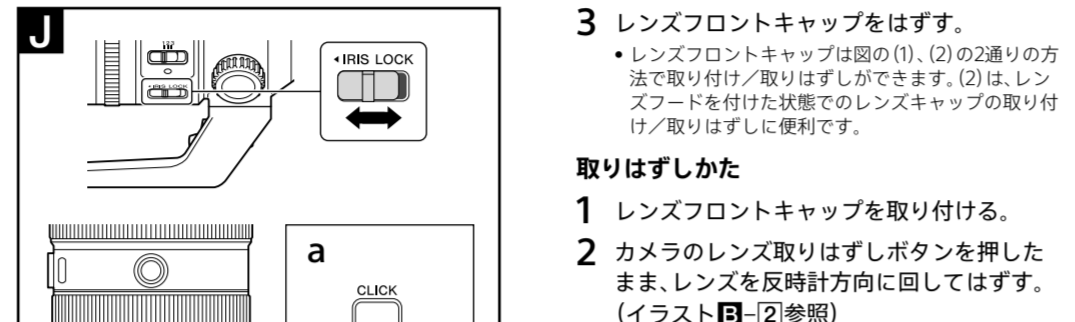
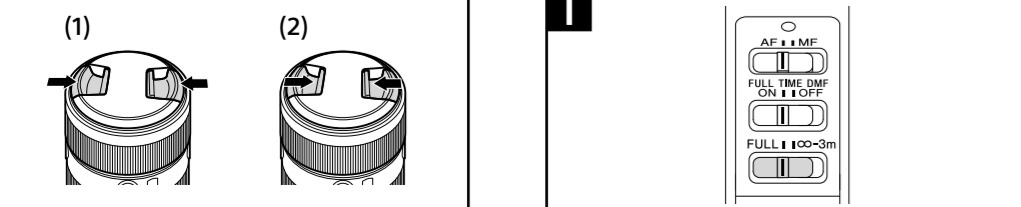
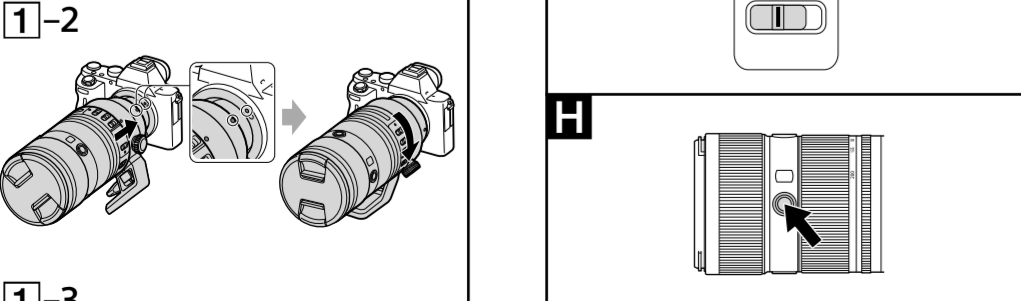
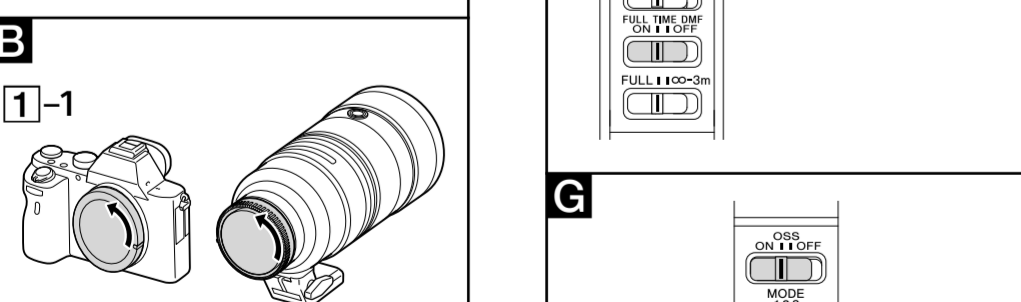
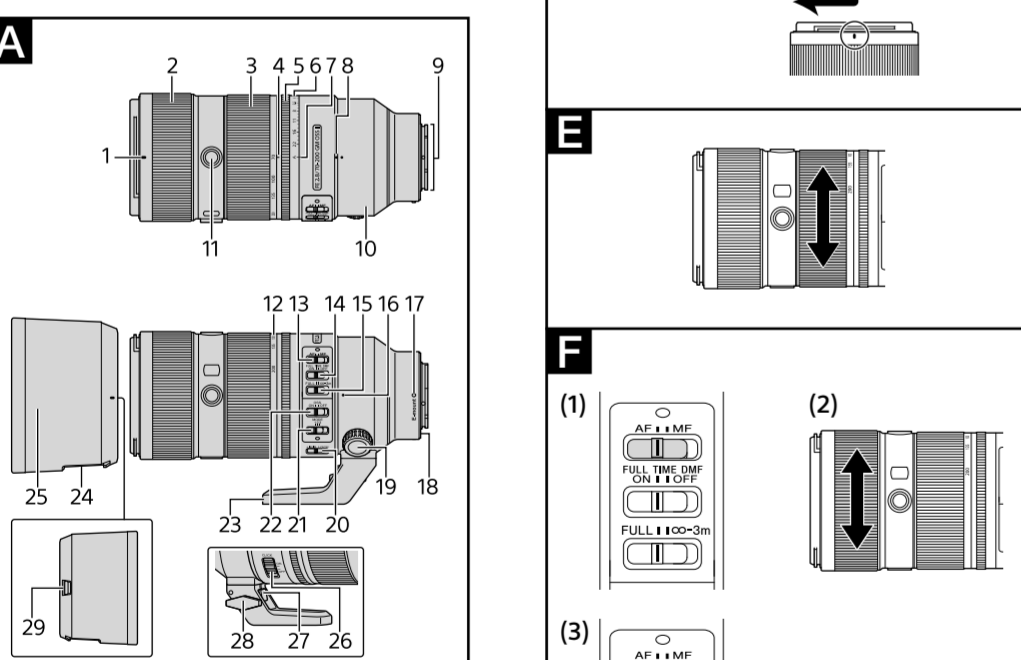


SONY 5-027-300-02(1)  
交換レンズ  
Interchangeable Lens  
Objectif interchangeable  
取扱説明書  
Operating Instructions  
Mode d'emploi  
Manual de instrucciones

MASTER  
FE 70-200mm  
F2.8 GM OSS II  
E-mount

SEL70200GM2  
5027300020

https://www.sony.net/  
©2021 Sony Corporation  
Printed in Thailand



**日本語**  
警告  
電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、人身への危害や火災などの財産への損害を与えることがあります。  
この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱い方を示しています。この取扱説明書をよくお読みの上、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られる所に必ず保管してください。  
この「取扱説明書」ではレンズの使いかたを説明しています。使用上のご注意など、レンズに共通したご注意や説明については別冊の「使用前のご注意」をご覧ください。  
必ずご使用前に、本書と合わせてよくお読みの上でご使用ください。

**3 レンズフロントキャップをはずす。**  
• レンズフロントキャップは図の(1)、(2)の2通りの方法で取り付け/取りはずしができます。(2)は、レンズフードを付けた状態でのレンズキャップの取り付け/取りはずしに便利です。  
**取りはずしかた**  
1 レンズフロントキャップを取り付ける。  
2 カメラのレンズ取りはずしボタンを押したまま、レンズを反時計方向に回してははずす。(イラスト 図-②参照)

**3 三脚を使う**  
三脚をお使いの場合、カメラの三脚ネジ穴ではなく、レンズの三脚台座に取り付けます。  
**縦位置・横位置の変更**  
三脚座リングクランプをゆるめると(1)、カメラごと任意に回転させることができます。三脚使用時に、安定感を損なわずに縦位置/横位置の変更をすばやくできます。  
• 三脚座リングには、90°ごとにグレーの点(三脚座リングポイント)があります。レンズ側のグレーの点(三脚座リング指標)と合わせると、カメラの正確な位置決めができます(2)。  
• 位置を決めた後は、三脚座リングクランプをしっかり締めてください。  
• 三脚座リングを回転すると一部のカメラ本体、およびアクセサリと干渉します。カメラ本体、およびアクセサリとの互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。  
**三脚台座の取りはずしかた/取り付けかた**  
**取りはずしかた(イラスト 図(3)参照)**  
三脚をお使いにならない場合、レンズから三脚台座を取りはずすことができます。  
1 レンズをカメラから取りはずす。  
• 詳しくは、「図」レンズの取り付けかた/取りはずしかたを参照してください。  
2 台座固定ノブを時計方向に回してゆるめる。○。  
3 台座取りはずしレバーを押しながら②、三脚台座を矢印の方向に取りはずす○。

**使用上のご注意**  
• レンズを絶対に太陽や強い光源に向けたままにしないでください。レンズの集光作用により、発煙や火災の原因になることがあります。また、太陽を画面からわずかに外しても発煙や火災の原因となる場合があります。  
• レンズを取り付けカメラを持ち運ぶときは、三脚台座などレンズ側をしっかり持ってください。  
• 本機は防じん、防滴性に配慮して設計されていますが、防水性能は備えていません。雨中使用時などは、水滴がからまないようご注意ください。  
• レンズ単体の状態や、カメラ装着時に電源を切った状態で本機を振ると、内部構造物が動き、音が発生することがありますが故障ではありません。  
なお、本機を持ち運ぶ際などの振動で内部のレンズ群が動いて、性能等に影響はありません。  
**フラッシュ使用時のご注意**  
• レンズとフラッシュの組み合わせによっては、レンズがフラッシュ光を妨げ、写真の下部に影ができることがあります。その場合は、撮影距離を調整して撮影してください。  
**周辺光量について**  
• レンズは原則的に画面周辺部の光量が中心部に比べ低下します。周辺光量の低下が気になる場合は、開放絞りから1〜2段階絞り込んでご使用ください。

**A 各部のなまえ**  
1 レンズフード指標 2 フォーカスリング 3 ズームリング 4 焦点距離指標(グレー) 5 絞りリング 6 絞り目盛 7 レンズ指標 8 三脚座リング指標(グレー) 9 レンズ信号接点\* 10 三脚座リング 11 フォーカスモードボタン 12 焦点距離目盛 13 フォーカスモードスイッチ 14 フルタイムダイレクトマニュアルフォーカススイッチ 15 フォーカスレンジ切り替えスイッチ 16 三脚座リングポイント(グレー) 17 マウント標点 18 レンズマウントゴムリング 19 三脚座リングクランプ 20 IRIS LOCKスイッチ 21 手ブレ補正モードスイッチ 22 手ブレ補正モードスイッチ 23 三脚台座(着脱可能) 24 スライド窓 25 レンズフード 26 絞りリングクック切り替えスイッチ 27 台座取りはずしレバー 28 台座固定ノブ 29 フード取りはずしボタン  
\* 直接手で触れないでください。

**B レンズの取り付けかた/取りはずしかた**  
**取り付けかた(イラスト 図-①参照)**  
1 レンズリヤキャップとカメラのボディキャップをはずす。  
2 レンズとカメラの白の点(マウント標点)を合わせてはめ込み、レンズを軽くカメラに押し当てながら、時計方向に「カチッ」とロックがかかるまでゆっくり回す。  
• レンズを取り付けるときは、カメラのレンズ取りはずしボタンを押さないでください。  
• レンズを斜めに差し込まないでください。

**English**  
This instruction manual explains how to use lenses. Precautions common to all lenses such as notes on use are found in the separate "Precautions before using". Be sure to read both documents before using your lens.  
This lens is designed for Sony  $\alpha$  camera system E-mount cameras. You cannot use it on A-mount cameras.  
The FE 70-200mm F2.8 GM OSS II is compatible with the range of a 35mm format image sensor. A camera equipped with a 35mm format image sensor can be set to shoot at APS-C size. For details on how to set your camera, refer to its instruction manual.  
For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.  
**For Customers in the U.S.A.**  
For question regarding your product or for the Sony Service Center nearest you, call 1-800-222-SONY (7669).  
Supplier's Declaration of Conformity  
Trade Name: SONY  
Model: SEL70200GM2  
Responsible Party: Sony Electronics Inc.  
Address: 16535 Via Esplano, San Diego, CA 92127 U.S.A.  
Telephone Number: 858-942-2230  
This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.  
**Notes on use**  
• Do not leave the lens exposed to the sun or a bright light source. Internal malfunction of the camera body and lens, smoke, or a fire may result due to the effect of light focusing. If circumstances necessitate leaving the lens in sunlight, be sure to attach the lens caps.  
• When shooting against the sun, keep the sun completely out of the angle of view. Otherwise, solar rays may be concentrated at a focal point inside the camera, causing smoke or a fire. Keeping the sun slightly out of the angle of view may also cause smoke or a fire.  
• When carrying a camera with the lens attached, firmly grasp the body of the lens, such as the tripod collar.  
• This lens is not water-proof, although designed with dust-proofness and splash-proofness in mind. If using in the rain etc., keep water drops away from the lens.  
• If the lens alone is shaken or if a camera with the lens attached is shaken while the camera is turned off, an internal component of the lens may rattle. This, however, does not indicate a malfunction.  
In addition, while you carry around the lens, your movement may cause the internal lens groups to shake. This, however, does not affect the performance of the lens groups.  
**Precautions on using a flash**  
• With certain combinations of lens and flash, the lens may partially block the light of the flash, resulting in a shadow at the bottom of the picture. In such a case, adjust the shooting distance before shooting.  
**Identifying the Parts**  
1 Lens hood index 2 Focusing ring 3 Zooming ring 4 Focal-length index (gray) 5 Aperture ring 6 Aperture scale 7 Aperture index 8 Tripod collar ring index (gray) 9 Lens contacts\* 10 Tripod collar ring 11 Focus-hold button 12 Focal-length scale 13 Focus-mode switch 14 Full-time direct manual focus switch 15 Focus-range limiter 16 Tripod collar ring index (gray) 17 Mounting index 18 Lens mount rubber ring 19 Tripod collar ring-locking knob 20 IRIS LOCK switch 21 SteadyShot mode switch 22 SteadyShot switch 23 Tripod collar (detachable) 24 Polarizing-filter window 25 Lens hood 26 Aperture-click switch 27 Aperture index 28 Tripod collar release lever 29 Hood release button  
\* Do not touch the lens contacts.  
**Attaching and Detaching the Lens To attach the lens (See illustration B-1).**  
1 Remove the rear lens cap and the camera body cap.  
2 Align the white index on the lens barrel with the white index on the camera (mounting index), then insert the lens into the camera mount and rotate it clockwise until it locks.  
• Do not press the lens release button on the camera when mounting the lens.  
• Do not mount the lens at an angle.  
3 Remove the front lens cap.  
• You can attach/detach the front lens cap in two ways, (1) and (2). When you attach/detach the lens cap with the lens hood attached, use method (2).  
**To detach the lens**  
1 Attach the front lens cap.  
2 While holding down the lens release button on the camera, rotate the lens counterclockwise until it stops, then detach the lens. (See illustration B-2.)

**手ブレ補正を使用する**  
**手ブレ補正スイッチ**  
• ON: 手ブレを補正します。  
• OFF: 手ブレを補正しません。三脚をお使いになる場合は、手ブレ補正をOFFにすることをオススメします。  
**手ブレ補正モードスイッチ**  
手ブレ補正スイッチをONにし、手ブレ補正モード切り替えスイッチを設定します。  
• MODE1: 主に、通常の手ブレを補正します。(ノーマル)  
• MODE2: 移動する被写体を流し撮りする場合、手ブレを補正します。  
• MODE3: フレームリングを重視した手ブレ補正を行います。スポーツなど不規則に素早く動く被写体を追いかけていきます。  
**フォーカスホールドボタンを使用する**  
• 本製品のフォーカスホールドボタンは、一部のカメラ本体においてお使いになれません。カメラ本体との互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。  
フォーカスホールドボタンが3箇所に配置されています。AF中にフォーカスホールドボタンを押すと、AFの駆動を止めることができます。ピントが固定され、そのままピントでシャッターを切れます。シャッターボタンを半押しした状態で、フォーカスホールドボタンを離すと、AFが再開します。  
**フォーカスレンジ(AF駆動範囲)を切り替える**  
AFの駆動範囲を切り替えて、ピント合わせの時間を短縮できます。撮影距離が一定の範囲内に限られている場合に便利です。  
フォーカスレンジ切り替えスイッチで、撮影距離範囲を選択する。  
• FULL: 距離制限はありません。全域でピント合わせが可能です。  
• ∞-3m: 無限遠から3.0 mの範囲でピント合わせが可能です。  
**絞りを調節する**  
**IRIS LOCKスイッチ**  
• ロック: 絞りリングを絞り目盛の「A」で固定、またはF2.8〜F22の間で動かすことができます。  
• リリース: 絞りリングを絞り目盛の「A」〜F2.8の間で動かすことができます。  
絞り指標に絞り目盛「A」を合わせると、オートアイリスモードになり、カメラ本体で明るさを調節できます。また、絞りリングを回すことで、光量をF2.8〜F22にマニュアル調節できます。  
ご注意  
動画撮影時に絞りリングを操作するときは、絞りリングクック切り替えスイッチを「OFF」にしてください。(イラスト 図-a参照)  
絞りリングクック切り替えスイッチが「OFF」のときは、操作音が軽減されます。(動画撮影用)  
絞りリングクック切り替えスイッチを「ON」にしたまま動画撮影中に絞りを変更すると、操作音が記録されます。

**主な仕様**  
商品名 FE 70-200mm F2.8 GM OSS II (SEL70200GM2)  
焦点距離 (mm) 70-200  
焦点距離(メージ)\* (mm) 105-300  
レンズ群一枚 14-17  
画角1° 34°-12°30'  
画角2° 23°-8°  
最短撮影距離\*3 (m) 0.40-0.82  
最大撮影倍率(倍) 0.3  
最小絞り F22  
フィルター径(mm) 77  
外形寸法(最大径×長さ)(約) (mm) 88×200  
質量(約) (g) (三脚台座別) 1045  
手ブレ補正機能 あり

テレクトラバー(別売)との互換情報。装着時の主な仕様については専用サポートサイトでご確認ください。http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/ccsc/lens\_body/  
• 撮像素子がAPS-Cサイズ相当のレンズ交換式デジタルカメラ装着時の35mm判換算値を表します。  
• 画角1は35mm判カメラ、画角2はAPS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラでの値を表します。  
• 最短撮影距離とは、撮像素子面から被写体までの距離を表します。  
• レンズの機構によっては、撮影距離の変化に伴って焦点距離が変化する場合があります。記載の焦点距離は撮影距離が無級遠での定義です。  
同種物(1)内の数字は個数)  
レンズ(1)、レンズフロントキャップ(1)、レンズリヤキャップ(1)、三脚台座(1)、レンズフード(1)、レンズケース(1)、印刷物一式  
仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。  
α および G はソニーグループ株式会社の商標です。

**C Using the Tripod**  
When using a tripod, attach it to the tripod collar of the lens, not to the tripod receptacle of the camera.  
**To change vertical/horizontal position**  
Loosen the tripod collar ring-locking knob on the tripod collar (1) and rotate the camera either direction. The camera can be quickly switched between vertical and horizontal positions while maintaining stability when using a tripod.  
• Gray dots (tripod collar ring indexes) are located at 90° intervals on the collar ring. Align a gray dot on the tripod collar ring with the gray dot (tripod collar ring index) on the lens to adjust the camera position precisely (2).  
• Tighten the tripod collar-locking knob firmly after the camera position is set.  
• The tripod collar ring may hit the camera body or accessory when rotated, depending on the camera or accessory model. For more information on compatibility with cameras and accessories, visit the web site of Sony for your area.

**Detaching and attaching the tripod collar**  
**Detaching the tripod collar (See illustration C (3)).**  
The tripod collar can be detached from the lens when not using a tripod.  
1 Remove the lens from the camera.  
• See "E Attaching and Detaching the Lens" for details.  
2 Rotate the tripod collar-locking knob counterclockwise to loosen it (1).  
3 While pressing the tripod collar release lever (2), detach the tripod collar in the direction of the arrow (3).  
• If you detach the tripod collar without removing the lens from the camera, the tripod collar may hit the camera body or accessory. We recommend you remove the lens from the camera before detaching the tripod collar.  
• When removing the tripod collar from the tripod collar ring, the tripod screw holes become exposed on the tripod collar ring. Do not attach a tripod or monopod to the tripod screw hole. If you do that, you will damage the screw hole. Then you will not be able to attach the tripod collar to the tripod collar ring.  
**Attaching the tripod collar**  
1 Slide the tripod collar to the mount of the tripod collar ring until it clicks.  
2 Rotate the tripod collar-locking knob clockwise firmly to set it.  
• Be sure that the tripod collar-locking knob is set firmly. If the tripod collar-locking knob is not set firmly, the lens may fall off the tripod collar.

**Attaching the Lens Hood**  
It is recommended that you use a lens hood to reduce flare and ensure maximum image quality. Align the red line on the lens hood with the red line on the lens (lens hood index), then insert the lens hood into the lens mount and rotate it clockwise until it clicks into place and the red dot on the lens hood is aligned with the red line on the lens (lens hood index) (1).  
• Be sure to rotate the lens hood until it clicks into place to prevent its disengagement from the lens.  
• The polarizing-filter window can be opened (2) to allow the polarizing filter (sold separately) to rotate without having to remove the lens hood. Close the window when shooting.  
• When using an external flash (sold separately), remove the lens hood to avoid blocking the flash light.  
• When storing, fit the lens hood onto the lens backwards (3).  
**To remove the lens hood**  
While holding down the hood release button on the lens hood, rotate the lens hood counterclockwise.

**D Zooming**  
Rotate the zooming ring to the desired focal length.  
**E Focusing**  
• The focus-mode switch of this lens does not function with some camera models.  
For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.  
**To switch AF (auto focus)/MF (manual focus)**  
The focus mode can be switched between AF and MF on the lens.  
For AF photography, both the camera and lens should be set to AF. For MF photography, either or both the camera or lens should be set to MF.  
**To set the focus mode on the lens**  
Slide the focus-mode switch to the appropriate mode, AF or MF (1).  
• Refer to the camera manuals to set the focus mode of the camera.  
• In MF, turn the focusing ring to adjust the focus (2) while looking through the viewfinder, etc.  
• With the full-time direct manual focus switch slid to ON, the focus mode automatically switches to MF when the focusing ring is rotated, regardless of the MF mode setting and the focus adjustment (3).  
**To use a camera equipped with an AF/MF control button**  
• By pressing the AF/MF control button during AF operation, you can temporarily switch to MF.

Specifications	
Name (Model name)	FE 70-200mm F2.8 GM OSS II (SEL70200GM2)
Focal length (mm)	70-200
35mm equivalent focal length*1 (mm)	105-300
Lens groups-elements	14-17
Angle of view*2	34°-12°30'
Angle of view*2*	23°-8°
Minimum focus*3 (m (feet))	0.40-0.82 (1.32-2.69)
Maximum magnification (x)	0.3
Minimum aperture	f/22
Filter diameter (mm)	77
Dimensions (maximum diameter × height) (approx., mm (in.))	88 × 200 (3 1/2 × 7 7/8)
Mass (approx., g (oz.)) (excluding tripod collar)	1 045 (36.9)
SteadyShot	Yes

For further information on compatibility with the tele converter (sold separately) and specifications used with the tele converter, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.  
\*1 This is the equivalent focal length in 35mm format when mounted on an interchangeable lens Digital Camera equipped with an APS-C sized image sensor.  
\*2 Angle of view 1 is the value for 35mm cameras, and angle of view 2 is the value for interchangeable lens Digital Cameras equipped with an APS-C sized image sensor.  
\*3 Minimum focus is the distance from the image sensor to the subject.  
• Depending on the lens mechanism, the focal length may change with any change in shooting distance. The focal lengths given above assume the lens is focused at infinity.  
Included items  
(The number in parentheses indicates the number of pieces.)  
Lens (1), Front lens cap (1), Rear lens cap (1), Tripod collar (1), Lens hood (1), Lens case (1), Set of printed documentation  
Designs and specifications are subject to change without notice.  
α and G are trademarks of Sony Group Corporation.



