filo nel crochet	Togliere il filo superiore e la bobina, ruotare delicatamente il volantino avanti e indietro e togliere il filo



Attenzione: per essere smaltito questo prodotto deve essere riciclato in sicurezza in accordo con la legislazione del Paese in materia di riciclaggio relativa ai prodotti elettrici/elettronici. In caso di dubbi contattare il proprio rivenditore autorizzato.