

# SONY®

4-695-877-52 (1)

# Data Projector

## Istruzioni d'uso

Prima di azionare l'apparecchio, leggere attentamente questo manuale e la Guida rapida all'uso in dotazione, e conservarli per successive consultazioni.

## VPL-PHZ10/PWZ10

Non tutti i modelli sono disponibili in tutte le nazioni o le aree geografiche.  
Verificare presso il rivenditore Sony autorizzato di zona.

**HDMI** 

---

# Indice

---

## Introduzione

Posizione e funzione dei comandi .....	4
Unità Principale .....	4
Pannello dei connettori .....	5
Tasti del telecomando e del pannello di controllo .....	6

---

## Preparazione

Collegamento del proiettore .....	9
Collegamento di un computer .....	9
Collegamento di un'apparecchiatura video ....	11
Collegamento di un'apparecchiatura HDBaseT™ .....	13
Collegamento di un'apparecchiatura audio .....	15

---

## Proiezione/regolazione dell'immagine

Proiezione dell'immagine .....	16
Regolazione della messa a fuoco, delle dimensioni e della posizione dell'immagine ....	17
Spegnimento .....	22

---

## Regolazioni e impostazioni tramite menu

Utilizzo di un MENU .....	23
Menu Immagine .....	25
Menu Schermo .....	27

Menu Funzione .....	30
Menu Funzionamento .....	32
Menu Colleg./Aliment. ....	34
Menu Installazione .....	38
Menu Informazioni .....	41

---

## Rete

Utilizzo delle funzioni di rete ....	42
Visualizzazione della finestra di controllo del proiettore con un browser Web .....	43
Verifica delle informazioni relative al proiettore .....	44
Gestione del proiettore da un computer .....	44
Utilizzo della funzione rapporto di posta elettronica .....	44
Impostazione della rete LAN del proiettore .....	46
Impostazione della rete WLAN del proiettore .....	46
Impostazione di etichette personalizzate per i connettori di ingresso del proiettore ...	50
Impostazione del protocollo di controllo del proiettore .....	51

---

## Funzione di presentazione tramite rete

Utilizzo della funzione di presentazione tramite rete ....	56
Installazione di Projector Station for Network Presentation .....	57
Avvio di Projector Station for Network Presentation .....	57

Proiezione dell'immagine ....	57
Impostazioni di connessione .....	59
Utilizzo del dispositivo di controllo .....	60
Funzione di proiezione con un solo clic .....	61
Formato dell'opzione .....	61
Uso di Projector Station for Network Presentation senza installazione sul computer. ....	63
Elenco dei codici di errore utilizzati per Projector Station for Network Presentation ...	64

---

## **Riproduzione di video e audio tramite la connessione USB**

Riproduzione di video e audio tramite la connessione USB ...	66
Avvio di USB Display .....	66
Riproduzione di video e audio .....	67
Utilizzo del dispositivo di controllo .....	67

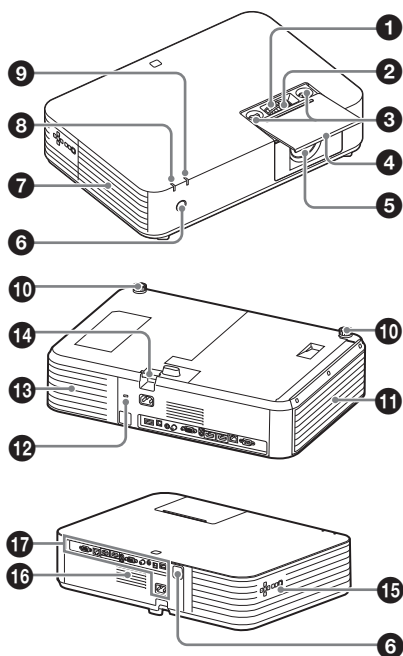
---

## **Altro**

Spie .....	68
Elenco dei messaggi .....	70
Risoluzione dei problemi .....	72
Pulizia del filtro dell'aria .....	76
Caratteristiche tecniche .....	78
Distanza di proiezione e campo di decentramento ottico .....	84
Dimensioni .....	88
Informazioni sui marchi .....	90
LICENZA D'USO PER UTENTE FINALE .....	91
Indice analitico .....	96

## Posizione e funzione dei comandi

### Unità Principale



- 1** Leva dello zoom (pagina 17)
- 2** Leva della messa a fuoco (pagina 17)
- 3** Ghiera di decentramento ottico (pagina 17)
- 4** Coperchio della regolazione dell'obiettivo (pagina 18)  
Aprirlo facendolo scorrere per regolare il decentramento ottico.
- 5** Obiettivo di proiezione
- 6** Sensore del telecomando

### **7** Prese di ventilazione (scarico)

#### **Attenzione**

Non posizionare niente vicino alle prese di ventilazione poiché questo potrebbe causare un surriscaldamento interno. Non posizionare le mani o oggetti che possono deformarsi (in plastica ecc.) vicino alle prese di ventilazione o accanto al proiettore poiché questo potrebbe causare danni alle cose o lesioni alle persone.

### **8** Spia ON/STANDBY (pagina 68)

### **9** Spia WARNING (pagina 68)

### **10** Piedini anteriori (regolabili) (pagina 19)

### **11** Coperchio laterale/Prese di ventilazione (aspirazione) (pagina 76)

### **12** Blocco sicurezza

Consente il collegamento di un cavo di sicurezza opzionale prodotto da Kensington. Per i dettagli, visitare il sito Web di Kensington.  
<http://www.kensington.com/>

### **13** Prese di ventilazione (aspirazione) (pagina 76)

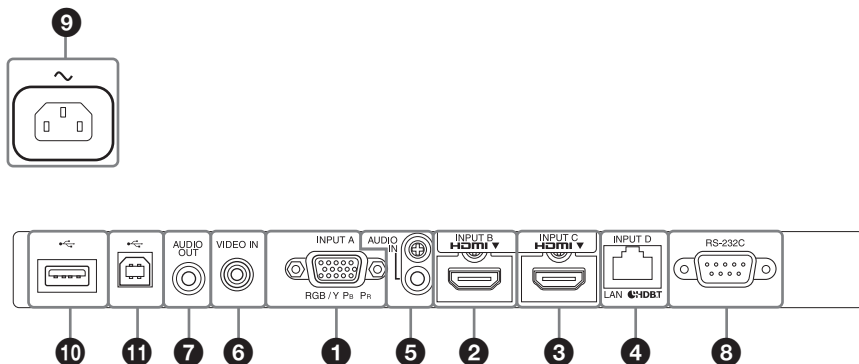
### **14** Barra di sicurezza

Consente il collegamento di una catena o di un cavo di sicurezza disponibili in commercio.

### **15** Pannello di controllo (pagina 6)

### **16** Altoparlante

### **17** Connettori (pagina 5)



### Ingresso (pagine 9, 11)

- 1 INPUT A**  
Video: connettore di ingresso RGB/YPbPr (RGB/YPbPr)
- 2 INPUT B**  
Video: connettore di ingresso HDMI (HDMI)  
Audio: connettore di ingresso HDMI (HDMI)
- 3 INPUT C**  
Video: connettore di ingresso HDMI (HDMI)  
Audio: connettore di ingresso HDMI (HDMI)
- 4 INPUT D**  
Connettore HDBaseT/Connettore LAN (pagina 43)  
Utilizzare un cavo LAN schermato CAT5e o CAT6 diritto (non in dotazione).
- 5 AUDIO (AUDIO IN)**  
Audio: connettore di ingresso audio
- 6 VIDEO (VIDEO IN)**  
Video: connettore di ingresso video

### Uscita (pagina 15)

- 7 AUDIO (AUDIO OUT)**  
Audio: connettore di uscita audio

#### Nota

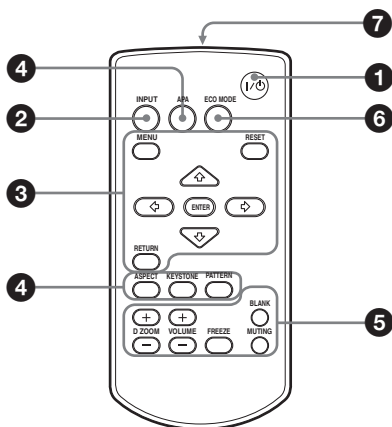
Quando l'altoparlante è impostato su "Sempre inser." e la luce è spenta, INPUT A è attivato.

### Altro

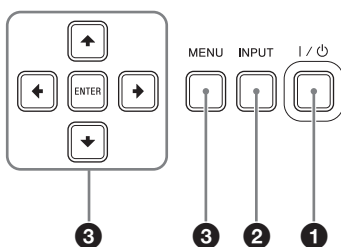
- 8 Connettore RS-232C (RS-232C)**  
Connettore di controllo compatibile RS-232C. Consente di collegare il connettore del computer RS-232C e i cavi incrociati RS-232C.
- 9 Presa AC IN (~)**  
Consente il collegamento del cavo di alimentazione CA in dotazione.
- 10 Connettore USB (tipo A) (🔌)**  
(pagina 11)
- 11 Connettore USB (tipo B) (🔌)**  
(pagina 66)

## Tasti del telecomando e del pannello di controllo

### Telecomando



### Tasti del pannello di controllo



#### 1 Accensione/passaggio al modo di attesa

Tasto I/⏻ (On/Standby)

#### 2 Selezione del segnale di ingresso (pagina 16)

Tasto INPUT

#### 3 Uso del menu (pagina 23)

Tasto MENU

Tasto RESET

Tasti ENTER /↑/↓/←/→ (frecce)

Tasto RETURN

#### 4 Regolazione dell'immagine (pagina 17)

Tasto ASPECT (pagina 27)

Tasto KEYSTONE (pagina 19)

Tasto PATTERN (pagina 22)

Tasto APA (Allineamento pixel automatico)\*1 (pagina 22)

#### Nota

\*1: Utilizzare questo tasto quando si utilizza un segnale computer in ingresso tramite connettore di ingresso RGB (INPUT A).

#### 5 Utilizzo delle varie funzioni durante la proiezione

Tasto D ZOOM (Zoom digitale) +/-\*1\*2

Consente di ingrandire una parte dell'immagine durante la proiezione.

1 Premere il tasto D ZOOM + per visualizzare l'icona dello zoom digitale sull'immagine proiettata.

2 Premere i tasti ↑/↓/←/→ per spostare l'icona dello zoom digitale sul punto dell'immagine che si desidera ingrandire.

3 Premere più volte il tasto D ZOOM + o D ZOOM - per cambiare il fattore di ingrandimento. L'immagine può essere ingrandita fino a 4 volte.

Premere il tasto RESET per ripristinare l'immagine precedente.

**Tasto BLANK**

Consente di tagliare temporaneamente l'immagine proiettata. Premere una seconda volta per ripristinare l'immagine precedente.

**Tasto MUTING**

Consente di escludere temporaneamente l'uscita audio. Per riattivare l'audio al precedente livello di volume, premere una seconda volta.

**Tasto VOLUME +/-**

Consente di regolare il volume.

**Tasto FREEZE\*2**

Consente di mettere in pausa l'immagine proiettata. Per riattivare l'immagine, premere una seconda volta.

**Note**

- \*1: Utilizzare questo tasto per l'inserimento di un segnale da un computer. Ma può non essere utilizzato in base alla risoluzione del segnale di ingresso.
- \*2: Utilizzare questo tasto per l'inserimento di un segnale da un computer. Questo tasto non può essere utilizzato se come ingresso è selezionato "Tipo B USB" o "Rete".

## 6 Impostazione facile del modo di risparmio energetico

**Tasto ECO MODE**

È possibile impostare facilmente il modo di risparmio energetico. Il modo di risparmio energetico comprende "Modo uscita illumin.", "No s. ingr.", "C. segnale statico" e "Modo di attesa".

- 1 Premere il tasto ECO MODE per visualizzare il menu Modo ECO.



- 2 Premere il tasto  $\uparrow/\downarrow$  o ECO MODE per selezionare il modo "ECO" o "Utente".

**ECO:**

Consente di configurare ogni modo sul valore di risparmio energetico ottimale.

Modo uscita illumin.: Basso

No s. ingr.: Attesa

C. segnale statico: Osc. luce

Modo di attesa: Basso

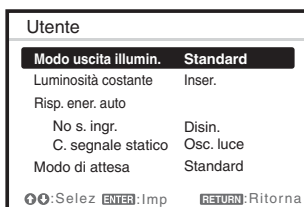
Imp. altoparlante: Sinc.

Alimentazione

**Utente:**

Consente di impostare ogni voce del menu del Modo ECO secondo le proprie preferenze (procedere al punto 3).

- 3 Selezionare "Utente", quindi premere il tasto  $\rightarrow$ . Vengono visualizzate le voci di impostazione.



- 4 Premere il tasto  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare la voce, quindi premere il tasto ENTER.
- 5 Premere il tasto  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare il valore da impostare.
- 6 Premere il tasto ENTER. Viene nuovamente visualizzata la schermata Utente. Per informazioni dettagliate su ciascuna impostazione, vedere "Imp. Altoparlante" nel menu Funzione (pagina 30), "Modo uscita illumin.", "Luminosità costante", "No s. ingr.", "C. segnale statico" e "Modo di attesa" nel menu Colleg./Aliment. (pagina 34).

#### Nota

Impostando "Modo ECO" su "ECO" o "Modo di attesa" (in "Utente") su "Basso", la funzione di controllo della rete viene disabilitata nel modo di attesa. Se si sta eseguendo il controllo esterno utilizzando la rete o la funzione di controllo della rete, non selezionare "ECO" oppure non impostare "Modo di attesa" (in "Utente") su "Basso".

---

## 7 Trasmettitore all'infrarosso

### Informazioni sull'uso del telecomando

- Dirigere il telecomando verso l'apposito rilevatore.
- Minore è la distanza fra il telecomando e il proiettore, maggiore è l'angolo entro il quale il telecomando è in grado di controllare il proiettore.
- Verificare che non siano presenti ostacoli al raggio infrarosso fra il telecomando e il rilevatore del telecomando sul proiettore.



## Collegamento del proiettore

### Note

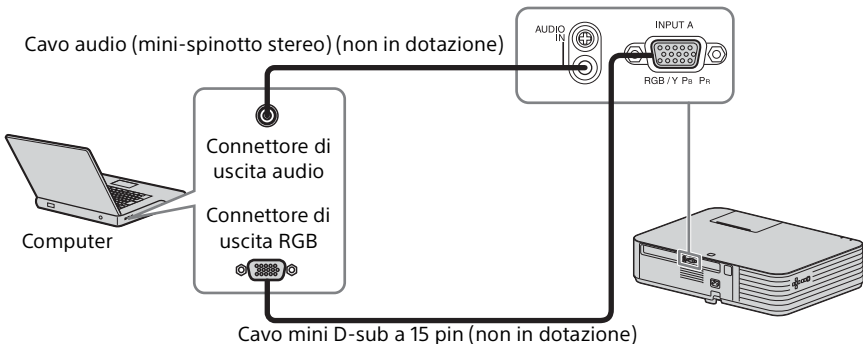
- Assicurarsi che tutte le apparecchiature siano spente quando si collega il proiettore.
- Usare cavi adatti a ciascun collegamento.
- Inserire saldamente le spine dei cavi; eventuali collegamenti instabili potrebbero ridurre le prestazioni dei segnali di immagine o causare malfunzionamenti. Per scollegare un cavo, tirare la spina, non il cavo stesso.
- Per maggiori informazioni, fare riferimento anche ai manuali d'uso delle apparecchiature collegate.
- Utilizzare un cavo audio a resistenza nulla.

### Collegamento di un computer

Qui di seguito viene spiegato come collegare un computer per ogni segnale di ingresso.

#### INPUT A

Per il collegamento a un computer con un connettore di uscita RGB.



### Nota

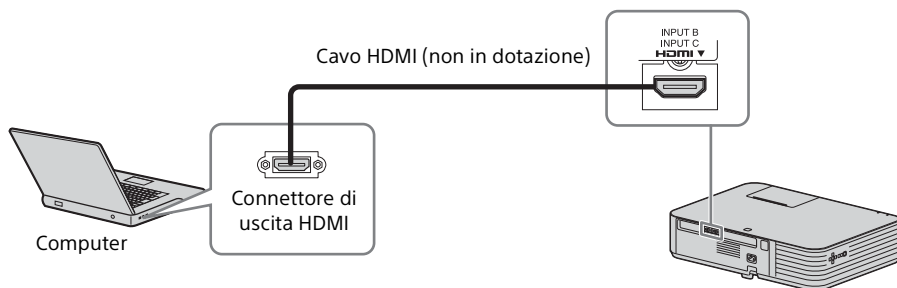
Nelle impostazioni dello schermo del computer, si raccomanda di impostare la risoluzione per il monitor esterno come indicato di seguito:

- VPL-PHZ10: 1.920 × 1.200 pixel
- VPL-PWZ10: 1.280 × 800 pixel

---

## INPUT B/INPUT C

Per il collegamento a un computer con un connettore di uscita HDMI.



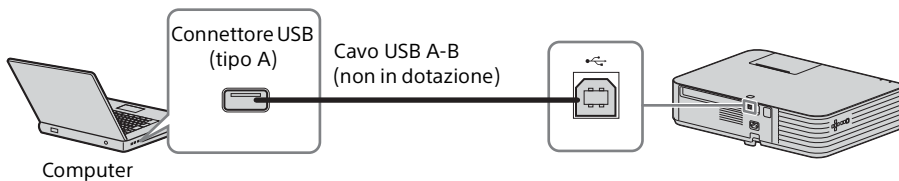
### Note

- Utilizzare apparecchi compatibili con HDMI, provvisti del logo HDMI.
- Utilizzare cavi HDMI ad alta velocità su cui sia riportato il logo del tipo di cavo. (Si consiglia di utilizzare prodotti Sony.)
- Il connettore HDMI di questo proiettore non è compatibile con il segnale DSD (Direct Stream Digital, streaming digitale diretto) o CEC (Consumer Electronics Control, controllo elettronico di consumo).

---

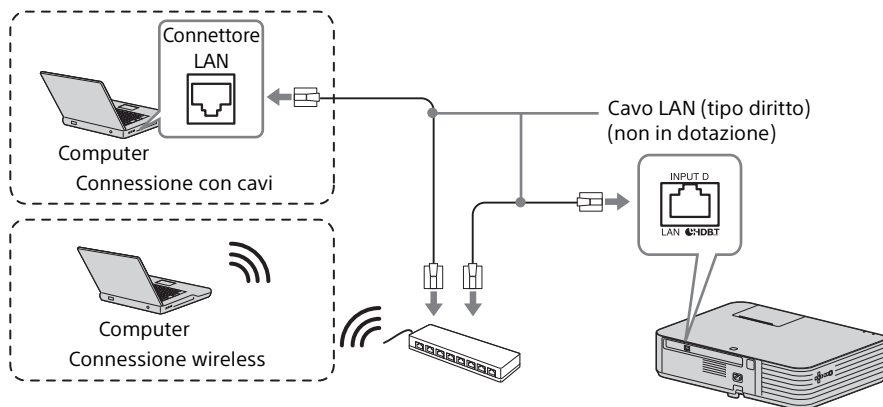
## Connettore USB (tipo B) (↔)

Per il collegamento a un computer con un connettore USB ("Riproduzione di video e audio tramite la connessione USB" (pagina 66)).



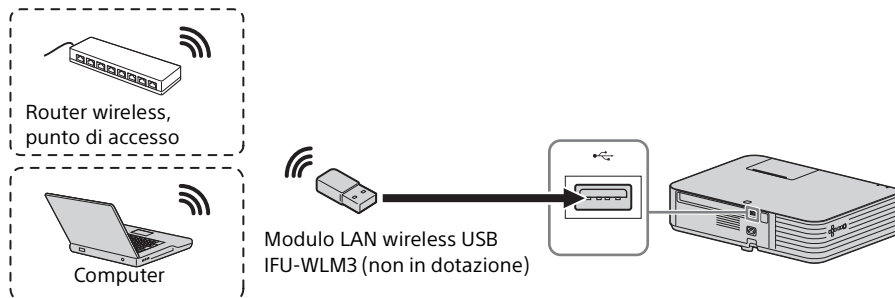
## Connettore LAN

Per il collegamento a un computer tramite un hub o router ("Funzione di presentazione tramite rete" (pagina 56)).



## Connettore USB (tipo A) (•↔)

Per il collegamento di un modulo LAN wireless USB IFU-WLM3 (non in dotazione) ("Funzione di presentazione tramite rete" (pagina 56)).



### Note

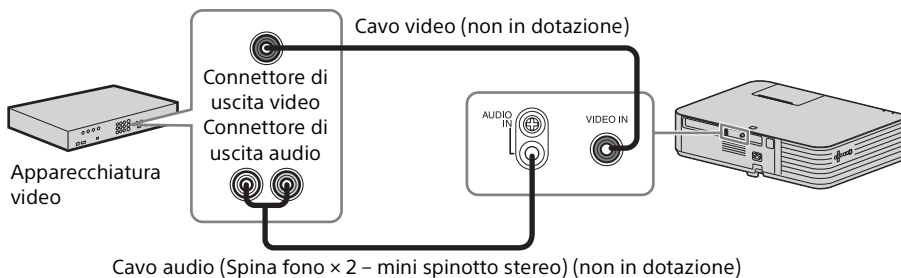
- I moduli LAN wireless USB non specificati non funzionano.
- Quando si collega/scollega il modulo LAN wireless USB, accertarsi che il proiettore sia in Modo di attesa (Modo di attesa: "Basso") o che il cavo di alimentazione CA sia scollegato dalla presa a muro.
- Per informazioni sulla connessione al punto di accesso, accedere al browser Web e immettere le impostazioni per il punto di accesso da collegare. Per ulteriori informazioni, consultare "Impostazione della rete WLAN del proiettore" (pagina 46).

## Collegamento di un'apparecchiatura video

Sono disponibili spiegazioni sui collegamenti a un lettore video VHS, a un lettore DVD o a un lettore BD per ciascun segnale di ingresso.

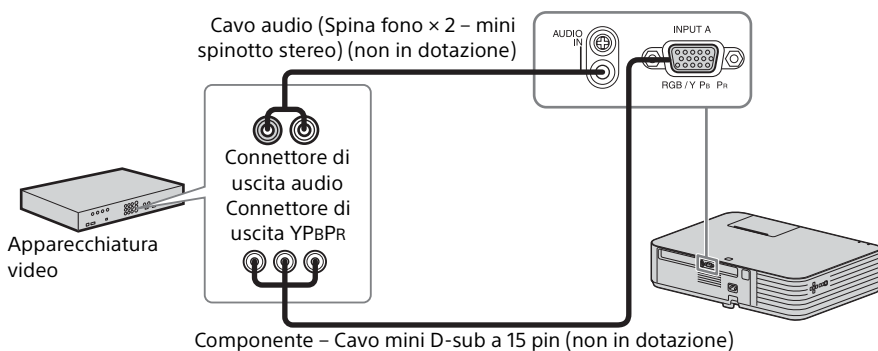
## VIDEO IN

Per il collegamento dell'apparecchiatura video con un connettore di uscita video.



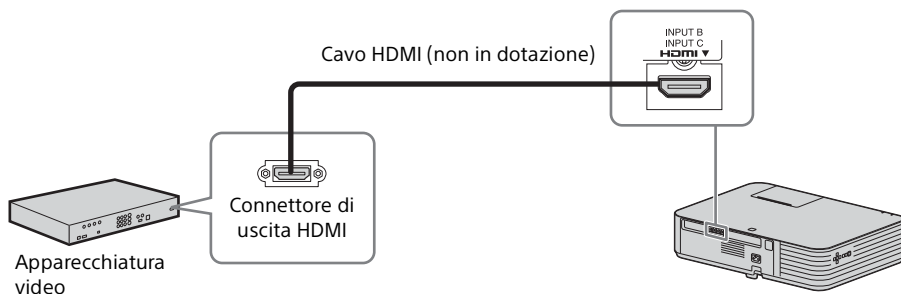
## INPUT A

Per il collegamento dell'apparecchiatura video con un connettore di uscita YPBPR.



## INPUT B/INPUT C

Per il collegamento dell'apparecchiatura video con un connettore di uscita HDMI.



### Note

- Utilizzare apparecchi compatibili con HDMI, provvisti del logo HDMI.

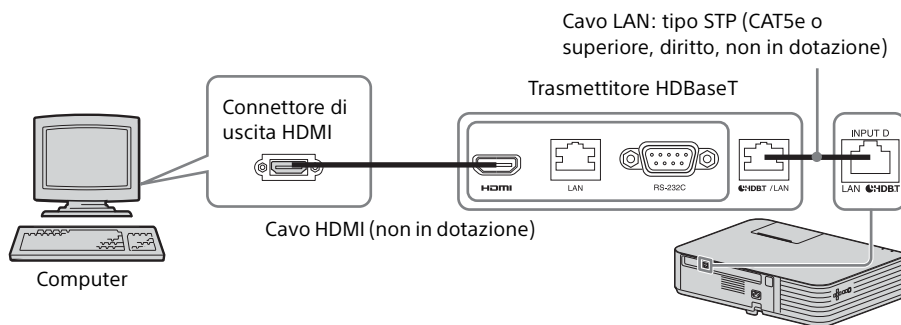
- Utilizzare cavi HDMI ad alta velocità su cui sia riportato il logo del tipo di cavo. (Si consiglia di utilizzare prodotti Sony.)
- Il connettore HDMI di questo proiettore non è compatibile con il segnale DSD (Direct Stream Digital, streaming digitale diretto) o CEC (Consumer Electronics Control, controllo elettronico di consumo).

## Collegamento di un'apparecchiatura HDBaseT™

Per collegare il computer, apparecchiature video e apparecchiature di rete tramite il trasmettitore HDBaseT.

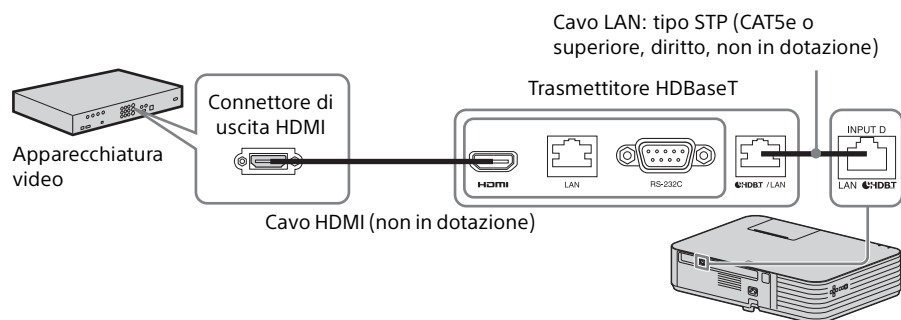
### Collegamento al computer

INPUT D



### Collegamento a un'apparecchiatura video

INPUT D

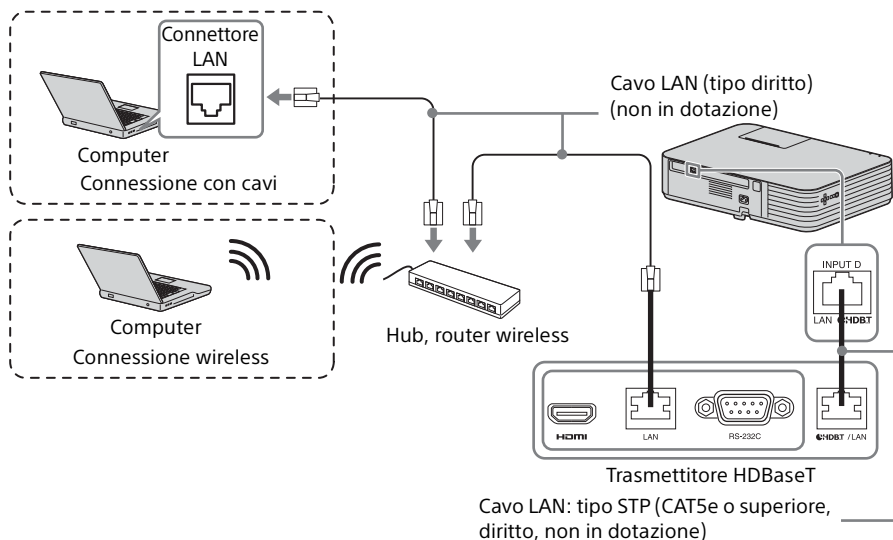


Note sul collegamento della presente unità e del trasmettitore HDBaseT

- Fare eseguire i collegamenti a un professionista o al rivenditore Sony. Se i collegamenti non sono corretti, le caratteristiche di trasmissione del cavo saranno scarse ed è possibile che si verifichino interruzioni dell'immagine o dell'audio oppure che le prestazioni non siano stabili.
- Collegare il cavo direttamente al trasmettitore HDBaseT senza passare per un hub o un router.
- Utilizzare cavi che soddisfino i seguenti requisiti.

- CAT5e o superiore
  - Tipo schermato (connettori coperti)
  - Collegamento del filo diritto
  - Filo singolo
- Quando si installano i cavi, utilizzare un tester o analizzatore per cavi o un dispositivo analogo per verificare che siano conformi ai requisiti CAT5e o superiori. Se tra l'unità e il trasmettitore HDBaseT è presente un connettore di transito, includerlo nella misurazione.
  - Per ridurre l'effetto dei disturbi, installare e utilizzare il cavo in modo che non sia arrotolato, bensì il più diritto possibile.
  - Installare il cavo a distanza da altri cavi (in particolare dal cavo di alimentazione).
  - Se si installano più cavi, non fissarli insieme e mantenere la distanza parallela di disposizione al minimo.
  - La distanza di trasmissione massima del cavo è di 100 m. Una distanza superiore a 100 m può provocare interruzioni dell'immagine o dell'audio o un malfunzionamento delle comunicazioni LAN. Non utilizzare il trasmettitore HDBaseT a distanze superiori alla distanza di trasmissione.
  - Per eventuali domande su problemi di funzionamento o di funzionalità causati da dispositivi di altri produttori, rivolgersi al produttore di pertinenza.

## Collegamento all'apparecchiatura di rete

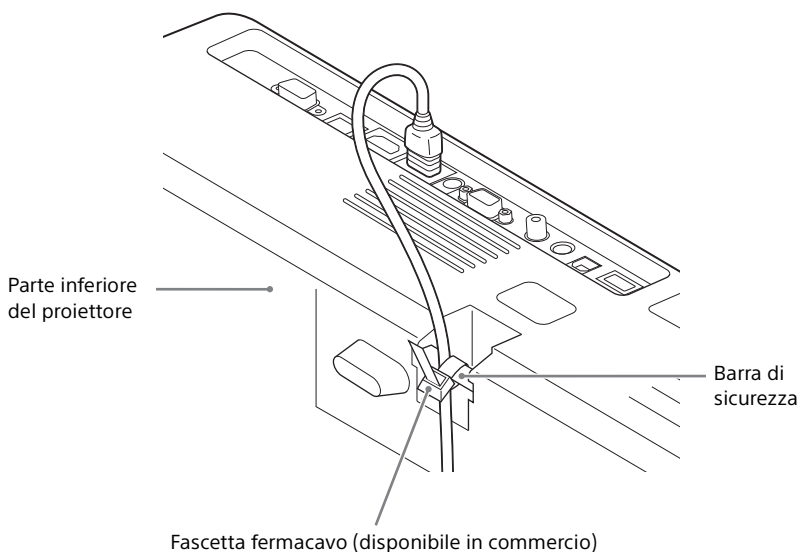


### Note

- Se si utilizza una rete, accertarsi che "Porta HDBaseT/LAN" sia impostato su "HDBaseT" (pagina 34).
- Collegare quest'unità al trasmettitore HDBaseT senza inserire un hub o un router tra loro.

## Per fissare il cavo HDMI

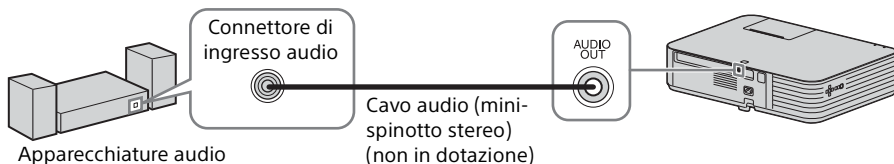
Fissare il cavo alla barra di sicurezza situata nella parte inferiore del proiettore utilizzando una fascetta fermacavo disponibile in commercio, come mostrato nell'immagine.



## Collegamento di un'apparecchiatura audio

### OUTPUT

L'audio in ingresso può essere inviato ad apparecchiature audio, ad esempio altoparlanti con un amplificatore integrato.

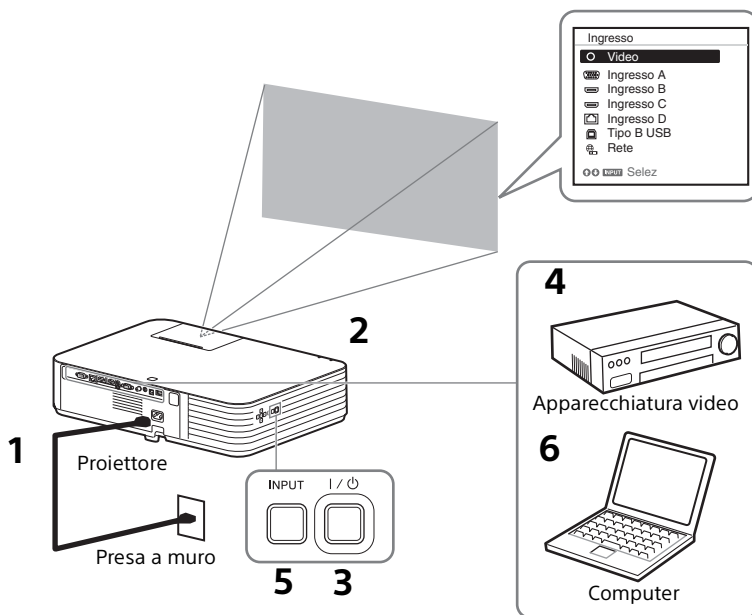


### Nota

Quando l'altoparlante è impostato su "Sempre inser." e la luce è spenta, INPUT A è attivato.

## Proiezione dell'immagine

Le dimensioni dell'immagine proiettata dipendono dalla distanza tra il proiettore e lo schermo. Installare il proiettore in modo che l'immagine proiettata rientri nelle dimensioni dello schermo. Per i dettagli sulle distanze di proiezione e sulle dimensioni dell'immagine proiettata, vedere "Distanza di proiezione e campo di decentramento ottico" (pagina 84).



- 1 Inserire il cavo di alimentazione CA nella presa a muro.
- 2 Collegare tutte le apparecchiature al proiettore (pagina 9).
- 3 Premere il tasto I/⏻ per accendere l'unità.
- 4 Accendere l'apparecchiatura collegata.
- 5 Selezionare la sorgente d'ingresso.

Premere il tasto INPUT sul proiettore per visualizzare sullo schermo il menu di commutazione del segnale di ingresso. Premere più volte il tasto INPUT oppure premere il tasto ▲/▼ per selezionare un'immagine da proiettare.



- 6** Per proiettare un'immagine proveniente da un computer, commutare l'uscita del computer sul monitor esterno. Il metodo di commutazione dell'uscita varia in funzione del tipo di computer.

(Esempio)



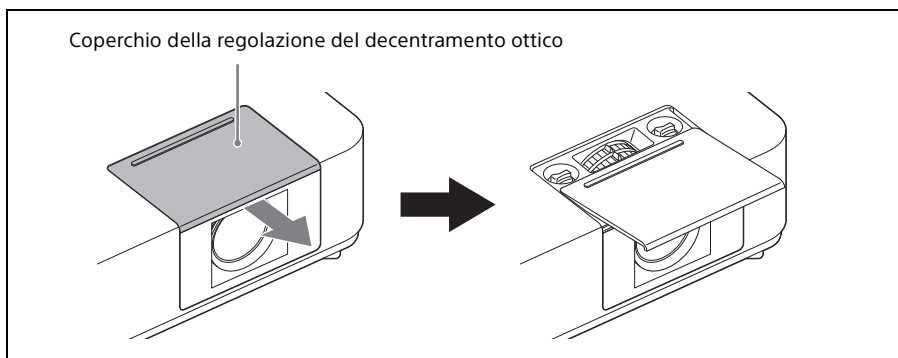
Per riprodurre video e audio tramite la connessione USB, vedere "Riproduzione di video e audio tramite la connessione USB" (pagina 66). Per utilizzare la Funzione di presentazione tramite rete, vedere "Funzione di presentazione tramite rete" (pagina 56).

- 7** Regolare la messa a fuoco, le dimensioni e la posizione dell'immagine proiettata (pagina 17).

### Regolazione della messa a fuoco, delle dimensioni e della posizione dell'immagine

Messa a fuoco	Dimensione (zoom)	Posizione (spostamento obiettivo)
<p>Leva della messa a fuoco</p>	<p>Leva dello zoom</p>	<p>Ghiera di decentramento ottico H      Ghiera di decentramento ottico V</p>

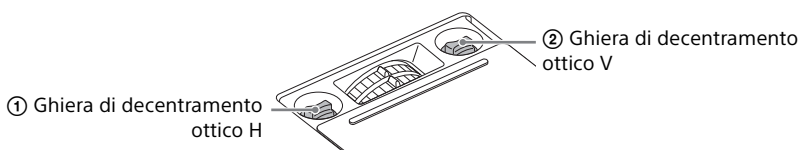
Far scorrere il coperchio della regolazione del decentramento ottico come indicato di seguito.



### Regolazione dell'inclinazione del proiettore utilizzando il decentramento ottico

È possibile regolare la posizione dell'immagine proiettata ruotando le ghiera di decentramento ottico (ghiera di decentramento ottico H, ghiera di decentramento ottico V).

- 1 Per aprire, far scorrere il coperchio di regolazione dello spostamento dell'obiettivo.  
Per ulteriori informazioni, consultare pagina 18.
- 2 Per regolare il decentramento ottico, ruotare la ① ghiera di decentramento ottico H (per regolare lo spostamento verso destra o sinistra) o la ② ghiera di decentramento ottico V (per regolare lo spostamento verso l'alto o il basso).



Se si continua a ruotare le ghiera di decentramento ottico, le posizioni di decentramento ottico tornano alle posizioni originali. Continuare a ruotare per trovare le posizioni ottimali. Per informazioni sull'intervallo di regolazione, vedere "Intervallo di spostamento" (pagina 87).

#### Note

- Durante la regolazione del decentramento ottico, prestare attenzione a non guardare nell'obiettivo.
- Quando si ruota la ghiera di decentramento ottico V, il decentramento ottico può spostarsi verso l'alto o il basso. (Quando si ruota la ghiera di decentramento H, il decentramento ottico può spostarsi verso destra o sinistra.) In tal caso, regolare nuovamente il decentramento ottico con ciascuna ghiera.

- 3** Per chiudere, far scorrere il coperchio di regolazione dello spostamento dell'obiettivo.

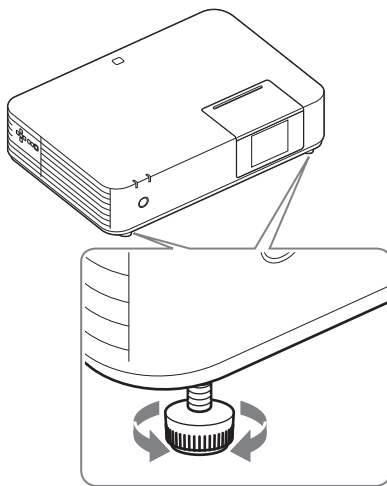
---

### **Regolazione dell'inclinazione del proiettore tramite i piedini anteriori (regolabili)**

Modificando l'inclinazione del proiettore con i piedini anteriori (regolabili), è possibile regolare la posizione dell'immagine proiettata.

#### **Come modificare l'angolo**

Se il proiettore è installato su una superficie non uniforme, è possibile regolare tramite i supporti anteriori (regolabili).



#### **Note**

- Prestare attenzione a non pizzicare le dita sotto il proiettore.
- Non premere con forza la parte superiore del proiettore quando i piedini anteriori (regolabili) sono allungati. Potrebbe causare un malfunzionamento.

---

### **Modifica del rapporto di formato dell'immagine proiettata**

Premere il tasto ASPECT sul telecomando per modificare il rapporto di formato dell'immagine proiettata. È possibile modificare anche l'impostazione in Formato del menu Schermo (pagina 27, 29).

---

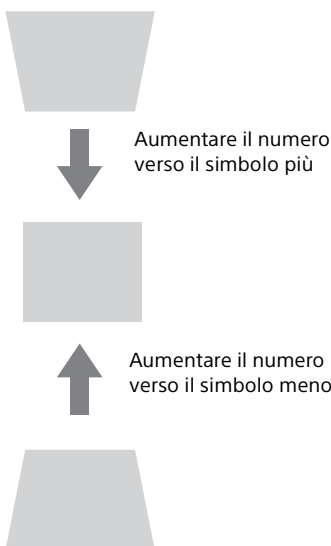
### **Correzione della distorsione trapezoidale dell'immagine proiettata (funzione Trapezio)**

Se l'immagine diventa trapezoidale, eseguire manualmente la regolazione Trapezio.

#### **Quando l'immagine proiettata ha una forma trapezoidale e occorre restringere la parte superiore o inferiore**

- 1** Premere una volta il tasto KEYSTONE sul telecomando o selezionare "Trapezio V" nel menu Installazione.

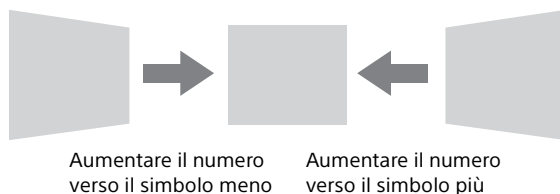
- 2 Utilizzare i tasti  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  per impostare il valore. Maggiore è l'impostazione, più stretta è la parte superiore dell'immagine proiettata. Minore è l'impostazione, più stretta è la parte inferiore.



Premere il tasto RESET per ripristinare l'immagine proiettata prima della regolazione.

**Quando l'immagine proiettata ha una forma trapezoidale e occorre restringere la parte destra o sinistra**

- 1 Premere due volte il tasto KEYSTONE sul telecomando o selezionare "Trapezio O" nel menu Installazione.
- 2 Utilizzare i tasti  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  per impostare il valore. Maggiore è l'impostazione, più stretta è la parte destra dell'immagine proiettata. Minore è l'impostazione, più stretta è la parte sinistra.



Premere il tasto RESET per ripristinare l'immagine proiettata prima della regolazione.

**Note**

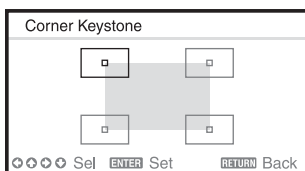
- Poiché la regolazione Trapezio è una correzione elettronica, l'immagine potrebbe risultare deteriorata.

- Con la regolazione Trapezio, le proporzioni dell'immagine potrebbero variare rispetto all'originale, oppure l'immagine proiettata potrebbe risultare distorta. Ciò dipende dalla regolazione effettuata con la funzione di decentramento ottico.
- Se si effettua contemporaneamente la regolazione verso l'alto o il basso (regolazione Trapezio V) e verso destra o sinistra (regolazione Trapezio H), i valori del menu di regolazione potrebbero non raggiungere il valore massimo.
- Se si preme il tasto KEYSTONE sul telecomando per passare tra la regolazione Trapezio e la regolazione Trapezio angoli, il valore del menu di regolazione e lo stato dell'immagine potrebbero non corrispondere tra loro prima che la regolazione sia effettuata.

### Correzione delle distorsioni dell'immagine (Funzione Trapezio angoli)

È possibile correggere le distorsioni dell'immagine tramite la funzione Trapezio angoli.

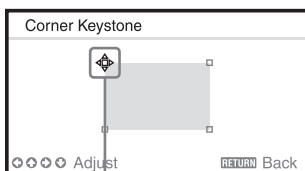
Premere tre volte il tasto KEYSTONE sul telecomando o selezionare "Trapezio angoli" nel menu Installazione, quindi selezionare "Regolazione". Viene visualizzata la guida.



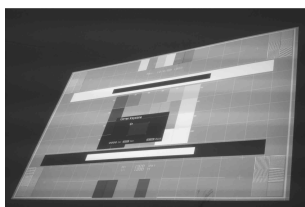
### Correzione degli angoli dell'immagine

- 1 Spostare □ utilizzando i tasti  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  fino a selezionare l'angolo che si desidera correggere.

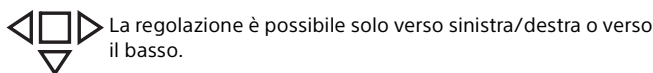
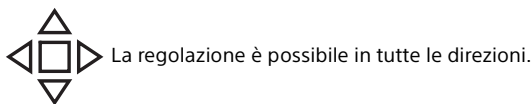
Premendo il tasto ENTER, si torna alla visualizzazione del cursore.



Effettuare la regolazione utilizzando questo cursore.



Esempio di visualizzazione del cursore:



- 2 Regolare la posizione dell'angolo che si desidera correggere utilizzando i tasti  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ . Il cursore sparirà se viene raggiunto il limite della gamma di regolazione.

Premere il tasto RESET per ripristinare l'immagine proiettata prima della regolazione.

---

### Visualizzazione di un motivo

Premendo il tasto PATTERN sul telecomando, è possibile visualizzare un motivo per regolare l'immagine proiettata o un motivo a griglia. Premere nuovamente il tasto PATTERN per ripristinare l'immagine precedente. È possibile utilizzare il motivo a griglia come guida per scrivere o per tracciare linee o forme sulla lavagna bianca o nera senza utilizzare un computer.

#### Nota

Questo tasto non può essere utilizzato se come ingresso è selezionato "Tipo B USB" o "Rete".

---

### Regolazione automatica della Fase, del Passo e dello Spostamento dell'immagine proiettata durante l'ingresso di un segnale da un computer (APA (Allineamento pixel automatico))

Premere il tasto APA sul telecomando. Per annullare la regolazione durante l'impostazione, premerlo una seconda volta.

È anche possibile impostare APA nel menu Schermo (pagina 27). Se APA intelligente nel menu Funzione è impostato su "Inser.", la funzione APA viene eseguita automaticamente quando si riceve un segnale in ingresso (pagina 30).

### Spegnimento

- 1 Premere il tasto I/ $\text{\textcircled{P}}$  sull'unità o sul telecomando.  
Il proiettore si spegne e l'alimentazione viene disattivata.
- 2 Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa a muro.

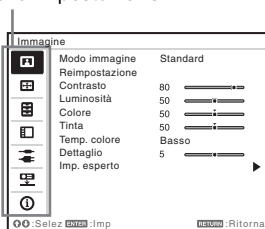
## Utilizzo di un MENU

### Nota

Le schermate di menu utilizzate per le spiegazioni di seguito potrebbero differire da quelle del modello in uso.

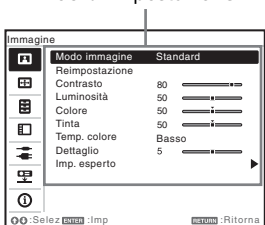
- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu.
- 2 Selezionare il menu di impostazione.  
Utilizzare il tasto  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare il menu di impostazione, quindi premere il tasto  $\rightarrow$  o ENTER.

Menu Impostazione



- 3 Selezionare la voce di impostazione.  
Utilizzare il tasto  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare il menu di impostazione, quindi premere il tasto  $\rightarrow$  o ENTER.  
Premere il tasto  $\leftarrow$  o RETURN per ritornare alla schermata di selezione del menu di impostazione.

Voci di impostazione



- 4 Configurare l'impostazione o la regolazione per la voce selezionata.

Il metodo di impostazione varia a seconda della voce di impostazione.

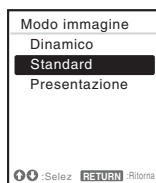
Se viene visualizzata la finestra di un menu successivo, selezionare la voce ripetendo le istruzioni del punto 3, quindi premere il tasto ENTER per registrare l'impostazione.

Premere il tasto  $\leftarrow$  o RETURN per ritornare alla schermata di selezione delle voci di impostazione. Per riportare un'opzione al valore di fabbrica semplificando l'impostazione, è possibile premere il tasto RESET.

### Utilizzo di un menu di scelta rapida

Premere il tasto  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  per selezionare una voce.

Le voci selezionate vengono applicate immediatamente tranne "Linguaggio", "Imp. altoparlante" e "Sel. segn. in. A" che vengono applicate in seguito alla pressione del tasto ENTER.



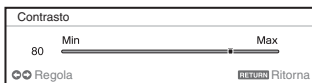
### Utilizzo del menu di impostazione

Premere il tasto  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare la voce.

Premere il tasto ENTER per registrare l'impostazione e tornare alla schermata precedente.

### Utilizzo del menu di regolazione

Per aumentare il valore, premere il tasto  $\uparrow/\rightarrow$ ; per diminuire il numero, premere il tasto  $\downarrow/\leftarrow$ . Premere il tasto ENTER per registrare l'impostazione e tornare alla schermata precedente.



## 5 Premere il tasto MENU per cancellare il menu.

Il menu scompare automaticamente se non si eseguono operazioni.



## Menu Immagine

L'opzione Menu Immagine consente di regolare l'immagine per ciascun segnale di ingresso.

Voci	Descrizione delle voci
Modo immagine	<b>Dinamico:</b> accentua il contrasto per ottenere un'immagine dinamica e brillante. <b>Standard:</b> consente di ottenere un'immagine naturale ed equilibrata. <b>Presentazione:</b> consente di ottenere un'immagine luminosa, adatta alle presentazioni.
Reimpostazione* <sup>1</sup>	Ripristina le impostazioni predefinite.
Contrasto	Maggiore è il valore impostato, maggiore è il contrasto. Minore è il valore impostato, minore è il contrasto.
Luminosità	Maggiore è il valore impostato, più luminosa è l'immagine. Minore è il valore impostato, più scura è l'immagine.
Colore* <sup>2</sup> * <sup>3</sup>	Maggiore è il valore impostato, maggiore è l'intensità. Minore è il valore impostato, minore è l'intensità.
Tinta* <sup>2</sup> * <sup>3</sup> * <sup>4</sup>	Maggiore è il valore impostato e più verdastra diventa l'immagine. Minore è il valore impostato, più l'immagine tende al rosso.
Temp. colore* <sup>5</sup>	<b>Alto/Medio/Basso:</b> più alto è il valore impostato e più bluastra diventa l'immagine. Più basso è il valore impostato e più l'immagine tende al rosso.
Dettaglio	Maggiore è il valore impostato, più definita è l'immagine. Più basso è il valore impostato, più l'immagine è sfocata.
Imp. esperto	
Creazione realtà	Regola i dettagli e il rumore durante l'elaborazione delle immagini. (Funzione super-resolution) <b>Inser.:</b> consente di regolare le impostazioni di "Creazione realtà". <b>Risoluzione:</b> quando si aumenta il valore di impostazione, la texture e i dettagli dell'immagine diventano più definiti. <b>Filtro rumore:</b> quando si aumenta il valore di impostazione, il rumore (rugosità dell'immagine) diventa meno evidente. <b>Test: On/Off:</b> consente di passare tra "Inser." e "Disin." a una determinata frequenza per verificare l'effetto di "Creazione realtà". * <sup>6</sup> <b>Disin.:</b> la funzione "Creazione realtà" non è applicata.
Enfasi contrasto	Corregge automaticamente il livello di parti chiare e scure per ottimizzare il contrasto in base alla scena. Aumenta la definizione dell'immagine e la rende dinamica. <b>Alto/Medio/Basso:</b> è possibile regolare il potenziatore di contrasto. <b>Disin.:</b> la funzione "Enfasi contrasto" non è applicata.

Voci	Descrizione delle voci
Modo Gamma	<p><b>2,2:</b> equivalente a una curva gamma 2,2.  <b>2,4:</b> equivalente a una curva gamma 2,4.  <b>Gamma 3:</b> applica una curva gamma che dà priorità alla brillantezza per adattarsi all'uso in un ambiente relativamente luminoso.  <b>Gamma 4:</b> migliora il contrasto del bianco e nero per adattarsi all'uso in un ambiente relativamente buio.  <b>DICOM GSDF Sim.*7:</b> l'impostazione di gamma è conforme alla funzione GSDF (Grayscale Standard Display Function) degli standard DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine)</p>
Spazio colore	<p>Converte lo spazio dei colori.  <b>Personalizza 1:</b> produce immagini con colori brillanti.  <b>Personalizza 2:</b> produce immagini con colori attenuati.  <b>Personalizza 3:</b> riproduce i colori dell'immagine in modo fedele alla sorgente originale dell'immagine.  È possibile selezionare R/G/B per lo spazio dei colori selezionato e regolare i punti di cromaticità R/G/B rispettivamente nelle direzioni x e y del diagramma di cromaticità CIE xy.  <b>Selez. colore:</b> selezionare il colore da regolare fra "Rosso", "Verde" e "Blu".  <b>Ciano - Rosso (x):</b> regola i punti di cromaticità del colore selezionato verso il ciano-rosso (x).  <b>Magenta - Verde (y):</b> regola i punti di cromaticità del colore selezionato verso il magenta-verde (y).</p>

#### Note

- \*1: Le impostazioni di Immagine vengono riportate ai valori di fabbrica, tranne Modo immagine.
- \*2: Questa opzione è disponibile quando è presente un segnale di ingresso video.
- \*3: Se dopo aver selezionato "Video", si riceve un segnale privo di segnale di sincronizzazione della sottoportante di cromaticità, questa opzione non è disponibile.
- \*4: Se il segnale di ingresso è il segnale TV analogico, questa opzione potrebbe non essere disponibile a seconda del sistema di colore.
- \*5: Quando "Modo immagine" non è impostato su "Presentazione", questa opzione è disponibile.
- \*6: La posizione di visualizzazione dello stato durante il test funziona insieme all'impostazione "Posizione menu" (pagina 32).
- \*7: Disponibile come ingresso di segnale di un computer proveniente dal connettore di ingresso HDMI (INPUT B, C) o HDBaseT (INPUT D). Il proiettore non deve essere utilizzato come dispositivo per diagnosi mediche.

## Menu Schermo

Il menu Schermo consente di regolare le dimensioni, la posizione e il rapporto di formato dell'immagine proiettata per ciascun segnale di ingresso.

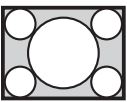
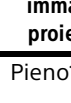



Voci	Descrizione delle voci
Formato* <sup>1</sup>	Consente di cambiare il rapporto di formato dell'immagine proiettata (pagina 29).
Quando si riceve in ingresso il segnale di un computer	<b>4:3:</b> consente di visualizzare l'immagine adattandola alle dimensioni massime dell'immagine proiettata con un rapporto di formato fisso su 4:3. <b>16:9:</b> consente di visualizzare l'immagine adattandola alle dimensioni massime dell'immagine proiettata con un rapporto di formato fisso su 16:9. <b>Pieno 1:</b> consente di visualizzare l'immagine adattandola alle dimensioni massime dell'immagine proiettata senza cambiare il rapporto di formato del segnale di ingresso. <b>Pieno 2:</b> consente di visualizzare l'immagine adattandola alle dimensioni massime dell'immagine proiettata cambiando il rapporto di formato del segnale di ingresso. <b>Pieno 3:</b> consente di visualizzare l'immagine adattandola alla larghezza o all'altezza massima dell'immagine proiettata, fino a 1.280 × 720 pixel, senza cambiare il rapporto di formato del segnale di ingresso. <b>Normale:</b> consente di visualizzare l'immagine nella posizione centrale dello schermo proiettato senza cambiare la risoluzione del segnale di ingresso o ingrandire l'immagine.
Quando si riceve in ingresso il segnale video	<b>4:3:</b> consente di visualizzare l'immagine adattandola alle dimensioni massime dell'immagine proiettata con un rapporto di formato fisso su 4:3. <b>16:9:</b> consente di visualizzare l'immagine adattandola alle dimensioni massime dell'immagine proiettata con un rapporto di formato fisso su 16:9. <b>Pieno:</b> consente di visualizzare l'immagine adattandola alle dimensioni massime dell'immagine proiettata cambiando il rapporto di formato del segnale di ingresso. <b>Zoom:</b> consente di ingrandire l'area centrale di un'immagine proiettata.
Regola segnale	Consente di regolare l'immagine del segnale del computer. Usare questa impostazione se i bordi dell'immagine sono tagliati e la ricezione è scadente.
APA* <sup>2</sup> * <sup>3</sup>	Quando si preme il tasto ENTER, l'immagine proiettata viene regolata automaticamente impostando una qualità ottimale (pagina 6).

Voci	Descrizione delle voci
Fase*2	Consente di regolare la fase dei punti pixel di visualizzazione e del segnale di ingresso. Impostare il valore che garantisce la massima nitidezza.
Passo*2 *5	Maggiore è il valore impostato, più larghi sono gli elementi orizzontali dell'immagine (passo). Minore è il valore impostato, più stretti sono gli elementi orizzontali dell'immagine (passo).
Spostamento*4	<b>H:</b> con un valore maggiore, l'immagine viene proiettata più a destra sullo schermo. Con un valore minore, l'immagine è proiettata più a sinistra. <b>V:</b> con un valore maggiore, l'immagine viene proiettata più in alto sullo schermo. Con un valore minore, l'immagine è proiettata più in basso.

#### Note

- \*1:
- Notare che se il proiettore è usato a scopo di lucro o per visione pubblica, modificare l'immagine originale cambiandone il formato potrebbe costituire una violazione dei diritti degli autori o dei produttori, che sono tutelati dalla legge.
  - A seconda del segnale di ingresso, le impostazioni per il rapporto di formato o altre voci di impostazione non possono essere configurate, oppure la modifica dell'impostazione per il rapporto di formato non produce alcun effetto.
  - Una parte dell'immagine potrebbe essere visualizzata in nero, a seconda della voce di impostazione.
- \*2: Disponibile come ingresso di segnale di un computer proveniente dal connettore di ingresso RGB (INPUT A).
- \*3: Se l'immagine proiettata è circondata da una parte nera, la funzione APA non funziona correttamente e alcune parti dell'immagine potrebbero non essere visualizzate sullo schermo; inoltre potrebbe non essere possibile ottenere l'immagine ottimale, a seconda del tipo di segnale di ingresso. In questo caso, regolare manualmente le voci "Fase", "Passo" e "Spostamento".
- \*4: Disponibile come ingresso di segnale di un computer o di segnale video proveniente dal connettore di ingresso RGB/YPbPr (INPUT A).
- \*5: Quando si esegue "APA" (pagina 27) o "APA intelligente" (pagina 30), il valore regolato per "Passo" tornerà ai valori predefiniti di fabbrica. Se si desidera continuare a utilizzare il valore regolato, impostare "APA intelligente" su "Disin."

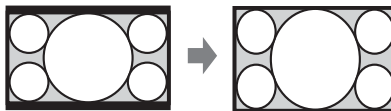
## Formato

	Segnale di ingresso	Valore di impostazione consigliato e immagine proiettata
Segnale da computer	4:3	Pieno1*1 *2 *3 
	16:9	Pieno1*1 *2 *3 
	16:10	Pieno1*3 
Segnale video	4:3	4:3*4 *5 
	16:9	16:9 

\*1: Se si seleziona "Normale", l'immagine viene proiettata con la stessa risoluzione del segnale di ingresso, senza che venga modificato il rapporto di formato dell'immagine originale.



\*2: Se si seleziona "Pieno2", l'immagine viene proiettata in modo da adattarsi alle dimensioni dell'immagine proiettata, indipendentemente dal rapporto di formato dell'immagine.



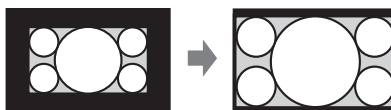
\*3: Se si regola la posizione dell'immagine proiettata utilizzando un'immagine con un rapporto di formato 16:9 e poi la sorgente di ingresso passa all'immagine a 4:3, è possibile che i bordi superiore e inferiore dell'immagine rimangano nascosti. In questo caso, selezionare "Pieno3".



\*4: A seconda del segnale di ingresso, l'immagine proiettata può risultare come mostrato nella figura seguente. In questo caso, selezionare "16:9".



\*5: A seconda del segnale di ingresso, l'immagine proiettata può risultare come mostrato nella figura seguente. In questo caso, selezionare "Zoom".



## Menu Funzione

Il menu Funzione è utilizzato per l'impostazione di varie funzioni del proiettore.

Voci	Descrizione delle voci
Volume	Maggiore è il valore impostato, più alto è il volume dell'audio, minore è il valore impostato, più basso è il volume dell'audio.
Altoparlante	<b>Inser./Disin.:</b> se impostato su "Inser.", i suoni vengono emessi dall'altoparlante. Per evitare che i suoni vengano emessi dall'altoparlante, selezionare "Disin."
Imp. altoparlante	<b>Sinc. alimentazione/Sempre inser.:</b> se impostato su "Sempre inser.", l'altoparlante è disponibile anche in Speg. Luce.*1
APA intelligente	<b>Inser./Disin.:</b> se impostato su "Inser.", la funzione APA viene eseguita automaticamente quando si riceve un segnale in ingresso.*2
Visualizzazione CC	<b>CC1/CC2/CC3/CC4/Text1/Text2/Text3/Text4:</b> selezionare il servizio di sottotitoli per non udenti (sottotitoli o testo). <b>Disin.:</b> i sottotitoli per non udenti non vengono visualizzati.
Immagine avvio	<b>Inser./Disin.:</b> se impostato su "Inser.", Immagine avvio viene visualizzata sullo schermo all'accensione del proiettore.
Calibrazione colore *3*4	Corregge le deviazioni di colore dell'intero schermo che si sono verificate nel corso del tempo. <b>Auto</b> Selezionando "Inser.", corregge automaticamente le deviazioni di colore dell'intero schermo quando si spegne il proiettore, dopo un determinato periodo di utilizzo. <b>Avvia</b> Se sono trascorsi 20 minuti da quando la luce è stata accesa, corregge immediatamente le deviazioni di colore dell'intero schermo. <b>Ritorna</b> *5 Ripristina il colore al valore impostato prima dell'esecuzione della precedente calibrazione del colore. <b>Reimpostazione</b> Ripristina le impostazioni predefinite.
Reimpostazione totale	Riporta tutte le impostazioni sui valori di fabbrica.

### Note

\*1: Quando l'altoparlante è impostato su "Sempre inser." e la luce è spenta, INPUT A è attivato.

Se è selezionato "Sempre inser.", "Modo ECO" sarà impostato su "Utente", "Modo di attesa" sarà impostato contemporaneamente su "Standard".

\*2: La funzione APA viene attivata quando dal connettore di ingresso RGB input terminal (INPUT A) viene trasmesso il segnale di un computer.

- \*3: Mentre è attiva questa modalità, viene visualizzato il motivo per la calibrazione del colore.  
Se si preme il tasto I/⏻ sul proiettore o sul telecomando, il motivo scompare. Allo stesso tempo, anche questa modalità viene disattivata.
- \*4: È possibile che non si riesca a correggere in modo adeguato le deviazioni di colore a causa di fattori ambientali, come la temperatura e la polvere, o dell'entità delle modifiche verificatesi nel corso del tempo.
- \*5: L'impostazione non può essere selezionata se non è stata eseguita la calibrazione del colore.

## Menu Funzionamento

Il menu Funzionamento consente di impostare le operazioni sia dal menu sia dal telecomando.

Voci	Descrizione delle voci
Linguaggio	Consente di selezionare la lingua usata per il menu e per i messaggi sullo schermo.
Posizione menu	<b>Sinistra in basso/Centro:</b> per selezionare la posizione del menu visualizzato sull'immagine proiettata.
Stato	<b>Inser.:</b> tutti gli stati di visualizzazione a schermo sono abilitati. <b>Disin.:</b> visualizza solo i menu, il messaggio allo spegnimento e i messaggi di avvertenza.
Ricevitore IR	<b>Anter. &amp; Poster./Anteriore/Posteriore:</b> consente di selezionare i rilevatori del telecomando (Ricevitore IR) nella parte anteriore e posteriore del proiettore.
Blocco sicurezza*1	<b>Inser./Disin.:</b> questa funzione consente di limitare l'uso del proiettore agli utenti autorizzati tramite una password. La procedura per impostare il blocco sicurezza è la seguente: <ol style="list-style-type: none"><li>1 Selezionare "Inser." e premere il tasto ENTER per visualizzare il menu di impostazione.</li><li>2 Immettere la password con i tasti MENU, <math>\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow</math> ed ENTER. (La password di impostazione predefinita è "ENTER, ENTER, ENTER, ENTER".)</li><li>3 Immettere una nuova password con i tasti MENU, <math>\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow</math> ed ENTER.</li><li>4 Immettere di nuovo la password per confermare.</li></ol> Immettere la password quando si accende il proiettore dopo aver scollegato e collegato nuovamente il cavo di alimentazione CA. Quando è impostato su "Disin.", è possibile annullare il blocco di sicurezza. La password viene richiesta nuovamente. Se non viene immessa la password corretta dopo tre tentativi consecutivi, il proiettore non può essere utilizzato. In questo caso, premere il tasto I/⏻ per passare al modo di attesa, quindi attivare di nuovo l'alimentazione.
Bloc. tast. cont.	<b>Inser./Disin.:</b> se impostato su "Inser.", consente di bloccare tutti i tasti del pannello di controllo del proiettore. Tuttavia, si possono continuare a utilizzare le seguenti funzioni quando è impostato su "Inser.": <ul style="list-style-type: none"><li>• Tenere premuto il tasto I/⏻ per circa 10 secondi nel modo di attesa. → Il proiettore si accende.</li><li>• Tenere premuto il tasto MENU per circa 10 secondi mentre l'apparecchiatura è accesa. → "Bloc. tast. cont." è impostato su "Disin." e consente di utilizzare tutti i tasti del proiettore.</li></ul>



### Nota

\*1: Se si dimentica la password, non sarà più possibile utilizzare il proiettore. Se si contatta l'assistenza Sony perché è stata dimenticata la password, viene richiesto di fornire il numero di serie del proiettore e la propria identità. (La procedura potrebbe essere diversa in altre nazioni/aree geografiche). Quando l'identità dell'utente sarà stata confermata, verrà fornita la password.

## Menu Colleg./Aliment.

Il menu Colleg./Aliment. è utilizzato per impostare i collegamenti e l'alimentazione.

Voci	Descrizione delle voci
Imp. LAN	
Imp. Indirizzo IP*1	<b>Auto (DHCP):</b> l'indirizzo IP è assegnato automaticamente dal server DHCP, ad esempio da un router. <b>Manuale:</b> per specificare manualmente l'indirizzo IP.
Imp. WLAN	
Collegam. WLAN*2	<b>Inser./Disin.:</b> consente di impostare la trasmissione wireless del modulo LAN wireless USB (non in dotazione) su Inser./Disin.
Rete WLAN*3	<b>Punto di accesso/Client</b> *4: consente di cambiare i modi per la rete WLAN. *5
Imp. HDBaseT	
Porta HDBaseT/LAN	<b>HDBaseT:</b> collegare il trasmettitore HDBaseT e il cavo LAN consente la trasmissione del segnale video, audio, Ethernet e RS-232C. <b>LAN:</b> collegare il cavo LAN per Ethernet direttamente consente la connessione alla rete. (Utilizzare quando si collega il cavo direttamente, senza il trasmettitore HDBaseT.)
Imp. RS-232C	<b>Tramite HDBaseT:</b> è possibile collegare quest'unità al connettore RS-232C mediante il trasmettitore HDBaseT. (Velocità in baud: 9.600bps) <b>RS-232C:</b> utilizzare quando quest'unità viene collegata direttamente al connettore RS-232C.
Presentazione rete	
CODICE collegam.	<b>Inser./Disin.:</b> questa è la funzione di presentazione tramite la rete. Consente di controllare il collegamento utilizzando il numero visualizzato (CODE) nella parte in basso a destra dello schermo. Durante la trasmissione dell'immagine, utilizzare il tasto ENTER sul telecomando per visualizzare nuovamente CODICE collegam.
Imp. visualizz.	

Voci	Descrizione delle voci
	<p><b>Modo LAN</b> Visualizza nell'angolo in basso a destra dello schermo le impostazioni LAN del proiettore oppure le impostazioni del modulo LAN wireless USB del proiettore che funge da client. Cablato: visualizza l'indirizzo IP della rete LAN preferenziale. Wireless: visualizza l'indirizzo IP del modulo LAN wireless USB preferenziale.</p>
	<p><b>Modo PA</b> Visualizza nell'angolo in basso a destra dello schermo l'SSID del modulo LAN wireless USB del proiettore che funge da punto di accesso.</p>
Gamma din. <sup>*6</sup>	<p>Consente di impostare il livello dell'immagine in ingresso del connettore INPUT B/C/D.  <b>Auto:</b> distingue automaticamente il livello dell'immagine in ingresso.  <b>Limitata:</b> impostare quando il livello dell'immagine in ingresso è compreso tra 16 e 235.  <b>Pieno:</b> impostare quando il livello dell'immagine in ingresso è compreso tra 0 e 255.</p>
Sel. segn. in. A	<p><b>Auto/Computer/Video GBR/Componenti:</b> se impostato su "Auto", il tipo di segnale video in ingresso viene selezionato automaticamente quando si seleziona "Ingresso A". <sup>*7</sup></p>
ECO	
Modo uscita illumin.	<p><b>Standard/Medio/Basso/Auto</b> <sup>*8 *9</sup>: se impostato su "Standard", l'immagine diventa più luminosa e il consumo energetico aumenta. Se impostato su "Basso", il consumo energetico viene ridotto al minimo, ma l'immagine diventa più scura. Se si seleziona "Medio", la luminosità dell'immagine e il consumo energetico si collocano sulla media tra "Standard" e "Basso". Se impostato su "Auto", la luminosità viene regolata automaticamente in base ai contenuti dell'immagine. Le immagini scure sono proiettate con regolazione della luminosità per risparmiare energia. Le immagini chiare sono proiettate senza ridurre né regolare la luminosità.</p>
Luminosità costante <sup>*10</sup>	<p><b>Inser./Disin.:</b> disponibile se Modo uscita illumin. è impostato su "Standard" o "Medio". La luminosità è costante e pari a circa il 90% della luce emessa in ciascuna modalità.</p>
Risp. ener. auto	

Voci	Descrizione delle voci
No s. ingr.	<p><b>Speg. luce:</b> la luce si spegne automaticamente e i consumi vengono ridotti se non vengono rilevati segnali di ingresso per circa 2 minuti. La luce si riaccende quando viene ricevuto un segnale d'ingresso o premuto un tasto qualsiasi. In Speg. luce, la spia ON/STANDBY diventa arancione. (pagina 68)</p> <p><b>Attesa*11:</b> se l'unità non riceve segnali in ingresso per circa 2 minuti, l'alimentazione viene disattivata automaticamente e l'unità passa in modo di attesa.</p> <p><b>Disin.:</b> è possibile disattivare No s. ingr..</p>
C. segnale statico	<p><b>Osc. luce</b><sup>*8 *12 *13</sup>: se un'immagine rimane fissa per circa 10 secondi, la luce viene gradualmente ridotta (dal 10% al 15% circa<sup>*14</sup>) rispetto al livello impostato in Modo uscita illumin.. La luce si oscura automaticamente e gradualmente a circa il 5% della luce emessa in base all'orario impostato (il segnale in ingresso non cambia): "5 min", "10 min", "15 min", "20 min" o "Demo." e mentre la luminosità della lampada diminuisce, viene visualizzato il messaggio "Osc. luce". Selezionando "Demo.", l'immagine inizia a oscurarsi circa 40 secondi più tardi. Quando viene rilevata una variazione del segnale, o si esegue un'operazione (tramite il telecomando o il pannello di controllo), viene ripristinato il livello di luminosità normale.</p> <p><b>Disin.:</b> è possibile disattivare C. segnale statico.</p>
Modo di attesa <sup>*15</sup>	<p><b>Standard/Basso:</b> se impostato su "Standard", il consumo energetico aumenta in Modo di attesa. Per informazioni dettagliate, vedere "Potenza assorbita (modalità di attesa con rete collegata)" nella sezione "Caratteristiche tecniche" (pagina 80).</p>
Accens. Diretta	<p><b>Inser./Disin.:</b> se impostato su "Inser.", è possibile accendere il proiettore senza andare nel modo di Attesa quando il cavo di alimentazione CA viene collegato a una presa a muro. Quando il proiettore è spento, è anche possibile scollegare il cavo dell'alimentazione CA senza andare nel modo di attesa, indipendentemente dall'impostazione di Accens. Diretta.</p>

#### Note

\*1: Per specificare manualmente l'indirizzo IP, selezionare "Manuale", quindi premere "Applica". Ora è possibile immettere l'indirizzo IP.

\*2: Potrebbero essere necessari alcuni istanti per visualizzare i cambiamenti effettuati nelle impostazioni WLAN.

- \*3: Se risulta impossibile connettere il proiettore in modalità wireless, fare clic ancora una volta su [Apply] per accertarsi che la connessione sia stabilita. Per informazioni dettagliate, vedere "Impostazione della rete WLAN del proiettore" (pagina 46).
- \*4: Di seguito sono riportate le impostazioni predefinite di fabbrica per "Punto di accesso".  
SSID: VPL + indirizzo MAC della LAN  
Metodo sicurezza: WEP(64bit)  
Password wireless: sony1  
Per modificare le impostazioni per "Punto di accesso", utilizzare un browser Web. Per ulteriori informazioni, consultare "Impostazione della rete WLAN del proiettore" (pagina 46).
- \*5: Per modificare le impostazioni per "Client", utilizzare un browser Web. Per informazioni dettagliate, vedere "Impostazione della rete WLAN del proiettore" (pagina 46).
- \*6: Se l'impostazione dell'immagine in ingresso dell'apparecchiatura di collegamento HDMI non è corretta, le parti più chiare diventano troppo chiare e le parti più scure diventano troppo scure.
- \*7: Questa impostazione potrebbe non essere ottimale, a seconda del segnale di ingresso. In tal caso, eseguire manualmente l'impostazione in base alle apparecchiature collegate.
- \*8: Questo modo rimane disattivato per circa tre minuti in seguito all'accensione della luce. Le variazioni del segnale potrebbero non essere rilevate, a seconda del segnale di ingresso. Durante l'oscuramento, di tanto in tanto il livello di luminosità della luce potrebbe aumentare. Tuttavia, non si tratta di un'anomalia di funzionamento. Se è impostato No s. ingr., tale impostazione ha la priorità.
- \*9: Non funziona se come ingresso è selezionato "Tipo B USB" o "Rete". In questo caso, diventa equivalente a "Medio".
- \*10: Mantiene costante la luminosità entro un determinato intervallo. Il proiettore potrebbe non essere in grado di mantenere la luminosità in un ambiente particolarmente sporco o polveroso.
- \*11: Selezionare "Disin." per evitare di passare al modo di attesa in assenza di segnale di ingresso.
- \*12: La luce si oscura gradualmente, pertanto il cambiamento di luminosità potrebbe risultare impercettibile. L'oscuramento della luce potrebbe essere percepibile solo al ripristino del livello di luminosità iniziale, in seguito a una variazione del segnale di ingresso.
- \*13: Non funziona se come ingresso è selezionato "Tipo B USB" o "Rete".
- \*14: Varia a seconda dell'impostazione di "Modo uscita illumin.".
- \*15: Quando "Modo di attesa" è impostato su "Basso", la rete e la funzione di controllo della rete non possono essere utilizzate mentre il proiettore è nel modo di attesa.

## Menu Installazione

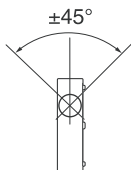
Il menu Installazione è utilizzato per installare il proiettore.

Voci	Descrizione delle voci
Adatt. schermo	<b>Trap. O/V/Trapezio angoli:</b> È possibile scegliere come correggere la distorsione dell'immagine.
Trapezio V* <sup>1</sup>	Visualizzato quando si seleziona "Trap. H/V" in "Adatt. Schermo". Maggiore è il valore, più stretta è la parte superiore dell'immagine proiettata. Minore è il valore, più stretta è la parte inferiore.
Trapezio H* <sup>1</sup>	Visualizzato quando si seleziona "Trap. H/V" in "Adatt. Schermo". Maggiore è l'impostazione, più stretta è la parte destra dell'immagine proiettata. Minore è l'impostazione, più stretta è la parte sinistra.
Trapezio angoli* <sup>1</sup>	Visualizzato quando si seleziona "Trapezio angoli" in "Adatt. Schermo". <b>Regolazione:</b> corregge la deformazione dell'immagine. <b>Reimposta:</b> reimposta i valori regolati alle impostazioni predefinite.
Gira immagine	<b>HV/H/V/Disin./Auto:</b> consente di capovolgere orizzontalmente o verticalmente l'immagine proiettata in base al metodo di installazione.
Modo quota el.	<b>Inser./Disin.:</b> usare "Inser." quando il proiettore è utilizzato a quote pari a 1.500 m o superiori. Se si continua a utilizzare l'impostazione errata, potrebbe venire compromessa l'affidabilità dei componenti.
Pulizia filtri	Spegne il proiettore e pulisce il filtro dell'aria. * <sup>2</sup>
Rid. digitale * <sup>3</sup> * <sup>4</sup> * <sup>5</sup>	Rimpicciolisce o ingrandisce l'immagine proiettata. <b>Rid. digitale:</b> regola la dimensione dell'immagine proiettata. Impostando il valore a "0", l'immagine viene visualizzata nelle dimensioni originali. Il rapporto di riduzione è compreso tra il 100% e il 90%. <b>Spostamento:</b> regola la posizione dell'immagine proiettata. Il campo di regolazione varia in base al rapporto di riduzione.

Voci	Descrizione delle voci
All. pannello*6	<p>Questa funzione permette di regolare la spaziatura dei colori dei caratteri o dell'immagine. Quando impostato su "Inser.", è possibile impostare e regolare "Regol. colore" e "Colore model."</p> <p><b>Regola voce:</b> consente di scegliere in che modo effettuare le regolazioni che seguono.</p> <p><b>Spostamento:</b> sposta tutta l'immagine ed esegue la regolazione.</p> <p><b>Zona:</b> seleziona l'intervallo desiderato ed esegue la regolazione.</p> <p><b>Regol. colore:</b> assegna il colore desiderato per regolare le discontinuità di colore. Selezionare "R" (rosso) o "B" (blu) per effettuare regolazioni basate su "G" (verde).</p> <p><b>Colore model.:</b> selezionare "R/G" (rosso e verde) o "R/G/B" (bianco, tutti i colori) quando "Regol. colore" è "R" (rosso). Selezionare "B/G" (blu e verde) o "R/G/B" (bianco, tutti i colori) quando "Regol. colore" è "B" (blu).</p> <p><b>Regolazione:</b> la regolazione dello spostamento e della zona del colore selezionato in "Regol. colore" può essere effettuata con i tasti <math>\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright</math>.</p> <p><b>Reimposta:</b> le impostazioni di allineamento del pannello sono inizializzate ai valori di fabbrica predefiniti.</p>
Corrisp colore*7	<p><b>Regolazione/Reimposta:</b> per correggere manualmente luminosità e colore dell'intera immagine proiettata dal livello di segnale in sei passaggi.</p>

**Note**

- \*1: Poiché la regolazione Trap. H/V /Trapezio angoli è una correzione elettronica, l'immagine potrebbe risultare deteriorata.
- \*2: Normalmente, la pulizia del filtro è effettuata in automatico. Tuttavia, non viene effettuata se il proiettore è installato a un angolo compreso nell'intervallo mostrato qui sotto.



- \*3: La Riduzione digitale si basa su una correzione elettronica, pertanto potrebbe causare un deterioramento della qualità d'immagine.
- \*4: Se si preme il tasto ENTER mentre si esegue la regolazione con Rid. digitale, il proiettore passa alla regolazione dello spostamento.
- \*5: Per VPL-PHZ10, la funzione è disponibile quanto "Formato" è impostato su un elemento diverso da "4:3".
- \*6: In base al valore di regolazione di "All. pannello", il colore e la risoluzione potrebbero cambiare.

\*7: La luminosità e il colore dell'immagine proiettata potrebbero non corrispondere completamente, anche dopo aver regolato "Luminosità" e "Colore".



## Menu Informazioni

Il menu Informazioni è utilizzato per verificare lo stato del proiettore, ad esempio per conoscere il tempo di utilizzo totale della luce.

<b>Voci</b>	<b>Descrizione delle voci</b>
Nome modello	Consente di visualizzare il nome del modello.
No. di Serie	Consente di visualizzare il numero di serie.
fH/fV*1	Consente di visualizzare la frequenza orizzontale/verticale del segnale di ingresso corrente.
Tipo di segnale	Consente di visualizzare il tipo di segnale di ingresso corrente.
Timer luce	Indica il tempo di utilizzo totale di una luce.

### **Nota**

\*1: Le voci potrebbero non essere visualizzate, a seconda del segnale di ingresso.

## Utilizzo delle funzioni di rete

Il collegamento alla rete consente di utilizzare le seguenti funzioni:

- Controllare lo stato attuale del proiettore attraverso un browser Web.
- Controllare a distanza il proiettore attraverso un browser Web.
- Ricevere il rapporto di posta elettronica tramite il proiettore.
- Effettuare le impostazioni di rete per il proiettore.
- Visualizzare messaggi sull'immagine proiettata utilizzando un'applicazione.
- Supportare il monitoraggio di rete, il protocollo di controllo (Advertisement, ADCP, PJ Talk, PJ Link, AMX DDDP [Dynamic Device Discovery Protocol], Crestron RoomView).

### Note

- Quando si collega il proiettore alla rete, rivolgersi all'amministratore di rete. La rete deve essere protetta.
- Il contenuto trasmesso mediante comunicazione LAN wireless può essere intercettato a causa dell'impiego delle onde radio. Per proteggere il contenuto della comunicazione, implementare misure di protezione in base all'ambiente di connessione (pagina 46).
- Quando si utilizza il proiettore collegato alla rete, accedere alla finestra di controllo tramite un browser Web e modificare la limitazione di accesso dei valori predefiniti (pagina 43). Si consiglia di modificare la password regolarmente.
- Al termine della configurazione con il browser Web, chiudere il browser Web per disconnettersi.
- Le schermate di menu utilizzate per le spiegazioni di seguito potrebbero differire da quelle del modello in uso.
- I browser Web supportati sono Internet Explorer 8/9/10/11.
- La lingua supportata è esclusivamente l'inglese.
- Se il browser del computer è impostato su [Use a proxy server] quando si accede al proiettore dal computer, fare clic sul segno di spunta per impostare l'accesso senza richiedere l'uso di un server proxy.
- Per la visualizzazione dei messaggi è necessaria un'applicazione specifica, Projector Station for Network Control (Versione 1.1 o successiva). Per il download o per informazioni dettagliate sull'uso di Projector Station for Network Control, visitare la seguente pagina Web.  
<http://pro.sony.com/bbsc/ssr/cat-projectors/resource.downloads>  
Per informazioni dettagliate sull'applicazione Projector Station for Network Control rivolgersi al rivenditore Sony locale.

## Visualizzazione della finestra di controllo del proiettore con un browser Web

- 1 Collegare il cavo LAN (pagina 11).
- 2 Configurare le impostazioni di rete per il proiettore utilizzando "Imp. LAN" nel menu Colleg./Aliment. (pagina 34).

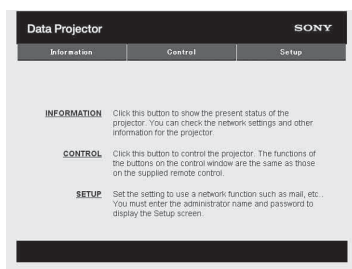
- 3 Aprire il browser Web sul computer, inserire il seguente indirizzo nel campo dell'indirizzo, quindi premere il tasto Invio sul computer.

http://xxx.xxx.xxx.xxx

(xxx.xxx.xxx.xxx: indirizzo IP del proiettore)

È possibile verificare l'indirizzo IP del proiettore in "Imp. LAN" nel menu Colleg./Aliment. (pagina 34).

Nel browser Web viene visualizzata la seguente finestra:

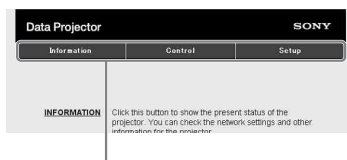


Una volta configurate le impostazioni di rete è possibile aprire la finestra di controllo eseguendo solamente il passaggio 3 della procedura.

## Utilizzo della finestra di controllo

### Selezione delle pagine

Fare clic su uno dei pulsanti di selezione delle pagine per visualizzare la pagina delle impostazioni desiderata.



Pulsanti di selezione delle pagine

### Impostazione delle restrizioni di accesso

È possibile limitare l'accesso di un utente a una pagina.

**Administrator:** consente l'accesso a tutte le pagine

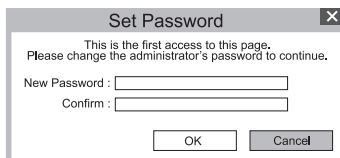
**User:** consente l'accesso a tutte le pagine, tranne che alla pagina Setup

Impostare i limiti di accesso con l'opzione [Password] della pagina Setup.

Al primo accesso alla pagina Setup, immettere "root" nella casella Name e immettere "Projector" nella casella Password di User.

Quando si esegue l'accesso la prima volta, compare la finestra che richiede la modifica della password. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per cambiare la password.

La casella Name di Administrator è preimpostata come "root".





Area di immissione per [Administrator]

Area di immissione per [User]

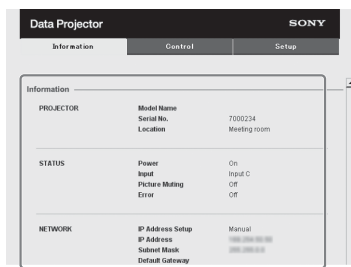
Quando si cambia la password, immettere una nuova password dopo aver eliminato la password (\*\*\*\*\*) impostata precedentemente. La password di amministratore e utente deve contenere da 8 a 16 caratteri che includano sia lettere dell'alfabeto che numeri. La password distingue fra lettere maiuscole e minuscole. La password predefinita "Projector" non può essere impostata come nuova password.

### Nota

Se la password viene dimenticata, rivolgersi a personale Sony qualificato.

## Verifica delle informazioni relative al proiettore

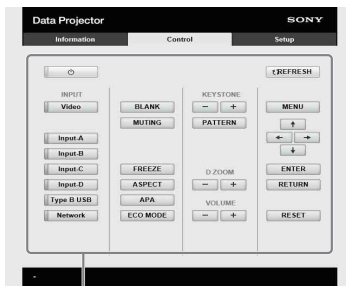
È possibile verificare le impostazioni correnti del proiettore nella pagina Information.



Area informazioni

## Gestione del proiettore da un computer

Il proiettore può essere controllato dal computer utilizzando la pagina Control.



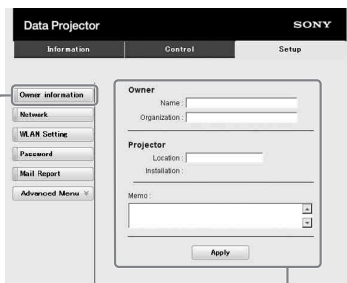
Area di utilizzo

Le funzioni dei pulsanti visualizzati nell'area di utilizzo corrispondono a quelle dei tasti presenti sul telecomando in dotazione.

## Utilizzo della funzione rapporto di posta elettronica

Impostare la funzione rapporto di posta elettronica nella pagina Setup. I valori immessi non vengono applicati fino alla selezione di [Apply].

- 1 Fare clic su [Owner information] per inserire le informazioni del proprietario registrate nel rapporto di posta elettronica.



Pulsante Owner information

1

- 2** Impostare i tempi della funzione rapporto di posta elettronica.  
Fare clic su [Mail Report] per aprire la pagina Mail Report.

**Light Source 1:**

Impostare un tempo arbitrario per l'invio e-mail del rapporto di utilizzo della luce.

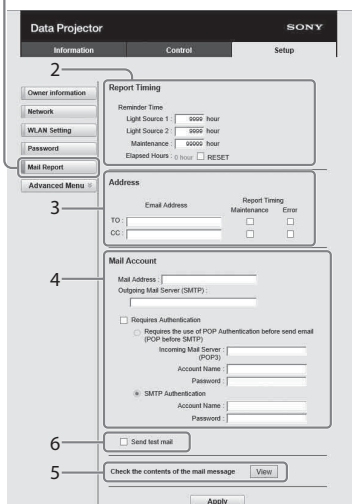
**Light Source 2:**

Questa unità non è supportata.

**Maintenance:**

Impostare i tempi della funzione rapporto di posta elettronica per la manutenzione. Per ripristinare Maintenance Reminder, selezionare la casella di controllo RESET, quindi fare clic su [Apply].

Pulsante Mail Report



- 3** Immettere l'indirizzo di posta elettronica in uscita nella casella Email Address, quindi selezionare la casella di controllo Report Timing del rapporto di posta elettronica da inviare.

- 4** Impostare l'account di posta elettronica per l'invio dei rapporti di posta elettronica.

**Mail Address:**

Immettere l'indirizzo di posta elettronica.

**Outgoing Mail Server (SMTP):**

Immettere l'indirizzo del server di posta in uscita (SMTP).

**Required Authentication:**

Selezionare questa casella di controllo se per l'invio del messaggio di posta elettronica è richiesta l'autenticazione.

**Requires the use of POP Authentication before sending email (POP before SMTP):**

Selezionare questa casella di controllo per eseguire l'autenticazione POP prima dell'invio di e-mail.

**Incoming Mail Server (POP3):**

Immettere l'indirizzo del server di posta in arrivo (POP3) da utilizzare per l'autenticazione POP.

**Account Name:**

Immettere l'account di posta elettronica.

**Password:**

Immettere la password.

**SMTP Authentication:**

Selezionare questa casella di controllo per eseguire l'autenticazione SMTP prima dell'invio di e-mail.

**Account Name:**

Immettere l'account di posta elettronica.

**Password:**

Immettere la password.

- 5** Verificare i contenuti del rapporto di posta elettronica.

Quando si seleziona [View], vengono visualizzati i contenuti del rapporto di posta elettronica.

- 6** Inviare il messaggio di posta elettronica di prova.  
Selezionare la casella di controllo Send test mail, quindi scegliere [Apply] per inviare il messaggio di posta elettronica di prova all'indirizzo impostato.

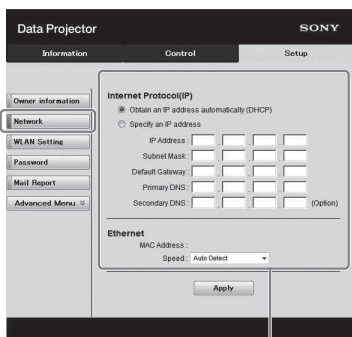
#### Note

- La funzione rapporto di posta elettronica non è disponibile se la rete utilizza l'opzione "Outbound Port25 blocking", che impedisce l'accesso al server SMTP.
- Non è possibile immettere nella casella di testo i caratteri che seguono: " ", " ", " \ ", " & ", " < ", " > "

### Impostazione della rete LAN del proiettore

Impostare la funzione della rete LAN nella pagina Setup.  
I valori immessi non vengono applicati fino alla selezione di [Apply].

- 1** Fare clic su [Network] per aprire la pagina Network.



Pulsante Network      Area di impostazione rete LAN

- 2** Impostare le voci per il protocollo internet.

### Obtain an IP address automatically:

Fornisce automaticamente le impostazioni di rete tramite una funzione del server DHCP, per esempio il router. L'indirizzo IP, la subnet mask, il gateway predefinito, il DNS primario e il DNS secondario visualizzano i valori forniti da un server DHCP.

### Specify an IP address:

Impostare la rete manualmente.

#### -IP Address:

Inserire l'indirizzo IP del proiettore.

#### -Subnet Mask:

Inserire la subnet mask del proiettore.

#### -Default Gateway:

Inserire il gateway predefinito del proiettore.

#### -Primary DNS:

Inserire il server DNS primario del proiettore.

#### -Secondary DNS:

Inserire il server DNS secondario del proiettore.

- 3** Impostare le voci per Ethernet.

#### MAC Address:

Visualizza l'indirizzo MAC del proiettore.

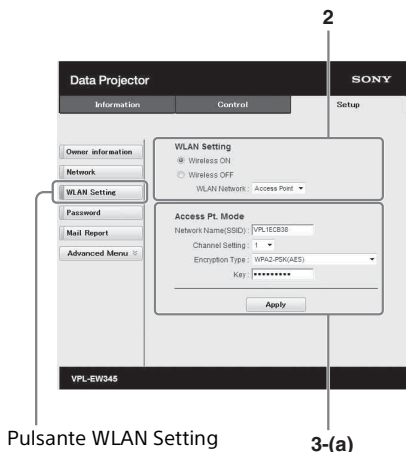
#### Speed:

Selezionare la velocità della rete del proiettore.

### Impostazione della rete WLAN del proiettore

Impostare la funzione della rete WLAN nella pagina Setup.  
I valori immessi non vengono applicati fino alla selezione di [Apply].  
Per utilizzare la rete LAN wireless, è necessario un modulo USB wireless LAN IFU-WLM3 (non in dotazione).

- 1 Fare clic su [WLAN Setting] per aprire la pagina WLAN Setting.



Pulsante WLAN Setting

3(a)

- 2 Abilitare o disabilitare l'emissione di onde radio del modulo LAN wireless USB.

#### Wireless ON:

Abilita l'emissione di onde radio del modulo LAN wireless USB.

#### Wireless OFF:

Disabilita l'emissione di onde radio del modulo LAN wireless USB.

#### WLAN Network:

Imposta i modi per il modulo LAN wireless USB.

Voci	Descrizioni
Access Point	Attiva il modulo LAN wireless USB come punto di accesso. Impostare le voci per la rete WLAN manualmente.
Client	Attiva il modulo LAN wireless USB come client.

- 3 (a) Immettere le impostazioni per Access Point Mode.

Quando il modulo LAN wireless USB è attivato come punto di accesso, impostare le voci per il punto di accesso.

#### Network Name (SSID):

Immettere l'SSID del punto di accesso se "WLAN Network" è impostato su "Access Point" (pagina 47).

L'impostazione predefinita è "VPL + l'indirizzo MAC della LAN".

#### Channel Setting:

Selezionare il canale del punto di accesso se "WLAN Network" è impostato su "Access Point" (pagina 47).

#### Encryption Type:

Selezionare il metodo di sicurezza del punto di accesso se "WLAN Network" è impostato su "Access Point" (pagina 47).

Tipo di crittografia	Descrizioni
Open	Imposta il metodo di sicurezza del punto di accesso sull'autenticazione sistema aperto.
WEP 64bit	Imposta il metodo di sicurezza del punto di accesso su WEP (64bit).
WEP 128bit	Imposta il metodo di sicurezza del punto di accesso su WEP (128bit).
MIX (WPA-PSK/WPA2-PSK (TKIP/AES))	Imposta il metodo di sicurezza del punto di accesso su MIX. (corrisponde ai metodi di sicurezza WPA-PSK (TKIP/AES) e WPA2-PSK (AES)).

Tipo di crittografia	Descrizioni
WPA2-PSK(AES)	Imposta il metodo di sicurezza del punto di accesso su WPA2-PSK (AES).

**Key:**

Immettere la password per il metodo di sicurezza del punto di accesso sulla base del tipo di crittografia selezionato come indicato di seguito:

Tipo di crittografia	Password
Open	La password non può essere immessa.
WEP 64bit	Immettere 5 caratteri ASCII come password.
WEP 128bit	Immettere 13 caratteri ASCII come password.
MIX (WPA-PSK/WPA2-PSK (TKIP/AES)) o WPA2-PSK (AES)	Immettere da 8 a 63 caratteri ASCII come password.

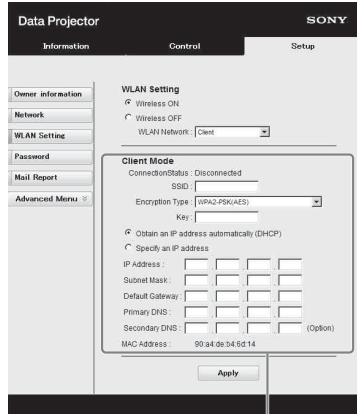
Le impostazioni predefinite del metodo di sicurezza e delle relative password sono:

Metodo di sicurezza: WEP 64bit

Password: sonyl

**(b) Immettere le impostazioni per Client Mode.**

Quando il modulo LAN wireless USB è attivato come client, impostare le voci per il client (impostare le voci per il punto di accesso a cui il proiettore cerca di connettersi).



3-(b)

**Connection Status:**

Visualizza lo stato della connessione tra il punto di accesso e il proiettore.

**SSID:**

Immettere l'SSID nel punto di accesso a cui il proiettore cerca di connettersi.

**Encryption Type:**

Selezionare il metodo di sicurezza del punto di accesso a cui il proiettore cerca di connettersi dall'elenco seguente.

Tipo di crittografia	Descrizioni
Open	Imposta il metodo di sicurezza del punto di accesso sull'autenticazione sistema aperto.



Tipo di crittografia	Descrizioni
WEP 64bit	Imposta il metodo di sicurezza del punto di accesso su WEP (64bit).
WEP 128bit	Imposta il metodo di sicurezza del punto di accesso su WEP (128bit).
MIX (WPA-PSK/WPA2-PSK (TKIP/AES))	Imposta il metodo di sicurezza del punto di accesso su MIX. (corrisponde ai metodi di sicurezza WPA-PSK (TKIP/AES) e WPA2-PSK (AES)).
WPA2-PSK(AES)	Imposta il metodo di sicurezza del punto di accesso su WPA2-PSK (AES).

#### Key:

Immettere la password per il metodo di sicurezza del punto di accesso sulla base del tipo di crittografia selezionato come indicato di seguito:

Tipo di crittografia	Password
Open	La password non può essere immessa.
WEP 64bit	Immettere 5 caratteri ASCII come password.
WEP 128bit	Immettere 13 caratteri ASCII come password.
MIX (WPA-PSK/WPA2-PSK (TKIP/AES)) o WPA2-PSK(AES)	Immettere da 8 a 63 caratteri ASCII come password.

#### Obtain an IP address automatically:

Fornisce automaticamente le impostazioni di rete tramite una funzione del server DHCP, per esempio il router. L'indirizzo IP, la subnet mask, il gateway predefinito, il DNS primario e il DNS secondario visualizzano i valori forniti da un server DHCP.

#### Specify an IP address:

Impostare la rete manualmente.

#### -IP Address:

Inserire l'indirizzo IP del proiettore.

#### -Subnet Mask:

Inserire la subnet mask del proiettore.

#### -Default Gateway:

Inserire il gateway predefinito del proiettore.

#### -Primary DNS:

Inserire il server DNS primario del proiettore.

#### -Secondary DNS:

Inserire il server DNS secondario del proiettore.

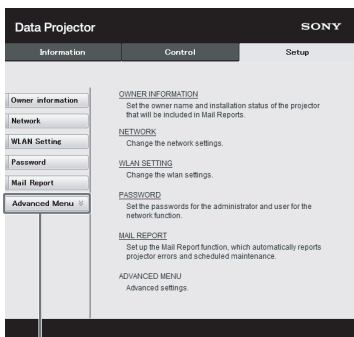
#### MAC Address:

Visualizza l'indirizzo MAC per il modulo LAN wireless USB.

## Impostazione di etichette personalizzate per i connettori di ingresso del proiettore

È possibile cambiare le diciture delle etichette dei connettori di ingresso che verranno visualizzate nella schermata proiettata sulla pagina Set up. Le diciture delle etichette immesse non vengono applicate fino alla selezione di [Apply].

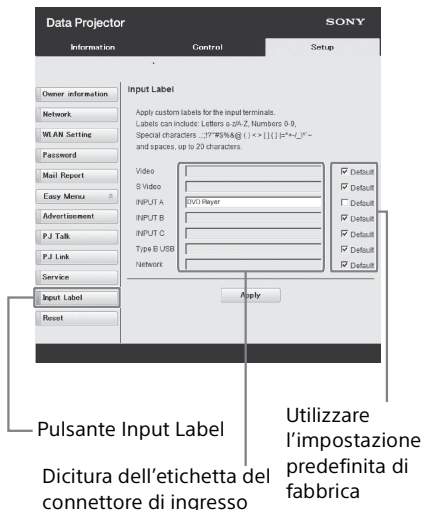
- 1 Fare clic su [Advanced Menu] per aprire la pagina Setup.



Pulsante Advanced Menu

- 2 Fare clic su [Input Label] e aprire la finestra di impostazione Input Label.

Deselezionare la casella di controllo corrispondente all'etichetta che si desidera modificare e immettere la dicitura desiderata. È possibile immettere fino a 20 caratteri scegliendo tra i caratteri specificati di seguito.  
Lettere dell'alfabeto: da "a" a "z", da "A" a "Z"  
Numeri: da "0" a "9"  
Caratteri: ":", "@", "\_"



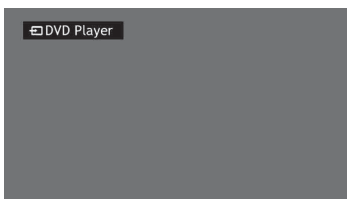
Pulsante Input Label

Dicitura dell'etichetta del connettore di ingresso

Utilizzare l'impostazione predefinita di fabbrica

- 3 Fare clic su [Apply] per applicare le diciture delle etichette impostate.

La dicitura dell'etichetta visualizzata sullo schermo viene aggiornata quando si cambia l'ingresso del proiettore.

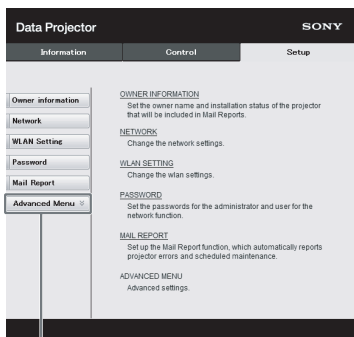


Schermata con la visualizzazione dell'etichetta del connettore di ingresso

## Impostazione del protocollo di controllo del proiettore

Modificare le impostazioni per il protocollo di controllo sulla pagina Setup. I valori immessi non vengono applicati fino alla selezione di [Apply].

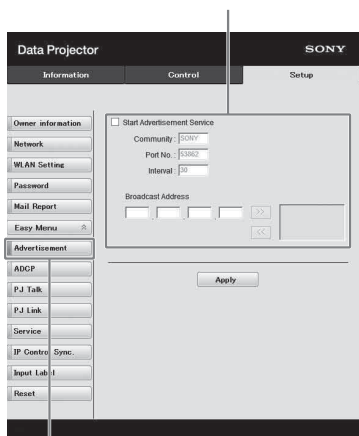
- 1 Fare clic su [Advanced Menu] per visualizzare i pulsanti per ulteriori impostazioni.



Pulsante Advanced Menu

- 2 (a) Impostare Advertisement.

Area di impostazione Advertisement Service



Pulsante Advertisement

### Start Advertisement Service:

Impostare Advertisement su abilitato o disabilitato. Le voci per Advertisement sono abilitate soltanto quando questa funzione è abilitata. La funzione è disabilitata come impostazione predefinita di fabbrica.

### -Community:

Immettere il nome della comunità per Advertisement e PJ Talk. Se il nome della comunità per Advertisement viene modificato, anche quello per PJ Talk dovrà essere cambiato. È possibile immettere solo quattro caratteri alfanumerici.

L'impostazione predefinita di fabbrica è "SONY". Si raccomanda di modificare il nome della comunità rispetto all'impostazione predefinita di fabbrica per evitare accessi non autorizzati al proiettore da altri computer.

### -Port No.:

Immettere la porta di trasmissione di Advertisement. L'impostazione predefinita di fabbrica è "53862".

### -Interval:

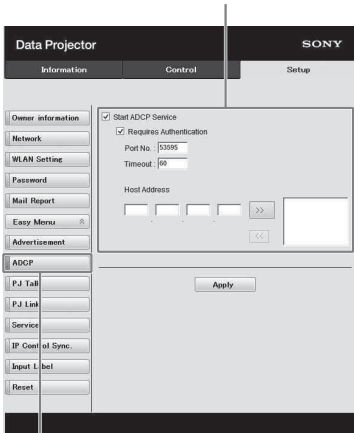
Immettere l'intervallo di trasmissione (secondi) di Advertisement. L'impostazione predefinita di fabbrica è "30".

### -Broadcast Address:

Immettere la destinazione dei dati tramite Advertisement. Se non viene immesso nulla, i dati saranno trasmessi nella stessa sottorete.

## (b) Impostare ADCP.

Area di impostazione ADCP Service



Pulsante ADCP

### Start ADCP Service:

impostare ADCP su attivato o disattivato. Le voci per ADCP sono attivate solo quando è attivata questa funzione. La funzione è disattivata per impostazione predefinita.

#### -Requires Authentication:

impostare l'autenticazione per ADCP su attivata o disattivata. La password è uguale a quella dell'amministratore della pagina Web.

#### -Port No.:

immettere la porta del server di ADCP. L'impostazione predefinita è "53595".

#### -Timeout:

immettere la durata (secondi) del termine della comunicazione ADCP in caso di disconnessione. L'impostazione predefinita è "60".

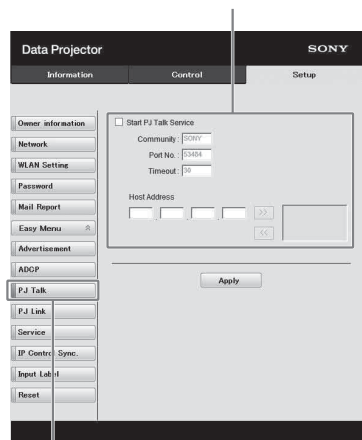
#### -Host Address:

immettere l'indirizzo IP che si consente al server ADCP di ricevere. Se non viene specificato alcun indirizzo IP, la ricezione dei comandi sarà consentita da

qualsiasi indirizzo IP. Dal momento in cui viene specificato l'indirizzo IP, l'accesso sarà consentito solo da tale indirizzo IP. Per motivi di sicurezza, si consiglia di specificare un indirizzo IP per limitare l'accesso.

## (c) Impostare PJ Talk.

Area di impostazione PJ Talk Service



Pulsante PJ Talk

### Start PJ Talk Service:

Impostare PJ Talk su abilitato o disabilitato. Le voci per PJ Talk sono abilitate soltanto quando questa funzione è abilitata. La funzione è disabilitata come impostazione predefinita di fabbrica.

#### -Community:

Immettere il nome della comunità per Advertisement e PJ Talk. Se il nome della comunità per PJ Talk viene modificato, anche quello per Advertisement dovrà essere cambiato. È possibile immettere solo quattro caratteri alfanumerici. L'impostazione predefinita di fabbrica è "SONY". Si raccomanda di modificare il nome della comunità rispetto

all'impostazione predefinita di fabbrica per evitare accessi non autorizzati al proiettore da altri computer.

**-Port No.:**

Immettere la porta del server di PJ Talk. L'impostazione predefinita di fabbrica è "53484".

**-Timeout:**

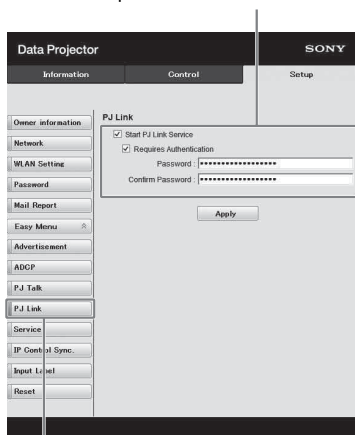
immettere la durata (secondi) del termine della comunicazione PJ Talk in caso di disconnessione. L'impostazione predefinita è "30".

**-Host Address:**

Immettere l'indirizzo IP che il server PJ Talk è autorizzato a ricevere. Se non viene immesso alcun indirizzo IP, i comandi ricevuti saranno autorizzati da qualsiasi indirizzo IP. Dal momento in cui viene immesso l'indirizzo IP, l'accesso sarà permesso soltanto da quel determinato indirizzo IP. Per motivi di sicurezza, si raccomanda di immettere un indirizzo IP per limitare gli accessi.

**(d) Impostare PJ Link.**

Area di impostazione PJ Link Service



Pulsante PJ Link

**Start PJ Link Service:**

Impostare PJ Link su abilitato o disabilitato. Le voci per PJ Link sono abilitate soltanto quando questa funzione è abilitata. La funzione è disabilitata come impostazione predefinita di fabbrica.

**-Requires Authentication:**

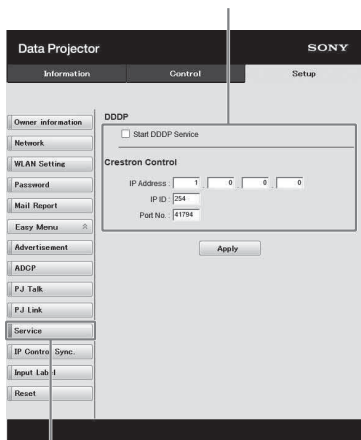
Impostare l'autenticazione per PJ Link su abilitata o disabilitata.

**-Password:**

Immettere la password per l'autenticazione per PJ Link. Per informazioni sulla password predefinita di fabbrica, consultare le caratteristiche tecniche di PJ Link.

## (e) Impostare il servizio di sistema.

Area di impostazione del servizio di sistema



Pulsante Service

### Start DDDP Service:

Impostare DDDP su abilitato o disabilitato. Per ulteriori informazioni, consultare le caratteristiche tecniche di DDDP nel documento di riferimento di AMX Corporation. La funzione è disabilitata come impostazione predefinita di fabbrica.

### Crestron Control:

Per ulteriori informazioni, consultare le caratteristiche tecniche nei cataloghi dei prodotti ecc. di Crestron Corporation.

### -IP Address.:

Immettere il server di sistema Crestron.

### -IP ID:

Immettere l'ID IP per il protocollo CIP.

### -Port No.:

Immettere il numero di porta per il server protocollo CIP.

## (f) Impostare la funzione Sinc. Controllo IP\*1



Pulsante Sinc. Controllo IP

Area di impostazione di Sinc. Controllo IP

### -Power:

Impostare su attivata per cambiare lo stato di alimentazione del proiettore con cui l'unità sta tentando di sincronizzarsi allo stesso stato dell'unità quando quest'ultima viene spenta.

### -Input:

Impostare su attivato per cambiare lo stato del connettore di ingresso del proiettore con cui l'unità sta tentando di sincronizzarsi allo stesso stato dell'unità quando su quest'ultima si cambia il connettore di ingresso.\*2

### -IP Address:

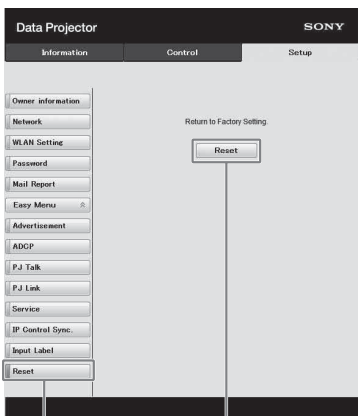
Immettere l'indirizzo IP del proiettore con cui l'unità sta tentando di sincronizzarsi.

### Note

\*1: Abilitare la funzione PJ Link del proiettore con cui l'unità dovrà sincronizzarsi, quindi impostare l'autenticazione e la password di PJ Link allo stesso modo dell'unità.

\*2: È possibile che non si potrà cambiare i connettori di ingresso, a seconda del proiettore con cui l'unità sta tentando di sincronizzarsi.

### (g) Reimpostare le impostazioni di rete.



Pulsante Reimposta

Reimposta

#### **Reset:**

Reimpostare tutte le impostazioni del browser Web sui valori predefiniti di fabbrica.

## Utilizzo della funzione di presentazione tramite rete

La funzione di presentazione tramite rete consente di effettuare quanto segue:

- Collegare un massimo di otto computer al proiettore.
- Proiettare immagini da un massimo di quattro computer simultaneamente.
- Collegando un modulo LAN wireless USB (non in dotazione) al proiettore come punto di accesso, è possibile collegare il proiettore con un massimo di sette computer contemporaneamente.

La Funzione di presentazione tramite rete richiede l'installazione di Projector Station for Network Presentation. Per informazioni su come ottenere e aggiornare Projector Station for Network Presentation, visitare il sito Web di Sony:

<http://www.sony.co.uk/pro/product/projectors-installation/vpl-phz10/support/#support>  
I requisiti di sistema richiesti per utilizzare l'applicazione sono indicati di seguito.

### SO

Windows XP: Home/Professional

Windows Vista: Home Premium/Business/Ultimate/Enterprise

Windows 7: Home Premium/Professional (consigliato)/Ultimate/Enterprise

Windows 8/8.1

Mac OS X: 10.6.x/10.7.x/10.8.x/10.9.x/10.10.x

### CPU

Pentium4 2,8GHz o superiore

#### Note

- Per installare l'applicazione, è necessario disporre dei diritti amministrativi.
- Se non si dispone dei diritti amministrativi, l'applicazione potrebbe non funzionare correttamente.
- Se è installato un firewall o un software di protezione, l'applicazione potrebbe non funzionare correttamente.
- A seconda del tipo di scheda di rete, l'applicazione potrebbe non funzionare correttamente.
- È possibile che le immagini non siano proiettate correttamente a seconda dell'ambiente operativo o dell'applicazione.



## Installazione di Projector Station for Network Presentation

- 1 Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione.
- 2 Aprire il file scaricato.  
**Per Windows**  
Fare doppio clic sul file .exe.  
Quando viene visualizzato il messaggio "User Account Control", fare clic su "Allow" o "Yes".  
**Per Mac**  
Fare doppio clic sul file .pkg.
- 3 Attenersi alle istruzioni a schermo per installare il software.

## Avvio di Projector Station for Network Presentation

- 1 Collegare il proiettore a una rete.  
Con una connessione cablata, collegare il proiettore a un cavo LAN, quindi effettuare le impostazioni di rete. Per ulteriori informazioni, consultare "Imp. LAN" (pagina 34) o "Impostazione della rete LAN del proiettore" (pagina 46).  
Per la connessione wireless, vedere "Connettore LAN" (pagina 11) o "Connettore USB (tipo A) (●)" (pagina 11). Inoltre controllare "Imp. WLAN" (pagina 34).
- 2 Accendere il proiettore.  
Selezionare "Rete" come sorgente di ingresso (pagina 16).

- 3 Avviare Projector Station for Network Presentation.

### Per Windows

Selezionare [Start]-[All Programs]-[Projector Station for Network Presentation] sul computer.

### Per Mac

Fare doppio clic su [Projector Station for Network Presentation] nella cartella Applications.

## Proiezione dell'immagine

La prima volta che si avvia Projector Station for Network Presentation in seguito all'installazione sul computer, viene visualizzata la finestra della guida ai collegamenti. Tale finestra fornisce informazioni relative alle impostazioni necessarie per la connessione. Si raccomanda di leggerle attentamente. All'avvio successivo dell'applicazione, in primo luogo viene visualizzata la finestra di selezione del metodo di connessione. Dalla finestra di selezione del metodo di connessione è possibile fare riferimento in qualsiasi momento alla finestra della guida alla connessione.

### Per Windows

Finestra della guida alla connessione



- 1 Selezionare il metodo di connessione.  
Fare riferimento alle informazioni sulla rete visualizzate nella schermata proiettata del proiettore

e selezionare "LAN Mode" oppure "AP Mode".

### LAN Mode

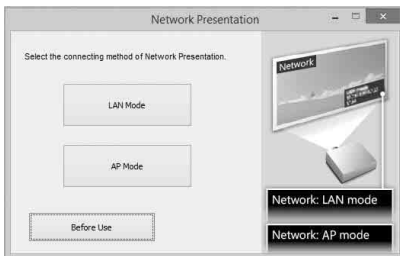
Selezionare questo modo se "Imp. visualizz." in "Presentazione rete" è impostato su "Modo LAN" nel menu del proiettore. In questa modalità, il computer si connette alla rete LAN cablata del proiettore oppure al modulo LAN wireless USB del proiettore che funge da client ("Rete WLAN" pagina 34).

### AP Mode

Selezionare questo modo se "Imp. visualizz." in "Presentazione rete" è impostato su "Modo PA" nel menu del proiettore. In questa modalità, il computer si connette al modulo LAN wireless USB del proiettore che funge da punto di accesso ("Rete WLAN" pagina 34).

### Per Windows

Finestra di selezione del metodo di connessione



#### Nota

La visualizzazione dell'applicazione sullo schermo è soggetta a modifiche senza preavviso.

2 Impostando il proiettore, un'immagine sarà proiettata su.

#### a) Per LAN Mode

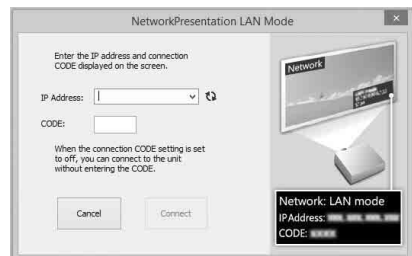
Fare riferimento alle informazioni di rete visualizzate nella schermata proiettata del proiettore a cui deve connettersi

il computer, e inserire l'indirizzo IP e il CODICE collegam. Se "CODE" è "----", "CODICE collegam." (pagina 34) è impostato su "Disin.". Il computer può effettuare la connessione senza che venga immesso "CODE".

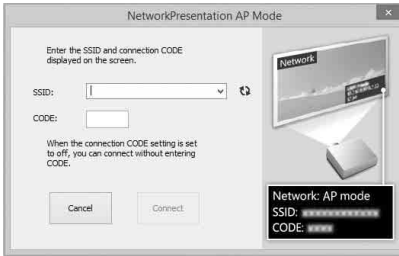
#### b) Per AP Mode

Fare riferimento alle informazioni di rete visualizzate nella schermata proiettata del proiettore a cui deve connettersi il computer, e inserire l'SSID e il CODICE collegam.. Se "CODE" è "----", "CODICE collegam." è impostato su "Disin.". Il computer può effettuare la connessione senza che venga immesso "CODE". Se è stata impostata la password wireless per l'SSID ("Impostazione della rete WLAN del proiettore" a pagina 46), verrà visualizzata la finestra di immissione della password mentre il computer cercherà di stabilire la connessione. Immettere la password per effettuare la connessione. La password non viene visualizzata nella schermata proiettata, onde evitare fughe di dati sensibili.

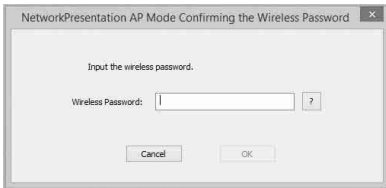
Network Presentation modo LAN



## Network Presentation modo PA




Finestra di immissione della password wireless



### Note

- Quando un proiettore è collegato a una rete mediante una connessione wireless, se il "SSID" viene modificato rispetto ai valori di fabbrica, è possibile che non venga trovato.
- Quando un proiettore è collegato a una rete mediante una connessione cablata, a seconda dell'ambiente di rete, è possibile che non venga trovato.


### 3 Fare clic su "Connect".

Facendo clic sul pulsante "Connect", viene visualizzato un dispositivo di comando nella schermata del computer e il computer inizia a proiettare un'immagine (pagina 60). Se un altro utente sta proiettando un'immagine, fare clic su  per iniziare a proiettare. Se nessun utente sta proiettando un'immagine, sullo schermo viene visualizzato il dispositivo di controllo e inizia la proiezione dell'immagine.

### Note

- Le impostazioni relative alla visualizzazione (come la risoluzione del computer) cambiano quando viene attivata la proiezione dell'immagine.
- Se "Ingresso" è impostato su una voce diversa da "Rete" (pagina 16), il proiettore non inizierà a proiettare l'immagine nemmeno in seguito alla pressione del pulsante "Connect". Se si desidera proiettare l'immagine, selezionare "Rete" per cambiare lo stato della visualizzazione.

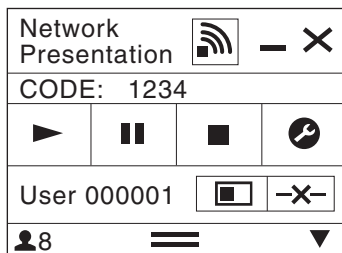
## Impostazioni di connessione

Voce	Descrizione delle voci
IP Address	Consente di inserire l'indirizzo IP. Propone un elenco degli indirizzi IP dei proiettori della rete e degli indirizzi IP dei proiettori collegati fino a quel momento.
SSID	Consente di inserire il SSID. Propone un elenco dei SSID delle periferiche e dei SSID dei proiettori collegati al computer fino a quel momento.
 Pulsante Aggiorna	Consente di cercare nuovamente la rete e di aggiornare l'elenco dei proiettori proposti.
Password wireless	Immettere la password wireless dell'SSID. Se viene utilizzata l'autenticazione a sistema aperto, l'inserimento della password wireless non è necessario.
CODE	Consente di inserire il CODICE collegam. visualizzato sullo schermo del proiettore.

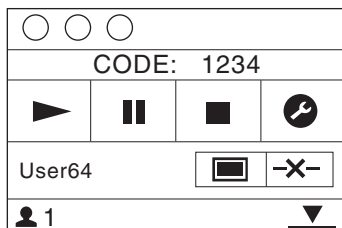
Voce	Descrizione delle voci
Connect	Consente di collegare il proiettore impostato tramite le voci precedenti e di iniziare a proiettare un'immagine.

## Utilizzo del dispositivo di controllo

### Per Windows



### Per Mac



Voci	Funzioni
	Avvia la proiezione dell'immagine.
	Mette in pausa la proiezione dell'immagine.
	Interrompe la proiezione dell'immagine (lo schermo diventa nero).
	Modifica le impostazioni dell'applicazione.
	Esegue la disconnessione del proiettore.

Voci	Funzioni	
	Seleziona un metodo di proiezione e inizia la proiezione di un'immagine.	
Metodo di proiezione		L'immagine non viene proiettata.
		Proiezione a schermo intero.
		Proiezione nella metà sinistra dello schermo.
		Proiezione nella metà destra dello schermo.
		Proiezione nel quadrante superiore sinistro dello schermo.
		Proiezione nel quadrante superiore destro dello schermo.
		Proiezione nel quadrante inferiore sinistro dello schermo.
		Proiezione nel quadrante inferiore destro dello schermo.
	Visualizza la potenza del segnale wireless.	
CODE	Visualizza il CODICE collegam. del proiettore collegato al computer.	
	Visualizza il numero di utenti collegati al proiettore.	
	Visualizza lo stato degli utenti.	

## Funzione di proiezione con un solo clic

Projector Station for Network Presentation consente di creare un collegamento per registrare l'impostazione di connessione. Avviando l'applicazione tramite tale collegamento è possibile proiettare l'immagine sul proiettore registrato.

### 1 Creare un file.

#### Per Windows

Creare un collegamento a NetworkPresentation.exe. Copiare il collegamento a Projector Station for Network Presentation, oppure fare clic con il pulsante destro del mouse su NetworkPresentation.exe nella cartella installata per selezionare "Crea collegamento" dal menu pop-up.

#### Per Mac

Creare un file di testo con un nome qualsiasi utilizzando un editor di testo. Impostare il formato su "formato Solo testo".

### 2 Registrare l'impostazione di connessione.

#### Per Windows

Registrare le impostazioni. Fare clic con il pulsante destro del mouse sul collegamento creato e selezionare "Proprietà" dal menu pop-up. Immettere le impostazioni del proiettore a cui il computer deve connettersi in "Destinazione" dalla scheda "Collegamento" e salvare. Per quanto riguarda il formato per le impostazioni, fare riferimento ai formati dei comandi nel formato dell'opzione.

#### Per Mac

Immettere le impostazioni del proiettore a cui il computer deve connettersi nel file di testo creato e salvare.

Per quanto riguarda l'immissione delle impostazioni, fare riferimento al formato dei comandi nel formato dell'opzione.

Fare clic con il pulsante destro del mouse sul file di testo creato e selezionare "Ottieni informazioni" dal menu di scelta rapida.

Cambiare l'estensione del nome del file visualizzato in "Nome ed estensione" impostando ".npr".

## Formato dell'opzione

### Formato del comando

#### Per LAN Mode

- connect [IP Address]:[CODE]:[Imp. visualizz.]

#### Per AP Mode

- wifi [SSID]:[Wireless Password]: [CODE]:[Imp. visualizz.]

Voci di impostazione	Descrizioni
IP Address	Consente di assegnare l'indirizzo IP del proiettore a cui deve connettersi il computer.
SSID	Consente di assegnare l'SSID del proiettore a cui deve connettersi il computer.

Voci di impostazione	Descrizioni
Password wireless	Assegnare la password wireless per l'SSID. Se come metodo di sicurezza si utilizza l'autenticazione a sistema aperto (Open System), immettere "open". Se è impostato "Punto di accesso" per il modulo LAN wireless USB, immettere "auto".*1
CODE	Assegnare le impostazioni del CODICE collegam. del proiettore. <b>on</b> : consente di attivare la visualizzazione delle finestre di dialogo per l'immissione del CODICE collegam. mentre il computer sta cercando di effettuare la connessione con il proiettore. <b>off</b> : le finestre di dialogo per l'immissione del CODICE collegam. non vengono visualizzate mentre il computer sta cercando di effettuare la connessione con il proiettore. Se l'opzione "CODICE collegam." del proiettore è impostata su "Inser.", si verifica un errore di autenticazione.

Voci di impostazione	Descrizioni
Imp. visualizz.	Consente di impostare lo stato relativo al momento in cui il proiettore inizia a proiettare un'immagine. <b>0</b> : non viene visualizzata un'immagine quando il computer inizia a proiettare un'immagine. È necessario attivare la proiezione di un'immagine con il dispositivo di comando. <b>1</b> : viene visualizzata un'immagine quando il computer inizia a proiettare un'immagine.

\*1: "Punto di accesso" può essere selezionato solo sui modelli compatibili. Questo modello non è compatibile con le impostazioni di "Punto di accesso".

### Esempi di comandi

Esempio 1)

Se sono state effettuate le impostazioni sotto riportate per il proiettore a cui il computer deve connettersi e si desidera visualizzare un'immagine quando il computer avvia la connessione con esso

Rete: LAN Mode  
IP Address: 192.168.1.187  
CODICE collegam.: Inser.

### Per Windows

```
C:\Program Files (x86)\Sony\Projector
Station for Network Presentation\Net-
work Presentation.exe -connect
192.168.1.187:on:1
```

### Per Mac

```
-connect 192.168.1.187:on:1
```

Esempio 2)

Se sono state effettuate le impostazioni sotto riportate per il proiettore a cui il computer deve connettersi e si desidera visualizzare un'immagine quando il computer avvia la connessione con esso

Rete: AP Mode

SSID: VPL012ABC

Wireless Password: sony1

CODICE collegam.: Disin.

### Per Windows

```
C:\Program Files (x86)\Sony\Projector
Station for Network Presentation\Net-
work Presentation.exe -wifi
VPL012ABC:
sony1:off:1
```

### Per Mac

```
-wifi VPL012ABC:sony1:off:1
```

### Uso di Projector Station for Network Presentation senza installazione sul computer.

Projector Station for Network Presentation è disponibile anche in una versione portatile che può essere utilizzata con supporti esterni, ad esempio con una chiavetta USB. Pertanto, è possibile copiare Projector Station for Network Presentation sui supporti esterni per trasportarla e utilizzarla su altri computer, anche se alcune funzioni sono soggette a limitazioni.

**1** Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione.

**2** Aprire il file scaricato.

#### Per Windows

Fare doppio clic sul file "PJS\_NetworkPresentationP\_XXX.exe" per versione portatile. Se viene visualizzata la finestra User

Account Control, fare clic su "Consenti" oppure su "Sì".

#### Per Mac

Fare doppio clic sul file "PJS\_NetworkPresentationP\_XXX.pkg".

**3** Seguire le istruzioni nelle procedure guidate per installare il software applicativo.

**4** Avviare Projector Station for Network Presentation.

#### Per Windows

Fare doppio clic sull'icona del collegamento di Projector Station for Network Presentation creata nella cartella di installazione dell'applicazione.

#### Per Mac

Fare doppio clic su Projector Station for Network Presentation nella cartella di installazione dell'applicazione.

#### Note

- L'applicazione può essere utilizzata solo su un sistema operativo che supporta l'applicazione.
- Prima di installare l'applicazione, assicurarsi che Projector Station for Network Presentation non sia in esecuzione.
- Assicurarsi che siano previsti diritti di accesso per il supporto esterno su cui verrà installata l'applicazione e che tutti i file presenti sul supporto esterno siano chiusi.

## Elenco dei codici di errore utilizzati per Projector Station for Network Presentation

Codice di errore	Significato/intervento	Pagina
NPR-E1701	Errore durante l'apertura del dispositivo WLAN del computer. Verificare il corretto funzionamento della funzione WLAN del computer.	46
NPR-E1702	Errore durante la scansione del punto di accesso. Verificare il corretto funzionamento della funzione WLAN del computer.	46
NPR-E1703	Errore durante l'acquisizione di informazioni relative al punto di accesso. Controllare la funzione WLAN del computer e verificare se sono presenti più reti WLAN.	11, 46
NPR-E1704	Impossibile trovare il punto di accesso. Verificare che i dispositivi siano connessi correttamente, che l'SSID immessa sia corretta e che il proiettore sia acceso.	16, 61
NPR-E1705	Si è cercato di stabilire una connessione con WEP64 bit o WEP128 bit ma il tentativo non è andato a buon fine. Verificare che l'impostazione di sicurezza della funzione WLAN del proiettore sia corretta.	61
NPR-E1706	Si è cercato di stabilire una connessione con MIX (WPAPSK/WPA2-PSK (TKIP/AES)), WPA2-PSK (AES), ma il tentativo non è andato a buon fine. Verificare che l'impostazione di sicurezza della funzione WLAN del proiettore sia corretta.	61
NPR-E1707	È stata utilizzata un'impostazione di sicurezza diversa da WEP 64bit, WEP 128bit, MIX (WPAPSK/WPA2-PSK (TKIP/AES)), WPA2-PSK (AES). Verificare che l'SSID immessa sia corretta e che l'impostazione di sicurezza della funzione WLAN del proiettore sia corretta.	11, 61
NPR-E1708	Impossibile acquisire il profilo di rete. Verificare il corretto funzionamento della funzione WLAN del computer.	–
NPR-E1709	L'autenticazione del punto di accesso è andata a buon fine, ma si è verificato un errore durante l'associazione. Verificare se esistono più reti WLAN o se il proiettore ha cambiato stato mentre il computer cercava di connettersi a esso.	–
NPR-E1802	Errore durante l'acquisizione dell'indirizzo IP in seguito alla connessione al punto di accesso. Verificare l'SSID e la password di sicurezza immesse e l'impostazione del software di sicurezza del computer.	–



<b>Codice di errore</b>	<b>Significato/intervento</b>	<b>Pagina</b>
NPR-E1803	La connessione al punto di accesso è stata effettuata correttamente, ma si è verificato un errore durante l'acquisizione delle informazioni. Controllare l'impostazione del software di sicurezza del computer.	-
NPR-E1804	È stata effettuata la connessione a una SSID (punto di accesso) diversa da quella assegnata. Ricominciare dall'impostazione della connessione.	59
NPR-E2101	Impossibile ricevere una risposta dal proiettore. La risposta potrebbe essere bloccata oppure il proiettore potrebbe aver interrotto la connessione in rete durante la comunicazione. Verificare l'impostazione del software di sicurezza del computer, lo stato di alimentazione e la composizione della rete del proiettore.	-

## Riproduzione di video e audio tramite la connessione USB

È possibile anche riprodurre video e audio semplicemente collegando il proiettore e un computer con un cavo USB A-B (non in dotazione).

Per riprodurre video e audio usando una connessione USB è necessario avviare USB Display.

I requisiti di sistema richiesti per utilizzare l'applicazione sono indicati di seguito.

### SO

Windows XP: Home/Professional

Windows Vista: Home Premium/Business/Ultimate/Enterprise

Windows 7: Home Premium/Professional (consigliato)/Ultimate/Enterprise

Windows 8/8.1

Mac OS X: 10.6.x/10.7.x/10.8.x/10.9.x/10.10.x

### CPU

Pentium4 2,8GHz o superiore

### Avvio di USB Display

- 1 Collegare il proiettore e il computer con un cavo USB A-B (non in dotazione) (pagina 10).
- 2 Accendere il proiettore.  
Selezionare "Tipo B USB" come sorgente di ingresso (pagina 16). Dopo qualche istante, il proiettore viene riconosciuto come unità CD-ROM nel computer.
- 3 Aprire "USB Display" nell'unità CD-ROM.

#### Note

- La risoluzione del computer in uso cambia quando viene avviata l'applicazione.
- A seconda dell'impostazione del computer, l'applicazione può avviarsi automaticamente.
- Una volta finito di utilizzare il proiettore, è possibile scollegare semplicemente il cavo USB senza utilizzare l'opzione per la rimozione sicura dell'hardware.
- È possibile che le immagini del lettore di filmati (Media Player ecc.) non siano proiettate correttamente.

## Riproduzione di video e audio

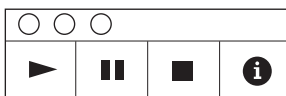
Dopo l'avvio di USB Display, sullo schermo viene visualizzato il dispositivo di controllo e la proiezione inizia automaticamente.


### Utilizzo del dispositivo di controllo

#### Per Windows



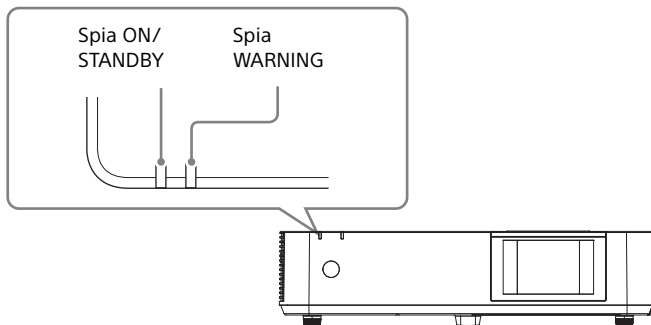
#### Per Mac



Voci	Funzioni
	Avvia la riproduzione audio/video.
	Mette in pausa la riproduzione audio/video.
	Interrompe la riproduzione audio/video (lo schermo diventa nero).
	Visualizza informazioni su USB Display.

## Spie



È possibile verificare lo stato o le anomalie del proiettore controllando lo stato di illuminazione/lampeggiamento della spia ON/STANDBY e della spia WARNING sulla parte anteriore. Se le spie lampeggiano in rosso, risolvere il problema come indicato in "Spie di avvertimento e soluzioni" (pagina 69).



### Indicazione dello stato di funzionamento

Stato spia	Stato di funzionamento	Significato
 (Accesa, rossa) (Disin.)	Attesa	Viene fornita alimentazione al proiettore e il proiettore è in modo di attesa secondo le impostazioni.
 (Lampeggiante, (Disin.) verde)	Riscaldamento	Il proiettore si sta riscaldando dopo l'accensione.
 (Accesa, verde) (Disin.)	Accensione	Il proiettore è pronto per la proiezione.
 (Accesa, arancione) (Disin.)	Altro stato di attesa	Il proiettore è in modalità No s. ingr. (Speg. Luce), attesa Riavvio Veloce, oppure Imp. altoparlante è impostato su "Sempre inser."

## Spie di avvertimento e soluzioni

Stato spia	Numero di lampeggiamenti	Significato	Soluzioni
 <p>(Accesa, (Lampeggianta, rossa) gigante, rossa)</p>	Due	Il filtro dell'aria non è ben fissato.	Controllare come è stato installato il filtro dell'aria, assicurandosi che sia ben fissato.
	Tre	La sorgente luminosa non illumina correttamente.	Scollegare il cavo di alimentazione CA e accertarsi che la spia ON/STANDBY si spenga, quindi inserire la spina del cavo di alimentazione CA nella presa a muro e accendere il proiettore.
	Sei	È stato rilevato che il proiettore ha subito un urto violento.	Se non vi sono anomalie visibili, scollegare il cavo di alimentazione CA e accertarsi che la spia ON/STANDBY si spenga, quindi inserire la spina del cavo di alimentazione CA nella presa a muro e accendere il proiettore.
 <p>(Lampeggianta, gigante, gigante, rossa) rossa) Entrambe le spie lampeggiano</p>	Due	La temperatura del proiettore è anomala.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare se il filtro dell'aria è intasato, quindi pulirlo o sostituirlo (pagina 76).</li> <li>• Verificare se le prese di ventilazione (aspirazione/scarico) non siano ostruite dalla parete o da eventuali oggetti e assicurare uno spazio sufficiente.</li> <li>• Verificare la temperatura ambiente e utilizzare il proiettore entro la gamma di temperatura di funzionamento.</li> </ul>

Se le spie lampeggiano in modi differenti da quelli descritti, scollegare il cavo di alimentazione CA e accertarsi che la spia ON/STANDBY si spenga. Inserire quindi la spina del cavo di alimentazione CA nella presa a muro e accendere il proiettore. Se il problema persiste, rivolgersi a personale Sony qualificato.

## Elenco dei messaggi

Quando sull'immagine proiettata appare uno dei messaggi elencati di seguito, risolvere il problema in base alla tabella sottostante.

Messaggi	Significato/Soluzione	Pagina
Pulire il filtro. La temperatura del proiettore è alta. Passaggio a modo Altitudine.	La temperatura del proiettore è aumentata. Come contromisura in caso di utilizzo a quote pari o superiori a 1.500 m, impostare "Modo quota el." su "Inser." Se non si utilizza il proiettore in un luogo ad alta quota, adottare i provvedimenti indicati di seguito e impostare "Modo quota el." su "Disin." <ul style="list-style-type: none"><li>• Verificare se il filtro dell'aria sia ostruito, quindi pulirlo o sostituirlo.</li><li>• Verificare che le prese di ventilazione (aspirazione/scarico) non siano ostruite da una parete o da eventuali oggetti e assicurare uno spazio sufficiente.</li><li>• Verificare la temperatura ambiente e utilizzare il proiettore entro la gamma di temperatura di funzionamento.</li></ul>	4, 76
Pulire il filtro. La temperatura del proiettore è alta. La luce si spegnerà tra 1 minuto.	La temperatura del proiettore è aumentata. Adottare i provvedimenti indicati di seguito. <ul style="list-style-type: none"><li>• Verificare se il filtro dell'aria sia ostruito, quindi pulirlo o sostituirlo.</li><li>• Verificare che le prese di ventilazione (aspirazione/scarico) non siano ostruite da una parete o da eventuali oggetti e assicurare uno spazio sufficiente.</li><li>• Verificare la temperatura ambiente e utilizzare il proiettore entro la gamma di temperatura di funzionamento.</li><li>• "Modo quota el." sul proiettore è impostato su "Inser." Selezionare l'impostazione più adeguata all'ambiente operativo.</li></ul>	4, 76
Frequenza fuori limite!	Modificare l'impostazione di uscita dell'apparecchiatura collegata scegliendo uno dei segnali supportati dal proiettore.	83
Verificare imp. Sel. segn. in. A.	Impostare "Sel. segn. in. A" su "Auto" o selezionare il tipo di segnale di ingresso corretto.	35
Non applicabile!	È stato premuto un tasto non valido.	6
Tasti di controllo bloccati!	"Bloc. tast. cont." è impostato su "Inser.".	32

<b>Messaggi</b>	<b>Significato/Soluzione</b>	<b>Pagina</b>
Osc. luce	Riduce la luminosità della luce quando è impostato "C. segnale statico". Quando viene rilevata una variazione del segnale, o si esegue un'operazione (tramite il telecomando o il pannello di controllo), viene ripristinato il livello di luminosità normale.	36
Inizio pulizia filtri.	Dopo che il proiettore sarà stato spento, il filtro verrà automaticamente pulito.	38
Fine pulizia filtri.	Quando il proiettore è stato spento, il filtro è stato automaticamente pulito.	38
Dispositivo USB non supportato.	Collegare il dispositivo USB designato (modulo LAN wireless USB IFU-WLM3 (non in dotazione)).	11
Hub USB non supportato.	Il proiettore non supporta hub USB. Collegare il dispositivo USB designato (modulo LAN wireless USB IFU-WLM3 (non in dotazione)).	11
Verificare imp. HDBaseT.	Impostare "Porta HDBaseT/LAN" a seconda della connessione HDBaseT/LAN.	34

# Risoluzione dei problemi

Prima di richiedere la riparazione del proiettore, provare a diagnosticare il problema attenendosi alle istruzioni di seguito.

Sintomi	Soluzione	Pagina
L'alimentazione non si accende.	Verificare che il cavo di alimentazione CA sia collegato saldamente.	-
	Quando "Bloc. tast. cont." è impostato su "Inser.", non è possibile accendere il proiettore utilizzando il tasto I/⏏ sul proiettore.	32
	Controllare come è stato installato il filtro dell'aria, assicurandosi che sia ben fissato.	76
Immagine assente.	Controllare che il cavo di collegamento sia collegato saldamente all'apparecchiatura esterna.	9
	Controllare se il segnale del computer sia impostato per essere inviato a un monitor esterno. Se il computer, come ad esempio un notebook, è impostato per la trasmissione del segnale sia al monitor del computer che a un monitor esterno, l'immagine del monitor esterno potrebbe non essere visualizzata correttamente. Impostare il computer in modo che trasmetta il segnale solo a un monitor esterno.	17
	Verificare se l'applicazione "USB Display" o "Projector Station for Network Presentation" è in esecuzione.	56, 66
	Verificare che la sorgente di ingresso sia correttamente selezionata.	16
	Verificare se l'audio dell'immagine è disattivato premendo il tasto BLANK.	6
Il colore dell'immagine è cambiato.	È possibile che sia stata eseguita la calibrazione colore. Per ripristinare il colore o le impostazioni predefinite, eseguire "Ritorna" o "Reimposta" in "Calibrazione colore".	30
Vengono proiettate immagini che non sono previste.	È possibile che sia in corso di esecuzione la calibrazione colore. In questa modalità, viene automaticamente visualizzato il motivo per la calibrazione del colore. Poiché il motivo scompare in modo automatico al termine di questa modalità, attendere qualche istante. Se si preme il tasto I/⏏ sull'unità o sul telecomando, il motivo scompare. Allo stesso tempo, anche questa modalità viene disattivata.	6, 30



Sintomi	Soluzione	Pagina
L'applicazione "USB Display" o "Projector Station for Network Presentation" non si avvia.	Verificare se il computer collegato al proiettore è conforme ai requisiti di sistema indicati per le applicazioni.	56, 66
Il computer non riesce a collegarsi al proiettore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare le "Imp. LAN" sul proiettore.</li> <li>• Verificare le condizioni della connessione wireless.</li> </ul>	34
La visualizzazione su schermo non appare.	Le indicazioni a schermo non sono visualizzate se "Stato" nel menu Funzionamento è impostato su "Disin."	32
Il rapporto di formato della visualizzazione non è corretto/ l'immagine viene visualizzata più piccola/una parte dell'immagine non viene visualizzata.	L'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente poiché non è possibile valutare correttamente il segnale in ingresso. In questo caso, impostare manualmente l'opzione "Formato".	6, 27, 29
L'immagine ha una forma trapezoidale.	Le immagini diventano trapezoidali a causa dell'angolo di proiezione. In tal caso, è possibile correggere la distorsione trapezoidale mediante la funzione Trapezio.	6, 19, 38
I bordi delle immagini risultano tagliati o scuri.	Se si utilizza la funzione di decentramento ottico con un'impostazione al di fuori dell'intervallo consigliato, è possibile che i bordi dell'immagine risultino tagliati o scuri. Utilizzare un'impostazione entro l'intervallo normale per la funzione di decentramento ottico.	84
L'immagine risulta distorta.	È impostata la deformazione. Disabilitare la funzione di correzione della deformazione.	21, 38
L'immagine è troppo scura o troppo chiara.	Le impostazioni per "Luminosità", "Contrasto" e "Modo uscita illumin." consentono di regolare la luminosità dell'immagine. Verificare che il valore sia appropriato.	25, 35
	"C. segnale statico" è impostato su "Inser."	36
	In assenza di segnale video in ingresso, la luce viene oscurata per ridurre il consumo di energia.	36
	La temperatura intorno all'unità è elevata, la luminosità è ridotta per proteggere l'apparecchio.	-

Sintomi	Soluzione	Pagina
L'immagine non è nitida.	Verificare che il proiettore sia stato messo a fuoco.	17
	L'immagine perde nitidezza se sull'obiettivo si è accumulata della condensa. In tal caso, lasciare acceso il proiettore per circa due ore prima di utilizzarlo.	-
L'immagine è disturbata.	Controllare che il cavo di collegamento sia collegato correttamente all'apparecchiatura esterna.	9
Audio assente.	Verificare che i cavi di collegamento tra il proiettore e l'apparecchiatura audio o video esterna siano collegati saldamente.	9
	Verificare che l'apparecchiatura audio esterna sia impostata correttamente.	-
	L'audio non viene emesso se "Altoparlante" è impostato su "Disin".	30
	L'audio non viene trasmesso se è attiva l'esclusione dell'audio.	7
	Verificare che il volume non sia regolato al minimo.	7, 30
Il telecomando non funziona.	Verificare che le pile siano installate correttamente.	-
	Verificare che le pile non siano scariche.	-
	Verificare le impostazioni di "Ricevitore IR".	32
La ventola è rumorosa.	Nei casi che seguono, il rumore della ventola è spesso superiore al normale durante il raffreddamento della sorgente luminosa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando "Modo uscita illumin." è impostato su "Standard".</li> <li>• Il proiettore è utilizzato in un luogo ad alta quota. ("Modo quota el." è impostato su "Inser.")</li> <li>• La temperatura è molto alta.</li> </ul>	35, 38
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare se il filtro dell'aria sia ostruito, quindi pulirlo o sostituirlo.</li> <li>• Verificare che le prese di ventilazione (aspirazione/scarico) non siano ostruite da una parete o da eventuali oggetti e assicurare uno spazio sufficiente.</li> </ul>	4
L'immagine risulta distorta dalla connessione HDBaseT.	Verificare la corretta messa a terra del cavo di alimentazione CA dell'unità. Utilizzare il cavo LAN schermato tipo STP (Shielded Twisted Pair).	-

Sintomi	Soluzione	Pagina
L'immagine non è proiettata correttamente quando il proiettore è collegato tramite il connettore HDBaseT e i cavi vengono inseriti o rimossi da altri connettori.	Modificare il connettore di ingresso per proiettare l'immagine correttamente.	-

## Pulizia del filtro dell'aria

Quando sull'immagine proiettata compare il messaggio per la pulizia del filtro dell'aria, procedere con la pulizia del filtro dell'aria (pagina 70).

Se non è possibile togliere la polvere dal filtro dell'aria anche dopo la pulizia, sostituirlo con un filtro nuovo. Per i dettagli sul nuovo filtro dell'aria, rivolgersi al personale Sony qualificato.

### Attenzione

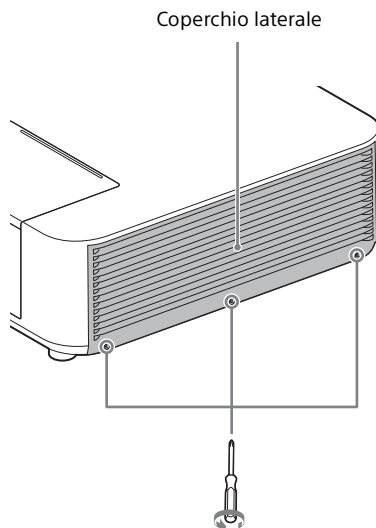
**Se si continua a utilizzare il proiettore dopo la comparsa del messaggio, la polvere potrebbe accumularsi, causandone l'ostruzione. Di conseguenza, la temperatura interna dell'unità potrebbe aumentare, comportando problemi di funzionamento o incendi.**

- 1 Spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa CA.

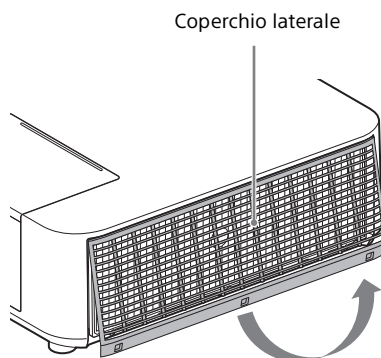
### Nota

Se si rimuove il coperchio laterale mentre il cavo di alimentazione CA non è stato estratto dalla presa CA e l'alimentazione non è spenta, non toccare la ventola all'interno dell'unità per evitare lesioni.

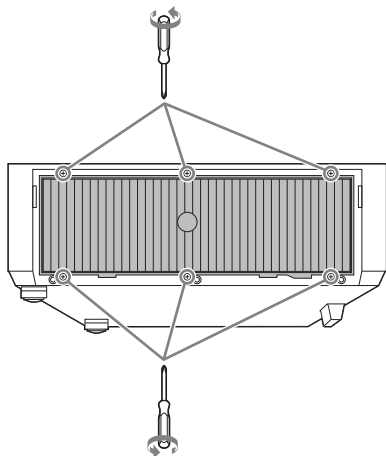
- 2 Allentare le viti (tre) sul coperchio laterale.



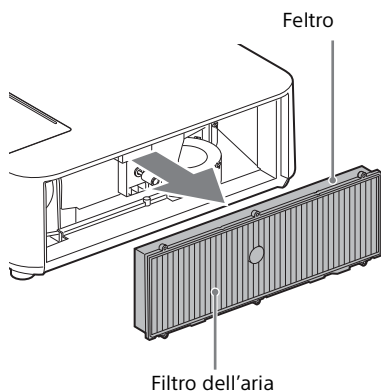
- 3 Sollevare la parte inferiore del coperchio laterale per rimuoverlo.



**4** Allentare le viti (sei) sul filtro dell'aria.



**5** Rimuovere il filtro dell'aria.



**6** Pulire il filtro dell'aria con un aspirapolvere.

**Nota**

Prima di fissare il filtro dell'aria all'unità, verificare che il feltro sul telaio del filtro non sia allentato.

**7** Sostituire il filtro dell'aria e fissare il coperchio laterale.

**Note**

- Fissare saldamente il filtro dell'aria; in caso contrario, non è possibile accendere l'alimentazione.
- Fissare saldamente il coperchio laterale. Un fissaggio non corretto del coperchio può causare problemi di funzionamento.

## Caratteristiche tecniche

Voci		Descrizioni
Sistema di proiezione		Sistema a 3 LCD
Dispositivo di visualizzazione	Dimensioni effettive di visualizzazione	0,76 pollici (19,3 mm), 3 piastre, rapporto di formato 16:10
	Elementi dell'immagine effettivi	VPL-PHZ10: 6.912.000 pixel (1.920 × 1.200 pixel, 3 piastre) VPL-PWZ10: 3.072.000 pixel (1.280 × 800 pixel, 3 piastre)
Obiettivo di proiezione	Messa a fuoco	Manuale
	Zoom	Manuale (1,45x)
Sorgente luminosa		Diodo laser
Dimensioni immagine proiettata		Da 40 pollici a 300 pollici (1,02 m per 7,62 m)
Flusso luminoso (luminosità)		5.000 lm (quando "Modo uscita illumin." è impostato su "Standard") 4.500 lm (quando "Modo uscita illumin." è impostato su "Standard", "Luminosità costante" è impostato su "Inser.")
Altoparlante		16 W × 1 (monoaurale)
Frequenza di scansione applicabile*1		Orizzontale: da 15 kHz a 92 kHz, Verticale: da 48 Hz a 92 Hz
Risoluzione*1	Ingresso segnale di un computer	Massima risoluzione del display: 1.920 × 1.200 pixel
	Ingresso segnale video	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24p
Standard colore		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60

Voci	Descrizioni
INPUT OUTPUT (Computer/video)	<p><b>INPUT A</b></p> <p><b>Connettore di ingresso RGB/YPBPR:</b> Mini D-sub a 15 piedini femmina, G con sinc/Y: 1 Vp-p ± 2 dB, sinc negative, 75 ohm limitati, RGB/PBPR: 0,7 Vp-p ± 2 dB, 75 ohm limitati, segnale sinc: alta impedenza livello TTL, positivo/negativo</p> <p><b>Connettore di ingresso audio:</b> Mini-spinotto stereo, ingresso nominale 500 mVrms, impedenza di ingresso superiore a 47 kohm</p>
INPUT B/ INPUT C	<p><b>Connettore di ingresso HDMI:</b> HDMI 19 piedini, supporto HDCP,</p> <p><b>Connettore di ingresso audio:</b> Supporto audio HDMI</p>
VIDEO IN	<p><b>Connettore di ingresso video:</b> jack fono, 1 Vp-p ± 2 dB, sinc negativo, 75 ohm limitati</p> <p><b>Connettore di ingresso audio:</b> condiviso con INPUT A</p>
OUTPUT	<p><b>Connettore di uscita audio:</b> Mini-spinotto stereo, stereo, 1 Vrms (volume massimo, con ingresso 500 mVrms), impedenza di uscita 5 kohm</p>
Altri connettori	<p><b>Connettore RS-232C:</b> D-Sub a 9 piedini, maschio</p>
INPUT D	<p><b>Porta HDBaseT/LAN:</b> RJ45, HDBaseT/100BASE-TX            Segnale trasmissibile HDBaseT: HDMI (video, audio), RS-232C, Ethernet            Cavo HDBaseT LAN: tipo STP (CAT5e o superiore, diritto, non in dotazione), lunghezza massima: 100 m</p> <p><b>Connettore USB:</b> tipo A</p> <p><b>Connettore USB:</b> tipo B</p>
Temperatura e umidità di funzionamento	0 °C - 40 °C/20% - 80% (senza condensa)
Temperatura di immagazzinamento/ Umidità di immagazzinamento	-10 °C - +60 °C/20% - 80% (senza condensa)
Requisiti di alimentazione	<p>VPL-PHZ10:            Da 100 V a 240 V CA, 4,3 A-1,7 A, 50/60 Hz</p> <p>VPL-PWZ10:            Da 100 V a 240 V CA, 4,0 A-1,6 A, 50/60 Hz</p>

<b>Voci</b>	<b>Descrizioni</b>	
Potenza assorbita	100 V - 120 V CA	VPL-PHZ10: 424 W VPL-PWZ10: 399 W
	220 V - 240 V CA	VPL-PHZ10: 403 W VPL-PWZ10: 377 W
Potenza assorbita (Modo di attesa)	100 V - 120 V CA	0,50 W (se "Modo di attesa" è impostato su "Basso")
	220 V - 240 V CA	0,50 W (se "Modo di attesa" è impostato su "Basso")
Potenza assorbita (Modo di attesa con rete collegata)	100 V - 120 V CA	12,5 W (LAN) 16,8 W (HDBaseT) 13,2 W (modulo WLAN opzionale) 17,4 W (tutti i morsetti e le reti collegati) (se "Modo di attesa" è impostato su "Standard")
	220 V - 240 V CA	11,9 W (LAN) 17,0 W (HDBaseT) 12,6 W (modulo WLAN opzionale) 17,6 W (tutti i morsetti e le reti collegati) (se "Modo di attesa" è impostato su "Standard")
Calore dissipato	100 V - 120 V CA	VPL-PHZ10: 1.446 BTU/h VPL-PWZ10: 1.361 BTU/h
	220 V - 240 V CA	VPL-PHZ10: 1.374 BTU/h VPL-PWZ10: 1.286 BTU/h
Dimensioni standard (L/A/P)	Circa 510 × 128,5 × 354,6 mm Circa 510 × 113 × 354,6 mm (escluse sporgenze)	
Peso	Circa 8,7 kg (19 libbre)	
Accessori in dotazione	Vedere "Verifica degli accessori in dotazione" nella Guida rapida all'uso in dotazione.	
Accessori opzionali*2 *3	Modulo LAN wireless USB IFU-WLM3	

#### Note

\*1: Per informazioni, vedere "Segnali di ingresso accettabili" a pagina 83.

\*2: Le informazioni sugli accessori riportate nel presente manuale sono aggiornate al mese di maggio 2017.

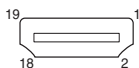
\*3: Non tutti gli accessori opzionali sono disponibili in tutte le nazioni o le aree geografiche. Verificare presso il rivenditore Sony autorizzato di zona.

Il design e le caratteristiche tecniche dell'unità, compresi gli accessori opzionali, sono soggetti a modifica senza preavviso.



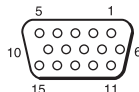
## Assegnazione dei piedini

### Connettore HDMI (HDMI, femmina)



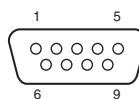
1	TMDS Data2+	11	TMDS Clock (schermatura)
2	TMDS Data2 (schermatura)	12	TMDS Clock-
3	TMDS Data2-	13	N.C.
4	TMDS Data1+	14	RESERVED (N.C.)
5	TMDS Data1 (schermatura)	15	SCL
6	T.M.D.S. Data1 -	16	SDA
7	TMDS Data0+	17	Massa DDC
8	TMDS Data0 (schermatura)	18	Alimentazione +5 V
9	TMDS Data0-	19	Hot plug Rilevazione
10	TMDS Clock+		

### Connettore di ingresso RGB (mini D-sub 15 piedini, femmina)



1	Ingresso video (rosso) R	9	Ingresso alimentazione per DDC
2	Ingresso video (verde) G	10	GND
3	Ingresso video (blu) B	11	GND
4	GND	12	DDC/SDA
5	RESERVE	13	Segnale sinc orizzontale
6	GND (R)	14	Segnale sinc verticale
7	GND (G)	15	DDC/SCL
8	GND (B)		

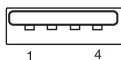
### Connettore RS-232C: (D-sub 9 piedini, maschio)



1	NC	6	NC
2	RXDA	7	RTS
3	TXDA	8	CTS
4	DTR	9	NC
5	GND		

Altro

### Connettore USB (tipo A, femmina)



1	$V_{BUS}$ (4,4 - 5,25 V)
2	Data-
3	Data+
4	Massa

### Connettore USB (tipo B, femmina)



1	VCC (+5 V)
2	Data-
3	Data+
4	Massa

## Segnali di ingresso accettabili\*1

### Segnale da computer

Risoluzione	fH[kHz]/ fV[Hz]	Connettore di ingresso	
		RGB/YPbPr	HDMI
640 × 350	31,5/70	●	
	37,9/85	●	
640 × 400	31,5/70	●	
	37,9/85	●	
640 × 480	31,5/60	●	●
	35,0/67	●	
	37,9/73	●	
	37,5/75	●	
800 × 600	43,3/85	●	
	35,2/56	●	
	37,9/60	●	●
	48,1/72	●	
832 × 624	46,9/75	●	
	53,7/85	●	
	49,7/75	●	
	1024 × 768	●	●
1024 × 768	48,4/60	●	●
	56,5/70	●	
	60,0/75	●	
	68,7/85	●	
1152 × 864	64,0/70	●	
	67,5/75	●	
	77,5/85	●	
1152 × 900	61,8/66	●	
1280 × 960	60,0/60		●
1280 × 1024	64,0/60	●	●
	80,0/75	●	
	91,1/85	●	
1400 × 1050	65,3/60		●
1600 × 1200	75,0/60	●	●
1280 × 768	47,8/60		●
1280 × 720	45,0/60	●	●*2
1920 × 1080	67,5/60		●*3
1366 × 768	47,7/60	●	●
1440 × 900	55,9/60	●	●
1680 × 1050	65,3/60	●	●
1280 × 800	49,7/60	●	●

Risoluzione	fH[kHz]/ fV[Hz]	Connettore di ingresso	
		RGB/YPbPr	HDMI
1920 × 1200	74,0/60	●*5	●*5
1600 × 900	60,0/60	●*5	●*5

### Segnale video

Seg- nale	fV[Hz]	Connettore di ingresso		
		VIDEO	INPUT A *4	INPUT B/ INPUT C/ INPUT D
NTSC	60	●	–	–
PAL/ SECAM	50	●	–	–
480i	60	–	●	●
576i	50	–	●	●
480p	60	–	●	●
576p	50	–	●	●
1080i	60	–	●	●
1080i	50	–	●	●
720p	60	–	●	●
720p	50	–	●	●
1080p	60	–	–	●
1080p	50	–	–	●
1080p	24	–	–	●

#### Note

- \*1: ● Se è presente in ingresso un segnale diverso da quelli elencati nella tabella, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente.
- Un segnale in ingresso destinato a una risoluzione dello schermo diversa da quella del pannello non verrà visualizzato nella sua risoluzione originale. Il testo e le linee potrebbero non essere uniformi.
- \*2: Identificato come segnale di trasmissione filmati di 720/60p.
- \*3: Identificato come segnale di trasmissione filmati di 1080/60p.
- \*4: È supportato solo G con sinc/Y.
- \*5: È supportato solo il segnale VESA Reduced Blanking.

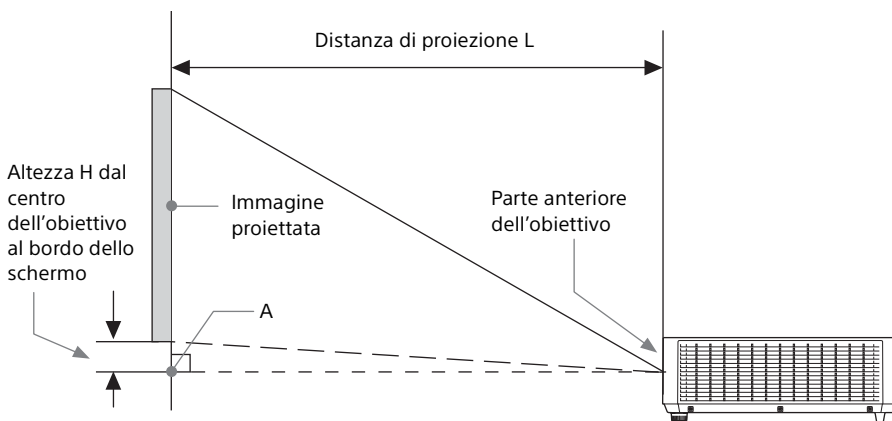
## Distanza di proiezione e campo di decentramento ottico

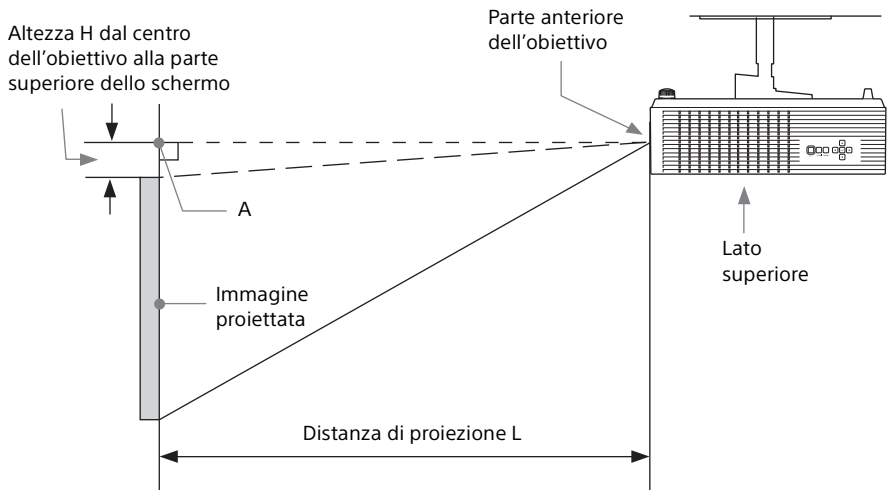
Di seguito viene descritta la distanza di proiezione e l'altezza dal centro dell'obiettivo alla parte inferiore dello schermo per ogni dimensione dello schermo proiettato.

La distanza di proiezione corrisponde alla distanza tra la parte anteriore dell'obiettivo e la superficie dell'immagine proiettata.

Altezza H indica l'altezza a partire dall'immagine proiettata (parte superiore per il montaggio a soffitto) fino al punto A (determinato disegnando una linea perpendicolare dal centro dell'obiettivo alla superficie dell'immagine proiettata). Per questa unità sono applicabili gli stessi calcoli sulla distanza di proiezione sia per l'installazione sul pavimento che per quella sul soffitto.

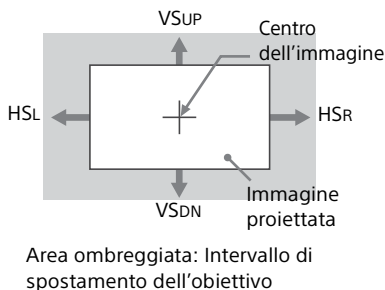
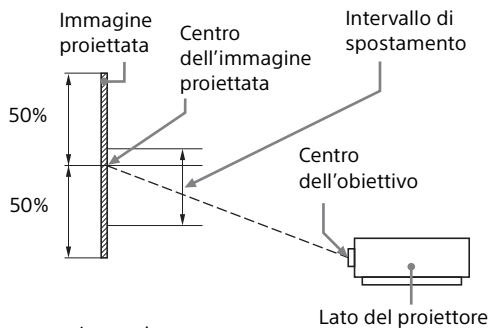
### Installazione sul pavimento/Installazione sul soffitto (Lato superiore parallelo al soffitto)



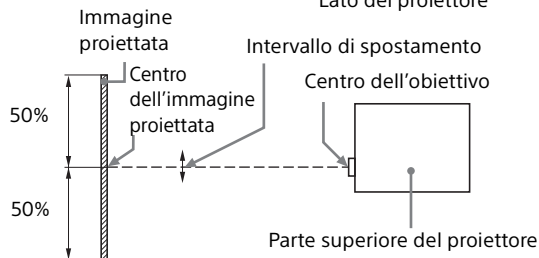


Altro

L'intervallo di spostamento dell'obiettivo rappresenta la distanza dell'obiettivo, espressa in percentuale, (%) rispetto alla posizione iniziale dell'immagine proiettata; l'ampiezza o l'altezza massima dell'immagine proiettata costituisce il 100%.



Area ombreggiata: Intervallo di spostamento dell'obiettivo



- VSUP: campo di decentramento ottico verticale (su) [%]
- VSDN: campo di decentramento ottico verticale (giù) [%]
- HSR: campo di decentramento ottico orizzontale (destra) [%]
- HSL: campo di decentramento ottico orizzontale (sinistra) [%]

## Distanza di proiezione/Formula per la distanza di proiezione

### Distanza di proiezione

Unità: m

Dimensioni immagine proiettata		Distanza di proiezione L	Altezza H dal centro dell'obiettivo al bordo dello schermo	
Diagonale D	Larghezza × Altezza		Distanza di proiezione minima L	Distanza di proiezione massima L
80 pollici (2,03 m)	1,72 × 1,08	2,18 - 3,23	-0,01	-0,01
100 pollici (2,54 m)	2,15 × 1,35	2,74 - 4,06	-0,01	-0,01
120 pollici (3,05 m)	2,58 × 1,62	3,30 - 4,88	-0,01	-0,01
150 pollici (3,81 m)	3,23 × 2,02	4,13 - 6,11	-0,01	-0,01
200 pollici (5,08 m)	4,31 × 2,69	5,53 - 8,16	-0,02	-0,02

### Formula per la distanza di proiezione

D: Dimensioni dell'immagine di proiezione (Diagonale)

H: Distanza tra il bordo inferiore dell'immagine e il centro dell'obiettivo

Espressione n.1

Unità: m

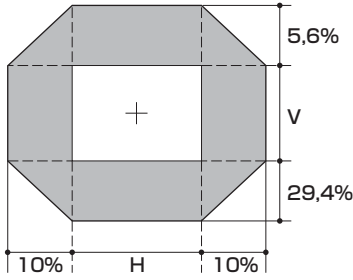
Distanza di proiezione minima L	Distanza di proiezione massima L
$L=0,027857 \times D-0,0487$	$L=0,041087 \times D-0,0485$

Espressione n.2

Unità: m

Altezza H dal centro dell'obiettivo al bordo dello schermo	
Distanza di proiezione minima L	Distanza di proiezione massima L
$H=-0,00008 \times D+0,00000$	$H=-0,00008 \times D+0,00000$

## Intervallo di spostamento

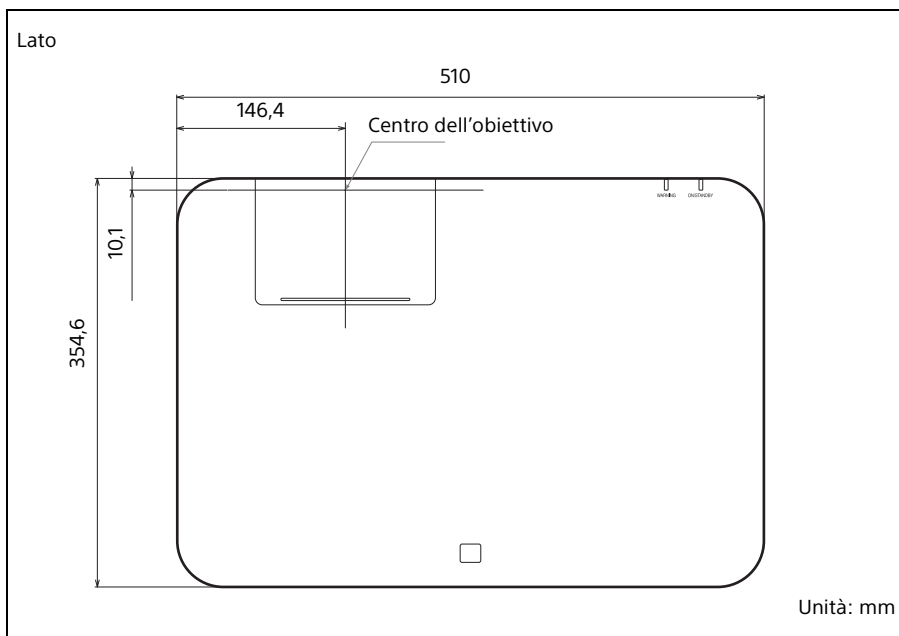
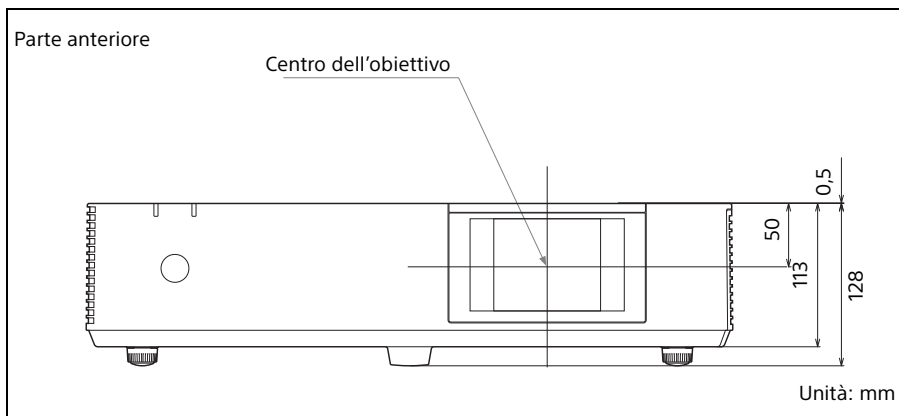


$$\begin{aligned} VSUP &= 5,6 [\%] \\ VSDN &= 29,4 [\%] \\ HSR &= HSL = 10 [\%] \end{aligned}$$

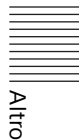
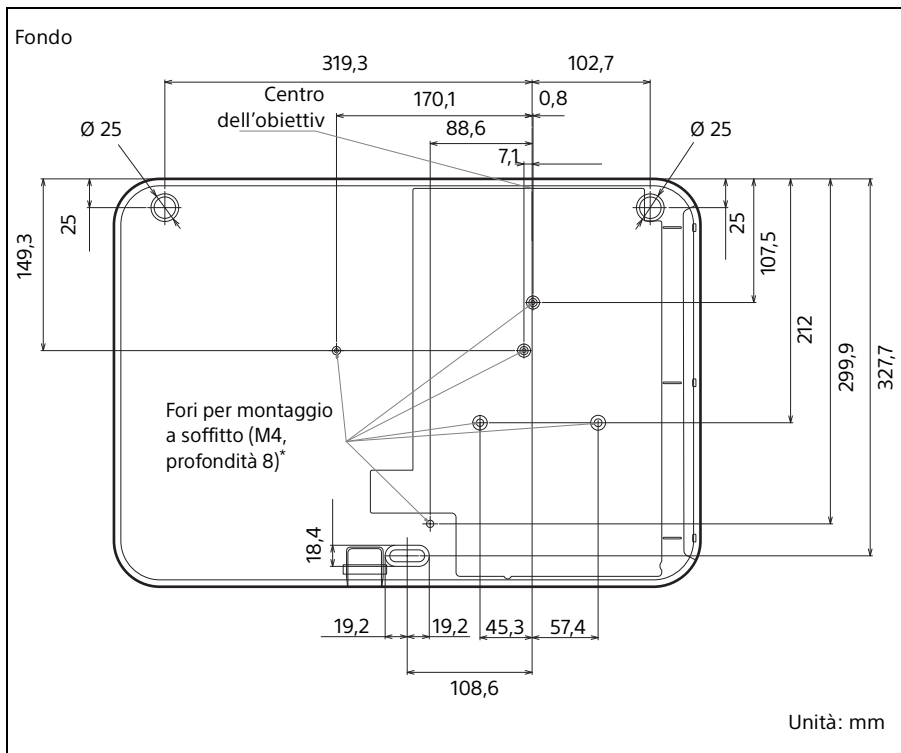
$$\begin{aligned} VSUP [\%] &= 5,6 - 0,560 \times (HSR[\%] \text{ o } HSL[\%]) \\ VSDN [\%] &= 29,4 - 2,940 \times (HSR[\%] \text{ o } HSL[\%]) \\ HSR [\%] &= HSL [\%] = 10 - 1,786 \times (VSUP[\%]) \\ HSR [\%] &= HSL [\%] = 10 - 0,340 \times (VSDN[\%]) \end{aligned}$$

Altro

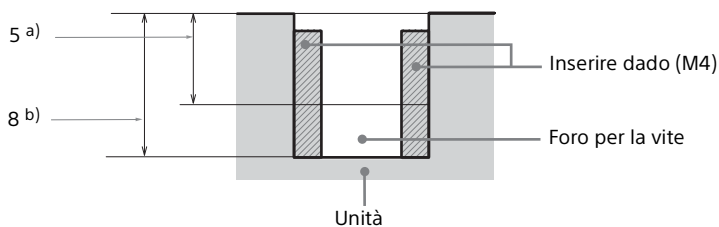
# Dimensioni







**\* Specifiche per i fori di montaggio a soffitto**



a) Lunghezza utile minima richiesta  
 b) Profondità massima dei fori per vite

Unità: mm

- Verificare di utilizzare viti più lunghe della lunghezza utile minima e più corte della profondità massima dei fori per vite come illustrato nella figura precedente.
- Coppia di fissaggio consigliata:  $1,1 \pm 0,1$  N-m

---

## Informazioni sui marchi

- Adobe e Adobe Acrobat sono marchi di fabbrica o marchi di Adobe Systems Incorporated registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Kensington è un marchio di fabbrica registrato di Kensington Technology Group.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Internet Explorer è un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation registrato negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- PJLink è un marchio di fabbrica registrato di Japan Business Machine e della Information System Industries Association.
- AMX è un marchio di fabbrica della AMX Corporation.
- Crestron RoomView è un marchio commerciale di Crestron Corporation.
- Mac e Mac OS sono marchi depositati di Apple Inc. negli USA e in altri paesi.
- HDBaseT™ e il logo HDBaseT Alliance sono marchi di HDBaseT Alliance.
- Tutti gli altri marchi sono marchi di fabbrica o marchi registrati delle rispettive aziende. Nel presente manuale non sono riportati i simboli ™ e ®.

# LICENZA D'USO PER UTENTE FINALE

## IMPORTANTE:

PRIMA DI UTILIZZARE IL SOFTWARE, SI PREGA DI LEGGERE ATTENTAMENTE LA PRESENTE LICENZA D'USO PER UTENTE FINALE ("LICENZA"). CON L'UTILIZZAZIONE DEL SOFTWARE LEI ESPRIME LA SUA ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI DELLA PRESENTE LICENZA. SE LEI NON ACCETTA LE CONDIZIONI DELLA PRESENTE LICENZA, NON PUÒ UTILIZZARE IL SOFTWARE.

La presente LICENZA è un contratto tra Lei e Sony Corporation ("SONY"). La presente LICENZA regola i Suoi diritti e obblighi in relazione al software di SONY e/o suoi terzi licenzianti (comprese le affiliate di SONY) e le loro rispettive affiliate (congiuntamente, i "FORNITORI TERZI"), insieme a tutti gli aggiornamenti/upgrade forniti da SONY, e tutti i materiali stampati, materiali online o altra documentazione elettronica per tale software e qualsiasi file di dati creato per mezzo di tale software (congiuntamente, il "SOFTWARE").

Nonostante quanto precede, i software contenuti nel SOFTWARE che hanno una licenza d'uso separata (comprese, a titolo esemplificativo, la GNU General Public License e la Lesser/Library General Public License) saranno regolati da tale applicabile licenza d'uso separata al posto delle condizioni della presente LICENZA nella misura in cui ciò sia richiesto da tale licenza d'uso separata ("SOFTWARE ESCLUSI").

## LICENZA SOFTWARE

IL SOFTWARE viene concesso in licenza, non venduto. IL SOFTWARE è protetto dal diritto d'autore e dalle altre leggi e trattati internazionali sulla proprietà intellettuale.

## DIRITTO D'AUTORE

Ogni diritto e titolo in relazione al SOFTWARE (inclusi, in via esemplificativa, qualsiasi immagine, fotografia, animazione, video, audio, musica, testo e "applet", integrati nel SOFTWARE) è di proprietà di SONY o uno o più FORNITORI TERZI.

## CONCESSIONE DELLA LICENZA

SONY Le conferisce una licenza limitata per l'utilizzo del SOFTWARE unicamente in connessione con il Suo dispositivo compatibile ("DISPOSITIVO") e solo per il Suo uso personale, non commerciale. SONY e i FORNITORI TERZI si riservano espressamente tutti i diritti, proprietà e interessi (inclusi, in via esemplificativa, tutti i diritti di proprietà intellettuale) sul e del SOFTWARE che la presente LICENZA non Le conferisce specificamente.

## REQUISITI E LIMITAZIONI

Lei non potrà copiare, pubblicare, adattare, ridistribuire, tentare di ricavare il codice sorgente, modificare, procedere a reverse engineering, decompilare o disassemblare qualsiasi parte del SOFTWARE, né in tutto né in parte, o creare opere derivate dal/del SOFTWARE, salvo tali opere derivate siano deliberatamente agevolate dal SOFTWARE. Lei non potrà modificare o alterare alcuna funzionalità di digital rights management del SOFTWARE. Lei non potrà escludere, modificare, superare o aggirare le funzioni o le protezioni del SOFTWARE o i meccanismi collegati operativamente al SOFTWARE. Lei non potrà separare alcuna componente individuale del SOFTWARE per l'utilizzo su più DISPOSITIVI senza espressa autorizzazione a far ciò da parte di SONY. Lei non potrà rimuovere, alterare, coprire o deturpare alcun marchio o comunicazione sul SOFTWARE. Non potrà condividere, distribuire, concedere in noleggio, affitto, o sub-licenza, o cedere, trasferire o vendere il SOFTWARE. Il software, i servizi di rete o gli altri prodotti oltre al SOFTWARE dai quali dipende la performance del SOFTWARE potrebbero interrompersi o essere bloccati a discrezione dei fornitori (fornitori di software, fornitori di servizio o SONY). SONY e tali fornitori non garantiscono che il SOFTWARE, i servizi di rete, i contenuti o altri prodotti continueranno ad essere disponibili o opereranno senza interruzioni o modificazioni.

## SOFTWARE ESCLUSO E COMPONENTI OPEN SOURCE

Nonostante la concessione della licenza limitata che precede, Lei riconosce che il SOFTWARE potrebbe comprendere SOFTWARE ESCLUSO. Alcuni SOFTWARE ESCLUSI potrebbero essere coperti da licenze software open source ("Componenti Open

Source”), il che indica qualsiasi licenza software approvata come licenza open source dalla Open Source Initiative o altre licenze sostanzialmente simili, inclusa, a titolo esemplificativo, ogni licenza che, come condizione per la distribuzione del software concesso in licenza ai sensi di tale licenza, richiede che il distributore renda il software disponibile in formato codice sorgente. Se e nella misura in cui sia richiesta la divulgazione, La preghiamo di visitare il sito <http://oss.sony.net/Products/Linux> o altro sito web designato da SONY per consultare una lista di COMPONENTI OPEN SOURCE applicabili inclusi nel SOFTWARE di volta in volta, e i termini e condizioni che ne regolano l’uso. Tali termini e condizioni possono essere modificati dalla relativa terza parte in ogni momento senza alcuna responsabilità nei Suoi confronti. Nella misura in cui sia richiesto dalle licenze che coprono il SOFTWARE ESCLUSO, i termini di tali licenze si applicheranno al posto dei termini della presente LICENZA. Nella misura in cui i termini delle licenze applicabili al SOFTWARE ESCLUSO vietino una qualsiasi delle limitazioni della presente LICENZA con riferimento a tale SOFTWARE ESCLUSO, tali limitazioni non si applicheranno a tale SOFTWARE ESCLUSO. Nella misura in cui i termini delle licenze applicabili alle Componenti Open Source richiedano che SONY offra di fornire il codice sorgente in connessione con il SOFTWARE, tale offerta è, con la presente, effettuata.

## **USO DEL SOFTWARE CON OPERE TUTELE DAL DIRITTO D’AUTORE**

Il SOFTWARE potrebbe essere usato da Lei per vedere, memorizzare, trattare e/o utilizzare contenuti creati da Lei e/o da terzi. Tali contenuti possono essere tutelati da diritto d’autore, da altre leggi in materia di proprietà intellettuale e/o da contratti. Lei accetta di utilizzare il SOFTWARE rispettando sempre le suddette leggi e contratti relativi a tali contenuti. Lei riconosce e accetta che SONY potrà prendere misure appropriate per proteggere il diritto d’autore dei contenuti memorizzati, trattati o utilizzati dal SOFTWARE. Tali misure includono, a titolo esemplificativo, tenere il conto di quante volte effettua il back-up e il ripristino per mezzo di certe caratteristiche del SOFTWARE, rifiutare la Sua richiesta di consentire il ripristino dei dati e risolvere la presente LICENZA nell’ipotesi di uso illegittimo del SOFTWARE.

## **SERVIZIO CONTENUTO**

INOLTRE, LA PREGHIAMO DI NOTARE CHE IL SOFTWARE POTREBBE ESSERE PROGETTATO PER ESSERE UTILIZZATO CON CONTENUTI DISPONIBILI ATTRAVERSO UNO O PIÙ SERVIZI CONTENUTI (“SERVIZIO CONTENUTO”). L’UTILIZZO DEL SERVIZIO E DI TALE CONTENUTO È SOGGETTO AI TERMINI DI SERVIZIO DI TALE SERVIZIO CONTENUTO. QUALORA LEI RIFIUTI DI ACCETTARE TALI TERMINI, IL SUO UTILIZZO DEL SOFTWARE SARÀ LIMITATO. Lei riconosce e accetta che alcuni contenuti e servizi disponibili attraverso il SOFTWARE potrebbero essere forniti da terzi sui quali SONY non ha alcun controllo. L’UTILIZZO DEL SERVIZIO CONTENUTO RICHIEDE UNA CONNESSIONE A INTERNET. IL SERVIZIO CONTENUTO PUÒ ESSERE INTERROTTO IN OGNI MOMENTO.

## **CONNETTIVITÀ INTERNET E SERVIZI DI TERZI**

Lei riconosce ed accetta che l’accesso a determinate caratteristiche del SOFTWARE potrebbe richiedere una connessione Internet della quale Lei è l’unico responsabile. Inoltre, Lei è unicamente responsabile del pagamento di qualsiasi costo di terzi associato alla Sua connessione Internet, incluso, in via esemplificativa, al fornitore di servizi Internet o di telefonia. La funzionalità del SOFTWARE potrebbe essere limitata o ridotta a seconda delle capacità, limiti di banda o tecnici della Sua connessione e servizio Internet. La fornitura, qualità e sicurezza di tale connessione Internet sono responsabilità esclusiva del terzo che fornisce tale servizio.

## **ESPORTAZIONI E ALTRI REGOLAMENTI**

Lei accetta di rispettare tutte le limitazioni e i regolamenti sull’esportazione e ri-esportazione dell’area o del paese in cui Lei risiede, e di non trasferire, o autorizzare il trasferimento, del SOFTWARE verso un paese proibito, o comunque in violazione di tali limitazioni o regolamenti.

## **ATTIVITÀ AD ALTO RISCHIO**

Il SOFTWARE non è fault-tolerant (ossia non funziona in caso di guasti) e non è stato progettato, costruito o concepito per essere utilizzato o rivenduto come strumento di controllo on-line in ambienti a rischio che richiedono un utilizzo a prova di guasti - come nella gestione di apparecchi nucleari, sistemi

di navigazione e di comunicazione aerea, controllo del traffico aereo, apparecchiature medicali di supporto vitale o armamenti - in cui il malfunzionamento del SOFTWARE potrebbe causare morte, danni personali o gravi danni fisici o ambientali ("ATTIVITÀ AD ALTO RISCHIO"). SONY, ogni FORNITORE TERZO, e ognuna delle loro rispettive affiliate dichiarano espressamente di declinare qualsiasi garanzia, espressa o implicita, dovere o condizione di idoneità per ATTIVITÀ AD ALTO RISCHIO.

## **ESCLUSIONE DI GARANZIA SUL SOFTWARE**

Lei riconosce e accetta che l'uso del SOFTWARE è interamente a Suo rischio e che Lei è responsabile per l'utilizzo del SOFTWARE. Il SOFTWARE è fornito "COSÌ COM'È", senza garanzia, doveri o condizioni di alcun tipo.

SONY E OGNI FORNITORE TERZO (ai fini della presente Sezione, SONY e ogni FORNITORE TERZO saranno collettivamente definiti "SONY") DICHIARANO ESPRESSAMENTE DI DECLINARE OGNI GARANZIA, DOVERE O CONDIZIONE, ESPRESSI O IMPLICITI, COMPRESE, A TITOLO ESEMPLIFICATIVO, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALITÀ, NON VIOLAZIONE ED IDONEITÀ AD UN USO SPECIFICO. SONY NON GARANTISCE O RILASCIAMO CONDIZIONI O DICHIARAZIONI (A) CHE LE FUNZIONI CONTENUTE IN QUALSIASI SOFTWARE SODDISFERANO LE SUE ESIGENZE O CHE SARANNO AGGIORNATE, (B) CHE IL FUNZIONAMENTO DI QUALSIASI SOFTWARE SARÀ CORRETTO O PRIVO DI ERRORI O CHE EVENTUALI DIFETTI SIANO CORRETTI, (C) CHE IL SOFTWARE NON DANNEGGERÀ ALTRO SOFTWARE, HARDWARE O DATI, (D) CHE QUALSIASI SOFTWARE, SERVIZIO DI RETE (COMPRESO INTERNET) O PRODOTTO (DIVERSO DAL SOFTWARE) DAL QUALE DIPENDE LA PRESTAZIONE DEL SOFTWARE CONTINUERÀ AD ESSERE DISPONIBILE, NON VENGA INTERROTTO O MODIFICATO, ED (E) CHE L'USO DEL SOFTWARE O I RISULTATI DERIVANTI DALL'USO DEL SOFTWARE SARANNO CORRETTI, ACCURATI, AFFIDABILI O ALTRO.

NESSUNA INFORMAZIONE O CONSIGLIO ORALE O SCRITTO FORNITO DA SONY O DA UN RAPPRESENTANTE AUTORIZZATO DI SONY POTRÀ COSTITUIRE UNA GARANZIA, DOVERE O CONDIZIONE O AUMENTARE IN QUALCHE

MODO L'AMBITO DELLA PRESENTE GARANZIA. QUALORA IL SOFTWARE SI RIVELASSE DIFETTOSO, LEI AFFRONTERÀ L'INTERO COSTO DELL'ASSISTENZA, RIPARAZIONE O CORREZIONE NECESSARIA. ALCUNE GIURISDIZIONI NON PERMETTONO L'ESCLUSIONE DELLE GARANZIE IMPLICITE; PERTANTO TALI ESCLUSIONI POTREBBERO NON APPLICARSI A LEI.

## **LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ**

SONY E OGNI FORNITORE TERZO (ai fini della presente Sezione, SONY e ogni FORNITORE TERZO saranno collettivamente definiti "SONY") NON SARANNO RESPONSABILI PER DANNI CONNESSI O CONSEGUENTI ALLA VIOLAZIONE DI UNA QUALSIVOGLIA ESPRESSA O IMPLICITA GARANZIA, VIOLAZIONE DI CONTRATTO, COLPA, RESPONSABILITÀ ASSOLUTA O AI SENSI DI OGNI ALTRA TEORIA LEGALE RELATIVA AL SOFTWARE, INCLUSO, A TITOLO ESEMPLIFICATIVO, QUALSIASI DANNO DERIVANTE DA PERDITA DI PROFITTO, PERDITA DI RENDITA, PERDITA DI DATI, PERDITA DELL'USO DEL SOFTWARE O DI OGNI HARDWARE COLLEGATO, DANNI COLLEGATI AL TEMPO DI FERMO MACCHINE E DELL'UTENTE, ANCHE SE UNO QUALSIASI DI LORO ERA STATO AVVERTITO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI. IN OGNI CASO, LA LORO INTERA RESPONSABILITÀ AGGREGATA IN RELAZIONE A QUALSIASI PREVISIONE DEL PRESENTE CONTRATTO SARÀ LIMITATA ALL'IMPORTO EFFETTIVAMENTE PAGATO PER IL PRODOTTO. ALCUNE GIURISDIZIONI NON PERMETTONO L'ESCLUSIONE O LA LIMITAZIONE DI DANNI CONNESSI O CONSEGUENZIALI, PERTANTO LA SUDETTA ESCLUSIONE POTREBBE NON APPLICARSI A LEI.

## **CONSENSO ALL'UTILIZZO DI INFORMAZIONI NON-PERSONALI, DATI DI LOCALIZZAZIONE, SICUREZZA DEI DATI**

Lei riconosce e accetta che SONY e le sue affiliate, partner e agenti possano leggere, raccogliere, trasferire, trattare e conservare determinate informazioni raccolte dal SOFTWARE, include, in via esemplificativa, informazioni relative a (i) il SOFTWARE e (ii) le applicazioni software, i contenuti e i dispositivi periferici che interagiscono con il Suo DISPOSITIVO e il SOFTWARE ("Informazioni"). Le Informazioni includono, in via esemplificativa: (1) identificatori univoci

relativi al Suo DISPOSITIVO e i suoi componenti; (2) prestazioni del DISPOSITIVO, del SOFTWARE e dei loro componenti; (3) configurazione del Suo DISPOSITIVO, del SOFTWARE e delle applicazioni software, i contenuti e i dispositivi periferici che interagiscono con il DISPOSITIVO e il SOFTWARE; (4) l'uso e la frequenza d'uso delle funzioni (x) del SOFTWARE, e (y) delle applicazioni software, contenuti e dispositivi periferici che interagiscono con il SOFTWARE; e (5) dati di localizzazione, come indicato in seguito. SONY e le sue affiliate, partner e agenti possono utilizzare e divulgare le Informazioni ai sensi delle leggi applicabili al fine di migliorare i propri prodotti e servizi o per fornire prodotti e servizi a Lei. Tali utilizzi includono, in via esemplificativa: (a) amministrare le funzionalità del SOFTWARE; (b) migliorare, riparare, o aggiornare il SOFTWARE; (c) migliorare, sviluppare e potenziare i prodotti e servizi attuali e futuri di SONY e di altre parti; (d) fornirle informazioni sui prodotti e servizi offerti da SONY e altre parti; (e) rispettare leggi e regolamenti applicabili; e (f) nella misura in cui ciò sia offerto, fornirle servizi di SONY e di altre parti basati sulla localizzazione, come indicato in seguito. In aggiunta, SONY si riserva il diritto di utilizzare le Informazioni per proteggere se stessa e terzi da condotte illecite, criminali o dannose.

Alcuni servizi disponibili attraverso il SOFTWARE possono fare affidamento su informazioni di localizzazione, inclusa, in via esemplificativa, la localizzazione geografica del DISPOSITIVO. Lei riconosce che al fine di fornire tali servizi, SONY, i FORNITORI TERZI o i loro partner possono raccogliere, archiviare, trattare e utilizzare tali dati di localizzazione, e che tali servizi sono regolati dalle privacy policy di SONY o di tali terzi. Con l'utilizzo di tali servizi, Lei conviene di aver esaminato le privacy policy applicabili a tali servizi e presta il consenso a tali attività.

SONY, le sue affiliate, partner e agenti non utilizzeranno intenzionalmente le Informazioni per identificare personalmente il proprietario o l'utente del SOFTWARE a Sua insaputa o senza il Suo consenso. Qualsiasi utilizzo delle Informazioni sarà effettuato in conformità con le privacy policy di SONY o di tale terzo. Per consultare la privacy policy di

SONY attuale potrà contattare il referente specifico del Suo Paese o area.

La preghiamo di contattare il relativo terzo per le privacy policy applicabili alle informazioni di identificazione personale e alle altre informazioni che Lei fornisce quando utilizza o accede ai software o servizi di terzi.

Le Informazioni potrebbero essere trattate, conservate o trasferite a SONY, alle sue affiliate o agenti che si trovano in paesi al di fuori del Suo paese di residenza. La protezione dei dati e le leggi sulla protezione della privacy in alcuni paesi potrebbero non offrire lo stesso livello di protezione del Suo paese di residenza e Lei potrebbe avere minori diritti derivanti dalla legge in relazione alle Informazioni trattate e conservate in, o trasferite a, tali paesi. SONY compirà ragionevoli sforzi per adottare le misure organizzative e tecniche appropriate per prevenire accessi non autorizzati o rivelazione di Informazioni, ma non garantisce che eliminerà tutti i rischi di abuso di tali Informazioni.

## **AGGIORNAMENTO AUTOMATICO**

Di tanto in tanto, SONY o i FORNITORI TERZI potranno automaticamente aggiornare o modificare in qualche modo il SOFTWARE - incluso, a titolo esemplificativo, allo scopo di potenziare le funzionalità di sicurezza, correggere errori e migliorare le funzioni - quando Lei si collega con i server di SONY o di terzi o in altre occasioni. Tali aggiornamenti o modifiche possono cancellare o cambiare la natura delle caratteristiche o altri aspetti del SOFTWARE, incluse, in via esemplificativa, funzioni sulle quali Lei potrebbe far affidamento. Lei riconosce e accetta che queste operazioni possano accadere a sola discrezione di SONY e che SONY possa condizionare la Sua continuazione dell'uso del SOFTWARE alla Sua completa installazione o accettazione di tali aggiornamenti o modifiche. Ogni aggiornamento/modifica diventerà parte del SOFTWARE ai fini della presente Licenza. Accettando la presente Licenza Lei acconsente a tali aggiornamenti/modifiche.

## **INTERO ACCORDO, RINUNCIA, SEPARABILITÀ**

La presente LICENZA e la privacy policy di SONY, ognuna come modificata di volta in volta, costituiscono insieme l'intero accordo

tra Lei e SONY in relazione al SOFTWARE. Il mancato esercizio o applicazione da parte di SONY di qualsiasi diritto o disposizione della presente LICENZA non costituirà una rinuncia a tale diritto o disposizione. Se qualche disposizione della presente LICENZA venisse considerata invalidata, illecita o non efficace, tale disposizione sarà applicata nella misura massima consentita al fine di conservare gli obiettivi della presente LICENZA, e tutte le altre disposizioni rimarranno in pieno vigore ed effetto.

## LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

La Convenzione sulla Vendita Internazionale di Beni delle Nazioni Unite (United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods) non si applicherà alla presente LICENZA. La presente LICENZA sarà disciplinata dalle leggi del Giappone, senza che si applichino le norme sui conflitti di legge. Qualsiasi controversia derivante dalla presente LICENZA sarà sottoposta all'esclusiva giurisdizione del Tribunale Distrettuale di Tokyo in Giappone, e le parti espressamente accettano la competenza e giurisdizione di tali tribunali.

## MISURE EQUITATIVE

Nonostante eventuali disposizioni contrarie nella presente LICENZA, Lei riconosce e accetta che qualsiasi violazione o mancato rispetto della presente LICENZA da parte Sua causerà danni irreparabili a SONY, per i quali il risarcimento pecuniario sarebbe inadeguato, e Lei accetta che SONY ottenga il provvedimento ingiuntivo o equitativo che SONY ritenga necessario o opportuno in tali circostanze. SONY potrebbe inoltre adottare misure legali e tecniche per impedire la violazione di e/o per esercitare la presente LICENZA, inclusa, in via esemplificativa, la cessazione immediata del Suo utilizzo del SOFTWARE, qualora SONY ritenga, a propria esclusiva discrezione, che Lei stia violando o intenda violare la presente LICENZA. Tali misure sono in aggiunta a qualsiasi altra misura a cui SONY potrebbe avere diritto per legge, per equità o per contratto.

## RISOLUZIONE

Senza alcun pregiudizio dei propri diritti, SONY potrà risolvere la presente LICENZA qualora Lei non rispetti i termini in essa contenuti. In caso di risoluzione, Lei deve: (i) interrompere ogni

utilizzo e distruggere qualsiasi copia del SOFTWARE; (ii) rispettare tutti i requisiti della sezione denominata "Le responsabilità relative al Suo account".

## MODIFICHE

SONY SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE QUALSIASI CONDIZIONE DELLA PRESENTE LICENZA A SUA SOLA DISCREZIONE PUBBLICANDO UNA COMUNICAZIONE SU UN SITO DESIGNATO DA SONY, INVIANDO UNA NOTIFICA EMAIL ALL'INDIRIZZO EMAIL FORNITO DA LEI, FORNENDO UNA COMUNICAZIONE COME PARTE DEL PROCEDIMENTO CON CUI OTTIENE AGGIORNAMENTI O CON UNA QUALSIASI ALTRA FORMA DI PREAVVISO AMMESSO DALLA LEGGE. Qualora Lei non concordasse con le modifiche, dovrà contattare tempestivamente SONY per ricevere istruzioni. L'uso da parte Sua del SOFTWARE dopo la data di efficacia di ciascuno di tali avvisi verrà interpretato come Suo assenso alle suddette modifiche.

## TERZI BENEFICIARI

Ciascun TERZO FORNITORE è un terzo beneficiario espresso della presente LICENZA, e avrà il diritto di far valere ogni disposizione della stessa, con riferimento al SOFTWARE di tale parte.

## LE RESPONSABILITÀ RELATIVE AL SUO ACCOUNT

Nel caso in cui Lei dovesse restituire il Suo DISPOSITIVO al luogo d'acquisto, vendere o trasferire in altro modo il Suo DISPOSITIVO, o nel caso in cui la presente LICENZA sia risolta, Lei dovrà disinstallare il SOFTWARE dal DISPOSITIVO e cancellare tutti gli account che Lei ha creato sul DISPOSITIVO o che sono accessibili attraverso il SOFTWARE, e sarà responsabile per tali attività. Lei è esclusivamente responsabile per il mantenimento della riservatezza di qualsiasi account che lei ha creato con SONY O con terzi e di qualsiasi nome utente o password associati al SUO UTILIZZO del DISPOSITIVO.

Per qualsiasi domanda sulla presente LICENZA potrà contattare SONY scrivendo all'indirizzo di SONY specifico per ciascun Paese o area.

Copyright © 2012 Sony Corporation.

# Indice analitico

## A

AC IN .....	5
Accensione .....	6, 16
Accessori opzionali .....	80
All. pannello .....	39
Altoparlante .....	30
APA .....	6
APA intelligente .....	30
Assegnazione dei piedini .....	81

## B

Barra di sicurezza .....	4
BLANK .....	6
Bloc. tast. cont. ....	32
Blocco sicurezza .....	4, 32

## C

C. deform. ....	21, 38
C. segnale statico .....	36
Calibrazione colore .....	30
Caratteristiche tecniche .....	78
Collegamento di un computer .....	9
Collegamento di un'apparecchiatura audio .....	15
Collegamento di un'apparecchiatura video .....	11
Colore .....	25
Connettore HDBaseT .....	5
Connettore LAN .....	5
Connettori .....	4
Contrasto .....	25
Coperchio dell'obiettivo .....	18
Coperchio della regolazione dell'obiettivo .....	4
Coperchio laterale/Prese di ventilazione (aspirazione) .....	4
Correzione della distorsione trapezoidale dell'immagine proiettata (funzione Trapezio) .....	19
Corrisp colore .....	39
Creazione realtà .....	25

## D

Dettaglio .....	25
Distanza di proiezione .....	84

## E

ECO MODE (modo di risparmio energetico) .....	7
Elenco dei messaggi .....	70
Enfasi contrasto .....	25

## F

Fase, Passo, Spostamento .....	28
Fermo (FREEZE) .....	7
fH .....	41
Filtro dell'aria .....	76
Formato (ASPECT) .....	6, 27, 29
Funzione di presentazione tramite rete .....	56
Funzioni di rete .....	42
fV .....	41

## G

Ghiera di decentramento ottico .....	4
Gira immagine .....	38

## H

H .....	28
---------	----

## I

Immagine avvio .....	30
Ingresso .....	5

## L

Leva della messa a fuoco .....	4, 17
Leva dello zoom .....	4, 17
Linguaggio .....	32
Luminosità .....	25
Luminosità costante .....	35

## M

Menu Colleg./Aliment. ....	34
Menu Funzionamento .....	32
Menu Funzione .....	30
Menu Informazioni .....	41
Menu Installazione .....	38
Menu Schermo .....	27



Messa a fuoco .....	17
Modo Gamma .....	26
Modo immagine .....	25
Modo quota el. ....	38
MUTING .....	7

## N

No s. ingr. ....	36
No. di Serie .....	41
Nome modello .....	41

## P

Pannello dei connettori .....	5
Piedini anteriori (regolabili) .....	4, 19
Posizione e funzione dei comandi ....	4
Posizione menu .....	32
Prese di ventilazione .....	4
Proiezione dell'immagine .....	16
Pulizia filtri .....	38

## R

Regola segnale .....	27
Regolazione del decentramento ottico .....	18
Reimpostazione .....	25
Ricevitore IR .....	32
Rid. digitale .....	38
Risoluzione dei problemi .....	72
RS-232C .....	5

## S

Segnali di ingresso accettabili .....	83
Selezione del segnale di ingresso ....	6
Sensore del telecomando .....	4
Spazio colore .....	26
Spegnimento .....	22
Spia ON/STANDBY .....	4
Spia WARNING .....	4, 68
Spie .....	68
Stato .....	32

## T

Tasti del pannello di controllo .....	6
Telecomando .....	6
Temp. colore .....	25
Timer luce .....	41
Tinta .....	25

Tipo di segnale .....	41
Trapezio (KEystone) .....	6, 19
Trapezio H .....	20, 38
Trapezio V .....	19, 38

## U

Unità Principale .....	4
USB Display .....	66
Uscita .....	5
Utilizzo della funzione rapporto di posta elettronica .....	44
Utilizzo di un menu .....	23

## V

Visualizzazione CC .....	30
Volume .....	7

## Z

Zoom digitale .....	6
---------------------	---

